**“农村小学开展‘童话育美’的实践研究”**

**课题研究理论学习记载表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **学习主题** | 加强语言文字运用,实现低段童话教学美丽转身 | **姓 名** | **程凤娇** |
| **学习时间** | **2018.4** |
| **内容摘要** | **再造语言，为语言文字运用得能**  阅读是写作的基础，写作是阅读的归宿。随文练笔是阅读教学的重要组成部分，是教学中读写结合的体现，是提高学生写作能力的重要途径。教师在教学中应结合课文的学习，以多种形式巧妙地引导学生练习写相关的言语片断，以促进和发展学生的读写能力。  **（一）深入理解，说一说**  如《七颗钻石》的教学，许多教师在教学词语及品读课文时会引导学生理解“干涸、干枯、焦渴、清澈、新鲜、喜出望外”等词语。如果教师将这些词语与写话训练“‘从里面涌出了一股巨大的清澈而新鲜的水流’后，大地会发生怎样的变化？”这一内容结合起来，请学生用上这些词语来写一段话，那么相信孩子们的表达会更丰富。  **（二）抓住精彩，仿一仿**  在童话课文中，有许多文本语言的表达形式很特别，教师要善于发现语文教材上的特殊表达，如：比喻，排比，拟人等修辞手法的运用；特殊段落结构使用；问句，反问句，感叹句等特殊句式，特殊标点符号的使用等都是值得教师培养学生语言能力的着力点，因此，教师要深挖教材，把语言教学落到实处。  如《盘古开天地》一课中，在教学“盘古倒下后，他的身体变成什么”时，教师为学生营造轻松、愉悦的朗读氛围，在多形式朗读后，进行仿写。  师：请小朋友们仿照上面的句式 “他的（），变成了（）的（）” ，将“他的什么变成了怎样的什么”补充完整，自己先说一说，然后在小组里交流！  （学生自由说，小组交流）  师：你在说的时候也要让人感觉到很神奇，所以要说话时要注意语气。  生1：他的五指，变成了雄伟的五岳。  生2：他的胡须，变成了绿油油的枝条。  生3：他的头发，变成了一条条溪流。  生4：他的牙齿，变成了无数的宝藏。  生5：他的脚指头，变成了一座又一座高大无比的山峰。  ……  学生通过反复诵读、感悟和体会、延伸拓展，从而巧妙地突破了重、难点，发展了学生的语言表达能力。  **（三）合理想象，编一编**  语文课堂教学提倡教学形式的多样化，教师要善于将枯燥的课文转化为生动形象的语言，巧妙地把理解课文和体会文章情感融合在一起，把加强语言文字训练落到实处。如窦桂梅老师在教学《丑小鸭》一课时，为了突出丑小鸭面对生活的不幸是那样的不屈不挠，这样进行教学：  师：面对这一切的丑小鸭是怎么做的？  生：面对困难，丑小鸭没有放弃，努力地让自己生存下来。  师：是的，请大家用你的真情和想象，透过文字的背后，走进丑小鸭的生活。  出示课件：  也许，  　　某个白天，猎狗追赶，  丑小鸭是这样躲藏的：                                           。  也许，  　　某个夜晚，一片黑暗，  　　丑小鸭是这样找食物的：                                               。  生1：丑小鸭是这样躲藏的：他轻轻地，轻轻地藏在芦苇丛中，连大气也不敢喘一声。  生2：丑小鸭是这样找食物的：因为黑暗，他只能摸黑前行，一步步小心地移动。  ……  师：（再出示）  也许，  他面临着这样的困难：                                                         ，  但是                                                                         。  也许，  他遇到了这样的危险：                                                         ，  但是                                                                     。  生1：也许他面临着这样的困难，天刮起大风，下起大雨，但是他拼命地躲藏，默默地忍受。  生2：也许他面临着这样的困难，一双脚被荆棘划破，鲜血直流，但是忍着疼痛，自己用捡到的一条破布艰难地包扎。  生3：也许他遇到了这样的危险：在寻找一朵小蘑菇时，被一块大石头给压住了身子，他努力地一点一点往后挪，才逃过一劫。  生4：也许他遇到了这样的危险：在他的身边传来了枪声，他在森林里狂奔，跑到了很远的地方，枪声才慢慢平息。  师：这只是普普通通的躲吗？（生：不是），只是普普通通的找吃的吗？（生：不是）  师：他其实是在找什么？  生1：找出路  生2：找办法  ……  窦老师始终关注语言现象，通过不断引导丰富的联想，步步深入进行内心体验，，先让学生感受丑小鸭生活的艰辛，再感受丑小鸭面对生活所表现出的不屈不挠的意志，不仅深化了对课文的理解，还发展了思维能力和想象力以及表达能力。 | | |
| **心得体会** | 学生语文素养的形成和提升，自始至终都离不开“语言文字运用”这一根本。只有教师认识到阅读教学在语用培养方面的价值，并且走出“理解至上”的教学误区，抓住“语言文字运用”这一根本，才能把道路走正、走宽、走远，走上“康庄大道”。 | | |