八年级语文——《水浒传》语段阅读练习

（一）

洪教头"把棒来尽心使个旗鼓，吐个门户，唤做把火烧天势"见他却才棒法怯了，肚里平欺他做，提起棒却待要使。柴进叫道："。且住。"叫庄客取出一锭银来，重二十五两，无一时，至面前。柴：进乃言："二位教头比试，非比其他，这锭银子权为利物。若是赢的，便将此银子去。"柴进心中只要林冲把出本事来，故意将银子丢在地下。洪教头深怪林冲来，又要争这个大银子，又怕输了锐气，把棒来尽心使个旗鼓，吐个门户，唤做把火烧天势。林冲想道："柴欠官人心里只要我赢他。"也横着棒，使个门户，吐个势，唤做拢草寻蛇势。洪教头喝一声："来，来，来!"便使棒盖将入来。林冲往后一退，洪教头赶入一步，提起棒又复一棒下来。林冲看他步已乱了，被林冲把棒从地下一跳，洪教头措手不及，就那一跳里和身一转，那棒直扫着洪教头臁儿骨上，撇了棒，扑地倒了。柴进大喜，叫快将酒来把盏。众人一齐大笑。洪教头那里挣侧起来?众庄客一头笑着扶了。洪教头羞颜满面，自投庄外去了。

1、上文选自《水浒传》第九回，原文回目是：柴进门招天下客，林冲棒打洪教头

2、这段文字在人物的性格化方面颇为精彩，请就选文中描写的人物就动作和语言举例并分析。

答：写 洪教头 ，用“"把棒来尽心使个旗鼓，吐个门户，唤做把火烧天势"的动作和连喊三次"来，来，来" ”的语言（动作）表现了他的盲目自大、孤陋寡闻、浮躁轻敌，以及贪婪卑微的性格特征

3、文段也显示了作者语言的艺术特色，请你结合选文赏析

（1）、在写法上善于运用变化错综的手法，避免了平铺直叙。要比武了，却又不比，先吃酒，当真开始比武了，却又半真半假，最后才是真的比试。

（2）、简洁遒劲，仅用百余字十分形象地写出了比试过程，人物的不同个性也呼之欲出。

（二）

正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷起一天大雪来。…那雪正下得紧。….看那雪，到晚越下得紧了。… 仰面看那草屋时，四下里崩坏了，又被朔风吹撼，摇振得动。

再说A踏着那瑞雪，迎着北风，飞也似奔到草场门口，开了锁，入内看时，只得叫苦。......那两间草亭已被雪压倒了。......火盆内火种都被雪水浸灭了。

向了一回火，觉得身上寒冷。

信步投东，雪地里踏着碎琼乱玉，迤俪背着北风而行。

先取下毡笠子，把身上雪都抖了，把上盖白布衫脱将下来，早有五分湿了。

1、此回书回目是"林教头风雪山神庙"，林教头指 林冲 ，他曾任 东京八十万禁军教头 他还有个绰号叫 豹子头

2、选文主要是 环境 描写，作者从不同的角度描写风雪，请举例谈谈作者是怎样描写的？

（1）、直接描写：如用“纷纷扬扬"是写雪花之大，"卷"写朔风之烈，"一天"写范围之广

（2）、侧面描写：如第四段是写林冲看住处草屋，突出了狂风之烈，雪势之大

（3）、写人物行动不忘风雪。如第六段是用人物的感觉暗写风雪

3、通过这种多角度的描写，把这场越来越紧，越来越大的风雪的特点呈现在读者面前，作者这样写目的是什么？

（1）、成为小说中人物活动一个特色鲜明的背景，烘托了人物感情、为人物活动渲染了气氛

（2）、层层推动着情节的发展

（三）

A看罢浔阳楼，喝彩不已，凭阑坐下。酒保上楼来，唱了个喏，下了帘子，请问道："官人还是要待客，只是自消遣?"A道："要待两位客人，未见来。你且先取一樽好酒，果品肉食，只顾卖来。鱼便不要。"酒保听了，便下楼去。少时，一托盘把上楼来，一樽蓝桥风月美酒，摆下菜蔬时新果品按酒，列几般肥羊、嫩鸡、酿鹅、精肉，尽使朱红盘碟。A看了，心中暗喜，自夸道："这般整齐肴馔，齐楚器皿，端的是好个江州。我虽是犯罪远流到此，却也看了些真山真水。我那里虽有几座名山古迹，却无此等景致。"独自一个，一杯两盏，倚阑畅饮，不觉沉醉。猛然蓦上心来，思想道："我生在山东，长在郓城，学吏出身，结识了多少江湖上人，虽留得一个虚名，目今三旬之上，名又不成，功又不就，倒被文了双颊，配来在这里。我家乡中老父和兄弟，如何得相见!"不觉酒涌上来，潸然泪下，临风触目，感恨伤怀。忽然做了一首《西江月》词调，便唤酒保，索借笔砚。起身观玩，见白粉壁上，多有先人题咏。A寻思道："何不就书于此?倘若他身荣，再来经过，重睹一番，以记岁月，想今之苦。"乘其酒兴，磨得墨浓，蘸得笔饱，去那白粉壁上，挥毫便写道：

自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰如猛虎卧荒丘，潜伏爪牙忍受。不幸刺文双颊，那堪配在江州。他年若得报冤仇，血染浔阳江口。

A写罢，自看了，大喜大笑。一面又饮了数杯酒，不觉欢喜，自狂荡起来，手舞足蹈，又拿起笔来，去那《西江月》后，再写下四句诗，道是：

心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。

A写罢诗，又去后面大书五字道："郓城A作"。写罢，掷笔在桌上，又自歌了一回，再饮过数杯酒，不觉沉醉，力不胜酒，便唤酒保计算了，取些银子算还，多的都赏了酒保。拂袖下楼来，踉踉跄跄，取路回营里来。

1、用一句话概括上文的主要内容： 宋江在浔阳楼上醉酒题写反诗。

2、请结合小说前面的情节说说A因为什么“倒被文了双颊，配来在这里”

因私放晁盖受到阎婆惜要挟，一怒之下杀了阎婆惜

3、选文中的A就是人称 及时雨 （绰号）的 宋江 ， 从他的题诗中可以看到他怎样的内心世界？

有对自己文韬武略的自负，也有年岁已久，而功名未遂的慨叹，更有强烈的反叛意识

（四）

戴宗问道："在楼下作闹的是谁?"过卖道："便是如常同戴院长走的那个唤做铁牛李大哥，在底下寻主人家借钱。"戴宗笑道："又是这厮在下面无礼，我只道是甚么人。兄长少坐，我去叫了这厮上来。"戴宗便起身下楼去，不多时引了那个人上楼来。宋江看见了吃一惊。看那人生得如何?但见：......宋江背了那人便问戴宗道："院长，这大哥是谁?"戴宗道："这个是小弟身边牢里一个小牢子，姓李名逵，祖贯是沂州沂水县百丈村人氏。本身一个异名，唤做黑旋风李逵。他乡中都叫他做李铁牛。因为打死了人，逃走出来，岁遇赦宥，流落在此江州，不曾还乡。为因酒性不好，多人惧他。能使两把板斧，及会拳棍。见今在此牢里勾当。"李逵看着宋江，问戴宗道；"哥哥，这黑汉子是谁?"戴宗对宋江笑道："押司，你看这厮恁么粗卤，全不识些体面!"李逵便道："我问大哥，怎地是粗卤?"

1、《水浒传》能够借助人物出场的艺术处理，深入细致地活画出同类性格的独特个性，选段是黑旋风 （绰号）李逵出场的描写，是通过酒保的议论和戴宗的介绍 出场的，这样写有什么作用？

具有先声夺人的力量，为人物的出场起了铺垫和渲染的作用

2、从选文可以看出李逵有着怎样的性格？

耿直、粗鲁、心粗、胆大、好酒、嗜赌

3、赏析李逵出场后的第一句话"哥哥，这黑汉子是谁?”的表达效果。

通过人物的语言描写，生动的表现了李逵见人不懂什么客套和应酬之事，不受礼节约束的率直、粗鲁个性，具有先声夺人的艺术魅力。