**“农村小学开展‘童话育美’的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | 浅谈低年级童话教学策略 | **姓 名** | **牟利英** |
| **学习时间** | **2018.3** |
| **内容摘要** | 一、朗读感悟，品味多姿灵动的童话语言。“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。 童话是上帝赐给儿童的礼物。在它或婉转优美或形象生动的语言中, 一个个丰满典型的形象, 一段段缠绵徘侧的感情, 一件件呼之欲出的故事总能给人以独特的审美感受。童话的语言是浅近、生动、简练、质朴的，教师只有以“语言文字”为基础，以“朗读感悟”为指导引导他们去品读文本，理解文本，体会文本，感悟文本，才能较好地引领学生进入童话世界。1、丰富朗读形式，感受童话语言之趣2、点击词句，感受童话语言之味二、创设情境，激发学生良好的情感体验。我们可以用童话般的语言，用童龄般的心态去创设情境，引领学生，感染学生走进美丽的童话世界，激发学生的情感，提高学生的审美积极性，用情感体验加深对童话文本的理解。三、自由表演，张扬学生独特的个性。童话故事富有情趣，通过表演，可以满足儿童游戏的自然天性。用“玩”的方式来对待童话，是儿童对文学的一种独特的感受方式。再者，情境表演是最受儿童欢迎的表现形式。抓住这一点, 我们可以在课堂教学中创设情境表演，适当拓展延伸，激发学生的情感，提高学生的审美积极性，用情感体验加深对童话文本的理解。四、拓展创新，让童话意蕴浸润学生心灵。童话的结尾余味悠长, 给人以无限遐想的空间，这点正符合启发学生想象的要求。可以鼓励学生从不同的角度去思考问题，发挥学生的创造性；发展他们的想象力、语言表达能力和逻辑推理能力等等，并且使他们领悟到童话所包含的意蕴。 |
| **心得体会** | 童话是一种美妙、神奇、幻想的虚构的故事，它是在现实生活的基础上通过幻想采取拟人化的表现手法创造出来的假想故事。它常常把植物和动物作为人来写，赋予人的语言、动作、性格、感情等。童话将平凡的真实世界化成美丽的超现实的境界，它是五彩缤纷的，不仅吸引了三岁小孩，也打动了六旬老人，并让人们从中收到了思想的启迪和情感的熏陶。在我们的教材中，童话所占的比例越来越大。在童话教学中，有人认为，只要让学生知道故事情节，了解故事人物，喜欢童话故事，激发阅读童话的兴趣即可。但我认为，童话教学除了引领学生尽情徜徉在童话王国之外，更重要的是我们在童话教学中也不能忘记语文教学之根本。在童话教学中，我们应尽力把握童话的特点，让美妙有趣的童话气息与朴实的语文气息息息相通，让丰富的文化营养与扎实的语文训练一起伴随学生成长。 |