《欢乐的泼水节》评课稿

礼河实验学校 蒋小红

江老师上课很精彩，这节课的呈现足见她的目标之精准、构思之巧妙。

在本节课的教学中，我认为在以下几方面江老师处理得比较好：

一、目标精准，层次清晰

第二自然段是本课的重点段落。江老师在第二课时的教学中，把重心就放在第二自然段上，第一段和第三段都是简要带过，没有花费过多的时间。教学第二自然段时，江老师帮学生理清思路，首先这一段写了人们为泼水活动所做的准备，其间通过“早早”和“早已”两个词体会人们的急切心情，并通过“滴香水”、“撒花瓣”等体会人们所做的精心准备；然后写了泼水的盛大场面，抓住“互相追赶”、“拿瓢灌”、“端盆泼”等了解泼水时的情景。最后这一段介绍了清水的象征意义，让学生牢记“吉祥如意”这四个关键字。整篇课文学完以后，学生基本上都对傣族人民的泼水节有了一个全面而深刻的认识。

二、运用多种教学方法，使课堂生动且高效。

在第二自然段的教学中，为了让学生体会泼水的欢乐，江老师通过让学生进行动作表演“灌”、“泼”来感受人们泼水时的欢乐，同时通过观看泼水视频让学生想还可以用哪些动作，让学生充分感受泼水的欢乐。孩子在新鲜与愉悦的感受中完成了对知识的学习。

三、立足文本，灵活拓展。

江老师还抓住文本中的空白点进行了适当的拓展。比如在讲到“清水是吉祥如意的象征，谁身上泼的水多，就意味着谁得到的幸福多”这一处时，江老师说：“这是吉祥的水，祝福的水。清水泼在老人身上，祝福他——；清水泼在孩子身上，祝福他——；清水泼在姑娘身上，祝福她——；清水泼在小伙儿身上，祝福他——；清水还可以泼在谁身上，祝福他什么呢？”这一设置达到了语言训练和情感延伸的双重效果。