**“农村小学开展‘童话育美’的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | 整本书阅读有效实施的教学策略 | **姓 名** | **牟利英** |
| **学习时间** | **2018.4** |
| **内容摘要** | （一）自读与共读相结合  １．课外“自读”———重在明确阅读任务。  在阅读前，可以引导学生制定阅读计划，采用“阅读单导读”的方式，明确阅读时间、阅读进度和阅读任务，并提示阅读方法，让学生心中有数，行之有据，  ２．课内“共读”———重在激发阅读期待。  “共读”，重在激发阅读兴趣，渗透阅读方法，培养阅读习惯，提升阅读品质。  ３．整书阅读———重在应用阅读方法。  基本的阅读方法，学会默读、浏览、略读、跳读、速读、批注、摘记等读书方法，学会运用预测、提问、视觉化、连结、联想、重读、讨论、推理等阅读策略。  二）泛读与精读相结合：由面到点，从整体走向专题，促进思维提升  １．泛读：抓大放小，整体感知。所谓“泛读”，就是大概地将书浏览一遍，抓住重要语句，提取关键信息，了解主要情节、内容概要、结构脉络即可，重在培养学生整体把握的能力。  ２．精读：要解决好“读什么”和“怎么读”的问题。  （三）重读与练笔相结合：由读到写，从吸收走向倾吐，促进语言的运用  １．重读：入乎其内，“反刍式”积累。  （１）得言———吸纳作品语言，构建言语图式。  （２）得法———领悟构思艺术，揣摩布局谋篇。  ２．练笔：出乎其外，“转化性”表达。 | | |
| **心得体会** | “整本书阅读”并不是新时代的产物，而是有着深久历史渊源的阅读方法与精神。中国古代的蒙学教学中，幼儿从日积月累的学习中，收获整本书阅读的经验，又通过不同书的补充阅读，不断完善自身的知识结构，从《百家姓》《三字经》到《论语》《中庸》，民族文化的血脉在一本本具有独特价值书籍的阅读学习中得以代代传承；此外“朱子读书法”所强调的“循序渐进”“持志”都体现着整本书阅读精神的流露。民国时期，叶圣陶、胡适负责制定的《新学制课程标准纲要》，也有整本书阅读的考量，“纲要”明确规定了“毕业最低限度的四项标准”，其中第一条为“精读和略读，都要从指定的名著中选八种以上”。在语文课程实施的要求中，对整本书阅读做出具体、硬性的规定有着学科历史渊源，这一标准对今天语文阅读任务的落实颇具启发意义。 | | |