【高效课堂】读后感

武进区礼河实验学校 朱玉忠

一、什么是高效课堂

　　从学生角度来讲，高效课堂就是学生主动学习、用心思考的课堂，是学生充分自主学习的课堂，是师生互动、生生互动的课堂，是学生对所学资料主动实现好处建构的课堂。

　　从教师角度来说，高效课堂一是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际状况，科学合理地确定课堂的教学目标，最大限度地面向全体学生。二是教学的过程务必是学生主动参与的过程。三是教学中适时跟进、监测、反馈、消化，以多种方式巩固学生的学习成果。

二、如何构建高效课堂

　　第一、抓好教师教学观念的转变和教学方式的转变。教师教学观念的转变不是一蹴而就的事，务必在推进课堂教学改革的实践过程中不断推动教师观念的转变，进而转变教师的教学方式，以逐步消除由于教师讲得过多、学生参与过少而导致的靠超多课后作业来完成教学任务的问题，逐步解决忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

　　第二、开展以学课标、研课本、研方法、课后反思等为主要形式的校本培训。在教学实践中我们发现，在很多状况下，课堂的低效是由教师对课标与课本的学习与研究不足所造成的，而教师这方面的不足又影响和制约了其课堂驾驭潜力，课堂驾驭潜力又反过来影响课堂教学的效率。

　　第三、抓好教师备课中的备学生问题。不少教师在备课时，只习惯于备教学资料，而忽视备学生。如果教师不去研究学生对所教资料的掌握状况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适应性就会大打折扣，课堂教学的高效更无从谈起。

　　第四、研究和设计好课堂提问。在真实、常态的课堂教学中，我常常发现教师所提的问题本身就有问题，无效问题、假问题、无价值问题充斥课堂，教师的很多提问耽误了学生宝贵的课堂学习时间，影响了课堂教学效率的提高。因此，教师要高效地完成课堂教学任务，就务必注重对课堂提问的研究，所提的问题务必是有价值的、有启发性的、有必须难度的，整个课堂的问题设计务必遵循循序渐进的原则。

　　第五、加强对课堂节奏的把握和管理。课堂上，有的教师刚给学生提出问题，学生还没来得及思考，就立刻要求其回答，这样不仅仅浪费了学生课堂思考的时间，而且有效性很差。这种形式主义的教学方式使无效劳动充斥课堂，严重影响了课堂教学的效率。有的教师让学生阅读课文、讨论、交流、做巩固练习等，不提任何时间和标准的要求，学生漫无目的地阅读与交流，课堂组织松散，时间利用率低。有的教师只对学生提出比较笼统的要求，学生不明白教师要他们干什么和要他们怎样干，这样，学生就失去了教师的有效指导。因此，要给学生必须的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”。

三、高效课堂教学，我深深地体会到

快乐是前提：学生是学习的主体，兴趣是高效课堂的前提，学生有兴趣学习，才能提高学习效率。在实际教学中，我要及时运用专家的理念，努力使自我的课堂优质高效。

　　一、精心备课。

知识自我要做到全面把握，融会贯通。备学生时，我会思考学生的年龄特点，和已有的学习经验，以及对该资料敏感程度等。个性注重思考课堂中的细节问题，尤其是对于课堂上可能出现认知偏差的点要做好充分的预设。通常一个问题我会预设出几种答案，像备课通常指备教材好备学生。备教材时，我认真研读教材，教参和相关资料。对一节课的知识自我要做到全面把握，融会贯通。备学生时，我会思考学生的年龄特点，和已有的学习经验，以及对该资料敏感程度等。个性注重思考课堂中的细节问题，尤其是对于课堂上可能出现认知偏差的点要做好充分的预设。

二、认真上课

　　在课堂上，必须要做到不随意教学，不轻易占用学生时间。给学生营造简单和谐民主的学习氛围。教师要做课堂教学的组织者和参与者，把学习的主动权交给学生，让他们自主的在知识的海洋遨游，快乐的探索学习。教师在巡视中给学习缓慢者以点拨帮忙，让他们的思维跑起来；给优等生设置更广泛高深的问题，让他们的智慧得以充分的的展示，让他们飞的更高更远。另外，我还及时帮忙学生总结整理学习的方法。因为授之以鱼不如授之以渔。

　　三、抓好课后

　　课堂上大家的时间是相同的，课后可就因人而异了。会利用的能博览群书，不会利用的写作业都费劲。所以我教给学生怎样安排自我的学习时间，才能高效学习。在帮忙学困生时大多也利用课后时间，有难题时老师讲一讲，平时好学生帮一帮，和同等水平的研一研。慢慢的就有提高了。同时也帮他们树立信心，相信自我我能行，只要有信心，有行动，不抛弃，不放下，就必须会成功。不论我们花费多少时间和精力，只要学生健康快乐的成长，就是我们为师最大的快乐！

　　总之，在数学教学中，教师要充分尊重和信任每一位学生，为他们带给充分的从事数学活动和交流的机会，透过学生与学生间互动、教师与学生间互动，让学生在交流与互动中焕发活力，在自主探究、合作交流中得到充分发挥，真正地让数学课堂变成学生交流与互动的舞台，有效地促进学生的可持续发展。

2018.6.12