经典与时文共舞，阅读与思维齐飞

——协作西片小学语文专题研讨暨省级课题研讨活动在礼实进行

10月26日，协作西片开展了小学语文“经典与时文”专题教研暨省级课题研讨活动。此次活动在张春方校长的主持下顺利开展，参加活动的老师都觉得活动紧扣主题，内容新颖，效果较好。

活动缘起

此次活动是在省级课题《小学生高年级时文阅读课程的开发研究》大背景下经过慎重考虑，精心选材，并兼顾学生学情，钻研教法，关注时文课程开发的一项活动。

“时文阅读”是指在尊重学生阅读的选择性和自主性的前提下，引导学生阅读那些富有哲理，充满人性，关注社会热点和现实，关注人类命运和地球家园的文章，提升学生的人生境界，培养理性思维。

我校历来十分重视学生课外阅读的习惯养成，让读书成为习惯是我校的一项特色。再加上和初中的衔接十分紧密，每年都要开设衔接课，有效探索小初平稳过渡的途径与方法。在沟通和交流中，我们发现初中生的理性思维在语文教学中占有很大分量，而小学还是以读为主，形象生动为主。为了有效提升高年级孩子的思维品质，激发他们对世界的正确看法，2017年春季，我校申报了此项省级课题并经过审批立项。

尚未成熟的研发

我们力图通过经典与时文的对比和融合，来进行课程的开发和研究。在备课过程中，我们得到了一些有思想的老师的指引，也广泛借鉴网上的各种群文阅读理念，结合本校的阅读实际情况进行了时文群文教材的组合、经典与时文的挖掘与定位、教法与学法的有效性等研究，用尚未成熟的时文课程观来关照两节课，争取让经典和时文的区分度更为明显，让学生学有所得。

扎实的活动现场

两堂课是我校的两位优秀的青年教师冯姣姣和张艳执教的。冯姣姣解读的是神话故事《嫦娥奔月》。在教学中，冯老师根据第一课时的特点要求，扎扎实实地进行了词、句、段、篇的教学。难能可贵的是，她能站在文化的视角上，审视神话故事的经典性，通过对比阅读、赏词析句等方式，引导学生感受神话故事的特点：用想象的方式解释了不能理解的社会现象、人物形象鲜明、时间久远、人们遭受苦难时英雄出现等。这样无疑对神话故事有了更高的提炼。

张艳老师执教的是《时文群文阅读》。她从五年级学习的一则新闻报道的结构导入，要求学生对照着理清第一则新闻的思路，然后利用一段话，教给孩子获取信息的方法：整理和比较。第二步，张老师继续对比学习，把新闻和评论的异同加以对比，让学生了解了时评。最后，出示两篇时评，要求学生寻找出多条他人的看法，并在思辨中形成自己独特的体验。可以说，教学的思路是层层推进。学生也在静静地思考、阅读、批注，引发了学生深层的思考。

精彩的专家点评

此次活动，引发了各位评委老师的热议。对于这种新颖的课外阅读，究竟

在课堂上应该怎么讲，讲到何种地步，确实有很多值得研讨的地方，这就是我们举行这次活动的真正目的。

最后由张春方老师进行了总结点评。他肯定了第一堂课的思想性，能有所取舍，赞赏老师重视字词教学的态度。他还肯定了第二堂课的主题和材料的选择，认为非常适宜六年级学生阅读，关注了人类社会，提高了民族自信。而且，教法、学法的运用和目标的确认他也评价是非常合理有效的。难得的是，最后他还对我们省级课题的研究提出了一些建设性意见。他认为，我们从五年级就可以开始编写时文阅读校本课程，数量可以逐步增多，内容要糅合礼河文化；他还觉得在研究过程中出现的问题都可以作为一个论文选题，如时文究竟怎么界定、怎么选择合适的材料、应该形成一套怎样的教学模式等，使在座的老师大受裨益，连连点头。

此次活动虽然结束了，但是我们在活动中思考，也在活动中收获，更在活动中成长。相信，在教学的路上，我们还会走得更远。