多点真诚，少点套路

礼河实验 包亚松

每个人都有一段一生都无法忘记的年华，那个时候的我们对于外界是那么的敏感，性格是那么的偏执，做事总是那么的荒唐，遇到一点点的小挫折也总会那么的颓废，然而除了这些，我们还有过许许多多的甜蜜与无法言语的快乐。

抬眼向窗外望去，清晨的天空如同被水洗过一般，碧蓝碧蓝的，几朵洁白如雪的云慢悠悠地在天边划过。

偶尔有几只飞鸟在小径旁的麦田上空掠过，却不留下一丁点儿痕迹。望着那一望无际的碧油油的麦田，我不由得想起了那个剪了一个干净的水兵发型，却总是喜欢把头发弄得乱糟糟的少年，他的脸总是给我一种邪邪的感觉，其实那痞痞的笑，也挺迷人的。 他，就是霍尔顿。

让我印象最为深刻的是霍尔顿的那句话——“有那么一群小孩子，在一块大麦田里做游戏。几千几万个小孩子，附近没有一个人——没有一个大人，我是说——除了我。我呢，就在那混帐的悬崖边。我的职务是在那儿守望，要是有哪个孩子朝悬崖边奔来，我就把他捉住——我是说孩子们的在狂奔，也不知道自己是在往哪儿跑。我得从什么地方出来，把他们捉住。我整天就干这样的事。我只想当个麦田里的守望者。” 他是所有大人眼中的坏孩子，叛逆，不懂事。因为他所做的一切，所想的一切都太不像话了，他的成绩是那样的糟糕，大家都是那么的不喜欢他。可偏偏就是这样一个“坏孩子”却让我对他产生了一种说不清的情愫。

他讨厌这个肮脏的世界，甚至是有点想逃离这个世界。他不喜欢那些虚假的伪君子，可是他却又不得不去和他们交往。他也不喜欢去看电影，可是他又不得不在无所事事的时候去那自己一直讨厌地方消磨掉这些无聊的时光。霍尔顿有很多“[朋友](http://www.ppzuowen.com/s/xieren/pengyou/)”，比如那肮脏的“阿克莱”，比如那当人一套，背着又是一套的斯特拉德莱塔以及室友们。可是霍尔顿并不喜欢他们，因为他们都带着一张面具，都太虚伪了，可是又不得不和他们交往，他总想去改变些什么，但他没有办法去做些什么，他很无奈。

没有一个真正的了解他，懂他，他是孤独的。同时他很明智，他是一个聪明的人，他不仅看透了人的本性，更是看透了这个社会的本质。 在霍尔顿这个年纪，他的确是属于那种处于叛逆期的孩子。我们很多人和他一样，都会经历这样一个年纪。我们会变得烦躁、多疑，可能会因为家长的一句话而暴跳如雷，可能会因为朋友的一些言行举止而怀疑他们……可这就是青春。

我们难免会和家长有代沟，家长总是希望孩子能够站在世界的前端，但是我们也有自己的思想，有自己想做的事，在这人龙混杂的世界里保存自己那份微渺的梦想是一件很不容易的事情。

成长似乎是一个永恒的话题。

有的时候，还不够成熟的我们选择了把自己的不如易，把自己内心的叛逆，把那个最真实的自己藏在了内心最深处的那个黑暗的角落里。

有的时候，我们为了去迎合这个世界，那个单纯如白纸的我们，学会了如何去伪装自我，让人看不清那个最真实的自己；学会了去欺骗别人，一个谎，需要用十个谎来圆，但终是有被捅破的一天；也学会了在这个肮脏的世界里渐渐的失去自我；更学会了怎样送给别人一个又一个存着这样或那样目的的假笑。

有的时候，我们为了得到那些个所谓的名和利，我们总是喜欢自欺欺人，硬是要给自己那颗弱小的心覆上一层又一层厚重的锁链，加上了一个又一个锁。用一张又一张伪善的面具将自己包裹起来竭尽全力地不让自己内心的真实想法、脆弱和孤独显露在外，不让自己被别人伤害，却没想过自己是否也在伤害别人。

可是，我们越是要把自己这样沉重的包装起来，就越会发现——其实有很多人和我们一样，都被“染黑”了心，蒙蔽了双眼，都在做同样愚蠢的事。

我觉得做人还是应该多点真诚，少点套路。