# 过好每一天，就是过好这一生

武进区礼河实验学校 蒋丽萍

读了《好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一》这本书，我感触很多。书中有这样一句话“你如何过一天，就如何过这一生”，意思是：你今天不做的事情，多半你明天也做不了，你今天不改的坏习惯，它明天依旧是个坏习惯。明日复明日，你懒散懈怠的每一天，组成你平庸的一生；你积极向上的每一天，组成你激荡的一生。

罗曼·罗兰说曾说过，大部分人在二三十岁上就死去了。因为过了这个年龄，他们只是自己的影子，此后的余生则是在模仿自己，日复一日，更机械，更装腔作势地重复他们有生之年的所作所为，所思所想，所爱所恨。我们的每一天应该过的都有意义，有价值，以下几个是我努力的方向。

第一、做个认真负责的人

用心去做教育生活中每一件琐碎、细小的事，并把这些事做成、做好了，将教育做到极致，就能享受到教育的幸福。每一天都是一次新的开始，每一天都以积极的心态去面对，学着去发现生活的乐趣。作为教师的我每天上班、备课、上课、批改作业、下课……如此而循环。虽然略显单调，但这就是生活，而且是我梦寐以求的教师生活。虽然我每天的生活和工作都是在重复，而我却使出全力的去上好每一节课，过好每一天，我相信只要我努力了，他们总会有一点改变与收获的。

教师的生活略显单调，但却很有意义，每天我都要时刻反思自己是否认真体会学生的心情和情况，是否一切从学生出发，从心底里面爱学生，上课是否有激情。教师的责任不是挂在嘴边说说的，而是要付诸于每一天的实际行动中的，因而过好每一天十分的重要。给“差生”更多一些关爱、赏识，因为他们更需要鼓励，更需要信心。一个信赖的眼神，一个鼓励的微笑，一个赏识的决定都可能带来巨大的效应。正如前苏联著名的教育家马卡连科曾经有这样一句话：“用放大镜看学生优点，用缩小镜看学生的缺点。”每个人都是希望得到别人的赞扬，学生也是一样，那么作为老师我们何乐而不为呢？

第二：做个内心强大的人

雕塑家在雕刻大理石的时候，是不会轻易下手的。他双眸凝视，每凿一下都是为了完成最后的作品。他心中早就设计好了作品，并且非常清楚该如何完成作品。在塑造品格的过程中，我也要学习雕塑家的精神，陶冶自己的情操。我必须清楚自己想要得到什么，该如何才能得到，并为此付出全心全意的努力，不因一时的失意而懊悔不已，也不因一时的成功而沾沾自喜。
 我最要学习的是学会控制思想，控制自我。每个人，无论多么无知，多么粗俗，多么繁忙，都有足够的能力，足够的时间重塑自己的秉性、自己的人格、自己的健康和自己的生活。每个人都要肩负不同的任务，处理不同的问题，朝不同的目标而奋斗，但人生过程是基本相同的。我们每个人手中都握着一柄凿子，它既可以塑造我们的品格，也可以破坏我们的品格。如果手握凿子，我们仍不知道该如何创造美丽、和谐、幸福和成功，就是彻头彻尾的傻子。

第三：做个有趣的人

我也主动让自己的生活丰富起来吧，去接触更多更好的新鲜事物，开拓眼界，增长见闻，慢慢变得有趣。生活，本就丰富多彩，只要不懒，有趣一点也不难。我看过一本童书，名字叫《蜉蝣的一生》。故事大意是:两个小男孩发现了一只非常有趣的小昆虫。不过，他们很快就发现，这个可爱的新朋友只能存活一天。一天，对于人类来说是多么的短暂啊，而对于小昆虫蜉蝣，却是一生！他们觉得蜉蝣非常可怜，于是设计了一系列的活动来帮助它度过充实的一天，比如:海盗船游戏、马戏团表演、牛仔和印第安人游戏、赛车游戏、看电影。

试想一下，如果你的一天都在毫无规划的瞎忙中度过，那么你的一生会好到哪里去？一年365天，如果我们能活到80岁，总共算下来也才能活29200天。吓到了吧？我们看似漫长的一生，才不到3万天。你一年去一个城市，一生也只能去100个地方。世上的美食，你一个月吃一道，一生也只能品尝1000道美味佳肴。所以，要想不荒废一生，就要从不荒废这3万个每一天开始。

生活是由你过的每一天组成的，每一天又是由各种习惯组成。无数个习惯，构成了我们的生活和人生。看一个人的未来，只需要看他一天的生活就知道了。通常一个优秀的人，不是突然才变得优秀，而是在每一天的小细节里都能做到优秀。而不优秀的人，每天都过着一样懒撒的生活。

我们怎么过一天，就怎么过一生。如果你随便应付生活一天，那么你就会随便应付一年。你若此刻不改变，你以后也就很难再改变。任何成功，都不是一蹴而就的意外，和坐收渔利的等待。生命并不是你活了多少日子，而是你记住了多少日子，你要使你过的每一天，都值得记忆。因为，一个更好的自己，才配得上更好的未来。人生不过是在拼图。把每一天拼好，然后再拼成一张完整人生的风景画。每一天像个小环，一个小环紧扣着一个小环，连成一条长链子似的人生。所以，我们要珍惜每一天。把一天当做一颗珍珠。用象征一生的项链，把一颗颗珍珠串起来，才可能享受比较美好的一生。