《小布头奇遇记》教案

【设计理念：让学生和父母交流自己读过的好书，努力用语言打动他们，引起他们的阅读兴趣，通过介绍好书、交流体会等活动，增强学生的表达、倾听和与他人交往沟通等能力。】 故事简介

睡觉时间到了，可是黛拉还不能去睡觉，因为她的小伙伴樱桃猪、霹雳鼠、豆豆蛙还没睡呢，她得先把他们哄睡着了，才能去睡觉。可是小伙伴们都精神着呢，一点都不想睡觉。这可怎么办呢？聪明的黛拉很快想到了好办法让他们睡觉。她把小伙伴们都放在了大大的、软乎乎的枕头上，樱桃猪问黛拉：“你可以把枕头幻想成别的东西吗？”黛拉把枕头变成一条在大海上摇摇晃晃的船，摇啊摇、摇啊摇，慢慢地樱桃猪在大海唱的摇篮曲中睡着了。 可是豆豆蛙和霹雳鼠还是一点都不想睡，怎么办呢？黛拉又想到了一个好办法，黛拉把他们俩放进鞋盒里，霹雳鼠问黛拉：“你可以把盒子幻想成别的东西吗？”黛拉把鞋盒变成了一辆疾驰的火车，在美妙的旅途中霹雳鼠睡着了。这下，只有豆豆蛙还在继续跳啊跳，一点都不想睡。黛拉把他放进了装玩具的篮子里，豆豆蛙问黛拉：“你可以把篮子幻想成别的东西吗？”黛拉把玩具篮子变成了一个飞得很高的热气球，热气球在天空中飘啊飘，飘啊飘，豆豆蛙也睡着了。到底谁才是不睡觉世界冠军呢？

作者／绘者简介

西恩·泰勒( Sean Taylor)，英国人，作家、教师、出版人。毕业于英国剑桥大学，后又获得伦敦印刷学皖硕士学位。他从小喜欢故事，是一个爱讲故事的人，已创作有《怪兽诞生》《大蛇》《鳄鱼是最棒的动物》等二十多本童书。他曾在报社和出版社工作，也曾到过非洲的乡村学校教书，还教人写作。他写作时，喜欢听有节奏的、适合跳舞的音乐。他还喜欢骑脚踏车，喜欢晚上到树林散步。

几米，本名廖福彬，1958年出生于台湾宜兰，现居于台北，台湾著名图画书画家。毕业于中国文化大学美术系，曾在广告公司工作十多年，后来开始从事插画创作。1998年首度在台湾出版个人的图画书《森林里的秘密》《微笑的鱼》，1999年出版《向左走·向右走》，兴起台湾图画书创作风潮。他的作品被翻译成多国语言，风靡全世界。近几年，几米开始与其他作家合作创作儿童图画书，绘有《吃掉黑暗的怪兽》《镜子里的小孩》《我会做任何事》。 教育解读

又到了睡觉的时间了，每当这个时候，家长与孩子就要展开一番斗智斗勇，家长们经常要想尽办法、伤透脑筋，才能把孩子哄睡着。图画书以独特的视角——不睡觉的世界冠军，讲述了一个关于睡觉的小故事。

家长和孩子读到这部图画书时，都会产生强烈的共鸣，能让他们回想起许多个夜晚关于按时睡觉的那些有趣的画面。充足的睡眠对于孩子的健康成长来说是非常亘要的，家长们都希望孩子能养成按时早睡的好习惯。可是，现实往往与我们的期望相差很大，哄孩子们上床睡觉可不是件简单的事情。家长们往往要讲一个又一个的睡前故事，或是想各种各样的办法，才能在自己精疲力尽的前一刻把孩子哄睡着。

故事从爸爸和黛拉道晚安开始，明亮的色彩、丰富的想象、富有童趣化的语言带着我们和小主人公黛拉一起想各种各样的办法把她的小伙伴樱桃猪、霹雳鼠、豆豆蛙一一哄睡着。图画书给我们编织出了最美的图画，小船、大海、火车、白马、热气球和天空，这些美不胜收的画面，让我们跟着故事的主人公一起进入一个又一个甜美的梦里。

孩子们通过这本图画书了解了爸爸妈妈哄自己睡觉的辛苦，知道了睡觉也可以是二件很有趣的事情，在梦里我们可以见到自己喜欢的任何东西，去到自己想去的任何地方，所以我们要每天按时睡觉，做一个美梦。作者通过优美的文字和美丽图画在讲述故事的过程中，充分调动了儿童的日常生活经验，让他们在美的享受中获得感悟。

活动设计 活动目标：

1．仔细观察画面，通过画面理解故事内容。

2．愿意每天按时睡觉，养成好的作息习惯。

活动准备：图画书、世界冠军的图片若干（体操世界冠军、游泳世界冠军等等）、冠军金牌 活动过程：

1．图片导入，引出主题。

教师：你们认识世界冠军吗？我们的生活中有许多的世界冠军，我们今天来认识一个非常有趣的世畀冠军——不睡觉世界冠军。 2．出示图画书，激发幼儿了解故事的兴趣。

教师：到底谁才是不睡觉世界冠军呢？我们一起来看一看图画书。 3．幼儿自主阅读，教师巡回观察、指导。

(l)指导幼儿仔细观察画面，阅读时按页码顺序翻看，可以边看边小声地说，但注意不要影响到周围的小朋友。

(2)教师记录幼儿关注的问题。

4．组织幼儿集体讨论交流。 (1)黛拉小伙伴分别是谁？

(2)最后一页发生了什么？谁才是不睡觉世界冠军呢？

5．教师为幼儿朗读故事，理解故事内容。