**“农村小学开展‘童话育美’的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | **童话故事教学** | **姓 名** | **牟利英** |
| **学习时间** | **2018.6** |
| **内容摘要** | 一、基于生活，感悟童话。在教学的过程中，教师特别要注意防止学生产生“童话故事都是虚构的”想法，必须要让学生明确童话故事反映的是社会生活中存在的现象。这样才能有助于学生从童话故事的情境中受到熏陶与教育。二、读演并举，感知童话。童话故事的语言多为生动有趣的，其情节也具有较强的感染力。因此让学生演一演故事中的情景，非常有助于学生真正融入故事的情景，切身感悟故事中的情与理。三、发挥想象，感受童话。很多童话故事所表达的语言和表述的情境有诗一般的意境。在教学这些童话故事的时候，可以积极发掘故事中的切入点，充分调动儿童的好奇心，鼓励学生进行大胆而合理的想象。让学生在想象中感受童话故事的情节，融入童话故事的意境，走进童话人物的心灵。四、拓展延伸，感念童话。教师除了要求学生了解童话故事的内容之外，还应教会学生学会联系生活、观察生活、感悟生活。 |
| **心得体会** | 对于童话类课文的教学，提高课堂教学的实效性是引导学生自主构建的必要条件，因此在教学中教师要充分考虑学生的年龄特征和认知水平，深入挖掘文本特点，根据童话故事的语言、结构、表达特点来组织教学，以形式多样的朗读方式来促进学生自主学习，在读中燃起学生对于童话的热爱之情，在读中促进学生对于童话故事的深刻领悟。 |