《安徒生童话》课外阅读指导课教案

武进区漕桥小学 蒋丽

一、指导目的：

1．向学生推荐书籍《安徒生童话全集》，调动他们阅读的兴趣。

2．让学生在活动中认识更多有益的课外书籍，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

二、指导重点：让学生认识《安徒生童话全集》，激发阅读的欲望。

三、指导过程：

一、导入，激起学习欲望。

 1、同学们好！很高兴又和大家在一起读书。经常读书会使我们增长知识，陶冶情操。还记得关于书籍的一些名人名言吗？（高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”，莎士比亚说过“没有了书籍就像生活没有了阳光”）从这些名人名言中，我们看出有益的书的确是一样好的东西！能帮助我们的学习，能使我们的生活更多彩。

 2、同学们喜欢童话吗？你看过那些童话故事？生答。

 3、说起童话，有一个人就不得不提。它是位童话大师。今天老师她的作品插图。同学们请看：①出示《丑小鸭》插图，看到它，你想到了哪个童话故事？②出示《皇帝的新装》插图。看到它，你想到了那个故事?③出示《白雪公主》插图。看到它，你又想到了那个故事?你们知道这两个童话故事是谁写的吗？生答。

 4、安徒生这个名字家喻户晓，耳熟能详。?出示安徒生图片?你了解他吗？生答。

 老师这也有一些安徒生的资料，大家来看一看。?出是安徒生资料?安徒生童话真正达到了“同时适合六岁与六十岁人阅读”的境界台湾著名作家张晓风曾经说过这样一段话：（出示）

 如果有人5岁了，还没有倾听过安徒生，那么他的童年少了一段温馨；

 如果有人15岁了，还没有阅读过安徒生，那么他的少年少了一道银灿；

 如果有人25岁了，还没有细味过安徒生，那么他的青年少了一片辉碧；

 如果有人35岁了，还没有了解过安徒生，那么他的壮年少了一种丰饶；

 如果有人45岁了，还没有思索过安徒生，那么他的中年少了一点沉郁；

 如果有人55岁了，还没有复习过安徒生，那么他的晚年少了一份悠远。

 5、是什么让人给他以这么高的评价呢？今天我们一起走近安徒生，重温他那亲切感人的经典故事。

二、赏读《卖火柴的小女孩》

 1. 安徒生的童话里经典的故事莫过于《卖火柴的小女孩》。请同学们读一读，试着完成读书卡。填完后和同学说说你读读到了什么，感受到了什么。

 篇名 作者 阅读时间 主人公 收获故事情节：

心得体会：

 ①自读，填表。②小组交流。③全班交流。

 2、生交流，使穿插介绍社会背景及写作背景。

 1848年，他到国外去旅行。在途中收到了一封朋友的来信，要求他按照信中寄来的三张画片写一篇故事。其中一张画片上，画的是一个穷苦的小女孩，金黄的长头发打成卷儿披在肩上，看上去很美丽，她手里拿着许多火柴，瞪大了一双可怜的眼睛，好像在想些什么。安徒生看着这张画片，双眼渐渐湿润了。他想起了自己的妈妈。妈妈小时候要过饭，有一次要饭时，实在走不动了，竟然昏倒在路上。他又想起了在童年时代惟一疼爱他的奶奶。爸爸去世以后，妈妈改嫁了，他只好和奶奶相依为命。每到傍晚，他坐在墙角里，蜷着腿缩成一团，盼望着讨饭的奶奶快些回来。慈祥的奶奶一回家，便把他搂在怀里，给他带来温暖，为他解除饥饿。他还想起了在丹麦封建王朝统治下，千千万万穷苦的儿童……想着、想着，他情不自禁地摊开稿纸，以自己的亲身感受和对广大穷苦儿童的同情，以及对统治阶级的憎恨，奋笔疾书，写出了《卖火柴的小女孩》这篇优美动人的童话。

 3、读书是幸福的，它让我们受益匪浅，有一个和你们差不多大的孩子，她不仅认认真真读了《卖火柴的小女孩》，还把自己的感受写成了一首诗《你别问这是为什么》。（出示）

 你别问这是为什么

 妈妈给我两块蛋糕，我悄悄地留下一个。你别问，这是为什么？

 爸爸给我穿上棉衣， 我一定不把它弄破。 你别问，这是为了什么？

 哥哥给我一盒歌碟， 我选出了最美丽的一页。 你别问，这是为了什么？

 晚上，我把他们放在床头边， 让梦儿赶快飞出我的被窝。 你别问，这是为了什么？

 我要把蛋糕送给她吃， 把棉衣给她去挡风雪， 在一块唱那最美丽的歌。

 你想知道她是谁？ 请去问一问安徒生爷爷?? 她就是卖火柴的那位小姐姐。

 ①听了这首诗，你想说什么？

 ②这首诗感动着我，你们的发言温暖着我，我们一起来读读这首诗。

三、总结阅读方法。