**“农村小学开展‘童话育美’的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **提高学习童话课文的实效性** | **姓 名** | **牟利英** |
| **学习时间** | **2018.5** |
| **内容摘要** | 一、以听激趣 爱因斯坦有句名言：“兴趣是最好的老师。”古人亦云：“知之者不如好之者，好知者不如乐之者。”兴趣对学习有着神奇的内驱动作用，能变无效为有效，化低效为高效。我们所教的对象是一群活泼可爱，天真无瑕的孩子，他们的理性思维尚未发育成熟，但他们的感性思维丰富，他们爱唱、爱跳、爱动、爱表现。他们喜欢富有神奇色彩的童话故事，孩子们总喜欢在故事中找到自己的快乐，希望自己也能拥有童话故事中白马王子的英勇，白雪公主般的美丽，魔镜的魔力，圣诞老人的智慧和法力。要牢牢地吸引着少年儿童的注意力，使他们产生主动学习的愿望，在教学童话课文过程中，我们要把激发学生对童话的兴趣作为教学的首要任务。二、以读燃情《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”童话故事曲折有趣，语言浅近、生动、简练、质朴。对于发展儿童的语言，是有着积极作用的。尤其是中低年级的语文教材中，有许多生动有趣的童话寓言，在朗读教学中，不妨像电视动画片里的配音演员那样，把语言的音调作一些有趣的夸张，学生会兴趣盎然。（一）充满童趣地读（二）分角色地读 |
| **心得体会** | 童话体裁课文发生以情节完整曲折，形象生动鲜明。幻想丰富奇特、夸张强烈动人语言简洁活泼，表现手法多样的特点，深爱广大少年儿童的喜爱。它能让孩子们在理想世界里畅游，这正好顺应了儿童的心理特点和爱幻想的天性，为儿童打开了一扇通向幻想王国的大门。但是现今我们很多教师教学童话时习惯于深入文本，习惯于微言大义。他们往往抓住一两句话大做文章，意图让学生从浅显的文字中挖掘出好多深刻的内涵。这样的教学童话，是完全违背作者的写作意图的，一节课下来学生学得兴致全无，教学效果也甚微。所以提高童话教学实效性是发展中低段学生阅读能力不可缺少的一个方面。在教学中建议采用“听、读、演”教学模式，以便更大地适合小学生年龄特征和认知水平，让小学生真正地走进童话，感受童话中的真善美。 |