活 在 尘 世

——有感《好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一》

黄文娟 礼河实验学校

如果为人生申请一个专利，那么这个专利的主人定只能是你自己。因为每人都有每人的活法，世界观不同，努力和奋斗的方式也就不一样。有的人想要一片静海，一方蓝天，他就将生活过得像一场旅行，而有的人渴求青史垂名，万世荣耀，他就将生活过得像一场赛跑。这个世界从来就没有过千篇一律的存在，我们不必羡慕别人，因为每个人都应该活成自己想要的模样。就像《好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一》里说的“不要装得无懈可击，却活得软弱无力；不要踌躇满志，却又玩物丧志，做一个迷人的人，善良能干，但不故作喜感。”所以我觉得人生无须刻意，无须哗众取宠。

一、无需讨喜,做真实的自己

 “所谓讨喜,其实是讨来烦恼，佯装欢喜；所谓讨厌，其实是讨人喜欢，且百看不厌。”看到书里这一段话，猛然想起自己刚刚踏上三尺讲台的头几年，成天为了上出别人心中的优秀课而可以藏起自己心中的真实想法，不管不顾孩子们的具体需求，这不也是一种所谓讨喜吗？在教学的舞台上，开着同样的幕，谢着同样的场，进行着单调乏味的周而复始。欢喜的是别人，讨厌的是自己。

于是开始不断地问自己，为什么林肯在重复着“砍树→吃饭→砍树”的木匠生活时，却重复出了卓越的总统？为什么马克吐温在重复着“排字→下班→排字”的排字员生活时，却重复出了著名的作家？在不断地徘徊和思考中，我好像找到了答案:因为他们在简单乏味的工作中，用积极的心态编织自己的梦想，用坚强和执著为自己开辟了另一片天地，并向着梦想而努力，真正活出了自我。

面对自我，我不得不承认，我不如林肯有卓越的政治才能，我不如马克吐温有非凡的写作功底，但是我有对教育的无限热爱之情，我有对孩子们不尽的欢喜之心，更重要的是我有着和他们一样的对自我的渴望和追求。在实现理想的道路上，我一直相信坚持的力量，在这个力量下，我开始了自己的探索，我具备了自己解读教材的能力，我形成了自己独特的教学风格。谈不上著名，但是最起码活出了平凡的自己。

活在别人的眼光中，活在世俗的名利里，真正是讨别人欢喜，惹自己生厌。人生大可不必如此。

愿我们都能活出真实而又讨自己喜欢的自己！

二、无需刻意，过诗意的生活

“生活百无聊赖，是因为你活得蓬头垢面；生活万种风情，是因为你过得风生水起。有趣无需刻意，只是换一种态度来看世界。”不知从何时起，整个社会都掀起了一股“生活诗趣化”的浪潮，而我也是其中之一。

记得那个时候，成天绞尽脑汁在想怎么才能让我的生活有趣而富有诗意呢。但是想出来的所谓办法也只能是劳民伤财，而且有时只是欢喜了自己而已。时间一长，自己都觉得无趣至极，于是只能把诗意化的生活作罢。但是在平淡如水的日子里，我好像慢慢也能找到柴米油盐其中的乐趣。原来，诗意的生活无须做作与刻意安排，无须羡慕他人手中的玫瑰，因为我也有一枚百合，玫瑰的芳香馨郁温柔着别人，而我手中的百合，淡雅清丽，沁人心脾，亦有我自己的模样。

原来只需我们快乐地面对生活中一切平凡的事情，诗意自来。

就像林语堂曾经说过的那样：“我们重要的不是去计较真与伪，得与失，名与利，贵与贱，富与贫，而是如何好好地快乐度日，并从中发现生活的诗意。”

愿我们都能不刻意，却自然而然地过出生活的诗意。

三、无需攀比，修人生的正果

“人生啊，确实是一场修行，刚开始你总觉得是这个世界欠修理，后来才明白，欠修理的其实是你自己。” 人生如逆旅，我亦是行人。行走的路上，我们看到很多风景，很多诱惑，有时不知不觉就走上了岔路。我们谁都从少年而来，谁都曾壮志满怀，我们总觉得这个世界有太多的不公平之处需要我们去修理，我们总是想不断地超越他人来证明自己技高一筹，于是我们用自己的方式去不断地企图去改变世界的规则，我们不断地在物质上与别人攀比，直至身心俱疲，面目全非，而后刹那间回首却发现世界没有变，你的前面依然有很多人比你富有的人，而你已然不是那个原来的自己了。所有真的，我们无需攀比。

苏轼曾有诗云：人生至味是清欢。那么我想人生正果的最高之处应是朴实吧。

如果可以，我想要过这样的日子，屋檐覆花，好风相从。流水今日，明月前生；如果可以，我想要过这样过日子，绿荫眠琴，芳菲无尽。玉壶煮雨，竹篮提云……

我们每个人跋山涉水穿越红尘，抵达的不是远方，而是内心最初出发的那个地方。饱经的风霜，历练的人事，都是生命里温柔的灌溉。无需去和他人的收获攀比什么，只需保持自己的初心不改，人生定能够在某个地方修成你想要的正果。

愿我们都能出走半生后，归来仍是少年！