**四上美术18 适合纹样（蔡薇娜）**

**教学目标**

**知识与技能目标：**通过赏析，认识适合纹样，了解适合纹样的特点。

**过程与方法目标**：学会用多种方法设计适合纹样。

**情感、态度与价值观目标**：在学习的过程中培养对美的感受能力，感受生活中的艺术美。

**教学重难点**

**教学重点**：了解适合纹样的特点，并能自己设计适合纹样。

**教学难点**：运用点线面的组合，色彩的合理搭配，表现丰富多彩的适合纹样。

**教学设计**

**一、导入**

1.上节课我们学习了鱼的纹样设计，还记得纹样设计的三要素是什么吗？（点线面）

2．拼一拼，摆一摆。（老师准备一些不同形状的彩色卡纸和不同形状的适合纹样）

师：今天，我带来了一些漂亮的图案和不同形状的底板，谁能上来帮老师把这些图案摆放在合适的底板上呢？说一说，为什么这样摆？

学生上台拼摆展示。

3.美丽的图案设计在一定的形状之内，即使去掉了边框，也能显示出原来的形状，这些图案被称为适合纹样。今天这节课，我们就一起来研究学习适合纹样。板书课题：适合纹样

**二、新授**

1.生活中有很多美丽的适合纹样，它们在默默地点缀着我们的生活：图餐桌上的食物拼盘，瓷砖上的装饰图案，窗帘上的花纹，显微镜下的雪花等等。

师：老师课前收集了一些图片，我们一起来欣赏一下好吗？

生：好！

师：在欣赏同时，大家说一说你看了这些图片有什么感受？（PPT出示图片）

师：在我们的生活和大自然中，有很多有规律地重复排列组成的图案，表现了节奏美和韵律美，给我们美的享受！

2.忆一忆

适合纹样可以有几种外形？

3.小试身手：能否用两分钟的时间剪出一个你喜欢的形状？

4.外形制作都非常的精彩，接下来我们继续欣赏图片，看看可以选择哪些图案来美化

5.忆一忆：纹样的内容可以有哪些？

纹样设计有方法，看看今天老师又给我们班准备了几件法宝呢？

生述师贴板书：对称式、向心式、离心式、旋转式、均衡式

6教师总结设计步骤：

1. 选择一个外形。（可以是三角形的、方形的或者是圆形等）

2. 设计纹样，（可以是人物、动物、植物或者是点线面组合等）对称式要先画好基本骨线再进行图案设计，均衡式将图案按照形状的不同做相应的变形。

7.欣赏学生作品

你最喜欢哪一张，为什么？指1-2名学生说一说

设计意图：看到同龄人作品，学生克服心理上的畏难情绪，从不同角度欣赏、评价学生作品，从而培养了学生丰富的想象力和创作力。同时，在作品比较中汲取一定的设计方法和灵感，为自己的设计寻找更加合适的表现方法，教学难点也巧妙地得到了解决。

**三、学生作业 作品品评**

师：讲到这里，很多同学已经很想设计一幅属于自己的适合纹样的作品了吧！心动不如行动，大家赶快动手吧！

作业要求：1. 选择自己喜欢的形式去设计相应的图案并上色。

2. 大胆想象，将自己的所想所感大胆表现出来。

播放音乐，学生作业。教师在学生创作的同时进行适当的引导。

学生作业以集体展示的形式张贴在黑板上。

师：哪位同学来介绍一下自己的作品？你觉得你的设计怎么样？好在哪里？你还准备修改吗？有没有哪位给他一点建议？你最喜欢上面哪一幅，为什么？

设计意图：自评、互评、教师点评相结合，培养学生的主体意识，提高学生的表述能力，使学生在多元的评价体系中认识自己，了解自己，让学生真正体验了绘画的快乐。

**四、知识拓展 课外延伸**

（PPT展示图片）

这节课，我们用绘画的形式表现了适合纹样，感受了它的魅力。课后，我们还可以用其他的形式去大胆尝试、尽情表现，用我们自己设计的美去装饰我们的生活。