做一个有思想教师，不断提升精神境界

礼河实验学校 王燕华

这学期我读了《好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一》 ，让我对成为一个怎样的人，成为一个怎样的教师有了更深的思考。

一个好教师首先应该是一个会学习的老师，教师要培养出爱读书的学生，首先自己得爱读书。多年以前就知道这个理儿，但是一直在找各种各样的借口，没能静下心来好好读一读书。随着时代的进步，光靠以前的知识储备和教育教学经验已经难以适应日新月异的信息社会的飞速发展。自从踏上三尺讲台，我的教育追求就是“让课堂教学更精彩，成为学生喜爱的老师”。而“教师唯一让学生信服的就是自己的德和才”。我自认为自己是一个有德的教师，对教育事业也充满热爱，但却越来越强烈地感受到教育教学实践过程中带给自己的压力，究其原因，是自己腹中空空，导致才气平平，缺乏自信，所以我深深地体会到教师要感受到职业的幸福，必须提高自己的专业素质。通过自已的深入阅读和同伴交流，使我深深地体会到要相信学生的潜能，我们做教师的不是把自己知道的那一点点知识技能传授给学生，而是要充分挖掘学生的潜能，要敢于放手让学生去尝试，调动他们的主观能动性引导他们发现并掌握适合自己的科学的学习方法。每个学生都是向善的，要通过感染、熏陶、自律和他律，明辨是非，学会做人。我们无法改变现实，但可以改变心态，任何时候对待任何事情，是积极地面对还是消极地逃离付，最终的结果会大相径庭。所以教师要调整自己的心态，积极、健康、阳光地面对工作、学习和生活。

一个好教师还要善于反思。李镇西老师曾经这样说，“对一个教师来说，推动其教育事业发展的应该有两个轮子，一个叫做‘情感’，一个叫做‘思考’”。这里的“思考”主要是指“反思”。什么叫反思？李老师也给了我们很好的一个定义，“就是带着一颗思考的大脑从事每天平凡工作的教师，就是通过思考、解剖自己日常教育实践而不断超越和提升自己教育境界的教师。”反思乃是对自己的教育行为乃至教育细节的一种追问、审视、推敲、质疑、批判、肯定。

要想适应教育形势日益发展的要求，教师必须在实际工作中不断地进行教学反思，才能促进自身的专业发展和自我意识的增强。在平时的教学实践中，要经常从这几个方面反思追问：(1)什么样的教学才是最有效的? (2)我的教学有效吗? (3)有没有比这更有效的教学? (4)哪些教学环节还需加以改进?

反思应当贯彻于教育教学的全过程。教学前应认真想一想，所要上的这节课，制定的教学目标是否符合课标要求和学生的实际；有没有为学生创设宽松的学习情境；有没有注意帮助学生设计怡当的学习活动和形成有效的学习方式；有没有在态度情感价值观方面注意引导学生，激励学生。在实施教学时，教师也应及时反思，根据课堂情景即班上学生的反应及时调整教学目标，同时对学生探究问题的方式和时间做相应的改变，灵活地采用激发创新思维的方法，时刻关注学生的个别差异，课堂评价要考虑教学结果的不确定性。一堂课结束，更要思考一下得与失：学生在学习过程中，遇到了哪些困难， 自己在备课时是否考虑到了这些因素，难点突破是否有更好的方法、思路；双边活动的方式是否丰富，学生在学习过程中有没有主动参与，乐于探究；问题的设计是否考虑到学生的差异性、多层次性，学生的个性是否得到发展，是否重视学生个体差异；指导学生是否及时到位，是否注重了学习方法的指导等在培养学生探索和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力，以及与合作能力上自己有哪些成功之处，自己的知识储备还需哪些补充等。把这些思考写下，这既有利于教学任务的高质量完成，还有利于教学经验的总结和提升，更有利于自身的成长和发展。

 “学为人师，行为世范”，揭示了教师作为思想者的内涵。教师须像陶行知那样，把教师视为伟大、崇高、神圣的事业，把学生当做可爱、纯洁、值得骄傲和自豪的孩子，真诚地走进学生的心灵，快乐地生活在学生的世界里。教师应该像魏书生那样，学习不懈、奋斗不止，始终保持一颗年轻的心，一腔火热的情感，一股不竭的力量，用自己的爱心和智慧赢得学生的尊敬和爱戴，使自己成为学生的知己。