



收音扩音机

RX-V571

使用说明书

使用前请阅读“安全手册”。

中文

目录

检查配件	4
------------	---

功能

本机功能介绍	5
齐全的有用功能!	6
出现以下情况时	6
部件名称和功能	7
前部面板	7
前面板显示 (指示符)	8
后部面板	9
遥控器	10

设置

一般安装过程	11
音箱布置方式	12
7.1 声道音箱布置方式	13
6.1 声道音箱布置方式	13
5.1 声道音箱布置方式	13
4.1 声道音箱布置方式	13
3.1 声道音箱布置方式	14
2.1 声道音箱布置方式	14
连接音箱	15
7.1 声道音箱布置方式	15
6.1 声道音箱布置方式	15
连接兼容双重放大连接的前音箱	16
缆线插头和插孔	17
音频 / 视频插孔	17
模拟视频插孔	17
音频插孔	17

连接电视	18
------------	----

连接播放装置	23
连接视频装置 (如 BD/DVD 播放机)	23
连接音频装置 (如 CD 播放机)	26
连接到前面板上的插孔	26

连接 FM/AM 天线	27
-------------------	----

连接录制装置	27
--------------	----

连接电源线	28
-------------	----

自动优化音箱设置 (YPAO)	29
使用 YPAO 前的准备工作	29
开始测量	30
确认测量结果	31
错误信息	32
警告信息	33

播放

基本播放过程	34
切换睡眠定时器	34
切换前面板显示屏上显示的信息	34

用单键改变输入设置 (SCENE 功能)	35
更改 SCENE 功能的设置	35

欣赏令人心仪的声场效果	36
欣赏声场效果 (CINEMA DSP)	37
欣赏多声道声音 (环绕声解码器)	39
无声场效果播放 (直接解码模式)	40
播放所选音源的保真声音 (直接模式)	40
动态播放压缩音频 (Compressed Music Enhancer)	40
用耳机欣赏环绕声音频 (SILENT CINEMA)	40

播放 (续)

收听 FM/AM	41
改变 FM/AM 调谐器频率步长 (仅限于亚洲机型及通用型号)	41
选择接收频率	41
注册喜爱的电台 (预设调谐)	42
无线电数据系统调谐	44
合并收音机中的音频与外部装置中的视频	45
用 iPod 播放歌曲	46
连接 iPod	46
观看电视监视器时进行控制	49
用 iPod 本身进行控制	52
用 Bluetooth 装置播放歌曲	53
连接 Bluetooth 无线音频接收机	53
对接 Bluetooth 装置	53
通过连接至 Bluetooth 装置来播放歌曲	54
用 USB 存储装置播放歌曲	55
连接 USB 存储装置	55
观看电视监视器时进行控制	55
合并 USB 存储装置 (iPod) 中的歌曲与外部装置中的视频	58
配置针对各个输入源的设置 (Option 菜单)	59
Option 菜单中的可用设置	59

配置

配置各类功能 (Setup 菜单)	63
Setup 菜单列表	64
配置音箱设置 (Speaker)	65
配置音频输出信号的设置 (Sound)	68
设置声音程序和解码器参数 (DSP)	69
配置各类设置 (Function)	71
设置 HDMI 功能 (HDMI)	72
设置电视屏幕上显示的语言 (Language)	75

配置本机的系统设置 (ADVANCED SETUP 菜单)	76
操作 ADVANCED SETUP 菜单	76
ADVANCED SETUP 菜单的功能	76
更改音箱阻抗 (仅限于美国型号和加拿大型号)	76
更改遥控器 ID	76
设置双重放大连接	77
更改电视制式	77
移除 HDMI 视频输出升频限制	77
更改 FM/AM 频率步长 (仅限于亚洲型号及通用型号)	77
初始化本机的各类设置	77

用遥控器控制其他装置	78
注册用于电视操作的遥控器代码	78
注册用于外部装置操作的遥控器代码	79
初始化所有遥控器代码	80

附录

常见问题解答	81
故障排除	82
电源 / 系统	82
音频	83
视频	84
调谐器 (FM/AM)	85
遥控器	85
信息列表	86
理想的音箱布局	87
术语	88
音频信息	88
视频信息	89
视频信号流	91
关于 HDMI 的信息	92
HDMI 控制	92
HDMI 信号兼容	93
商标	93
规格	94

检查配件

检查本产品是否带有以下配件。

■ 遥控器



■ YPAO 麦克风



■ AM 天线



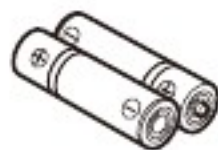
■ CD-ROM (使用说明书)



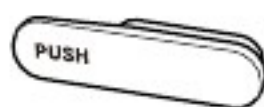
■ 安全手册



■ 干电池 (AAA, R03, UM-4) (x 2)



■ VIDEO AUX 输入盖



■ FM 天线



* 附带的 FM 天线会因您所在的国家或地区而有所区别。

■ 快速设置指南



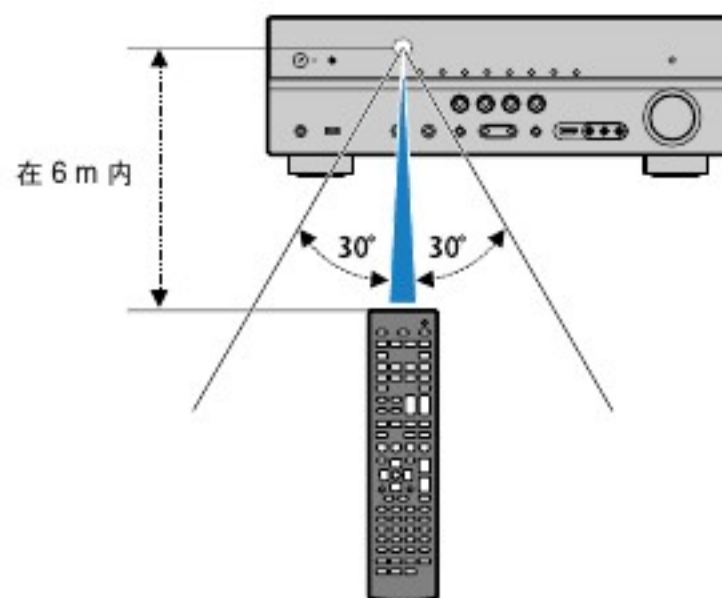
准备遥控器

- 按极性标记 (+ 和 -)，将两个随附的 AAA 电池插入电池盒中。



遥控器的操作范围

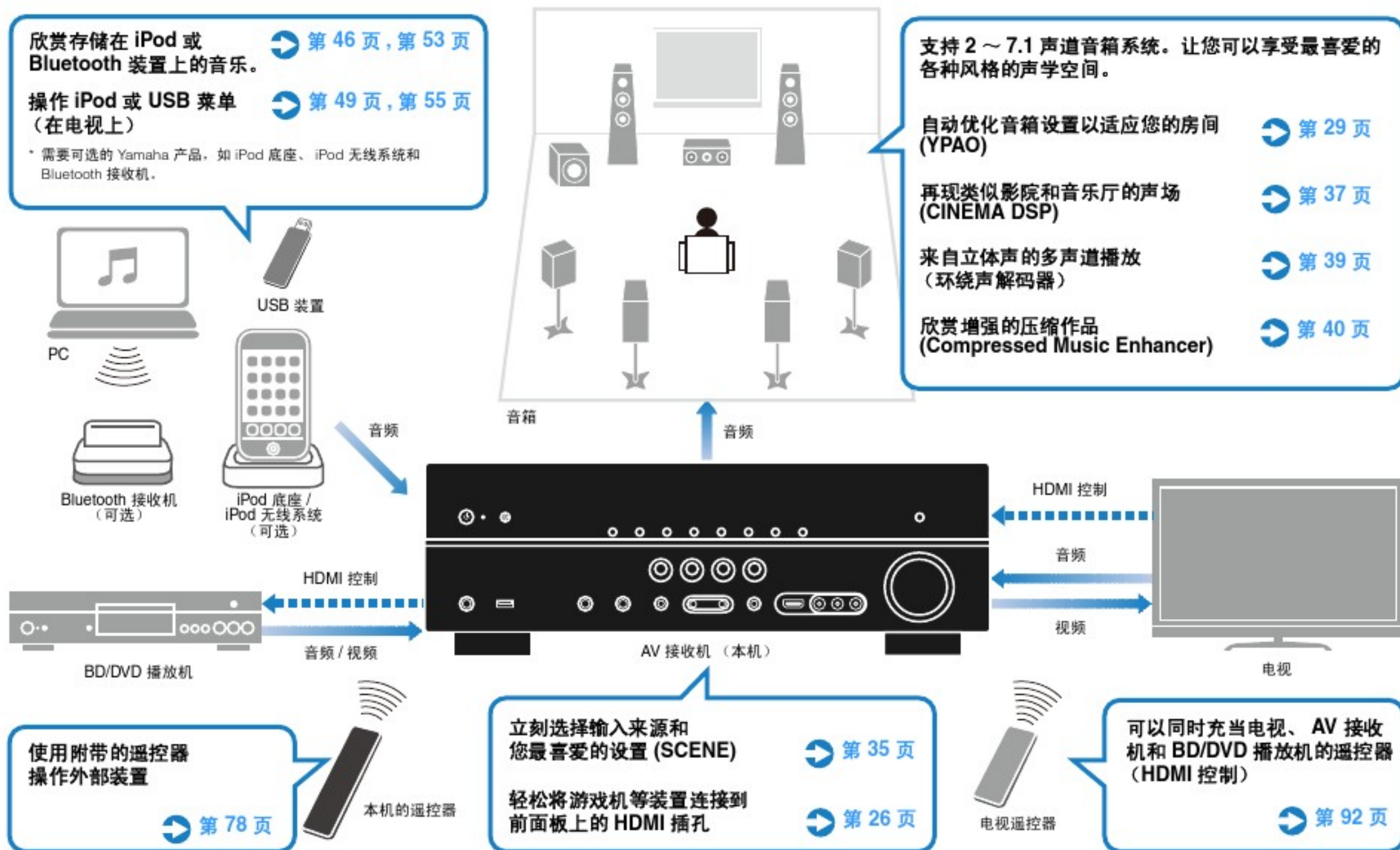
- 在操作期间，请确保在以下范围内将遥控器对准本机上的遥控器传感器。



- 本说明书是在产品生产之前制作的。由于改进等原因，产品和规格可能会有部分变更。
- 本手册主要介绍使用附带的遥控器的操作。
- “”表示为方便使用而提供的说明。
- “”表示与本机的操作或设置有关的注意事项。
- 本手册将“iPod”和“iPhone”统称为“iPod”。除非有说明指出例外情况，否则“iPod”同时表示“iPod”和“iPhone”。

功能

本机功能介绍



齐全的有用功能！

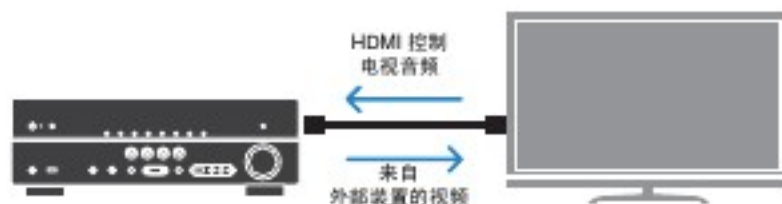
● 连接各种装置（第 18 页和第 23 页）

利用本机上的各种输入/输出插孔，您可以连接各种外部装置，如 BD/DVD 播放机和 CD 播放机。本机的前面板上也配有输入插孔，方便用户连接和使用游戏机、摄影机和 USB 装置等设备。



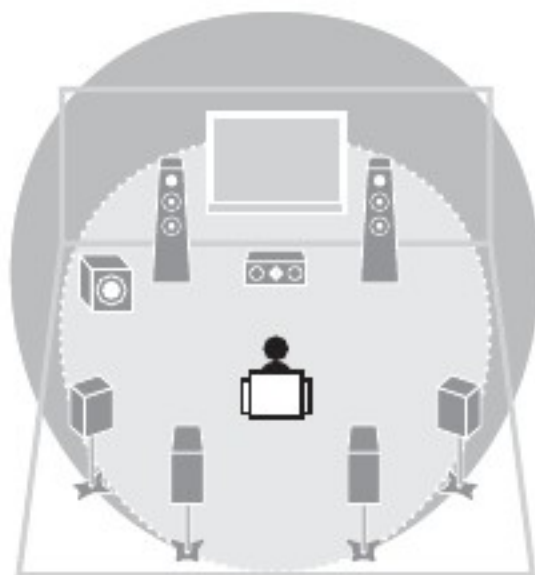
● 通过单一 HDMI 缆线连接以环绕声播放电视音频 (Audio Return Channel: ARC) (第 18 页和第 73 页)

当使用支持 ARC 的电视时，只需 HDMI 缆线就可以连接电视和本机。通过这种简单连接，您可以立刻将视频输出到电视、从电视输入音频以及传输 HDMI 控制信号。



● 建立具有立体感的声场（第 39 页）

本机最多支持 7.1 声道的环绕声播放。本机所配的各种声音程序和环绕声解码器可在您的房间内提供更准确强烈的立体声场。而且，本机还创建虚拟现场音箱来产生 3D 环绕声 (CINEMA DSP 3D)。



● 使用内置接收机收听广播（第 41 页）

最多可以自动或手动注册 40 个最喜爱的广播电台作为预设电台。

● 欣赏可与原始音源相媲美的逼真音质（第 40 页）

启用直接模式后，本机会以最短线路播放选择的音源。这使您能够欣赏可与原始音源相媲美的逼真音质。

● 通过电视监视器轻松操作

使用 HDMI 缆线将电视连接到本机后，本机的菜单可显示在电视监视器上以方便操作。可以通过查看电视监视器来设置本机。

- YPAO（第 29 页）
- iPod 和 USB 装置的操作菜单（第 49 页和第 55 页）
- “Option”菜单（第 59 页）
- “Setup”菜单（第 63 页）

出现以下情况时

本机所配的视频/音频输入插孔组合与外部装置不匹配...

使用“Option”菜单中的“Audio In”来改变视频/音频输入插孔组合，使其与外部装置的输出插孔匹配（第 25 页）。

对音质进行微调...

使用“Setup”菜单中的“Equalizer”来通过均衡器调节音调的音质（第 67 页）。

视频和音频未同步...

使用“Setup”菜单中的“Lipsync”来调节视频和音频输出之间的延迟（第 68 页）。

从电视扬声器收听音频...

使用“Setup”菜单中的“Audio Output”将输出音频信号重定向到电视（第 73 页）。

防止忘记关机...

使用“Setup”菜单中的“Auto Power Down”来防止忘记关闭本机（第 71 页）。

在不打开本机的情况下在 BD/DVD 播放机上播放...

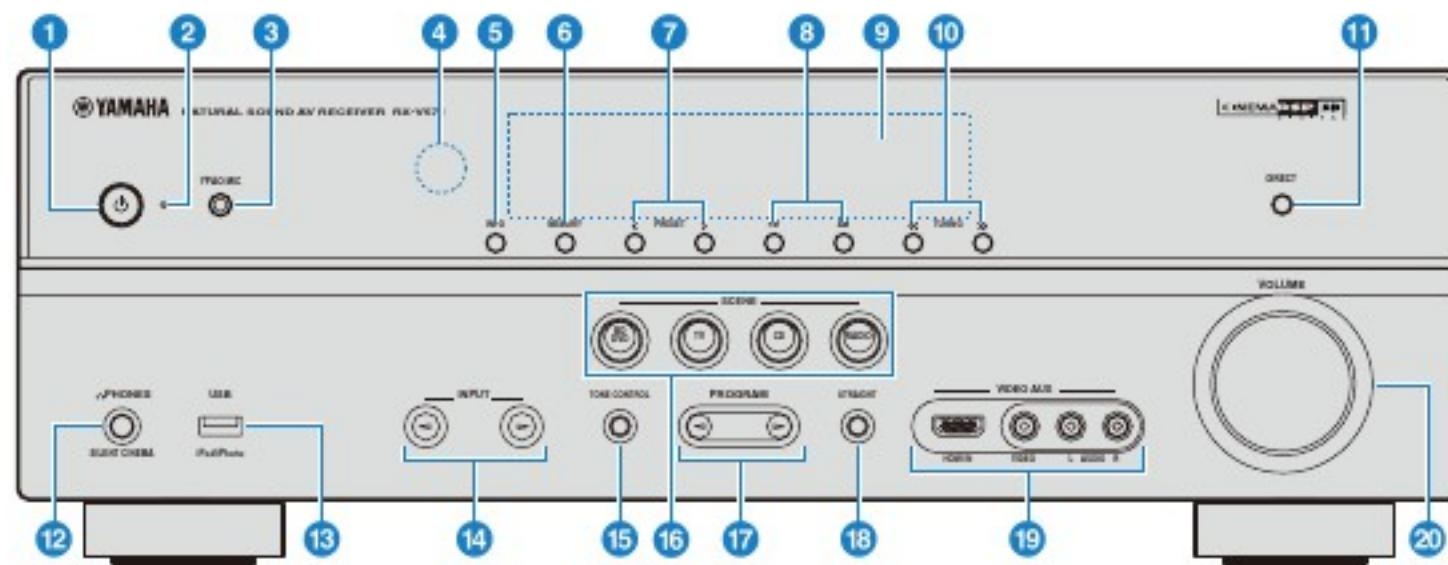
使用“Setup”菜单中的“Standby Through”在让本机保持关闭状态时使用 BD/DVD 播放机进行播放。（第 74 页）。

还有许多其他自定义或确认本机设置的功能。有关详情，请参见以下页。

- SCENE 设置（第 35 页）
- 声音程序和环绕声解码器设置（第 69 页）
- 各种功能设置（第 71 页）
- 当前信号信息（音频信号和视频信号）（第 61 页）
- 使用前的基本设置（第 76 页）

部件名称和功能

前部面板



1 电源键

打开本机或让本机进入待机模式。

2 待机指示灯

当本机为待机模式时，在以下任何情况下点亮：

- “Standby Through” 功能正在工作（第 74 页）。
- iPod 正在通过 “Standby Charge” 充电（第 62 页）。
- Yamaha iPod 无线系统已连接（第 48 页）。

3 YPAO MIC 插孔

用于连接附带的 YPAO 麦克风（第 29 页）。

4 遥控器接收机

从遥控器接收信号（第 4 页）。

5 INFO

更改前面板显示屏上显示的信息（第 34 页）。

6 MEMORY

将 FM/AM 电台注册为预设电台（第 43 页）。

7 PRESET

选择 FM/AM 预设电台（第 43 页）。

8 FM/AM

将 FM/AM 调谐器波段切换至 FM 或 AM（第 41 页）。

9 前面板显示屏

显示有关本机的信息（第 8 页）。

10 TUNING

更改 FM/AM 调谐器频率（第 41 页）。

11 DIRECT

启用 / 禁用直接模式（第 40 页）。

12 PHONES 插孔

用于连接耳机。

13 USB 端口

用于连接 USB 装置（第 55 页）。

14 INPUT

切换所选输入源。

15 TONE CONTROL

调节音箱和耳机的高频 / 低频输出（第 60 页）。

16 SCENE

用单个按钮选择输入源和声音程序。当本机处于待机模式时，按此键会打开本机（第 35 页）。

17 PROGRAM

选择声音程序和环绕声解码器（第 36 页）。

18 STRAIGHT

启用 / 禁用直接解码模式（第 40 页）。

19 VIDEO AUX 插孔

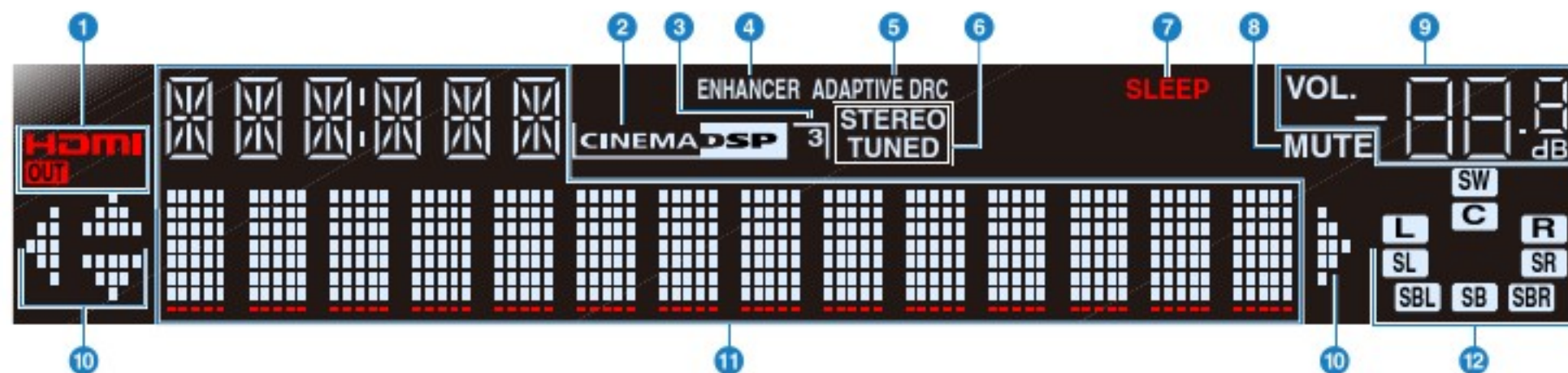
用于连接摄像机和游戏机等（第 26 页）。

当不使用此插孔时，请将附带的 VIDEO AUX 输入盖扣上以防止灰尘进入（第 4 页）。

20 VOLUME

调节音量水平。

前面板显示（指示符）



1 HDMI

HDMI 装置连接到本机或正在输出 HDMI 信号时点亮。

OUT

输出 HDMI 信号时点亮。

2 CINEMA DSP

启用带有 CINEMA DSP 的声音程序时点亮。

3 CINEMA DSP 3D

启用 CINEMA DSP 3D（第 39 页）时点亮。

4 ENHANCER

启用 Compressed Music Enhancer（第 40 页）时点亮。

5 ADAPTIVE DRC

启用 Adaptive DRC（第 60 页）时点亮。

6 STEREO

输入立体声广播时点亮。

TUNED

接收 FM/AM 电台时点亮。

7 SLEEP

睡眠定时器开启时点亮（第 34 页）。

8 MUTE

音频静音时闪烁。

9 VOLUME

显示当前的音量水平。

10 光标指示符

为每个操作点亮遥控器上的可用光标。

11 多信息显示

显示信息范围。

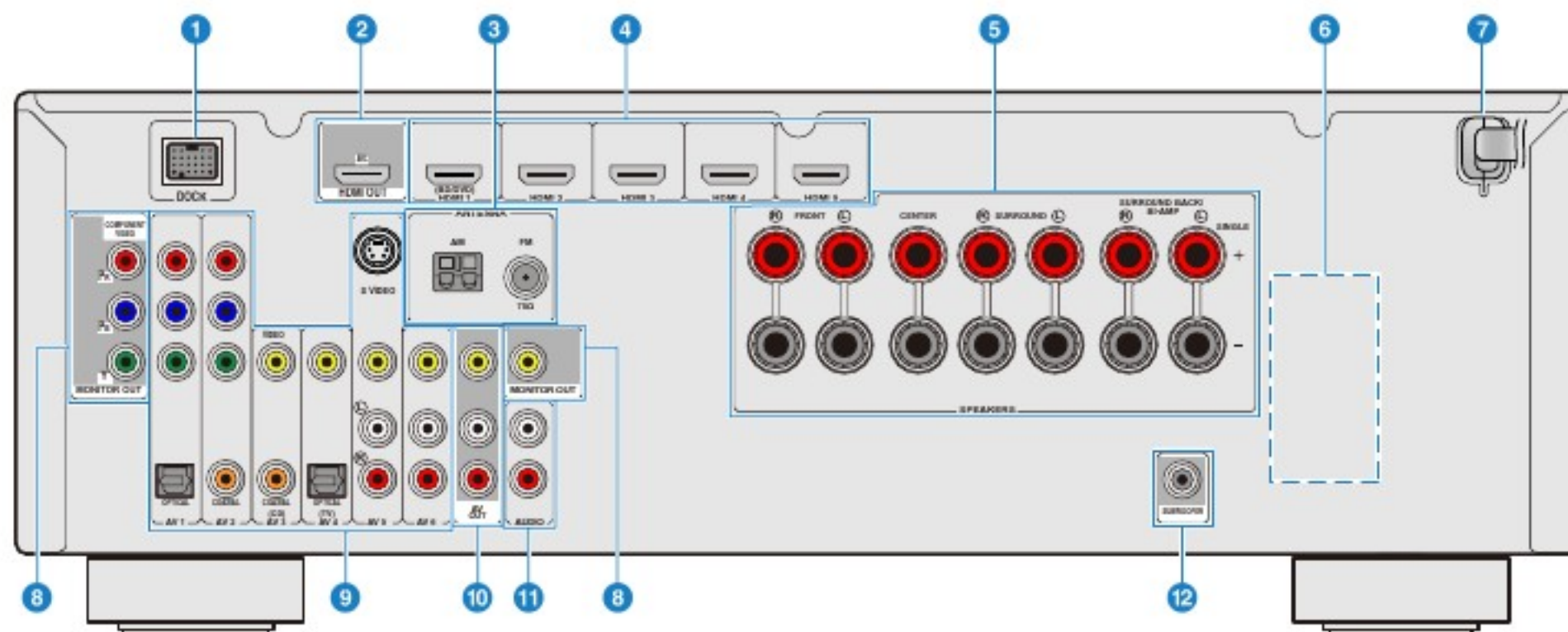
在遥控器或前面板上重复按 INFO 可循环切换显示的信息（第 34 页）。

12 音箱指示符

显示输出信号的音箱端子。

L	前左音箱
R	前右音箱
C	中置音箱
SL	环绕声左音箱
SR	环绕声右音箱
SBL	左后环绕声音箱
SBR	右后环绕声音箱
SB	后环绕声音箱（当仅连接单个后环绕声音箱时）
SW	低音炮

后部面板



(英国和欧洲型号)

1 DOCK 插孔

用于连接可选的 Yamaha iPod 通用底座、iPod 无线系统和 Bluetooth 无线音频接收机 (第 47 页、第 48 页和第 53 页)。

2 HDMI OUT 插孔

用于连接与 HDMI 输入兼容的电视以输出音频 / 视频信号。如果使用了 ARC，则输入电视音频 (第 18 页、第 20 页和第 21 页)。

3 ANTENNA 插孔

用于连接 AM 和 FM 天线 (第 27 页)。

4 HDMI 1-5 插孔

用于连接与 HDMI 输出兼容的外部装置以接收音频 / 视频信号 (第 23 页)。

5 SPEAKERS 端子

用于连接音箱 (第 15 页)。

6 VOLTAGE SELECTOR

(仅限于通用型号)

根据当地电压选择开关位置 (第 28 页)。

7 电源线

用于将本机连接到交流墙壁电源插座 (第 28 页)。

8 MONITOR OUT 插孔

COMPONENT VIDEO 插孔

用于连接与分量视频信号兼容的电视和输出视频信号 (第 22 页)。

VIDEO 插孔

用于连接与视频信号兼容的电视以输出视频信号 (第 22 页)。

9 AV1-6 插孔

用于连接配有音频 / 视频输出的播放装置以接收音频 / 视频信号 (第 23 页)。

10 AV OUT 插孔

用于在选择模拟输入 (AV5-6 或 AUDIO) 后输出接收的音频 / 视频信号 (第 27 页)。

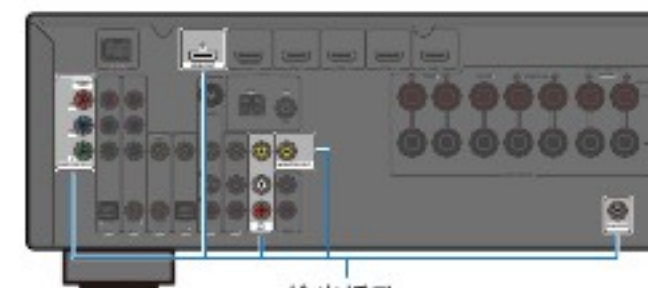
11 AUDIO 插孔

用于连接配有模拟音频输出的播放装置以输入音频信号 (第 26 页)。

12 SUBWOOFER 插孔

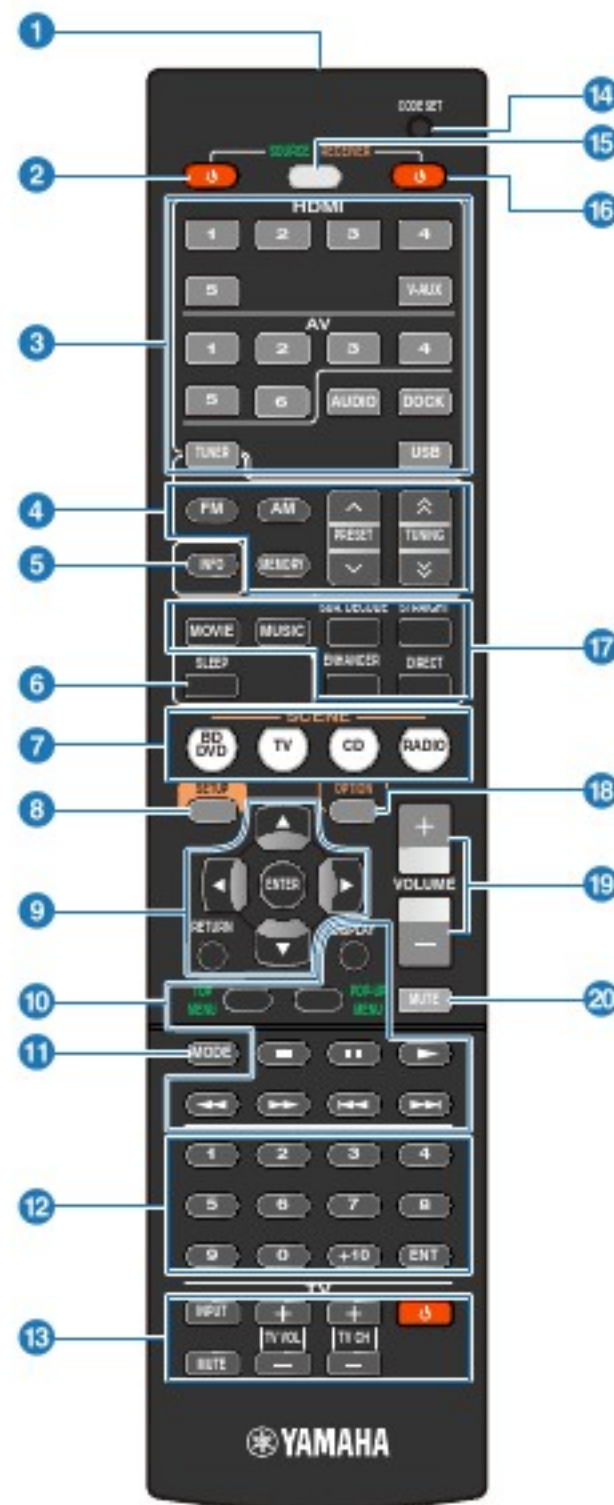
用于连接有内置放大器的低音炮 (第 16 页)。

音频 / 视频输出插孔旁的区域标有白色。用这些插孔输出音频 / 视频信号到电视或其他外部装置。



输出插孔

遥控器



1 遥控器信号发射器

发出红外线信号。

2 SOURCE (电源)

打开和关闭外部装置。

3 输入选择键

选择本机上要播放的输入源。

HDMI 1-5

HDMI 1-5 插孔。

V-AUX

前面板上的 VIDEO AUX 插孔。

AV 1-6

AV 1-6 插孔。

AUDIO

音频插孔。

DOCK

连接到 DOCK 插孔的 Yamaha iPod 通用底座、iPod 无线接收机和 Bluetooth 无线接收机。

TUNER

FM/AM 调谐器。

USB

连接 USB 插孔的 USB 装置。

4 广播键

操作 FM/AM 调谐器。

FM

设定 FM/AM 调谐器波段至 FM。

AM

设定 FM/AM 调谐器波段至 AM。

MEMORY

预设广播电台。

PRESET

选择预设电台。

TUNING

改变调谐频率。

5 INFO

切换前面板显示屏上显示的信息 (第 34 页)。

6 SLEEP

通过重复按此键选择睡眠定时器的时间 (120 min.、90 min.、60 min.、30 min. 和 Off)。使用睡眠定时器时 SLEEP 指示符会点亮。超过所选时间后，本机进入待机模式。

7 SCENE

用单个按钮切换输入源和声音程序。当本机处于待机模式时，按此键会打开本机 (第 35 页)。

8 SETUP

显示 / 完成本机的 “Setup” 菜单 (第 63 页)。

9 菜单操作键

光标键

选择菜单项和设置。

ENTER

确认所选项。

RETURN

显示菜单时返回至上一屏幕。

10 外部装置操作键

操作外部装置的录制、播放和菜单显示等 (第 79 页和第 80 页)。

11 MODE

切换 FM 广播接收模式 (第 42 页) 或 iPod 操作模式 (第 52 页)。

12 数字键

输入数字，如 FM/AM 调谐器的频率和遥控器代码。

13 电视控制键

控制电视操作，如输入和音量水平 (第 78 页和第 79 页)。

14 CODE SET

为外部装置设置遥控器代码 (第 78 页)。

15 SOURCE/RECEIVER

使用遥控器键切换可用装置 (外部装置或本机)。选择本机后以橙色亮起，选择外部装置后以绿色亮起。

16 RECEIVER (接收机电源)

切换本机的开机和待机模式。

17 声音选择键

在所使用的声场效果 (声音程序) 与环绕声解码器之间切换 (第 36 页)。

18 OPTION

显示 / 完成每一输入源的 “Option” 菜单 (第 59 页)。

19 VOLUME

调节音量平衡 (第 34 页)。

20 MUTE

打开和关闭静音功能 (第 34 页)。



- 若要使用此遥控器操作外部装置，则需事先注册遥控器代码。如果使用 HDMI 兼容装置，则遥控器可能只有在连接这些装置之后才可用 (第 92 页)。

设置

一般安装过程

使用前请执行以下 8 个步骤。

- | | | |
|----------|--------------------------------|--|
| 1 | 音箱布置方式（第 12 页） | 根据音箱数量选择其布置方式，然后将音箱放置在房间内。 |
| 2 | 连接音箱（第 15 页） | 将每个音箱连接到本机。 |
| 3 | 连接电视（第 18 页） | 将电视连接到本机。 |
| 4 | 连接播放装置（第 23 页） | 将视频装置（BD/DVD 播放机等）或音频装置（CD 播放机等）连接到本机。 |
| 5 | 连接 FM/AM 天线（第 27 页） | 将 FM/AM 天线连接到本机。 |
| 6 | 连接录制装置（第 27 页） | 连接录制装置等外部装置。 |
| 7 | 连接电源线（第 28 页） | 完成上述所有设置后，将电源线插头插入到电源插座。 |
| 8 | 自动优化音箱设置 (YPAO)（第 29 页） | 自动调节音量平衡和音箱音调 (YPAO)。 |

此时已完成使用前必需的所有设置。使用本机欣赏电影、音乐、广播等节目吧！

1 音箱布置方式

根据音箱数量选择其布置方式，然后在房间内摆放音箱和低音炮（带有内置放大器）。

以下部分介绍了 2.1 到 7.1 声道系统的代表性音箱配置。

注

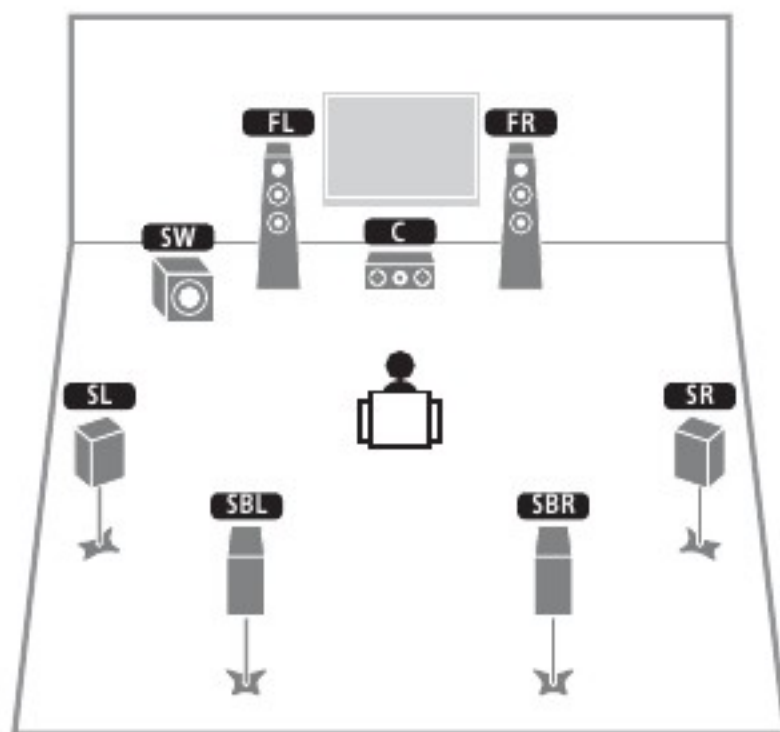
- （仅限美国和加拿大型号）本机配置为 8Ω 音箱作为出厂设置。也可以连接 6Ω 音箱。有关连接 6Ω 音箱的详细设置，请参见“更改音箱阻抗（仅限于美国型号和加拿大型号）”（第 76 页）。
- （美国和加拿大型号除外）使用阻抗至少为 6Ω 的音箱。

音箱类型	缩写	功能	音箱系统（声道数）					
			7.1	6.1	5.1	4.1	3.1	2.1
前（左）	FL	用于前声道声音（立体声音）和效果音。	●	●	●	●	●	●
前（右）	FR		●	●	●	●	●	●
中置	C	用于中央声道声音（对话、人声等）。	●	●	●		●	
环绕声（左）	SL	用于环绕声声道的音效和人声。在不使用后环绕声音箱时，也会输出后环绕声声道的声音。	●	●	●	●		
环绕声（右）	SR		●	●	●	●		
后环绕声（左）	SBL	用于来自后部的后环绕声声道声音和效果音。	●					
后环绕声（右）	SBR		●					
后环绕声	SB	用于来自后部的与左右声道混合的后环绕声声道声音和效果音。		●				
低音炮	SW	用于前声道和环绕声声道的低频效果 (LFE) 声音和低音。	●	●	●	●	●	●

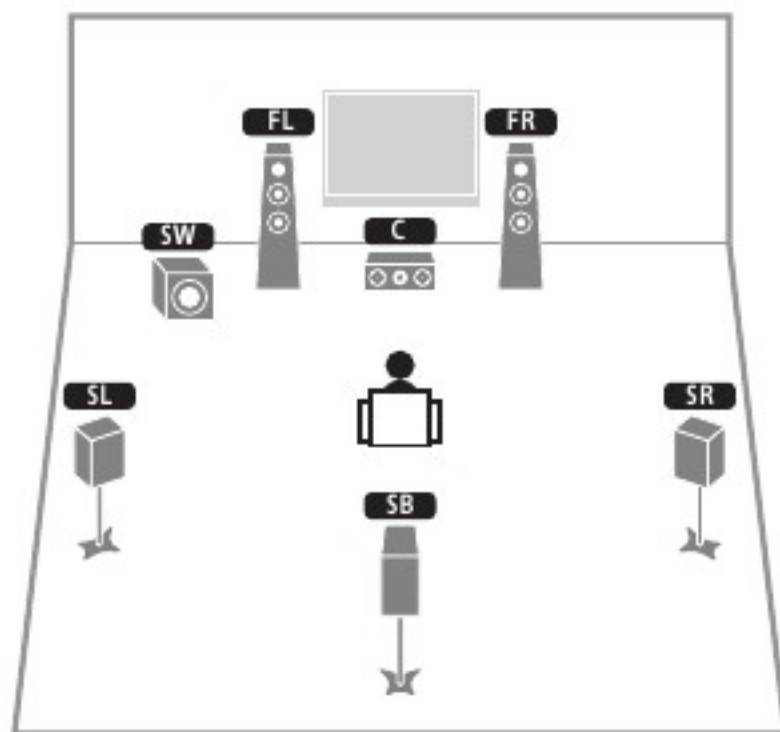


- 若要了解建议的音箱布置方式，请参见“理想的音箱布局”（第 87 页）。

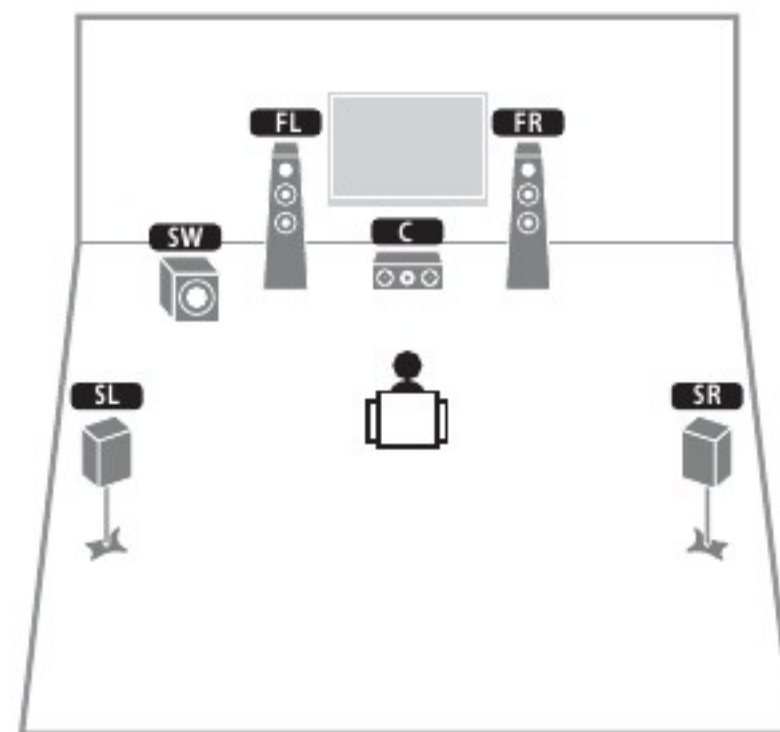
7.1 声道音箱布置方式



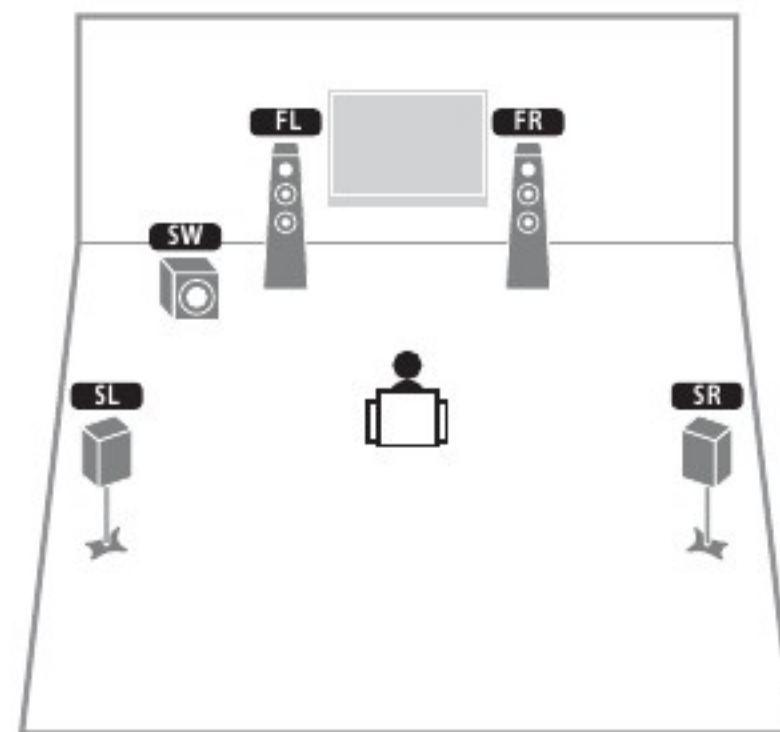
6.1 声道音箱布置方式



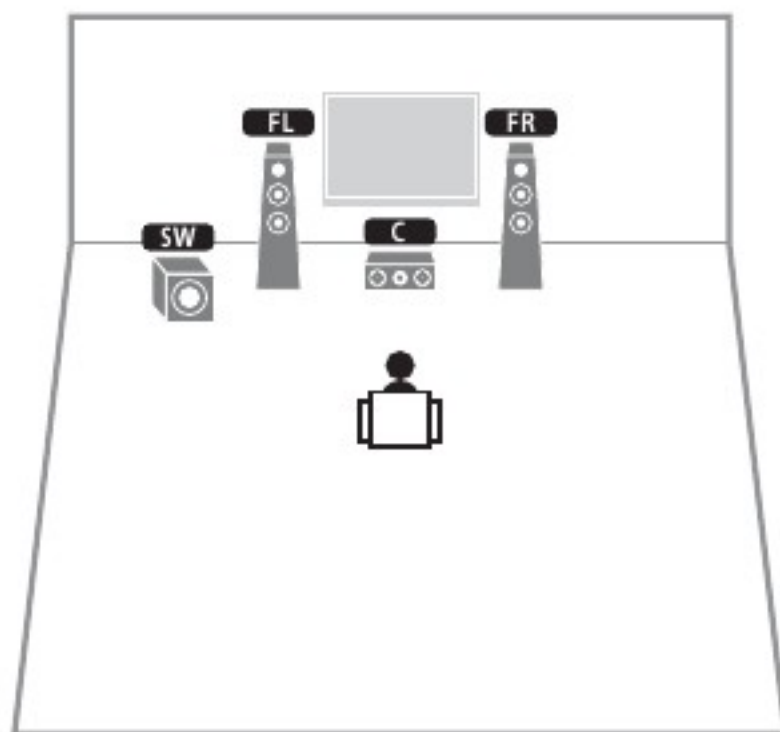
5.1 声道音箱布置方式



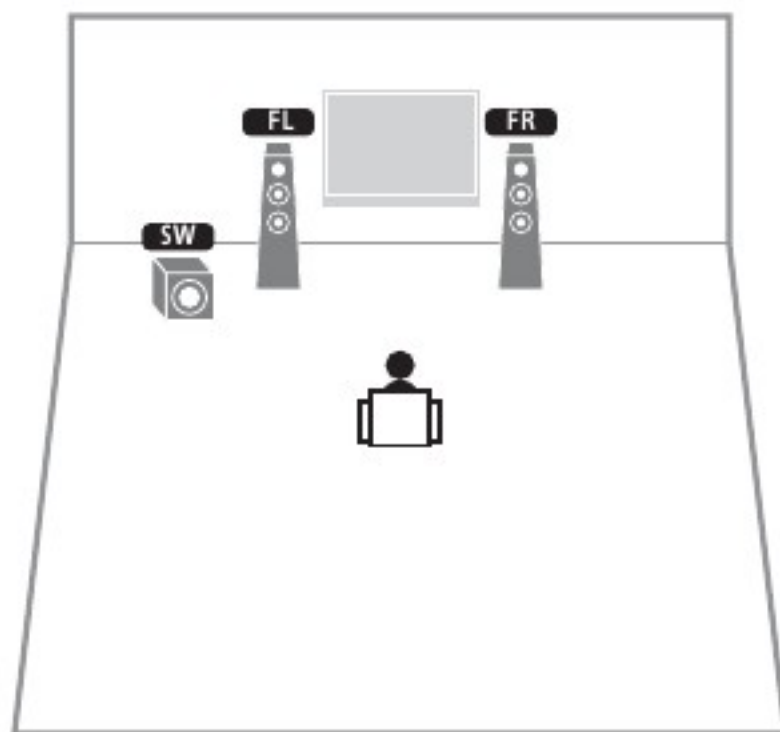
4.1 声道音箱布置方式



3.1 声道音箱布置方式



2.1 声道音箱布置方式



2 连接音箱

将音箱连接到本机。此处以 7.1 声道和 6.1 声道音箱布置方式的连接为例。如果您选择另一种声道音箱布置方式，请参考 6.1 声道音箱布置方式来连接音箱。

注

- 连接音箱前，拔下电源插头。
- 连接低音炮前，请先将其关闭。
- 注意，音箱线缆的线芯不得接触任何部件或本机的金属部位。这可能会损坏本机或音箱。如果音箱线缆短路，则当本机开机时，“CHECK SP WIRES!” 会出现在前面板显示屏上。

必需的缆线（未附带）

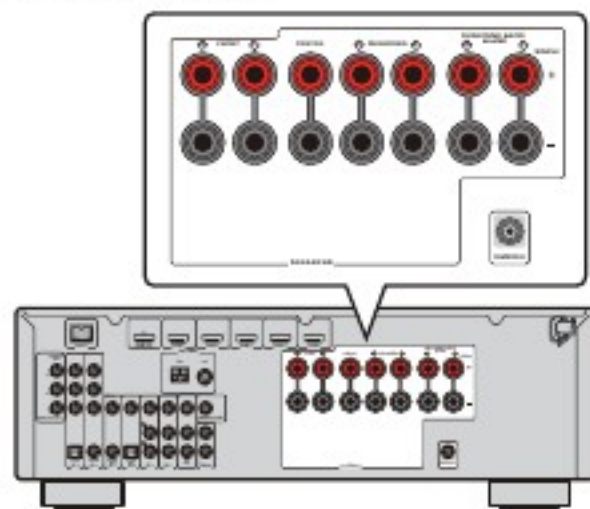
□ 音箱缆线 x 音箱数量



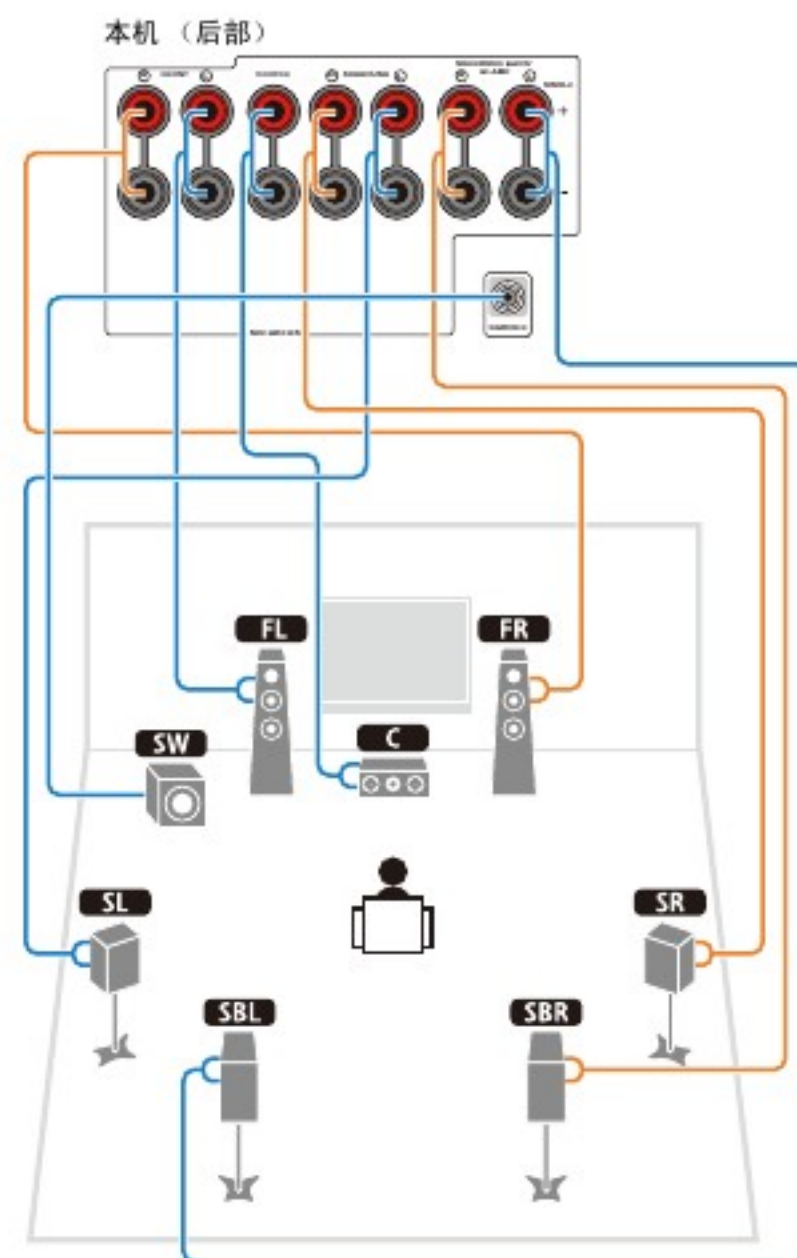
□ 单声道针口缆线（用于低音炮）x 1



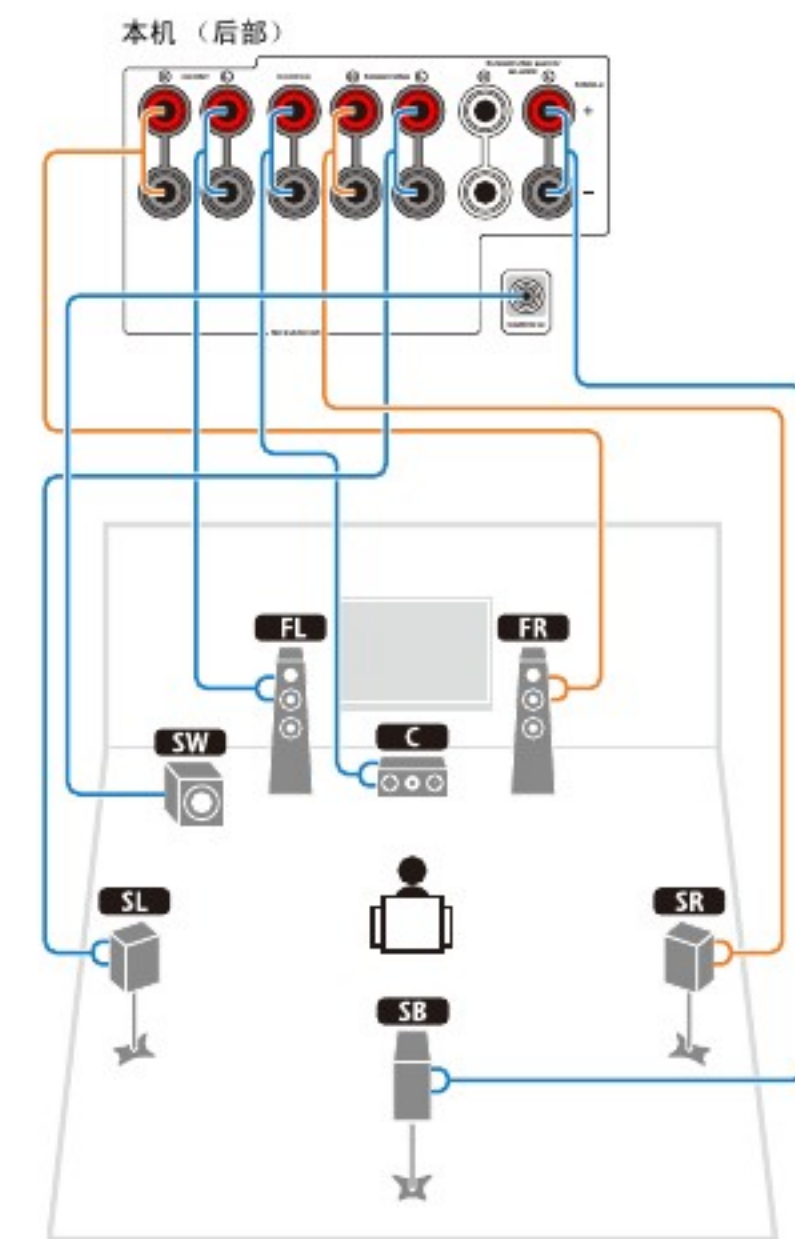
位于本机后部的音箱端子



7.1 声道音箱布置方式



6.1 声道音箱布置方式



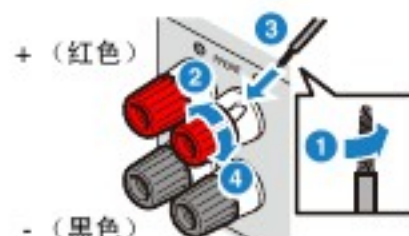
连接音箱缆线

每个音箱有两根音箱缆线。一根用于连接本机和音箱的 -（负极）端子，另一根用于连接 +（正极）端子。两根缆线颜色不同，所以不会搞混。将黑色缆线连接到 -（负极）端子，而将另一根缆线连接到 +（正极）端子。

① 从音箱缆线端部剥去大约 10 mm 的绝缘皮，然后将裸线捻在一起。

② 松开音箱端子。

③ 将裸线插入端子侧的间隙内。如果很难将裸线插入端子侧的间隙内，则将其插入端子下方的间隙内。



④ 拧紧端子。

连接香蕉插头（英国、欧洲、亚洲和韩国型号除外）

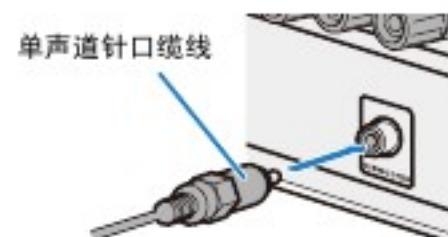
拧紧旋钮，然后将香蕉插头插入端子末端。



连接低音炮

用单声道针口缆线连接低音炮。

连接低音炮前，请先关闭它。

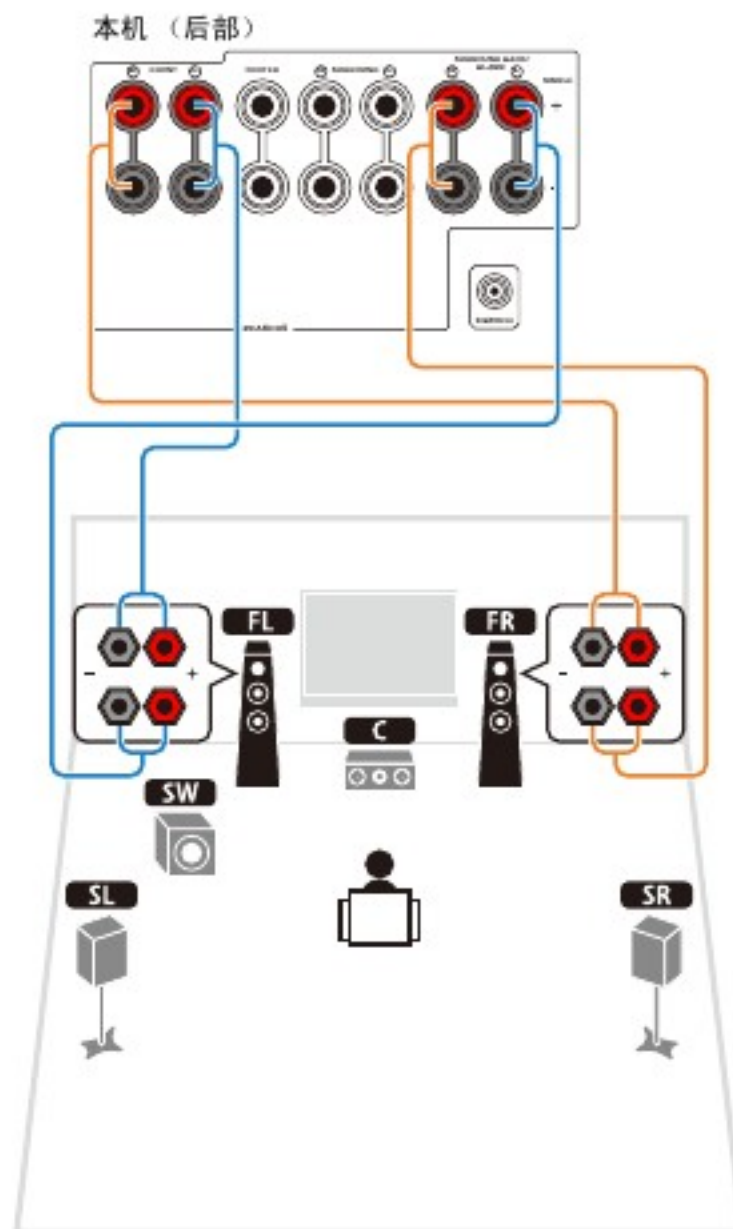


连接兼容双重放大连接的前音箱

使用支持双重放大连接的前音箱时，将音箱连接到 FRONT 端子和 SURROUND BACK/BI-AMP 端子。

若要启用双重放大连接，请在连接电源插头后将“ADVANCED SETUP”菜单中的“BI-AMP”

（第 77 页）设置为“ON”。



注

- 进行双重放大连接前，拆下连接高音音箱和超低音音箱的任何托架或缆线。不进行双重放大连接时，确保在连接音箱缆线前连接上述托架或缆线。详情请参阅音箱使用说明书。
- 进行双重放大连接时，后环绕声音箱不可用。

缆线插头和插孔

本机配有以下输入 / 输出插孔。使用适合装置的插孔和缆线。

音频 / 视频插孔

HDMI 插孔

传输数字视频和声音。使用 HDMI 缆线进行连接。



HDMI 缆线



- 使用带有 HDMI 标记的 19 针 HDMI 缆线。建议使用长度小于 5.0 m 的 HDMI 缆线，以防信号质量降低。
- 通过 DVI 插孔连接外部装置时，请使用 HDMI/DVI-D 缆线。



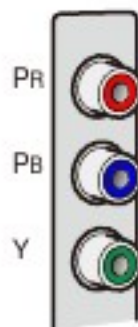
- 支持 HDMI 控制功能、Audio Return Channel 功能和 3D 内容传输功能。

模拟视频插孔

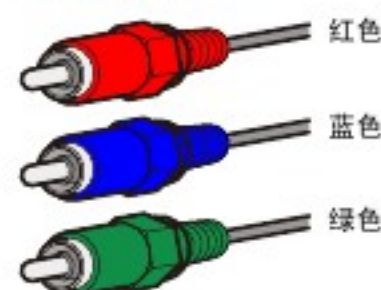
COMPONENT VIDEO 插孔

信号分为三个分量：

亮度 (Y)、色度蓝 (PB) 和色度红 (PR)。
使用带三个插头的分量视频针口缆线。



分量视频缆线

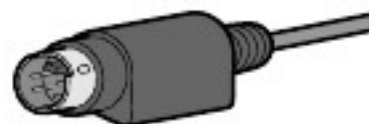


S VIDEO 插孔 (仅限英国和欧洲型号)

此插孔传输 S 视频信号，它们包括亮度 (Y) 和色度 (C) 分量。使用 S 视频缆线。



S 视频缆线



VIDEO 插孔

此插孔传输普通的模拟视频信号。使用视频针口缆线。



视频针口缆线



音频插孔

OPTICAL 插孔

这些插孔传输光纤数字音频信号。使用光纤缆线进行连接。
如有必要，请在使用前拆下盖子。



数字光纤缆线



COAXIAL 插孔

这些插孔传输同轴数字音频信号。使用同轴缆线。



数字同轴缆线



AUDIO 插孔

这些插孔传输普通的模拟音频信号。使用立体声针口缆线。



立体声针口缆线

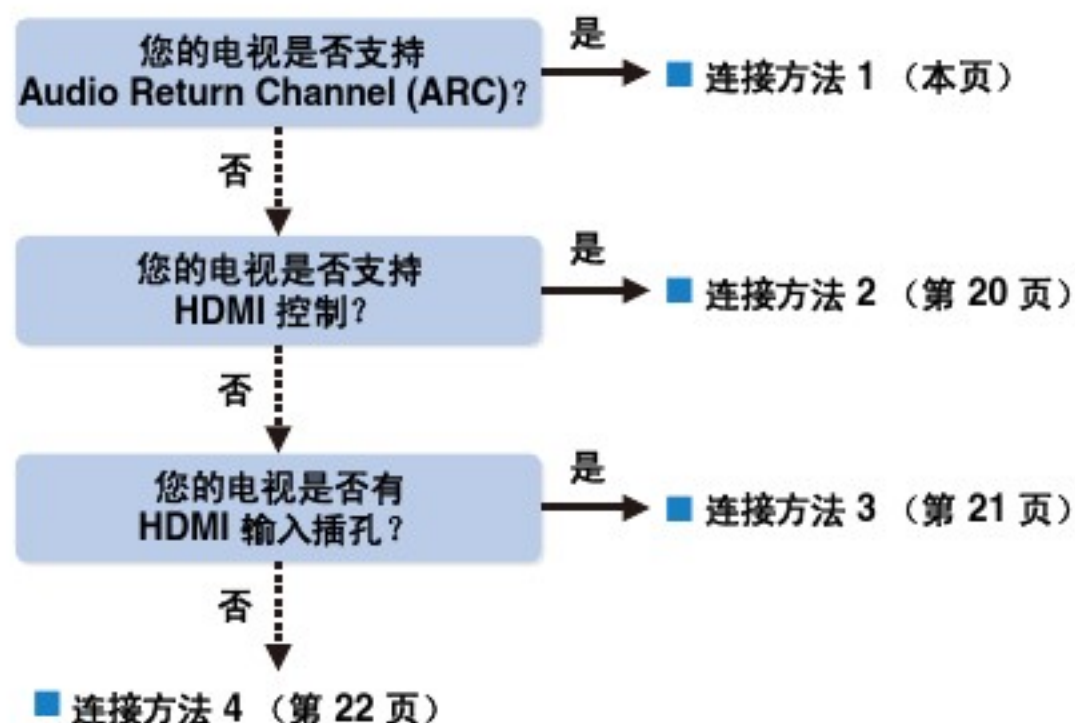


3 连接电视

将电视连接到本机。输入本机的视频信号将输出到电视。

电视音频也可从本机输出。建议的连接电视的方法因电视上视频输入插孔的类型和功能而异。

请参考电视说明书来选择连接电视和本机的方法。



什么是 HDMI 控制功能？

通过使用 HDMI 缆线连接电视和本机，本机的某些操作可通过电视遥控器实现，如打开/待机 and 音量控制。如果将支持 HDMI 控制功能（BD/DVD 播放机等）的播放装置连接到本机，播放装置也可实现这些操作。有关详情，请参见“HDMI 控制”（第 92 页）。

什么是 Audio Return Channel (ARC)？

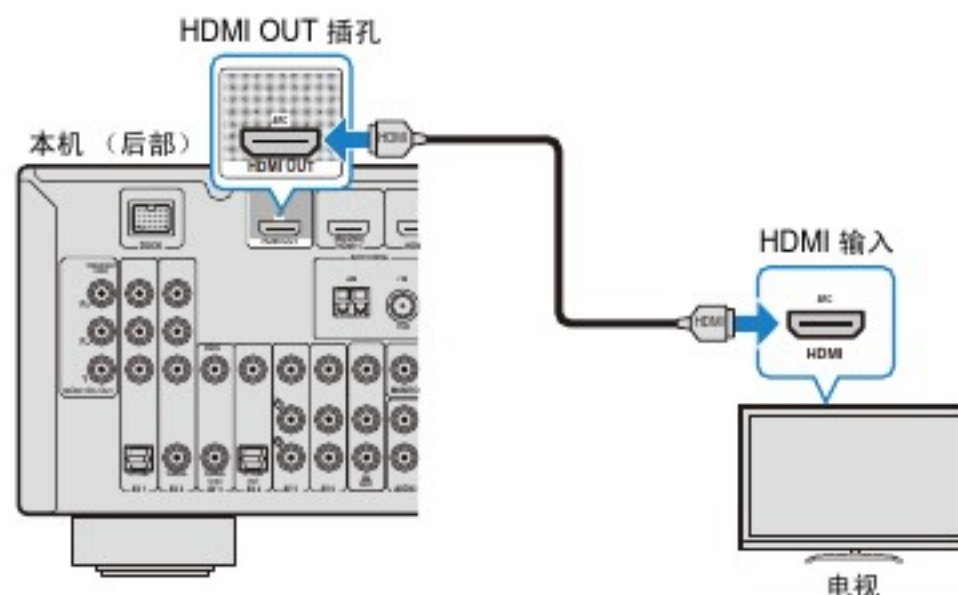
如果您的电视支持 ARC，则可以通过使用 HDMI 缆线将视频信号从本机传输到电视，从而将电视音频输出到本机。

■ 连接方法 1（ARC 兼容电视）

使用 HDMI 缆线将电视连接到本机。



- 以下连接和步骤假定“Setup”菜单中的“HDMI”的默认设置（第 72 页）未发生改变。



- 使用 HDMI 缆线将电视连接到本机时，来自所有类型的视频输入插孔的视频信号均可从 HDMI OUT 插孔输出。有关详情，请参见“视频信号流”（第 91 页）。
- 通过使用 HDMI 缆线将电视连接到本机，可以通过查看电视监视器来配置本机的各项功能（第 63 页）。

必需的设置

若要使用 HDMI 控制功能和 ARC，必须先进行以下设置。



1 连接外部装置（电视和播放装置等）和交流电源线后，打开本机、电视和播放装置。

2 配置 ARC 的设置。

- ① 确认电视的 ARC 功能设置为开启。

有关确认方法的详情，请参见电视说明书。

- ② 将电视的输入设置更改为来自本机的视频信号。

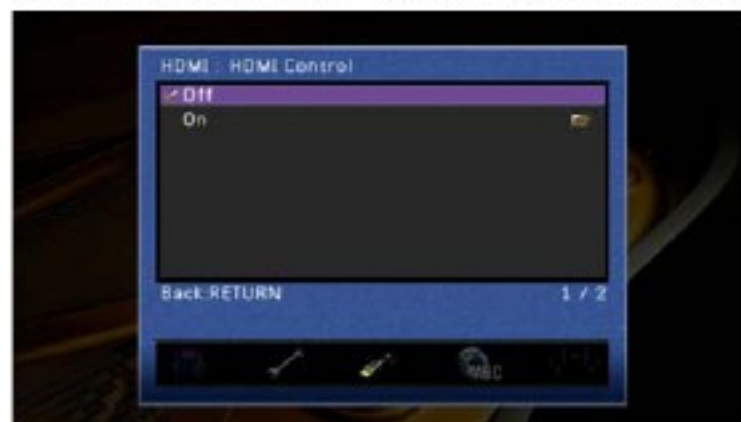
- ③ 按 SETUP。



- ④ 按光标键 (◀/▶) 选择 “HDMI”。



- ⑤ 按光标键 (△/▽) 选择 “HDMI Control”，然后按 ENTER。



- ⑥ 按光标键 (△/▽) 选择 “On”，然后按 ENTER。

- ⑦ 确认 “ARC” 设置为 “On”。



- “ARC” 默认设置为 “On”。“HDMI Control” 设置为 “On” 时，本机的 ARC 功能将启用。

- ⑧ 按 SETUP。

3 配置 HDMI 控制的设置。

- ① 启用支持 HDMI 控制功能的电视和装置的 HDMI 控制功能。

有关设置 HDMI 控制功能的详情，请参见每台装置的说明书。

- ② 关闭电视。

本机和装置也会随电视的操作自动关闭。如果本机和装置未关闭，请手动关闭它们。

- ③ 打开电视。

本机也会随电视一起打开。如果本机未打开，请手动打开它。

- ④ 将电视的输入视频源更改为来自本机的视频信号。

- ⑤ 打开播放装置，然后确认以下内容：

本机：是否将来自播放装置的输入信号选择为 HDMI 输入源（“HDMI 1-5”中的任何一个）。如果未将其选择为输入源，请手动选择正确的输入源。

电视：来自播放装置的视频信号是否显示在电视屏幕上。

- ⑥ 按如下方式确认本机是否与电视遥控器的操作链接在一起：

打开 / 待机、音量控制以及选择音频输出装置。

如果这些操作不可用，请检查 “Setup” 菜单中的 “HDMI Control”（第 72 页）是否设置为 “On”。



- 如果使用 ARC 功能播放音频源出现问题，请将 “Setup” 菜单中的 “ARC” 设置为 “Off”，并使用光纤线连接电视和本机（第 20 页）。
- 如果 HDMI 控制功能无法正常工作，那么以下方法可能有效：关闭装置以重置它们或拔掉电源插头并重新插入电源插座来重试一下。
- 如果未链接打开电源操作，请确认电视音频输出设置的优先级。

所有设置已完成。

使用电视遥控器选择电视节目时，本机的输入源将自动切换到 “AV4”，且会输出电视声音。

如果上述操作无法正常工作，请确认 “Setup” 菜单中的 “ARC” 设置为 “On”。



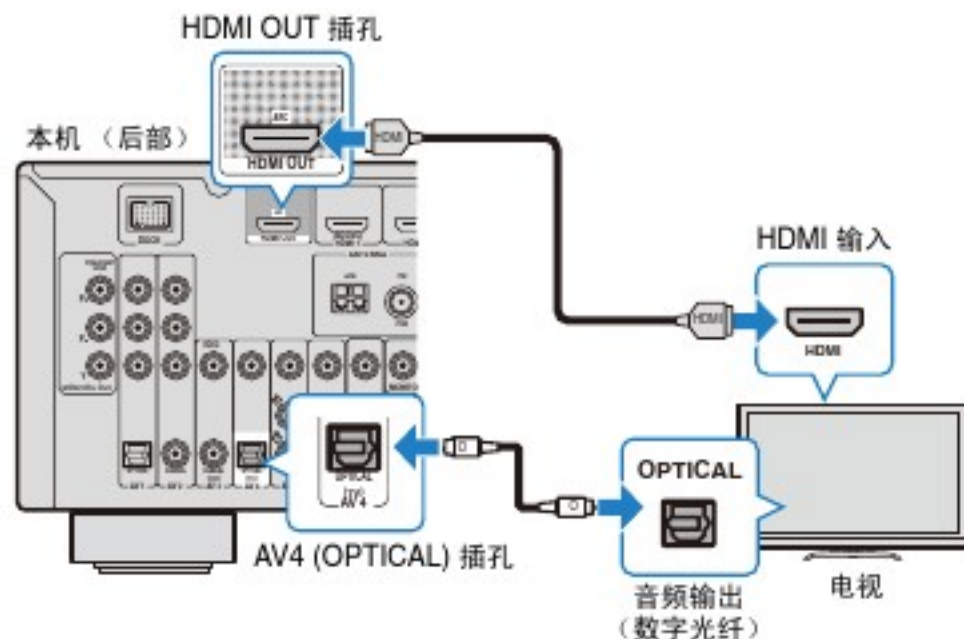
- 默认设置将选择 “AV4” 作为来自电视的输入声音源。将 AV4 插孔用于其他装置时，请在 “Setup” 菜单上的 “TV Audio Input” 中选择一个用于电视音频的输入插孔。此外，在使用 SCENE 功能（第 35 页）时，请为 SCENE（电视）注册适当的输入源。

■ 连接方法 2（兼容 HDMI 控制的电视）

使用 HDMI 缆线和光纤缆线将电视连接到本机。



- 以下连接和步骤假定“Setup”菜单中的“HDMI”的默认设置（第 72 页）未发生改变。



- 使用 HDMI 缆线将电视连接到本机时，来自所有类型的视频输入插孔的视频信号均可从 HDMI OUT 插孔输出。有关详情，请参见“视频信号流”（第 91 页）。
- 通过使用 HDMI 缆线将电视连接到本机，可以通过查看电视监视器来配置本机的各项功能（第 63 页）。

必需的设置

若要使用 HDMI 控制功能，必须先进行以下设置。

1 连接外部装置（电视和播放装置等）和交流电源线后，打开本机、电视和播放装置。

2 配置 HDMI 控制的设置。

- ① 启用支持 HDMI 控制功能的电视和装置的 HDMI 控制功能。
有关设置 HDMI 控制功能的详情，请参见每台装置的说明书。
- ② 将电视的输入设置更改为来自本机的视频信号。

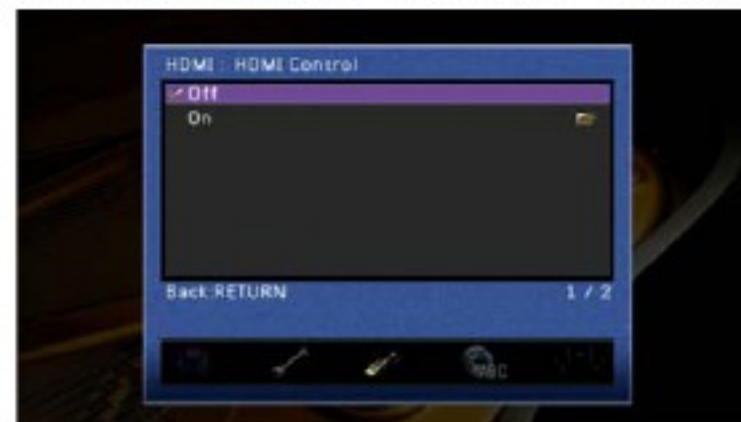
③ 按 SETUP。



④ 按光标键 (◀/▶) 选择“HDMI”。



⑤ 按光标键 (△/▽) 选择“HDMI Control”，然后按 ENTER。



⑥ 按光标键 (△/▽) 选择“On”，然后按 ENTER。

⑦ 按 SETUP。

⑧ 关闭电视。

本机和装置也会随电视的操作自动关闭。如果本机和装置未关闭，请手动关闭它们。

⑨ 打开电视。

本机也会打开。如果本机未打开，请手动打开它。

⑩ 将电视的输入视频源更改为来自本机的视频信号。

⑪ 打开播放装置，然后确认以下内容：

本机：是否将来自播放装置的输入信号选择为 HDMI 输入源（“HDMI 1-5”中的任何一个）。如果未将其选择为输入源，请手动选择正确的输入源。

电视：来自播放装置的视频信号是否显示在电视屏幕上。

⑫ 按如下方式确认本机是否与电视遥控器的操作链接在一起：

打开 / 待机、音量控制以及选择音频输出装置。

如果这些操作不可用，请确认“Setup”菜单中的“HDMI Control”是否设置为“On”。

所有设置已完成。

使用电视遥控器选择电视节目时，本机的输入源将自动切换到“AV4”，且会输出电视声音。

如果未与这些操作链接在一起，请确认“Setup”菜单中的“HDMI Control”是否设置为“On”。



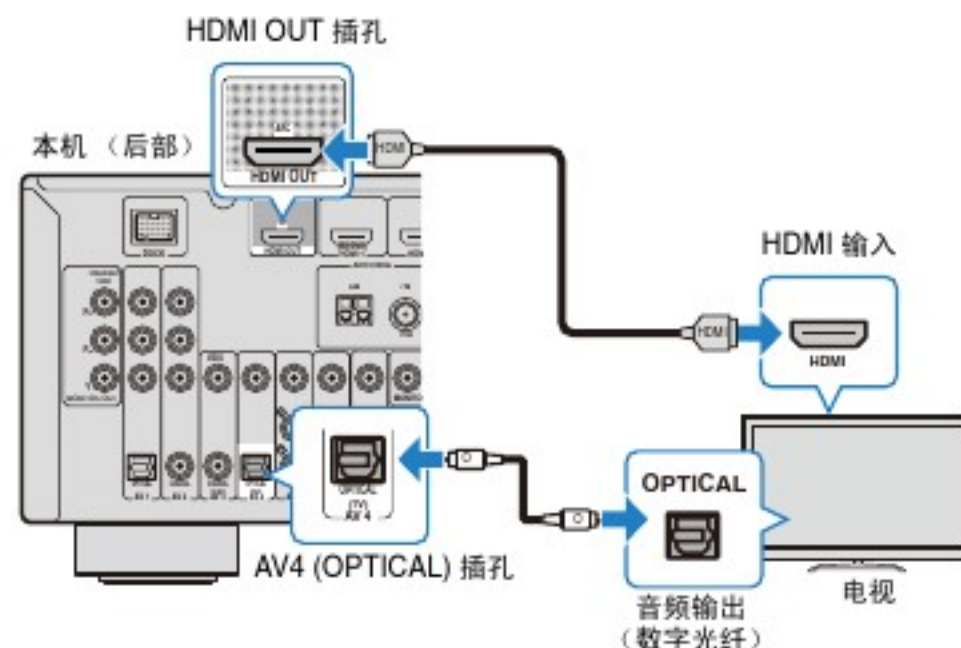
- 如果 HDMI 控制功能无法正常工作，那么以下方法可能有效：关闭装置以重置或拔掉电源插头并重新插入电源插座来重试一下。
- 如果未链接打开电源操作，请确认电视音频输出设置的优先级。



- 默认设置将选择“AV4”作为来自电视的输入声音源。将 AV4 插孔用于其他装置时，请在“Setup”菜单的“TV Audio Input”中选择一个用于电视音频的输入插孔。此外，在使用 SCENE 功能（第 35 页）时，请为 SCENE（电视）注册适当的输入源。

■ 连接方法 3（带有 HDMI 输入插孔的电视）

使用 HDMI 缆线和光纤缆线将电视连接到本机。



通过使用遥控器上的 AV4 键或使用 SCENE 将输入源切换为“AV4”，电视声音将从本机输出。



- 使用 HDMI 缆线将电视连接到本机时，来自所有类型的视频输入插孔的视频信号均可从 HDMI OUT 插孔输出。有关详情，请参见“视频信号流”（第 91 页）。
- 通过使用 HDMI 缆线将电视连接到本机，可以通过查看电视监视器来配置本机的各项功能（第 63 页）。
- 将 AV4 插孔用于其他装置或其他端子时，除非将 OPTICAL 插孔（使用光纤缆线）用于输入电视声音，否则请选择其他插孔（AV 1-6 中的任何一个或 AUDIO）进行连接。此外，请设置 SCENE（电视）的输入源设置（第 35 页）。

■ 连接方法 4（不带 HDMI 输入插孔的电视）

根据所使用的电视视频的输入插孔采用以下任何一种连接方式连接电视。

通过使用遥控器上的 AV4 或使用 SCENE 将输入源切换为“AV4”，电视声音将从本机输出。

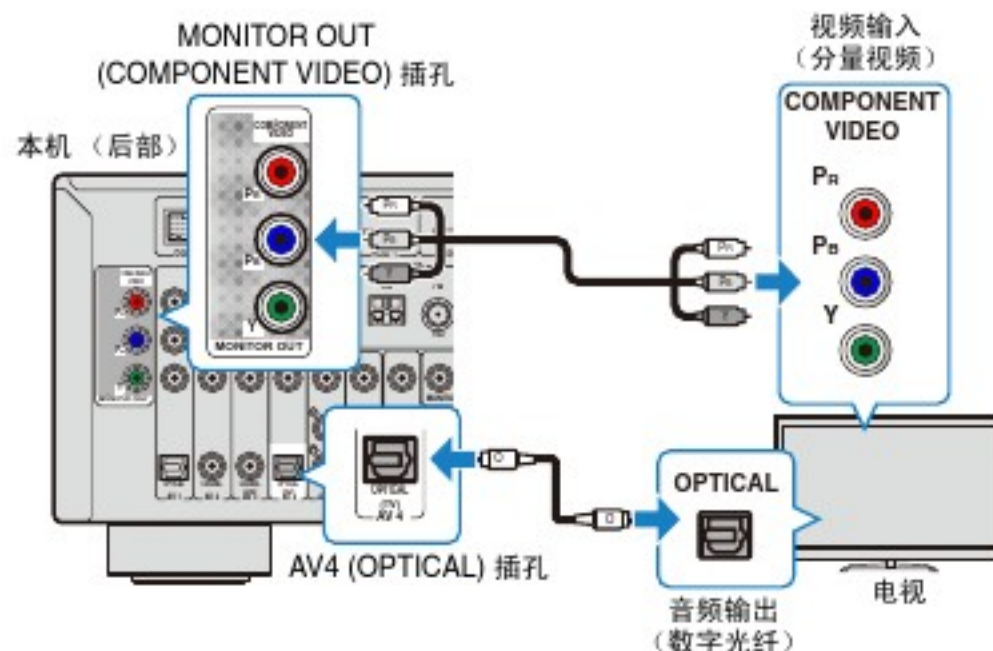


- 使用 HDMI 缆线以外的缆线连接电视时，利用电视屏幕执行的操作（如本机的设置和 iPod/USB 装置的操作）将不可用。
- 当使用 HDMI 缆线以外的缆线连接电视机时，可用的视频信号限制如下。有关详情，请参见“视频信号流”（第 91 页）。
 - 来自 HDMI 输入插孔的视频信号不会从 HDMI 以外的视频输出插孔输出。
 - 来自外部装置的分量视频和复合视频信号输入仅会从 MONITOR OUT 插孔输出。
 - 来自外部装置的 S 视频信号输入仅会从 HDMI OUT 插孔（仅限英国和欧洲型号）输出。

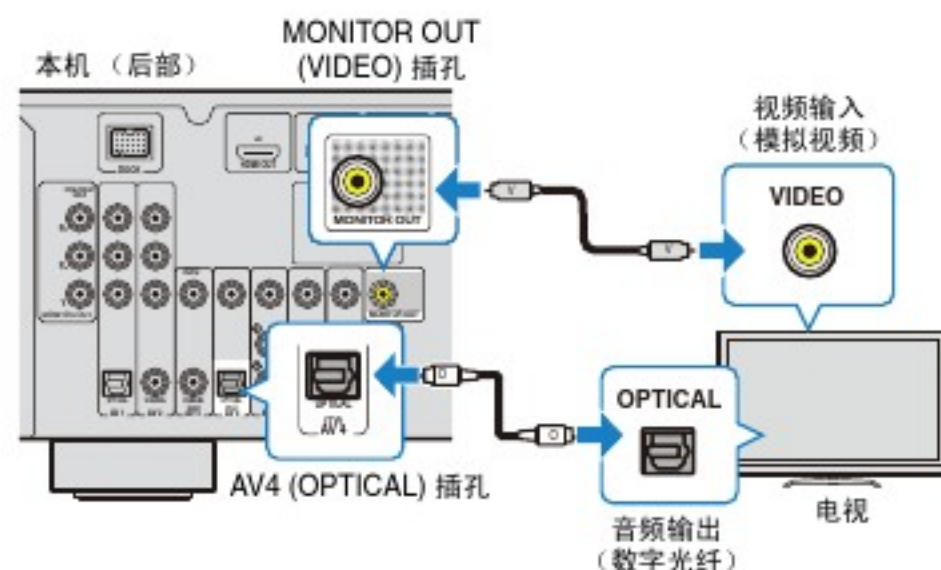


- 将 AV4 插孔用于其他装置或其他端子时，除非将 OPTICAL 插孔（使用光纤缆线）用于输入电视声音，否则请选择其他插孔（AV 1-6 中的任何一个或 AUDIO）进行连接。此外，请设置 SCENE（电视）的输入源设置（第 35 页）。

COMPONENT VIDEO 连接（使用分量缆线）



VIDEO 连接（使用视频针口缆线）



4 连接播放装置

本机配有各种类型的输入插孔，如 HDMI 插孔。将这些插孔连接至播放装置中合适的输出插孔。

有关连接 iPod、Bluetooth 装置和 USB 存储装置的详情，请参见以下页。

- 连接 iPod（第 46 页）
- 连接 Bluetooth 无线音频接收机（第 53 页）
- 连接 USB 存储装置（第 55 页）

连接视频装置（如 BD/DVD 播放机）

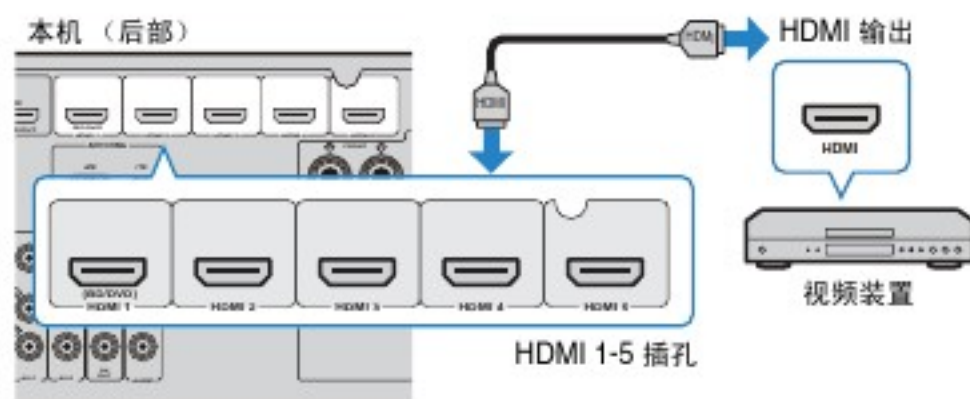
视频装置（如 BD/DVD 播放机、机顶盒 (STB)、有线电视和游戏机）均可连接至本机。根据连接至本机的视频装置的输出插孔（视频 / 音频）选择正确的连接。如果视频装置支持 HDMI，则建议采用 HDMI 连接。



- 通过 HDMI 缆线传输的视频信号输入只能输出到使用 HDMI 缆线连接到本机的电视。
- 当本机的输入插孔与视频装置的输出插孔不匹配时，可为视频装置选择本机的其他插孔（第 25 页）。

HDMI 连接

使用 HDMI 缆线将视频装置连接到本机。

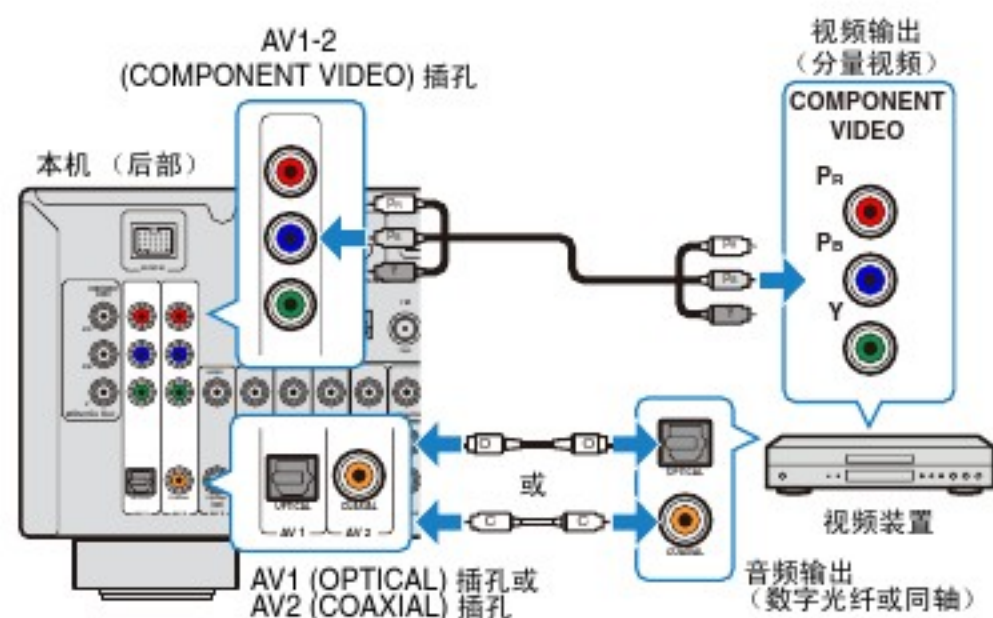


通过使用 HDMI 1-5 键选择输入源，来自视频装置的音频和视频将从本机输出。

分量视频连接

使用分量缆线和音频缆线（光纤缆线或同轴缆线）将视频装置连接到本机。本机的输入插孔 (AV1-2) 因视频装置的音频插孔而异。

视频装置输出插孔		本机输入插孔
视频	音频	
分量视频	光纤	AV1 (COMPONENT + OPTICAL)
	同轴	AV2 (COMPONENT + COAXIAL)



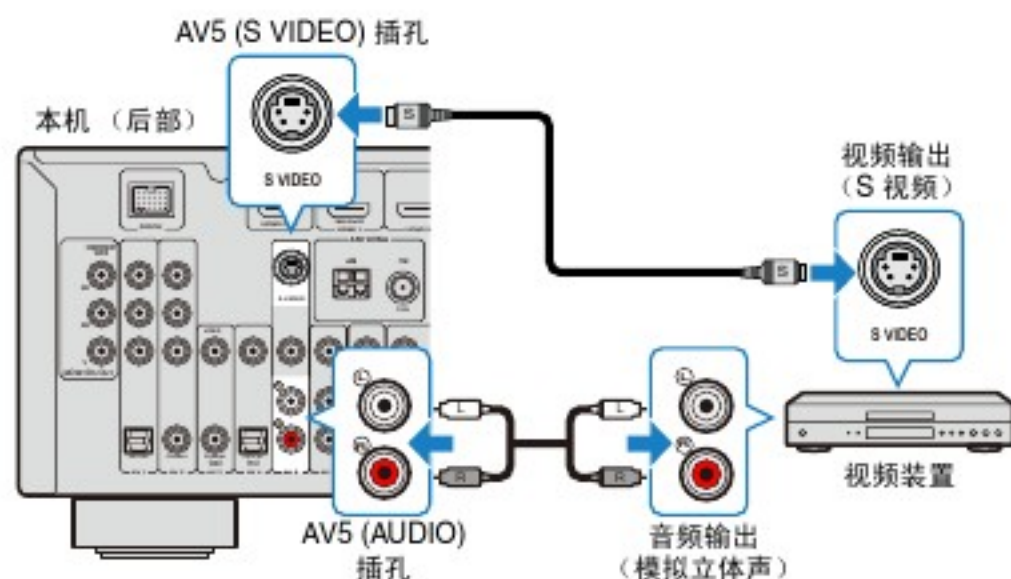
通过使用 AV1-2 键选择输入源，来自视频装置的音频和视频将从本机输出。

S 视频连接

（仅限英国和欧洲型号）

使用 S 视频缆线和音频缆线（模拟立体声缆线）将视频装置连接到本机。AV5 仅可用于作为输入源的 S 视频连接。

视频装置输出插孔		本机输入插孔
视频	音频	
S 视频	模拟立体声	AV5 (S VIDEO + AUDIO)

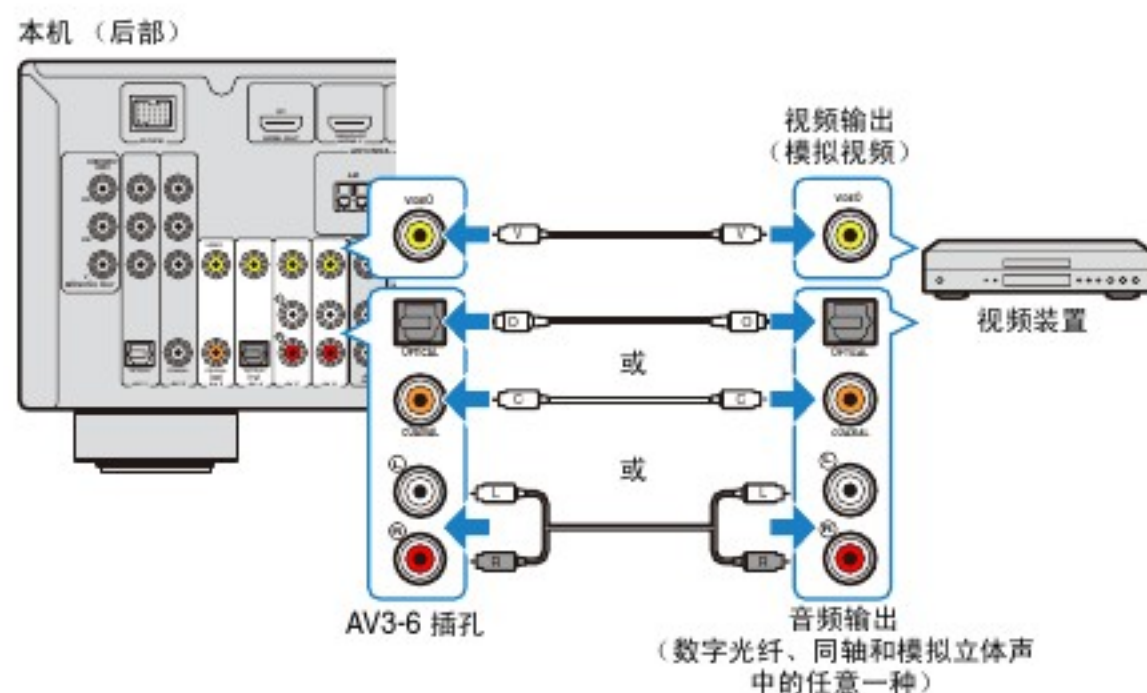


- 来自 S VIDEO 插孔的视频信号输入只从 HDMI OUT 插孔转换和输出。
- 使用 HDMI 缆线以外的缆线连接电视时，来自 S VIDEO 插孔的视频信号输入无法输出到电视。
- 连接至 S VIDEO 插孔时，不要将模拟视频缆线连接到同一输入的 VIDEO 插孔。

模拟视频连接

使用视频针口缆线和音频缆线（同轴缆线、光纤缆线和立体声针口缆线中的任意一种）将视频装置连接到本机。本机的输入插孔 (AV3-6) 因视频装置的音频输入插孔而异。

视频装置输出插孔		本机输入插孔
视频	音频	
模拟视频	同轴	AV3 (VIDEO + COAXIAL)
	光纤	AV4 (VIDEO + OPTICAL)
	模拟立体声	AV5 (VIDEO + AUDIO) AV6 (VIDEO + AUDIO)



通过使用 AV3-6 键选择输入源，来自视频装置的音频和视频将从本机输出。

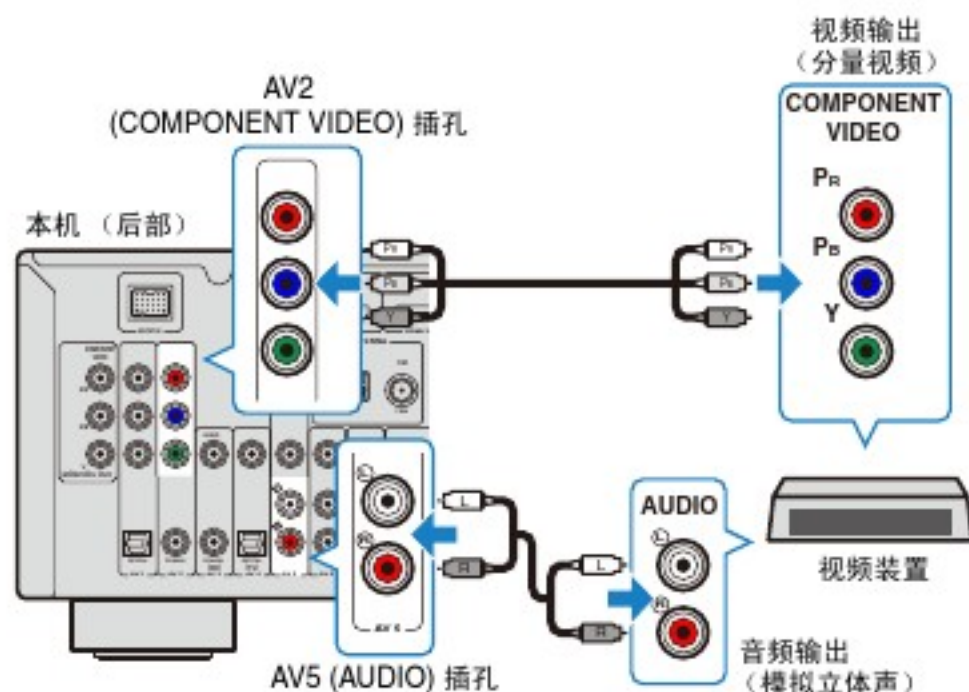
更改输入插孔组合（视频 / 音频）

当本机的输入插孔与视频装置的输出插孔不匹配时，可选择本机的其他插孔来与视频装置的插孔匹配。利用此设置，可进行以下连接。

视频装置输出插孔		本机输入插孔	
视频	音频	视频	音频
HDMI	光纤	HDMI 1-5	AV1 (OPTICAL) AV4 (OPTICAL)
	同轴	HDMI 1-5	AV2-3 (COAXIAL)
	模拟立体声	HDMI 1-5	AV5-6 (AUDIO) AUDIO
分量视频	模拟立体声	AV1-2 (COMPONENT VIDEO)	AV5-6 (AUDIO) AUDIO

必需的设置

作为示例，下面显示了将 AV2 (COMPONENT VIDEO) 插孔用于视频信号并将 AV5 (AUDIO) 插孔用于音频信号的连接设置。



1 完成外部装置（如电视和播放装置）和电源线等装置的连接，然后打开本机和电视。

2 将电视的输入源设置更改为来自本机的视频。

3 按 AV2 选择“AV2”作为本机的视频输入插孔。

4 按 OPTION。



5 重复按光标键 (Δ/▽) 选择“Audio In”。



6 按 ENTER。



7 重复按光标键 (◀/▶) 选择“AV5”作为输入源。



输入源

HDMI1-5、AV1-2

设置

HDMI1-5、AV1-6、AUDIO

8 按 OPTION。

所有设置已完成。

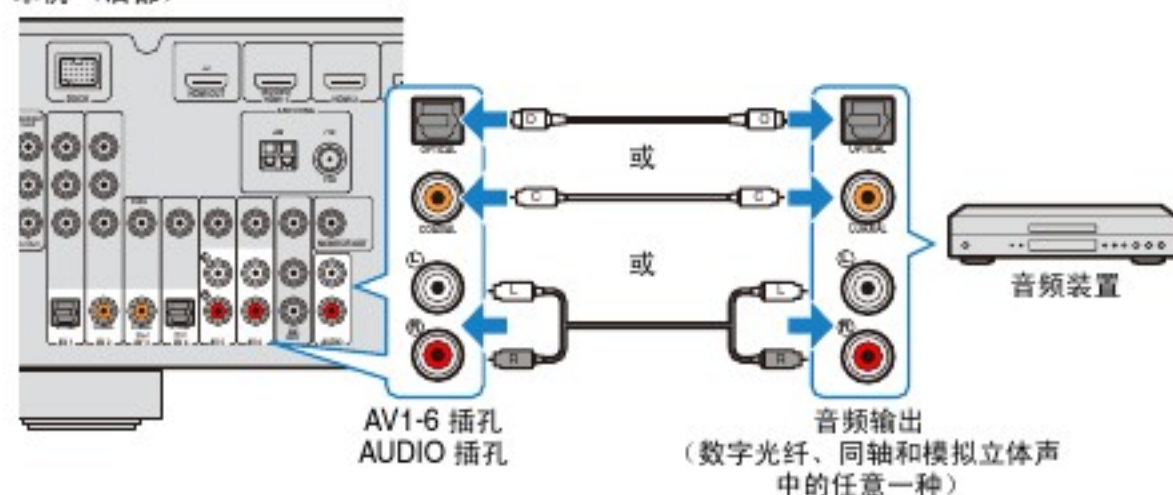
使用 AV2 键将输入源切换到“AV2”时，来自视频装置的视频和音频将从本机输出。

连接音频装置（如 CD 播放机）

将音频装置（如 CD 播放机和 MD 播放机等）连接到本机。
根据连接到本机的音频装置的输出插孔选择正确的连接。

音频装置的音频输出插孔	本机的音频输入插孔
光纤	AV1 (OPTICAL) AV4 (OPTICAL)
同轴	AV2-3 (COAXIAL)
模拟立体声	AV5-6 (AUDIO) AUDIO

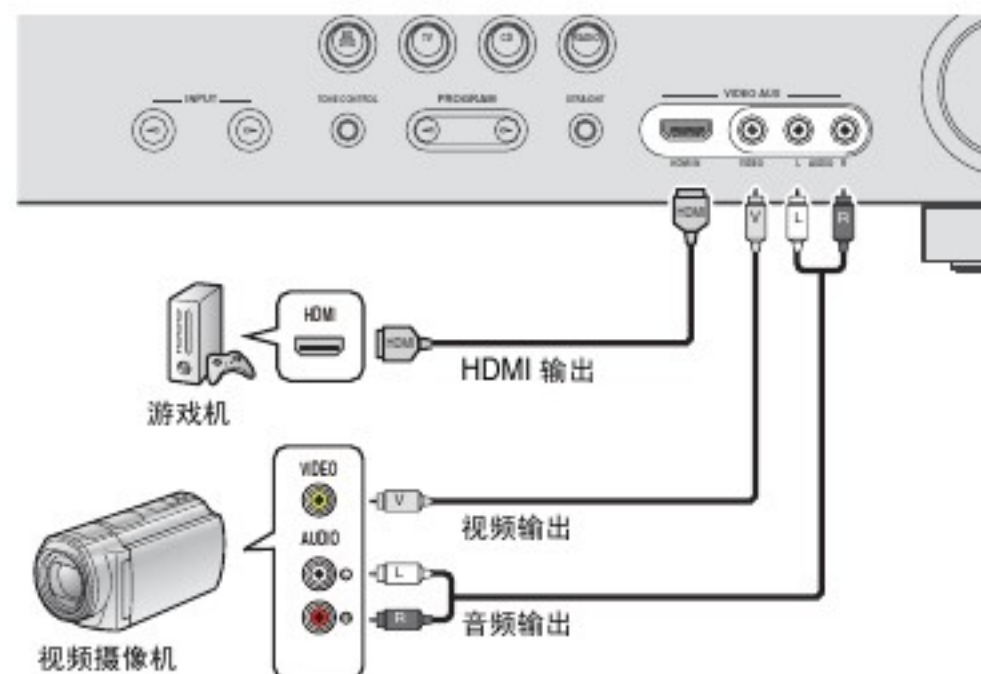
本机（后部）



通过使用 AV1-6 键和 AUDIO 键选择输入源，来自音频装置的音频将从本机输出。

连接到前面板上的插孔

使用前面板上的 VIDEO AUX 插孔可以临时连接某些装置（如视频摄像机和游戏机）。
将装置连接到本机前，请务必关掉装置并降低音量。



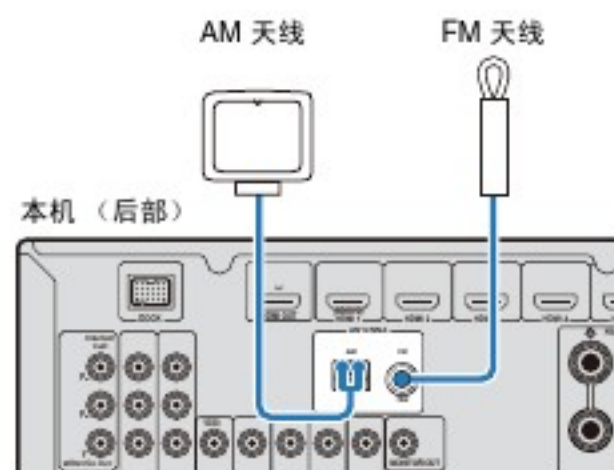
通过使用 V-AUX 键选择输入源作为“V-AUX”，来自已连接装置的音频和视频将从本机输出。



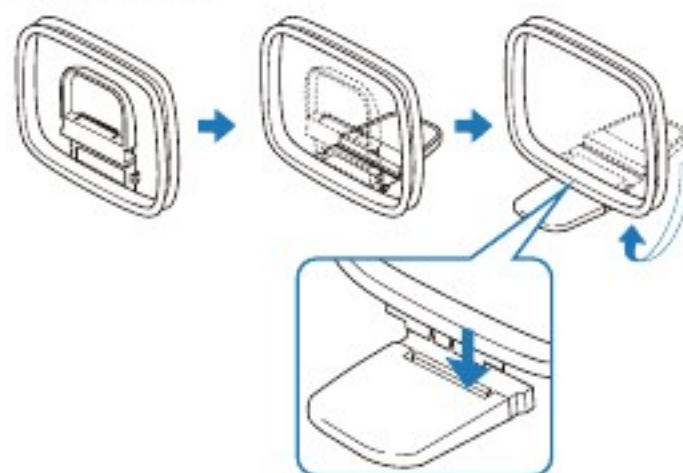
- 当 HDMI 插孔和模拟视频 / 音频连接均已连接时，将只输入 HDMI 信号。
- 为了防止灰尘，当不使用此插孔时，请将附带的 VIDEO AUX 输入盖扣上。

5 连接 FM/AM 天线

连接附带的室内 FM 天线和 AM 天线。



装配和连接 AM 天线



- 从 AM 天线上取一些导线，只要连接所需的数量即可。
- AM 天线的导线没有极性。

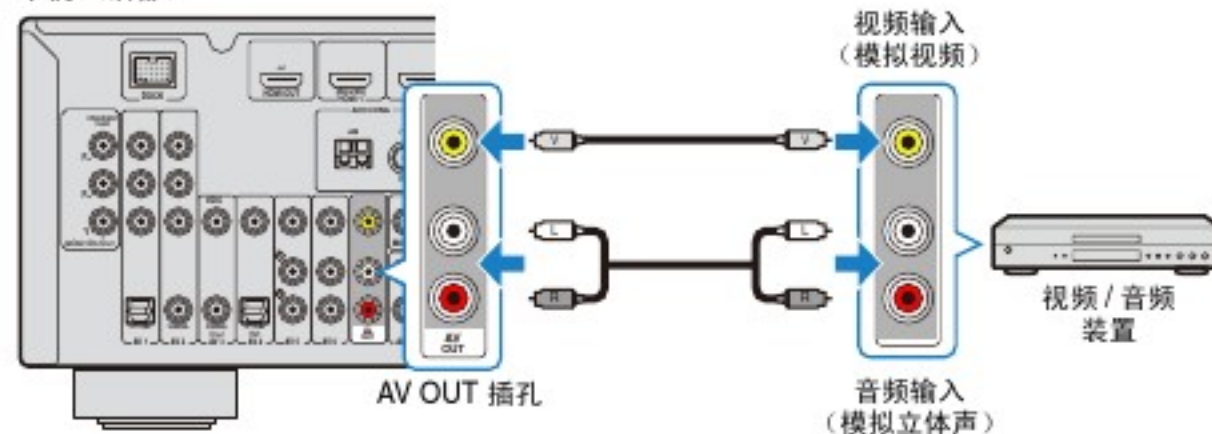
6 连接录制装置

使用 AV OUT 插孔连接视频和音频录制装置。所选输入模拟音频 / 视频信号通过 AV OUT 插孔输出。



- 用视频装置录制视频 / 音频信号或从视频装置录制视频 / 音频信号时，请使用本机的 AV5-6 插孔或 VIDEO AUX (VIDEO/AUDIO) 插孔连接视频装置。
- 录制音频装置的音频信号时，请使用本机的 AV5-6 插孔、AUDIO 插孔或 VIDEO AUX (AUDIO) 插孔中的任意一种连接音频装置。

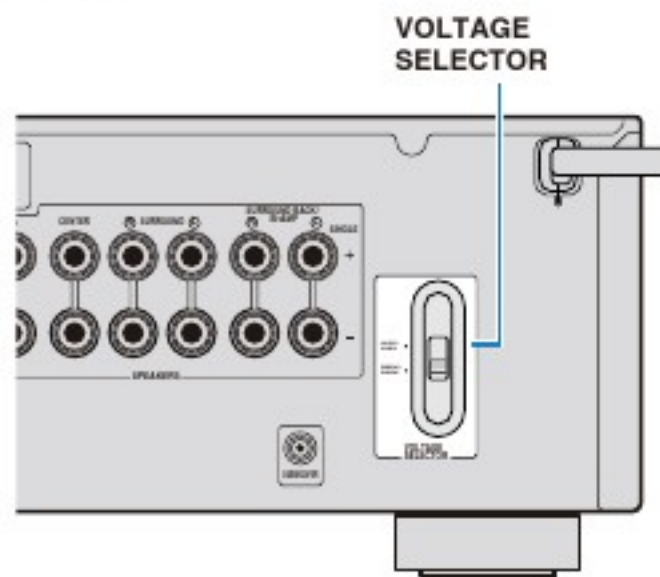
本机 (后部)



7 连接电源线

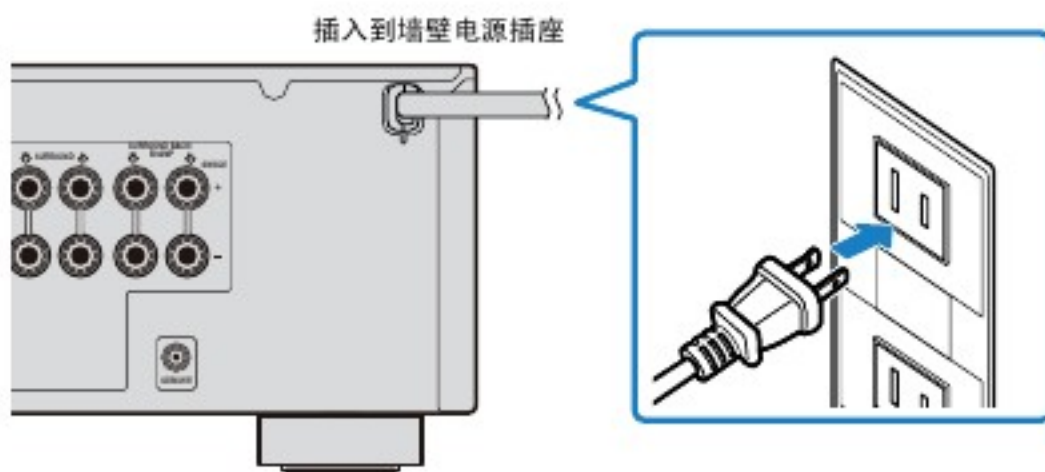
连接电源线之前（仅限通用型号）

根据当地电压设置 VOLTAGE SELECTOR 的开关位置。电压为 AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz。



- 在将电源线插头插入到交流电墙壁插座之前，必须根据您当地的电压设置本机后部面板上的 VOLTAGE SELECTOR。不适当的 VOLTAGE SELECTOR 设置可能会损坏本机并造成火灾隐患。

所有连接都完成后，将电源插头插入到电源插座中。



- 电源插头的外形可能会因地区而异。



8 自动优化音箱设置 (YPAO)

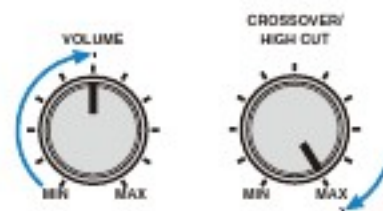
YPAO 麦克风（附带）将检测音箱连接的状态和这些音箱与收听位置之间的距离，并将自动调整音量平衡和音调设置 (YPAO: Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)。



- 使用 YPAO 时，请注意以下几点。
 - 完成电视、音箱等装置的连接后，开始 YPAO 测量。
 - 测量时，测试音以高音量输出。请注意不要让测试音吓到小孩。还要避免在晚上使用 YPAO，以免惊扰您的邻居。
 - 测量时，房间要保持安静。
 - 不要将耳机连接到本机。
 - 可通过查看本机的前面板显示屏执行 YPAO。

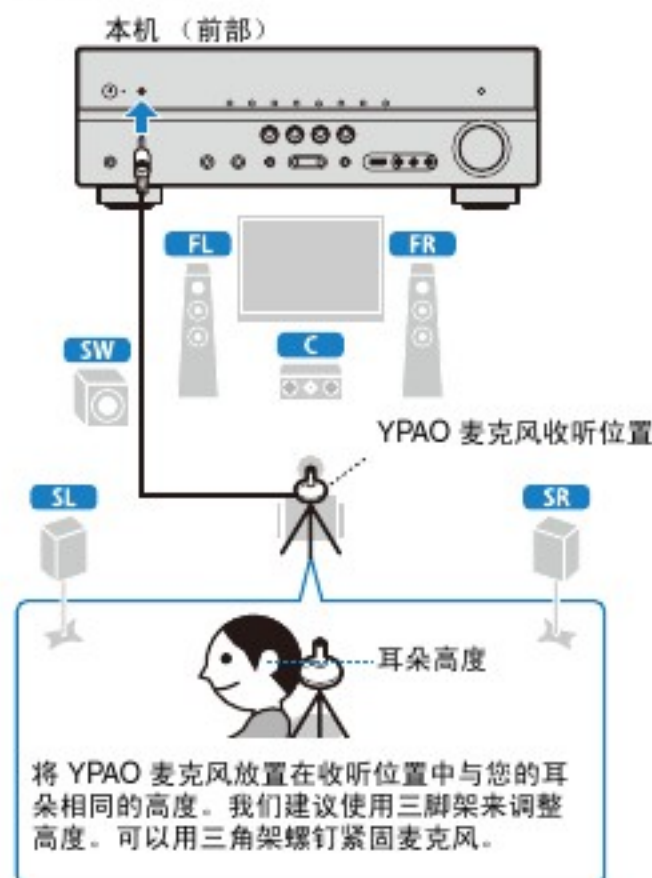
使用 YPAO 前的准备工作

- 1 按 RECEIVER 打开本机。
- 2 打开电视，然后将电视的输入源选择为来自本机的 HDMI OUT 插孔的视频输入。
- 3 打开低音炮，然后将其音量设定为一半的音量。将穿越频率（若提供）设为最大。



- 如果使用了支持自动待机功能的低音炮（无信号输入时自动关闭），则在转到下一个步骤前禁用该功能。

- 4 将附带的 YPAO 麦克风放置在收听位置中与您的耳朵相同的高度。将 YPAO 麦克风连接到前面板上的 YPAO MIC 插孔。



电视监视器和前面板显示屏上将出现以下内容。



- 若要取消测量，请在测量开始前断开 YPAO 麦克风或按光标键 () 选择“Exit”并按 ENTER。



开始测量

通过以下步骤开始测量。



- 如果房间内有任何障碍物，YPAO 测试将无法正常工作。
- 测量时，请将房间内的物件置于角落或移出房间。完成此测量大约需要 3 分钟的时间。

1 确认已选择 “Start”，然后按 SETUP。

10 秒钟后将开始测量。如果要立即开始测量，请按 ENTER。



- 若要取消测量，请按 RETURN 暂时停止，按 ENTER，选择 “EXIT”，再按 ENTER。
 - 若要在暂时停止状态下重新尝试测量，请选择 “RETRY”，然后按 ENTER。
- 完成测量时，电视上将出现以下屏幕。



- 如果出现错误信息（如 “E-1:No Front SP”）或警告信息（如 “W-1:Out of Phase”），请参见 “错误信息” 或 “警告信息”（第 32 页和第 33 页）。

2 确认已选择 “Save / Exit”，然后按 ENTER。



- 若要确认测量结果，请选择 “Result”。有关详情，请参见 “确认测量结果”（第 31 页）。



3 确认已选择 “SAVE”，然后按 ENTER。



- 若要完成测量而不保存结果，请按光标键选择 “CANCEL”，然后按 ENTER。



4 取下 YPAO 麦克风。

音箱的所有设置已完成。

注意事项

- YPAO 麦克风对热很敏感。避免 YPAO 麦克风处于高温环境（如靠近 AV 装置）和受到阳光直射。

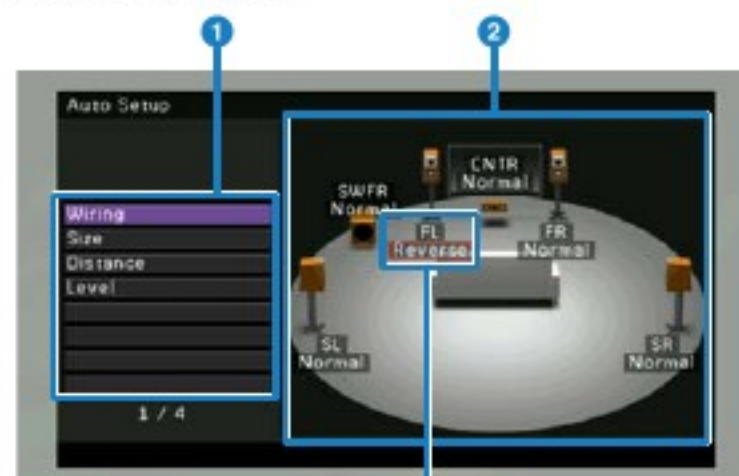


光标键
ENTER
RETURN

确认测量结果

确认 YPAO 测量结果。

- 1 测量后，按光标键选择“Result”，再按 ENTER。此时将显示以下内容。



红色方框中的信息表示出现问题的音箱。

- 1 测量项目
- 2 各音箱的测量结果

- 2 按光标键 (Δ/∇) 选择项目。

红色方框中的信息表示在以下测试项目中出现问题的音箱。有关每个问题的解决措施的详情，请参见“警告信息”（第 33 页）。

Wiring	显示每个所连接音箱的极性情况。
	“Normal”：音箱连接到正常极性。（+ 和 -） “Reverse”：音箱连接到与正常极性相反的一端。（+ 和 -）
Size	显示所连接音箱的尺寸。
	“Large”：所连接的音箱能够有效再现低频信号。 “Small”：所连接的音箱不能有效再现低频信号。 “SWFR”上显示的值描述低音炮的穿越频率。
Distance	显示所连接的音箱与收听位置之间的距离。
Level	显示所连接的音箱的输出水平调节结果。



- 用红色方框标记的音箱表示它可能出现了某个问题。检查连接或放置情况，必要时再次执行 YPAO，请参见“警告信息”（第 33 页）。

- 3 若要在确认后返回上一屏幕，请按 ENTER 或 RETURN。

- （如果结果没有问题）按光标键 (∇) 选择“Save / Exit”和 ENTER，然后确认已选择“SAVE”，再按 ENTER 完成 YPAO。
- （如果结果有一些问题）按光标键 (∇) 选择“Save / Exit”和 ENTER，然后按光标键 ($\triangleright$) 选择“CANCEL”和 ENTER。若要重新开始 YPAO 测量，请选择“Start”。若要完成 YPAO，请选择“Exit”。

错误信息

如果测量过程中显示了任何错误信息，请解决该问题并再次执行 YPAO。错误信息可通过查看电视监视器和前面板显示屏来确认和控制。



电视监视器



前面板显示屏

各错误信息的原因和解决措施

错误信息	原因	解决措施
E-1:No Front SP (E-1:NO FRNT SP)	未检测到前音箱。	按照“退出 YPAO 的过程”退出 YPAO，关闭本机，然后检查音箱连接。消除问题后，打开本机，然后再次执行 YPAO。
E-2:No Sur.SP (E-2:NO SUR SP)	未检测到任何环绕声音箱。	
E-4:SBR→SBL (E-4:SBR→SBL)	后环绕声音箱只连接到右侧。	只使用一个后环绕声音箱时，需要将其连接至 SINGLE 插孔（左侧）。按照“退出 YPAO 的过程”退出 YPAO，关闭本机，然后重新连接音箱。重新连接后，打开本机，然后再次执行 YPAO。
E-5:Noisy (E-5:NOISY)	噪音过大。	保持房间安静并在“退出 YPAO 的过程”的步骤 2 中选择“RETRY (Retry)”重新开始 YPAO，以进行准确的测量。选择“PROCEED (Proceed)”将使你能够继续测量，但可能达不到最佳结果。我们建议选择“RETRY (Retry)”或“EXIT (Exit)”从头开始重试 YPAO。
E-6:Check Sur. (E-6:CHECK SUR)	在未连接环绕声音箱的情况下连接了任何后环绕声音箱。	在使用后环绕声音箱时应连接环绕声音箱。按照“退出 YPAO 的过程”退出 YPAO，关闭本机，然后重新连接音箱。重新连接后，打开本机，然后再次执行 YPAO 测量。
E-7:No MIC (E-7:NO MIC)	YPAO 麦克风已被取下。	将 YPAO 麦克风牢固地连接到 YPAO MIC 插孔并在“退出 YPAO 的过程”的步骤 2 中选择“RETRY (Retry)”以重新开始测量。
E-8:No Signal (E-8:NO SIGNAL)	YPAO 麦克风无法检测到测试音。	将 YPAO 麦克风牢固地连接到 YPAO MIC 插孔并在“退出 YPAO 的过程”的步骤 2 中选择“RETRY (Retry)”以重新开始测量。如果此错误重复发生，请联系离您最近的授权 Yamaha 经销商或服务中心。
E-9:User Cancel (E-9:CANCEL)	测量已被取消。	在“退出 YPAO 的过程”的步骤 2 中选择“PROCEED (Proceed)”以恢复测量。选择“RETRY (Retry)”以从头开始重新测量。
E-10:Internal Err. (E-10:INTERNAL)	发生了内部错误。	按照“退出 YPAO 的过程”退出 YPAO，关闭本机再打开。再次执行 YPAO。如果此错误重复发生，请联系离您最近的授权 Yamaha 经销商或服务中心。

退出 YPAO 的过程

- 1 检查错误信息的内容，然后按 ENTER。
- 2 按光标键 (▷) 从以下选项选择“EXIT (Exit)”，然后按 ENTER。
选项：PROCEED (Proceed)（仅限 E-5 和 E-9）、“RETRY (Retry)”和“EXIT (Exit)”
- 3 按光标键 (▽) 从以下选项选择“EXIT (Exit)”，然后按 ENTER。
选项：Start (Start) 和 Exit (Exit)
- 4 取下 YPAO 麦克风。

警告信息

即使测量后显示了任何警告信息，也可以保存测量结果。但是，我们建议再次执行 YPAO 以获得最佳音箱设置。



电视监视器

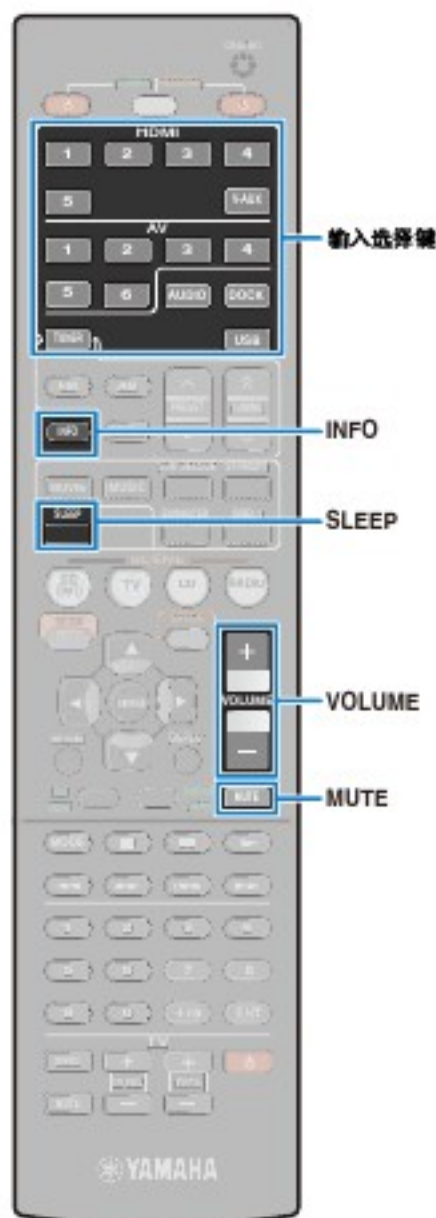


前面板显示屏

出现问题的音箱指示器闪烁。

各警告信息的原因和解决措施

警告信息	原因	解决措施
W-1: Out of Phase (W-1: PHASE)	任何音箱缆线可能极性接反 (+/-)。	① 在“Wiring”中检查出现警告的音箱（用红色方框标记）（第 31 页）。 ② 检查出现警告的音箱的连接。 ③ 按 RETURN 返回至上一屏幕。 ④ 按光标键 (▽) 选择“Save / Exit”，再按 ENTER。 ⑤ （如果有问题）：选择“EXIT (Exit)”并按 ENTER。 （如果没问题）：选择“SAVE (Save)”并按 ENTER。 ⑥ 取下 YPAO 麦克风以完成 YPAO。 ⑦ （如果有问题）关闭本机并重新连接音箱。重新连接后，再次执行 YPAO。 使用设计为通过反极性接法来获得更佳性能的音箱时，即使音箱连接正确，此警告也会出现。
W-2: Over Distance (W-2: DISTANCE)	任何音箱的位置与收听位置的距离过远。	① 在“Distance”中检查出现警告的音箱（用红色方框标记）（第 31 页）。 ② 检查出现警告的音箱的位置。 ③ 按 RETURN 返回至上一屏幕。 ④ 按光标键 (▽) 选择“Save / Exit”，再按 ENTER。 ⑤ （如果有问题）：选择“EXIT (Exit)”并按 ENTER。 （如果没问题）：选择“SAVE (Save)”并按 ENTER。 ⑥ 取下 YPAO 麦克风以完成 YPAO。 ⑦ （如果有问题）关闭本机并重新放置音箱。重新放置后，再次执行 YPAO。
W-3: Level Error (W-3: LEVEL)	音箱之间的音量差异很大。	① 在“Level”中检查出现警告的音箱（用红色方框标记）（第 31 页）。 ② 检查出现警告的音箱的连接。还要检查使用环境或低音炮的音量。 ③ 按 RETURN 返回至上一屏幕。 ④ 按光标键 (▽) 选择“Save / Exit”，再按 ENTER。 ⑤ （如果有问题）：选择“EXIT (Exit)”并按 ENTER。 （如果没问题）：选择“SAVE (Save)”并按 ENTER。 ⑥ 取下 YPAO 麦克风以完成 YPAO。 ⑦ （如果有问题）关闭本机并解决问题。解决问题后，再次执行 YPAO。 我们建议尽可能使用相同或相似的音箱。



播放

基本播放过程

- 1 打开连接至本机的外部装置（电视、BD/DVD 播放机等）。
- 2 利用输入选择键来选择输入源。
- 3 播放被选为输入源的外部装置，或选择无线电电台。
请参阅外部装置附带的使用说明书。
有关 FM/AM 调谐和播放 iPod、Bluetooth 装置或 USB 装置的详情，请参见后续页面。
 - 收听 FM/AM （第 41 页）
 - 用 iPod 播放歌曲（第 46 页）
 - 用 Bluetooth 装置播放歌曲（第 53 页）
 - 用 USB 存储装置播放歌曲（第 55 页）

4 按 VOLUME 调节音量水平。



- 按 MUTE 打开静音。再次按 MUTE 关闭静音。
- 可在“Option”菜单中调节高频/低频输出（第 60 页），也可以使用前面板上的 TONE CONTROL 来调节高频/低频输出（第 7 页）。
- 若要纠正各个输入源之间的音量差异，请调节“Option”菜单的“Volume Trim”中的参数（第 60 页）。

切换睡眠定时器

指定的时间段过后，睡眠定时器功能会自动将本机切换到待机模式。反复按遥控器上的 SLEEP，设置睡眠定时器功能的时间，如下所示。

120 min. → 90 min. → 60 min. → 30 min. → Off



- 当睡眠定时器开启时，SLEEP 指示灯点亮。

切换前面板显示屏上显示的信息

- 1 反复按遥控器或前面板上的 INFO。
这将切换前面板显示屏上显示的信息（例如，所选的输入、声音程序、环绕声解码器、FM/AM 频率）。

■ 每个输入源的信息

前面板显示屏上显示的信息取决于所选的输入源。

选择除 TUNER、DOCK（针对有线 iPod）和 USB 之外的输入源：

Input → DSP Program → Audio Decoder

选择 TUNER：

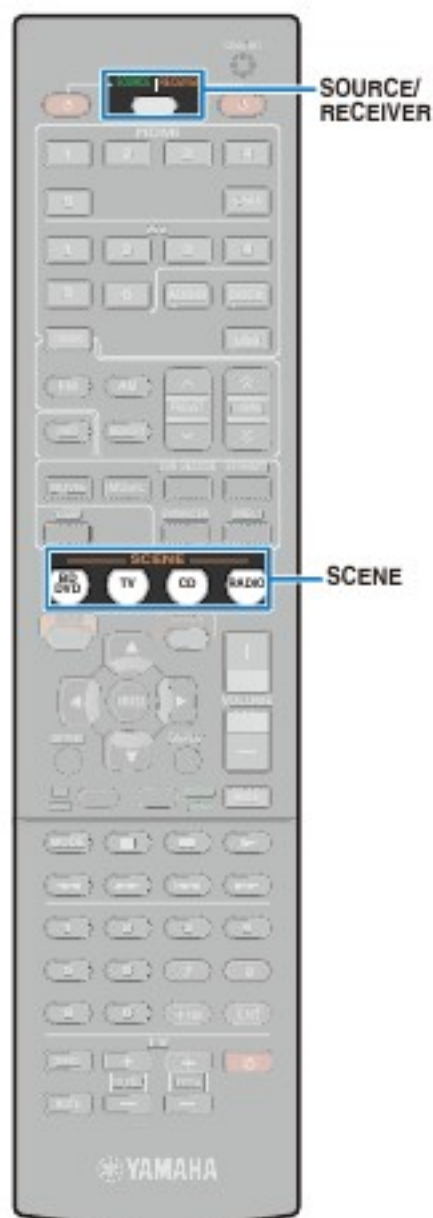
Frequency → DSP Program → Audio Decoder

- 接收无线电数据系统（仅限英国和欧洲型号）时

Program Service → Program Type → Radio Text → Clock Time
Frequency ← Audio Decoder ← DSP Program ←

选择 DOCK（针对有线 iPod）或 USB：

Song → Artist → Album → DSP Program → Audio Decoder



用单键改变输入设置（SCENE 功能）

借助 SCENE 功能，可用单键选择输入源和注册的设置（声音程序 / 环绕声解码器、Compressed Music Enhancer 等）。

1 按 SCENE。

您按下的 SCENE 上的注册设置即反映出来。当本机处于待机模式时，按此键会打开本机。

每个 SCENE 的默认设置如下所示。

SCENE	输入	声音程序 / 环绕声解码器 (第 36 页)	Compressed Music Enhancer (第 40 页)	SCENE 同步 (第 73 页)
BD/DVD	HDMI1	STRAIGHT	Off	On
TV	AV4	STRAIGHT	On	On
CD	AV3	STRAIGHT	Off	Off
RADIO	TUNER	7ch Stereo	On	Off

当外部装置（例如，与 HDMI 控制功能兼容的电视或 BD/DVD 播放机）与本机连接时，本机和外部装置上会打开 HDMI 控制功能，并为相应的 SCENE 将“Setup”菜单中的“SCENE”设置为“On”，同时可以通过切换 SCENE 来反映外部装置的操作，如下所示。

- 打开电视。
- 电视切换至连接至本机的一个视频输入源。
- 外部装置开始播放。



- 可为每个 SCENE 设置 SCENE 同步设置。有关详情，请参见“Setup”菜单中的“SCENE”（第 73 页）。

更改 SCENE 功能的设置

1 执行以下步骤，选择要为 SCENE 注册的设置。

- 选择输入源（第 34 页）
- 选择声音程序（第 36 页）
- 启用 / 禁用 Compressed Music Enhancer（第 40 页）
- 启用 / 禁用 SCENE 同步功能（第 73 页）

2 在遥控器或前面板上按住 SCENE，直到前面板上出现“SET Complete”。



更改每个 SCENE 的输入源设置时，还需更改遥控器上对应的 SCENE 键设置。请参见步骤 3，了解如何配置遥控器的设置。

3 （如有必要）同时按住对应的 SCENE 键和输入选择键三秒以上的时间。

成功完成设置后，SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。



- 将对应的遥控器代码应用于输入选择键，可利用本机的遥控器来控制播放装置。有关如何应用遥控器代码的详情，请参见“注册用于外部装置操作的遥控器代码”（第 79 页）。



欣赏令人心仪的声场效果

本机配有各种声音程序和声音解码器。声音程序可使声音更丰富，并以立体声和其他声音形式来播放声音。选择可使播放的音源获得最佳声效的声音程序。

选择适合于电影的声音程序（第 37 页）

反复按 MOVIE。

选择适合于音乐或立体声播放的声音程序（第 38 页）

反复按 MUSIC。

选择环绕声解码器（第 39 页）

反复按 SUR.DECODE。

切换到直接解码模式（第 40 页）

反复按 STRAIGHT 可在打开和关闭直接解码模式之间切换。

打开直接模式（第 40 页）

反复按 DIRECT 可在打开和关闭直接模式之间切换。

打开 Compressed Music Enhancer（第 40 页）

反复按 ENHANCER 可在打开和关闭 Compressed Music Enhancer 之间切换。也可以在“Option”菜单中切换打开和关闭 Compressed Music Enhancer（第 60 页）。



- 可以在“Setup”菜单中的“DSP”（第 69 页）中配置声音程序和环绕声解码器的设置。
- 声音程序可单独应用于每个输入源。
- 播放 DTS Express 音频或采样率高于 96 kHz 的音频时，会自动打开直接解码模式（第 40 页）。
- 前面板显示屏上的音箱指示器（第 8 页）可用于确认当前正在输出音频的插孔。

欣赏声场效果 (CINEMA DSP)

CINEMA DSP

本机配有多种声音程序，这些程序采用了 Yamaha 的原始 DSP 技术 (CINEMA DSP)。利用这些程序，您可以在家中轻松营造堪比实际影院或音乐厅的声场。



- 播放 DTS-HD Master Audio 或 DTS-HD High Resolution Audio 时，会按一般 DTS 格式对其进行解码。

■ 适合于视频内容的声音程序 (MOVIE)

包含适合于视频内容（例如，电影、电视节目和视频游戏）的声音程序。

□ MOVIE

Standard	此程序创建的声场在不扰乱 Dolby Digital 和 DTS 等多声道音频的原始音响定位的情况下，突出环绕声效果。它在设计时构想了一个理想的影院：观众处在影院左、右和后方的优美声音回响的包围之中。
Spectacle	此程序再现大场景电影的壮观感觉。它可以产生宏大的影院声场，此声场优异的动态范围提供了从弱小音效到震撼音响的一切音响效果，从而完美地配合宽银幕电影。
Sci-Fi	此程序清晰再现最新的科幻和特效电影的精致细腻的音响设计。您可以欣赏电影摄影技术创造的多种多样的虚拟空间，并能听出对话、音效和背景音乐之间的清楚界限。
Adventure	此程序特别适合于精确再现动作和冒险电影的声音设计。此声场抑制了回响，但更好地再现了从左到右大大拓展的宏大空间。再现的深度也有所抑制，以保证音频声道的区分和声音的清晰。
Drama	此声场的特点是稳定的回响，适合从严肃的戏剧艺术到音乐剧和喜剧等多种电影风格。回响适度并带来最佳 3D 感觉，对白从中央位置清晰发出，同时柔和而立体地再现效果音质和背景音乐，使观众可以长时间观看而不觉疲倦。
Mono Movie	此程序用于再现单声道视频源，例如在老电影院气氛中放映的经典电影。此程序对原来的音频进行最佳的扩展和回响处理，创造一个具有一定声音深度的舒适空间。

□ ENTERTAINMENT

Sports	此程序让收听者在欣赏立体声体育广播和各种演播节目时有丰富的真实感。在体育广播中，评论员和解说员的声音清晰地处于中央位置，同时运动场的气氛伸展到恰如其分的空间范围，让收听者有亲临其境的感觉。
Action Game	此声场适合于动作游戏，例如赛车、战斗游戏和 FPS 游戏等。各种效果的实现和强化让玩家感觉就像自己在做动作，从而更能集中精力。将此程序与 Compressed Music Enhancer 组合使用，可以形成更具动感、更强劲的声场效果。
Roleplaying Game	此声场适合于角色扮演和冒险游戏。此程序可以增加声场的深度，从而自然、真实地再现各种场景的背景音乐、特效及对话。将此程序与 Compressed Music Enhancer 组合使用，可以形成更为清晰、更有空间感的声场效果。
Music Video	此声场为通俗、摇滚和爵士乐的实况表演提供音乐厅的气氛。有现场感的声场强化了声乐和独奏的细节表现以及韵律乐器的节奏，再加上环绕声声场产生的宏大的礼堂空间效果，使人宛若置身于一个热闹的生活空间。

■ 适合于音频内容的声音程序 / 立体声再现 (MUSIC)

包含适合于收听像 CD 这样的音乐音源的声音程序。

□ CLASSICAL

Hall in Munich	此声场模拟坐落在慕尼黑、约可容纳 2500 人的音乐大厅，此音乐大厅采用时尚的木质进行内装修，这也是欧洲音乐大厅的常规标准。细腻华美的回响可传播到每一个角落，创造一种祥和的气氛。收听者的虚拟座位在大厅的中部偏左。
Hall in Vienna	此声音程序模拟一个约可容纳 1700 人、沿袭维也纳传统风格——鞋盒形状的中等规模音乐厅。立柱和装饰雕刻图案产生极为复杂的回响，在听众的四周产生非常完整饱满的声音。
Chamber	此程序再现像大礼堂那样的具有高天花板的相对宽广的空间。它提供了悦耳的回响，适合于宫廷音乐和室内音乐。

□ LIVE/CLUB

Cellar Club	此程序模拟天花板较低、具有家庭氛围的现场。真实生动的声场产生震撼的音响效果，让收听者感觉好像坐在小舞台下的前排座位上。
The Roxy Theatre	这声场模拟一个坐落在洛杉矶、约可容纳 460 人的摇滚音乐厅。收听者的虚拟座位在大厅的中部偏左。
The Bottom Line	这个声场是纽约一家曾名噪一时的爵士俱乐部 The Bottom Line 的舞台前部的声场。此处声场左右两边可容纳 300 人，可呈现真实而亮丽的声音。

□ STEREO

2ch Stereo	使用此程序可将多声道音源混合为 2 声道。当多声道信号输入时，它们混合成 2 声道，从前置音箱输出。（不使用 CINEMA DSP。）
7ch Stereo	使用此程序从所有音箱输出声音。当您播放多声道音源时，本机向下混合音源到 2 声道，然后输出来自所有音箱的声音。此程序创建一个较大的声场，适合于聚会等的背景音乐。



SUR.DECODE

■ 欣赏更有空间感的声场 (CINEMA DSP 3D)

CINEMA DSP 3D 通过使用前置音箱、中置音箱和环绕声音箱创建虚拟音箱，带您进入一个具有立体感的声场。

若选择一个声音程序（2ch Stereo 和 7ch Stereo 除外），则在以下情况下，会自动打开 CINEMA DSP 3D：

- “Setup” 菜单中的 “Center” 和 “Surround” 设置为 “Large” 或 “Small”（第 65 页）。
- “Setup” 菜单中的 “CINEMA DSP 3D” 设置为 “On”（第 69 页）。

CINEMA DSP 3D 指示器点亮



- 连接耳机时，CINEMA DSP 3D 不可用。

■ 欣赏声音程序而不使用环绕声音箱 (Virtual CINEMA DSP)

本机通过只使用前置音箱而不使用任何环绕声音箱来创建虚拟音箱，这将自动从后面重新创建一个声场。

未连接环绕声音箱时，选择声音程序（2ch Stereo 和 7ch Stereo 除外）。



- 连接耳机时，Virtual CINEMA DSP 不可用。相反，SILENT CINEMA 会变得有效（第 40 页）。

欣赏多声道声音（环绕声解码器）

使用环绕声解码器时，最多可在 7.1 声道中播放音频源。有关详情，请参见“术语”（第 88 页）。

1

按 SUR.DECODE 可选择环绕声解码器。

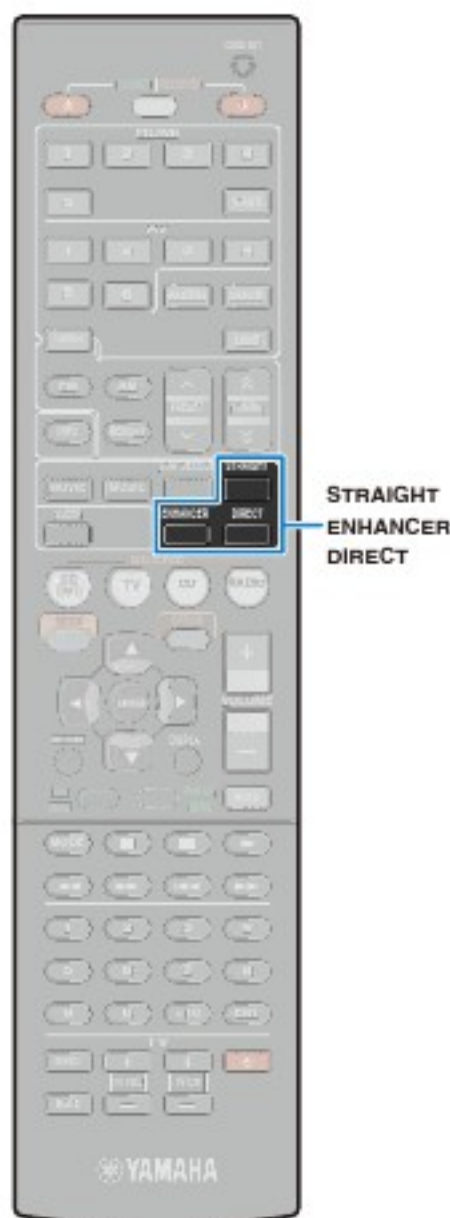
反复按 SUR.DECODE 后，解码器的类型会发生改变。



☒ Pro Logic	用 Dolby Pro Logic 解码器再现声音。这适合所有类型的音频源。
☒ PLIIx Movie	用 Dolby Pro Logic IIx（或 Dolby Pro LogicII）解码器再现声音。这适合于电影。
☒ PLII Movie	
☒ PLIIx Music	用 Dolby Pro Logic IIx（或 Dolby Pro LogicII）解码器再现声音。这适合于音乐。
☒ PLII Music	
☒ PLIIx Game	用 Dolby Pro Logic IIx（或 Dolby Pro LogicII）解码器再现声音。这适合于游戏。
☒ PLII Game	
Neo:6 Cinema	用 DTS Neo:6 解码器再现声音。这适合于电影。
Neo:6 Music	用 DTS Neo:6 解码器再现声音。这适合于音乐。



- 连接耳机或 “Surround Back” 设置为 “None” 时，Dolby Pro Logic IIx 解码器不可用。



无声场效果播放（直接解码模式）

通过使用直接解码模式，可从每个音箱输出输入源中包含的每个声道中的声音，而无需进行声场处理。选择诸如 CD 这样的 2 声道音源时，会通过前置左右音箱以立体声形式播放声音。选择多声道播放音源时，可用合适的解码器来播放声音，而无需应用声场效果。

1 按 STRAIGHT。

反复按 STRAIGHT 可在启用和禁用直接解码模式之间切换。



播放所选音源的保真声音（直接模式）

启用直接模式时，无论是否播放，都将禁用电路（前面板显示屏或 CINEMA DSP）以减少噪音，并播放和再现原始声音。

1 按 DIRECT。

反复按 DIRECT 可在启用和禁用直接模式之间切换。



- 启用直接模式时，存在一些限制，如下所示。
 - 无法选择声音程序。
 - 无法调节音调控制。
 - 无法操作“Option”菜单和“Setup”菜单。
 - 前面板显示屏屏幕变暗以减少噪音（在无操作期间）。

动态播放压缩音频 (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer 通过增加深度和宽度来改进声音质量，并使动态播放更接近原始声音。此模式可以与 CINEMA DSP 一起使用。

1 按 ENHANCER。

反复按 ENHANCER 可在启用和禁用 Compressed Music Enhancer 之间切换。

当 Compressed Music Enhancer 激活时点亮。



- Compressed Music Enhancer 对以下音频格式不可用：
 - 采样率超过 48 kHz 的信号
 - 高分辨率音频比特流



- 也可以在“Option”菜单中打开/关闭 Compressed Music Enhancer（第 60 页）。

用耳机欣赏环绕声音频 (SILENT CINEMA)



将耳机连接至 PHONES 插孔，然后选择声音程序和环绕声解码器。即使在连接耳机时，也可欣赏声场。



收听 FM/AM

调谐收音机时，选择频率或注册电台。



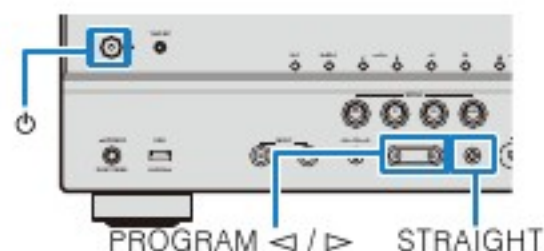
- 若要调谐至无线电电台，事先应连接天线（第 27 页）。
- 若无法很好地接收无线电，请调整天线的方向。

• FM/AM 调谐器频率会随本机使用的国家或地区而有所区别。此部分的解释采用用于英国和欧洲型号频率的显示。

改变 FM/AM 调谐器频率步长 (仅限于亚洲机型及通用型号)

工厂预设的 FM/AM 调谐器频率步长为 9 kHz (AM) 和 50 kHz (FM)。执行以下设置，并选择适合于收听环境的频率步长。

- 1 将本机切换为待机模式。
- 2 按住前面板上的 **STRAIGHT** 的同时，按 **电源**。
当“ADVANCED SETUP”（第 76 页）显示于前面板显示屏中时，释放该键。
约数秒后，显示顶部菜单项。



- 3 反复按 **PROGRAM >** 以显示“TU”。



- 4 反复按 **STRAIGHT** 以选择某个频率步长。

- 5 将本机切换为待机模式，然后再次开机。
已配置做出的设置时，电源打开。

选择接收频率

- 1 按 **TUNER** 选择“TUNER”作为输入源。
- 2 按 **FM** 或 **AM** 选择 FM 或 AM 来进行接收。



- 3 使用以下键选择频率。

TUNING: 选择频率。

按住此键约 1 秒，即可自动搜索电台。

数字键: 直接用数字输入频率（例如，按“9”、“8”、“5”和“0”可选择频率为 98.50 MHz 的电台）。

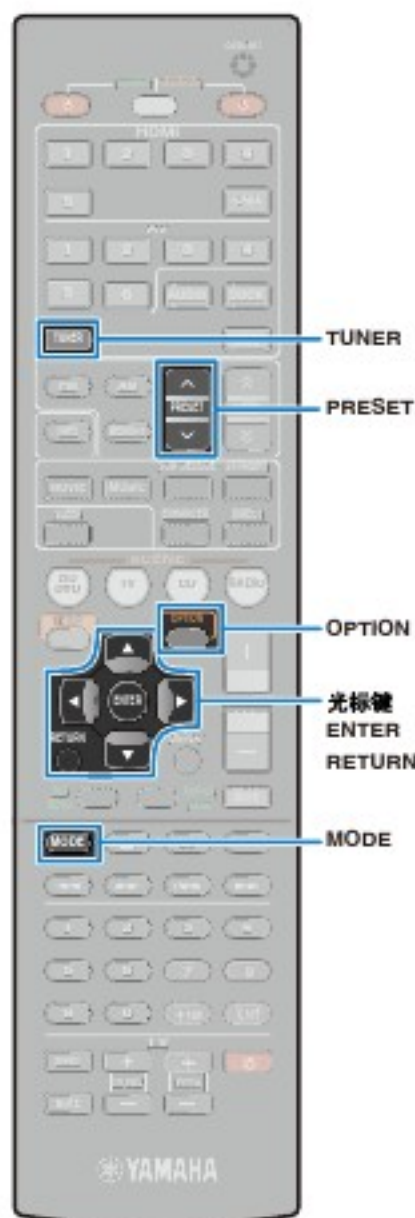


- 当频率超出可接收范围时，将出现“Wrong Station!”。



接收电台广播时，“TUNED”会点亮。

接收电台立体声广播时，“STEREO”会点亮。

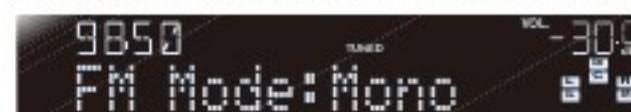


■ 接收信号较差的 FM 广播

通过从立体声接收切换到单声道接收，可能能够接收到不稳定的 FM 广播。

1 按 MODE。

按 MODE 可将接收模式切换到单声道或立体声。



注册喜爱的电台（预设调谐）

可注册多达 40 个 FM/AM 电台作为预设电台。可通过选择注册电台的预设编号来轻松选择注册电台。

■ 自动注册 FM 电台

最多可自动注册 40 个具有强信号的 FM 电台（自动预设）。



- 不能自动注册 AM 电台。使用手动电台预设（第 43 页）。

1 按 TUNER 选择“TUNER”作为输入源。

2 按 OPTION。



3 按光标键 (Δ/▽) 选择“Auto Preset”。



4 按 ENTER。



5 （如果需要）若要更改从其启动自动预设功能的预设编号，请按 PRESET 或光标键。

选择好预设编号约 5 秒钟后将启动自动预设。

若未选择预设编号，则将在显示屏上显示“READY”约 5 秒钟后开始自动预设。

选择预设编号



当前选择的预设编号



- 若要取消自动预设，请按 RETURN。

自动预设中



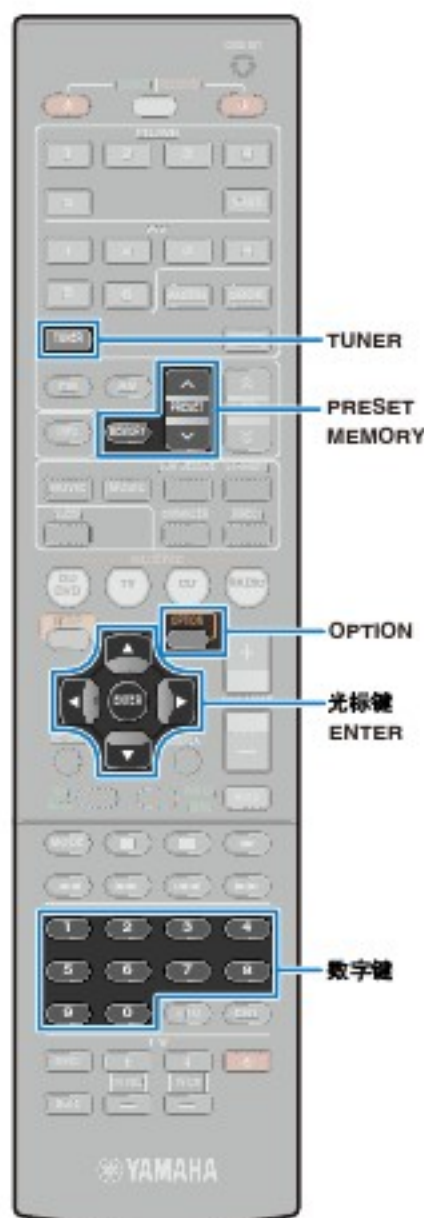
注册期间



自动预设完成时



“Option” 会在注册完成时自动关闭。



■ 手动注册电台

手动选择电台并将其注册到预设编号。

1 调谐至希望注册的电台，请参见“选择接收频率”（第 41 页）。

2 按住 MEMORY 2 秒或更长时间。

首次注册时，电台会自动注册到预设编号“01”。第二次注册后，该电台会注册到最近注册的预设编号的下一个预设编号。



预设编号



- 若要选择预设编号进行注册，请在接收到希望注册的电台时按一次 MEMORY。按 PRESET 或数字键选择预设编号，然后再次按 MEMORY。



Empty 或当前注册的频率

■ 选择注册电台

从注册到预设编号的电台中选择要收听的电台。

1 按 TUNER 选择“TUNER”作为输入源。

2 按 PRESET 选择预设编号。

按一次 PRESET 后，可用数字键直接输入预设编号 (01 ~ 40)。



- 未注册电台时，显示屏上将显示“No presets”。
- 输入无效预设编号时，显示屏上将显示“Wrong Num.”。
- 输入尚未注册的预设编号时，显示屏上将显示“Empty”。

■ 清除注册电台

清除已注册到预设编号的无线电电台（预设电台）。

1 按 TUNER 选择“TUNER”作为输入源。

2 按 OPTION。



3 按光标键 (Δ/▽) 显示“Clear Preset”。



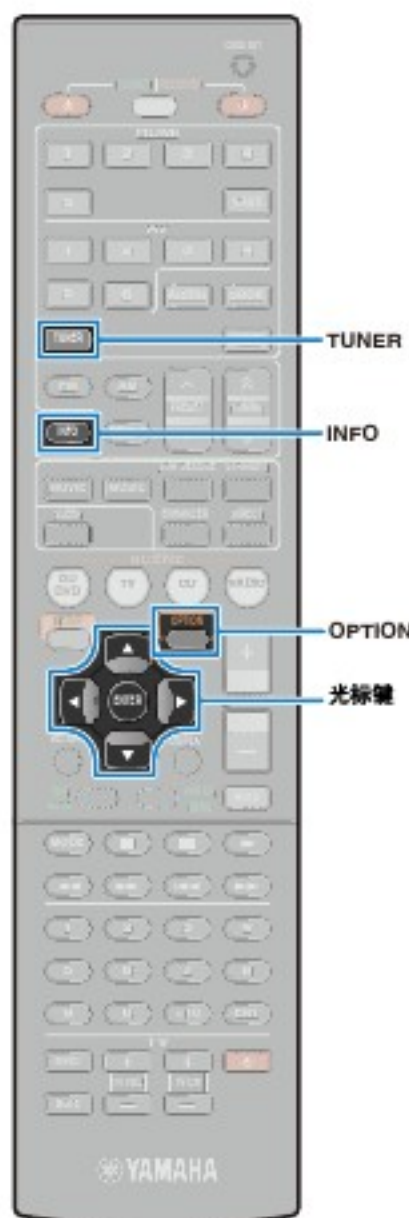
4 按 ENTER。



5 按光标键 (Δ/▽) 选择要清除的预设编号，然后按 ENTER。

若要清除多个预设编号，请重复同一过程。

6 按 OPTION 完成此操作。



无线电数据系统调谐

(仅限英国和欧洲型号)

无线电数据系统是由很多国家 / 地区 FM 电台中采用的数据传输系统。接收无线电数据系统广播电台时，本机可接收各种无线电数据系统数据，例如“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”、“Clock Time”。

■ 显示无线电数据系统信息

可显示四种类型的无线电数据系统信息：“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”、“Clock Time”。

1 调谐至需要的无线电数据系统广播电台。



- 我们建议采用自动预设调谐，以调谐至无线电数据系统广播电台（第 42 页）。

2 反复按 INFO 直至显示需要的信息。

按下键时，显示中的信息会改变。信息种类会显示一会儿，然后显示该信息。

信息类型	说明
Program Service	显示当前接收的无线电数据系统程序服务的名称。
Program Type	显示当前接收的无线电数据系统程序的类型。
Radio Text	显示当前接收的无线电数据系统程序的信息。
Clock Time	显示当前时间。
DSP Program	显示当前选择的语音程序。
Audio Decoder	显示当前选择的环绕声解码器。
频率	显示接收到的调谐器频率。

前面板显示屏（当选择“Program Type”时）



- 当显示“Program Type”、“Radio Text”或“Clock Time”时，“PTY Wait”、“RT Wait”或“CT Wait”会出现。那表示本机正在接收数据（或停止接收数据）。如果数据可接收，不久会显示相应信息。
- 当无线电电台不提供无线电数据系统服务时，“Program Service”、“Program Type”、“Radio Text”和“Clock Time”不会出现。

■ 自动交通信息接收

当调谐器激活时，本机可自动搜索并从交通信息广播电台接收传输。

1 按 TUNER 选择“TUNER”作为输入源。

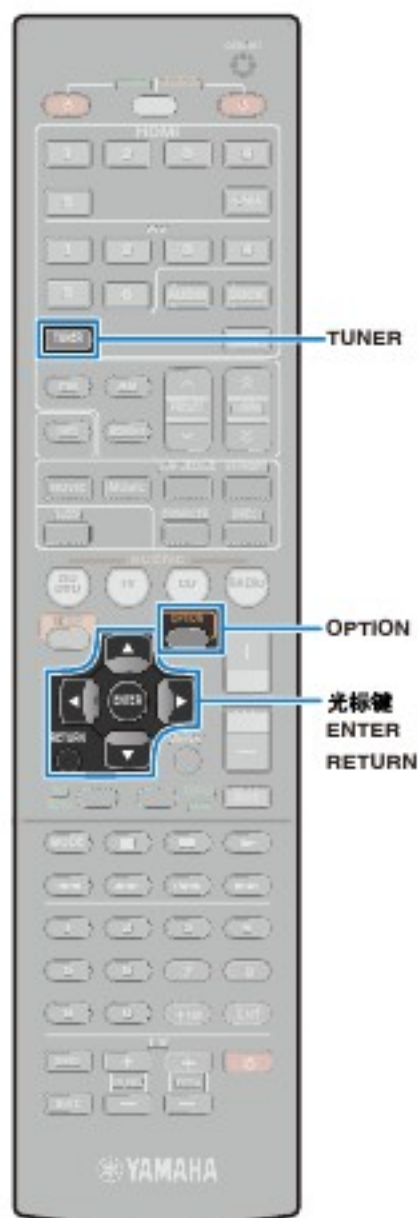
2 按 OPTION。



3 按光标键 (Δ/▽) 选择“TrafficProgram”。



下页继续 ➡



4 按 ENTER 启动搜索功能。



传输搜索会在 5 秒内开始从当前频率向上搜索。或，当状态指示器读出“READY”时，可通过按 ENTER 立刻开始搜索。



- 搜索前或搜索期间，按 RETURN 后，会返回“Option”菜单。
- 当状态为“READY”时，使用光标键 (△/▽) 开始在指定方向搜索。
如果 5 秒后未执行任何操作，则将自动开始向上搜索。
- 光标键 (△)：从当前频率向上搜索。
- 光标键 (▽)：从当前频率向下搜索。

发现交通电台时，它会出现在显示屏上，而且“Option”菜单会关闭。



交通信息广播电台（频率）



- 如果接收机不能发现交通电台，则显示屏上将显示“TP Not Found”，并且“Option”菜单会立刻关闭。

合并收音机中的音频与外部装置中的视频

收听收音机时，可在电视监视器上输出喜爱的视频。

1 按 TUNER 选择“TUNER”作为输入源，然后选择要收听的电台。

2 按 OPTION。



3 按光标键 (△/▽) 选择“Video Out”。



4 按 ENTER。



5 按光标键 (</>) 选择所需的输入视频源。



可选视频输入

HDMI1-5	输出来自 HDMI1-5 的视频信号输入。
AV1-6	输出来自 AV1-6 的视频信号输入。
V-AUX	输出来自前显示屏面板上的 VIDEO AUX 插孔的视频信号输入。当外部装置同时连接至 VIDEO AUX 的 HDMI IN 插孔和 VIDEO 插孔时，将输出来自 HDMI IN 插孔的视频信号输入。
Off（默认）	未输出来自外部装置的视频信号输入。

6 按 OPTION 完成此操作。

用 iPod 播放歌曲

利用 iPod 配有的 USB 线、可选 Yamaha iPod 多用平台（如 YDS-12）或可选 Yamaha iPod 无线系统（YID-W10），通过本机播放连接的 iPod 中的歌曲。



- 在本手册中，将 iPod 和 iPhone 统称为“iPod”。在未提供特定于二者之一的说明的情况下，“iPod”同时表示 iPod 和 iPhone。
- 根据您的 iPod 的类型或版本的不同，或根据底座类型的不同，有些功能不可用。

功能差异取决于连接方式

	iPod 配有的 USB 线	Yamaha iPod 通用底座 (如 YDS-12)	Yamaha iPod 无线系统 (YID-W10)
音频输出	✓	✓	✓
视频输出	—	✓	—
用本机遥控器进行的操作	✓	✓	—
用 iPod 进行的操作	✓	✓	✓
电视监视器上的操作	✓	✓	—
充电	✓	✓	✓
在待机模式下充电	—	✓	✓
支持的 iPod	iPod touch iPod nano (第 2 代到第 6 代) iPod classic iPhone 4 iPhone 3GS iPhone 3G iPhone	iPod touch iPod nano iPod classic iPod with video iPod with color display iPod with click wheel iPod mini iPhone 4 iPhone 3GS iPhone 3G iPhone	iPod touch iPod nano iPod classic iPod with video iPhone 4 iPhone 3GS iPhone 3G iPhone

连接 iPod

■ 用 USB 缆线连接 iPod

用 iPod 配有的 USB 缆线连接 iPod。

功能

- 通过传输来自 iPod 的数字音频信号输入，欣赏清晰的声音。
- 用本机遥控器操作 iPod。
- 在电视监视器上显示 iPod 的目录和播放信息。

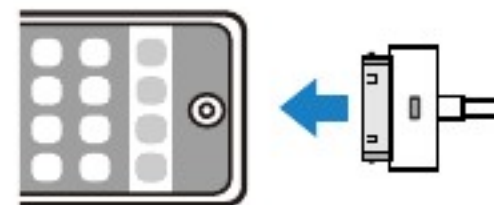
支持的 iPod

iPod touch、iPod nano（第 2 代到第 6 代）、iPod classic、iPhone4、iPhone 3GS、iPhone 3G、iPhone

过程

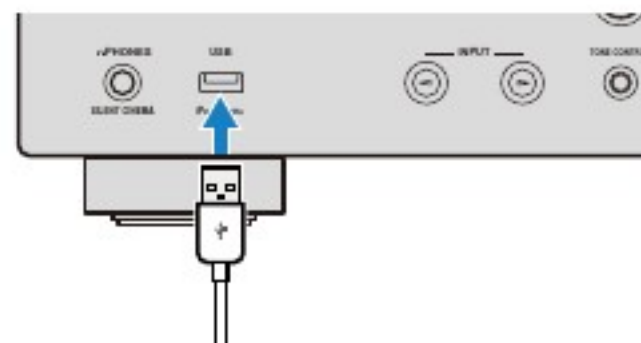
连接 iPod，如下所示。

1 将 USB 缆线连接至 iPod。





2 将 USB 缆线连接至前面板上的 USB 端口。



3 按 USB 选择“USB”作为输入源。

4 选择 iPod 的内容，然后开始播放。

- 用电视监视器进行操作（第 49 页）
- 用 iPod 进行操作（第 52 页）



- 无法使用 iPod 配有的 USB 缆线输出视频信号。
- 如果在使用 iPhone 时听到噪音，请改变 iPhone 的位置。

■ 用 iPod 底座连接 iPod

用可选 Yamaha iPod 通用底座将 iPod 连接至本机。

功能

- 播放歌曲和视频。
- 用本机遥控器操作 iPod。
- 在电视监视器上显示 iPod 的目录和播放信息。

支持的 iPod

iPod touch、iPod nano、iPod classic、iPod with video、iPod with color display、iPod with click wheel、iPod mini、iPhone4、iPhone 3GS、iPhone 3G、iPhone

过程

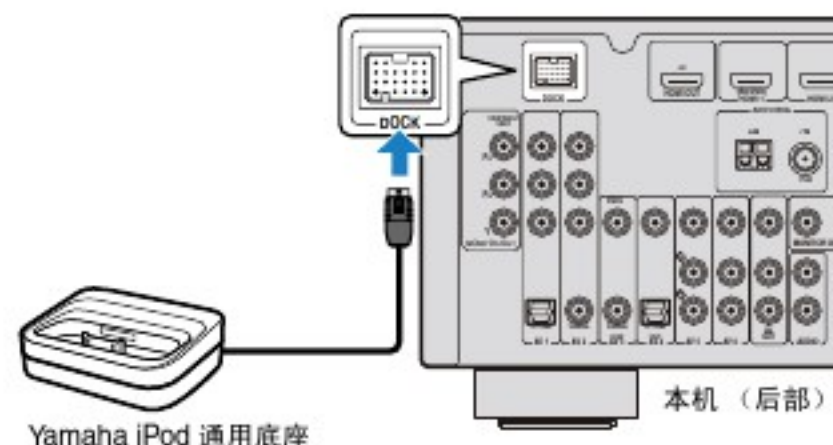
连接 iPod，如下所示。另请参见 iPod 底座手册。



- 若要连接 iPhone，请使用 YDS-12。

1 将本机切换到待机模式，然后将 iPod 底座连接至 DOCK 插孔。

尽可能地将 iPod 底座放在远离本机的地方。



2 将 iPod 连接至 iPod 底座，然后打开本机。



3 按 DOCK 选择“DOCK”作为输入源。

4 选择 iPod 的内容，然后开始播放。

- 用电视监视器进行操作（第 49 页）
- 用 iPod 进行操作（第 52 页）



- 当 iPod 连接至 iPod 底座时，会对 iPod 进行充电。当本机处于待机模式时，您可在“Option”菜单上的“Standby Charge”（第 62 页）中设置是否对 iPod 进行充电。



■ 用 iPod 无线系统连接 iPod

用可选 Yamaha iPod 无线系统将 iPod 连接至本机。

功能

- 以无线方式将 iPod 连接至本机，然后实时播放音频源而不降低质量。
- 可链接本机的音量水平或开机 / 关机操作以便与 iPod 自身的操作同步。

支持的 iPod

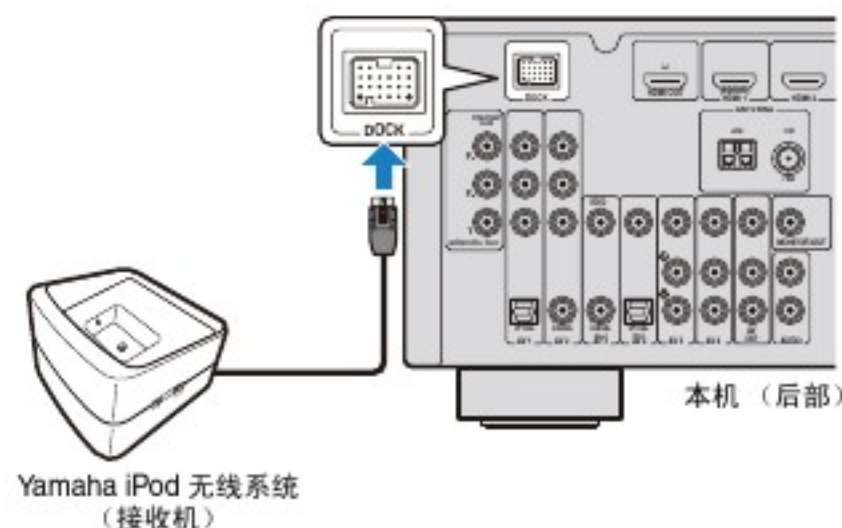
iPod touch、iPod nano、iPod classic、iPod with video、iPhone4、iPhone 3GS、iPhone 3G、iPhone

过程

连接 iPod，如下所示。可用 iPod 自身来控制 iPod。另请参见 iPod 无线系统手册。

1 从电源插座断开电源线，然后将 iPod 无线系统（接收机）连接至 DOCK 插孔。

尽可能地将 iPod 无线系统放在远离本机的地方。



2 将电源线插入插座。

3 将 iPod 连接至 iPod 无线系统（发射器）。

稍等片刻，直到以下显示内容出现在前面板显示屏上。



4 用 iPod 选择内容，然后开始播放。

本机会自动打开，然后会选择“DOCK”作为输入源。



- 电视监视器上无法显示 iPod 的视频或目录。
- 可以在“Option”菜单上的“iPod Interlock (Interlock)”（第 62 页）中设置是否将 iPod 的操作与本机的操作（打开 / 关闭、选择输入源以及调节音量水平）链接在一起。当互锁功能设置为“Off”时，应手动控制本机的操作（例如，打开并选择输入源）。
- 将发射器连接至接收机上的 iPod 时，会自动对 iPod 进行充电。当本机处于待机模式时，您可在“Option”菜单上的“Standby Charge”（第 62 页）中设置是否对 iPod 进行充电。

注意事项

- 使用 iPod 调节音量时，音量可能会意外变大，这会导致损坏本机和音箱。在此情况下，应立即从 iPod 无线系统（发射器）取下 iPod。在“Setup”菜单上的“Max Volume”中设置最大音量水平限制可防止播放时声音过大。



观看电视监视器时进行控制

用 USB 缆线或 iPod 底座连接 iPod 时，可通过电视监视器控制 iPod。



- 若要在电视监视器上操作 iPod，请用 HDMI 缆线将本机与电视连接，将电视上的输入源更改为来自本机的 HDMI OUT 插孔的视频输入，然后再进行操作。
- 无法在电视监视器上操作连接至 iPod 无线系统的 iPod。



1 选择 iPod 要连接至的输入源。

当用 USB 缆线连接 iPod 时：

按 USB 选择“USB”作为输入源。

当用 iPod 底座连接 iPod 时：

按 DOCK 选择“DOCK”作为输入源。

以下显示针对的是 USB 输入源。



- 当电视监视器上显示“No device”时，请确保 iPod 正确连接至本机。



2 按光标键选择内容，然后按 ENTER 确认所做选择。

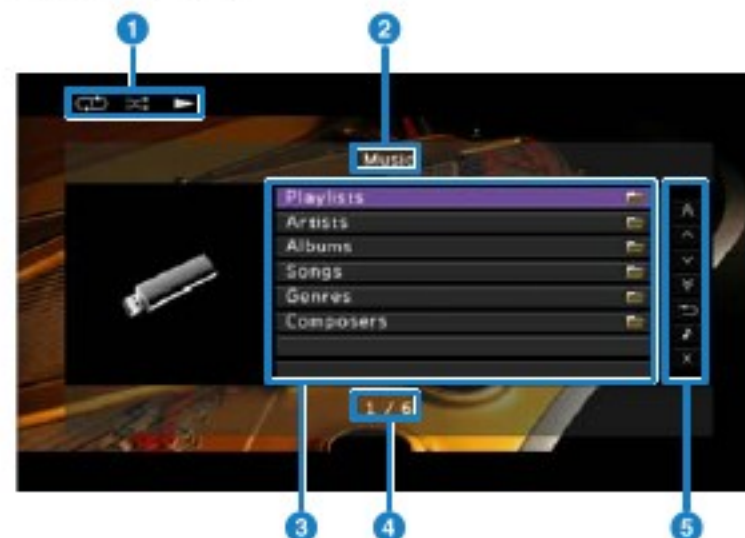
选择一首歌曲后，将开始播放并将显示 Now Playing 视图。



- 按 RETURN 或光标键 (<) 返回到上一屏幕。



■ Browse 视图



1 Play 图标

将显示随机播放和重复播放的设置（第 51 页）和播放状态（播放 / 暂停）。

2 列表名称

3 目录

将显示 iPod 的目录。按光标键选择内容，然后按 ENTER 确认所做选择。

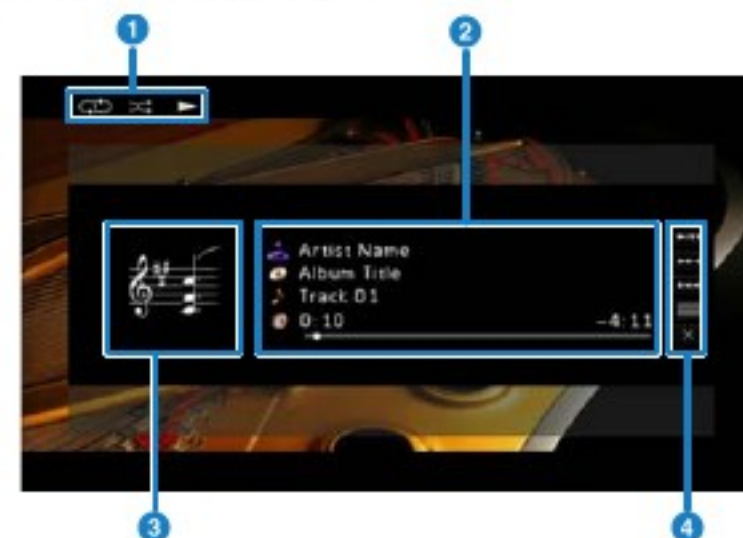
4 当前菜单编号 / 全部菜单项目数

5 操作菜单图标

按光标键选择项目，然后按 ENTER 执行所做选择。

菜单	说明
10 Pages Up	向后跳转 10 页。
1 Page Up	将列表滚动至下一页或上一页。
1 Page Down	
10 Pages Down	向前跳转 10 页。
Return	返回上一显示。
Now Playing	将显示切换到 Now Playing 视图。未播放内容时，此菜单不可用。
Screen Off	关闭 Browse 视图。播放歌曲或视频内容时，按 ENTER 或 RETURN 可显示 Now Playing 视图。如果未播放任何内容，则会显示 Browse 视图。

■ Now Playing 视图



1 Play 图标

将显示随机播放和重复播放的设置（第 51 页）和播放状态（播放 / 暂停）。

2 歌曲信息

将显示艺术家姓名、歌曲集名称和歌曲名称以及经过时间 / 剩余时间。

按光标键（△/▽）选择要滚动的项目。

3 歌曲集图像

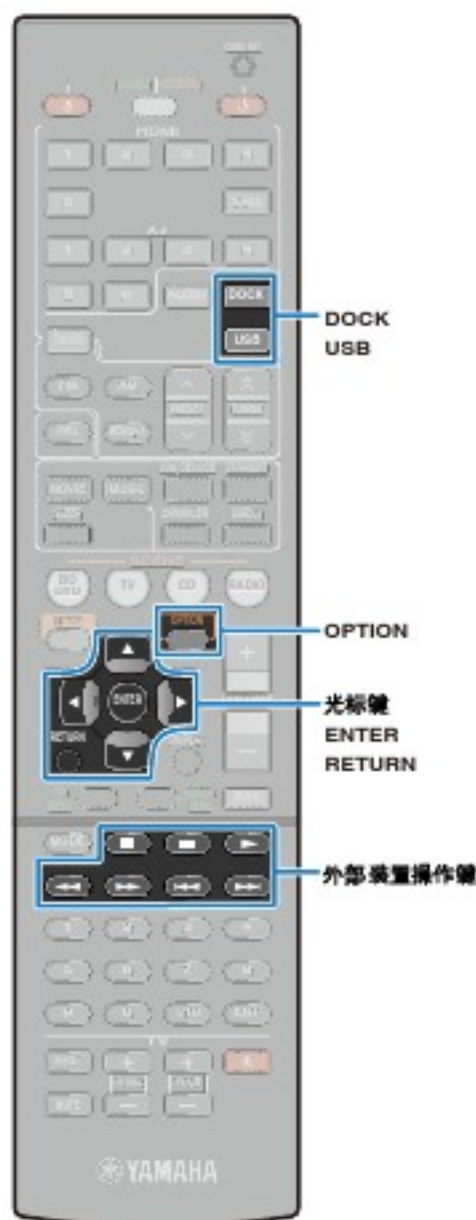
4 操作菜单图标

按光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

菜单	说明
Playback Control	开始或暂停播放。
	跳至下一歌曲开始处。
	跳至当前播放歌曲的开始处或上一播放歌曲。
Browse	将显示切换到 Browse 视图。
Screen Off	关闭 Now Playing 视图。按 ENTER 或 RETURN 可返回 Now Playing 视图。



- 可用遥控器上的外部装置操作键来控制 iPod（第 51 页）。
- 如果在控制 iPod 只查看前面板显示屏时，前面板显示屏上显示“View ON SCREEN”，请按光标键（<）返回控制屏幕。



■ 用遥控器控制

在不使用 Now Playing 视图中的“操作菜单图标”的情况下，可用遥控器直接操作 iPod。

可用遥控器键	说明
	开始播放所选歌曲。
	暂停播放。
	停止播放。
外部装置操作键	按下该按钮时将向后搜索。
	按下该按钮时将向前搜索。
	跳至当前播放歌曲的开始处或上一播放歌曲。
	跳至下一首歌曲。

■ 随机 / 重复播放

进行设置以便按随机顺序播放或重复播放 iPod。

- 1 选择“USB”或“DOCK”作为输入源，然后按 **OPTION**。



- 2 按光标键 (△/▽) 选择“Shuffle”或“Repeat”。



- 3 按 **ENTER**。



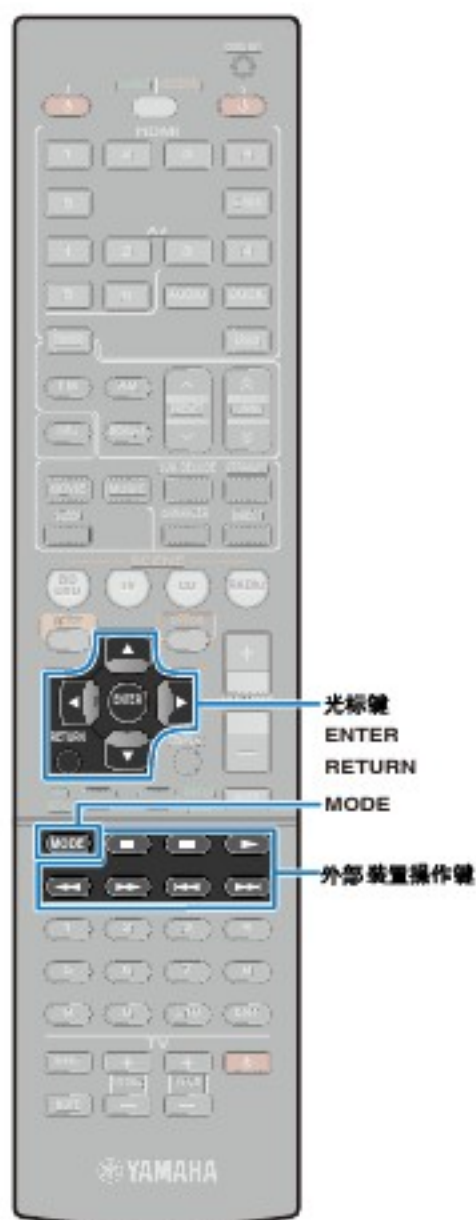
- 按 **RETURN** 可在操作菜单时返回上一显示。

- 4 按光标键 (◀/▶) 调节设置。



项目	参数	说明
Shuffle	Off	关闭随机播放功能。
	Songs	以随机顺序播放歌曲。 Shuffle 图标出现在 Now Playing 视图上 (第 50 页)。
Repeat	Albums	以随机顺序播放歌曲集。 Shuffle 图标出现在 Now Playing 视图上 (第 50 页)。
	Off	关闭重复播放功能。
Repeat	One	重复播放一首歌曲。 Repeat One 图标出现在 Now Playing 视图上 (第 50 页)。
	All	播放目录中的所有歌曲。 Repeat All 图标出现在 Now Playing 视图上 (第 50 页)。

- 5 按 **OPTION** 关闭菜单。



用 iPod 本身进行控制

控制 iPod 播放内容。

1 按 MODE。

电视监视器上的显示消失，操作可由 iPod 控制。

再次按 MODE 可返回电视显示（Browse 视图）。

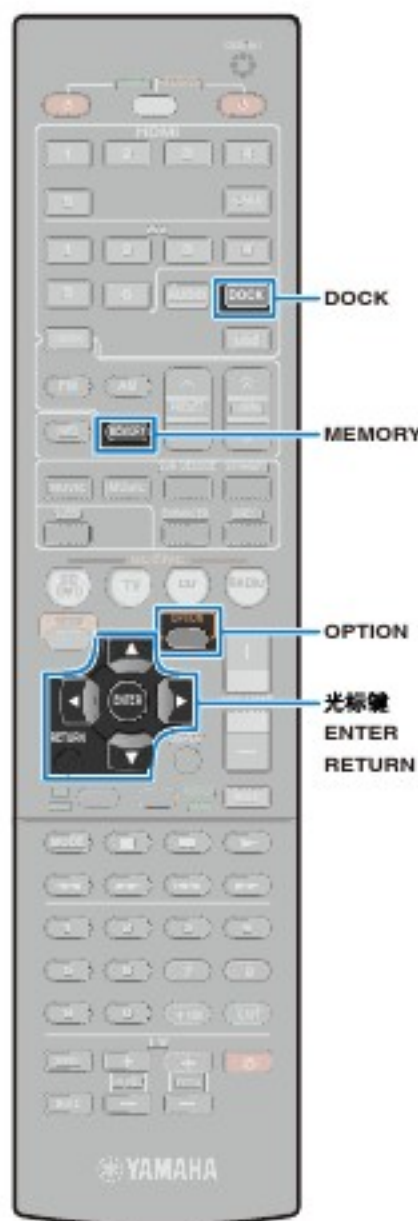
2 用 iPod 选择内容，然后开始播放。

有关用 iPod 进行操作的详情，请参见 iPod 操作手册。

用遥控器控制

可用遥控器直接操作 iPod。

可用遥控器键	说明
光标键	选择内容。
ENTER/ 光标键 (>)	确认选择的菜单。
RETURN/ 光标键 (<)	返回上一菜单。
	▶ 开始播放或暂停播放所选歌曲。
	⏏ 停止播放。
外部装置操作键	◀ 按下该按钮时将向后搜索。
	▶ 按下该按钮时将向前搜索。
	⏮ 跳至当前播放歌曲的开始处或上一播放歌曲。
	⏭ 跳至下一首歌曲。



用 Bluetooth 装置播放歌曲

用可选 Yamaha Bluetooth 无线音频接收机（如 YBA-10）通过 Bluetooth 装置播放歌曲。另请参见针对 Bluetooth 接收机或 Bluetooth 装置的手册。

本机支持 A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) Bluetooth 配置文件。

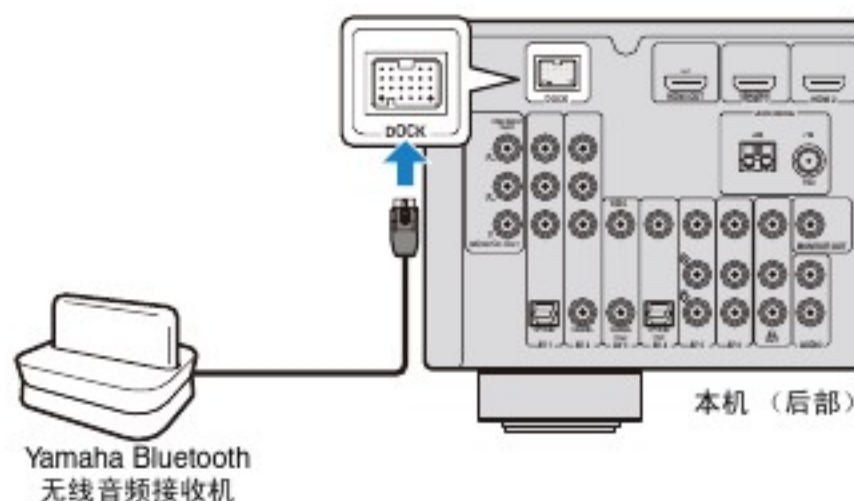


- 首次将 Bluetooth 装置连接至 Bluetooth 无线音频接收机时，需要进行对接（用于匹配两个 Bluetooth 装置的注册）。一旦对接完成，只需将 Bluetooth 装置和 Bluetooth 无线音频接收机连接即可建立二者之间的通信。因此，当连接 Bluetooth 装置时，需要将其与 Bluetooth 无线音频接收机进行对接。

连接 Bluetooth 无线音频接收机

- 1 将本机切换到待机模式，然后将 Bluetooth 无线音频接收机连接至 DOCK 插孔。

尽可能地将 Bluetooth 无线音频接收机放在远离本机的地方。



- 2 打开本机。

对接 Bluetooth 装置

首次将 Bluetooth 装置连接至 Bluetooth 无线音频接收机时或在删除对接设置后，需要进行对接。



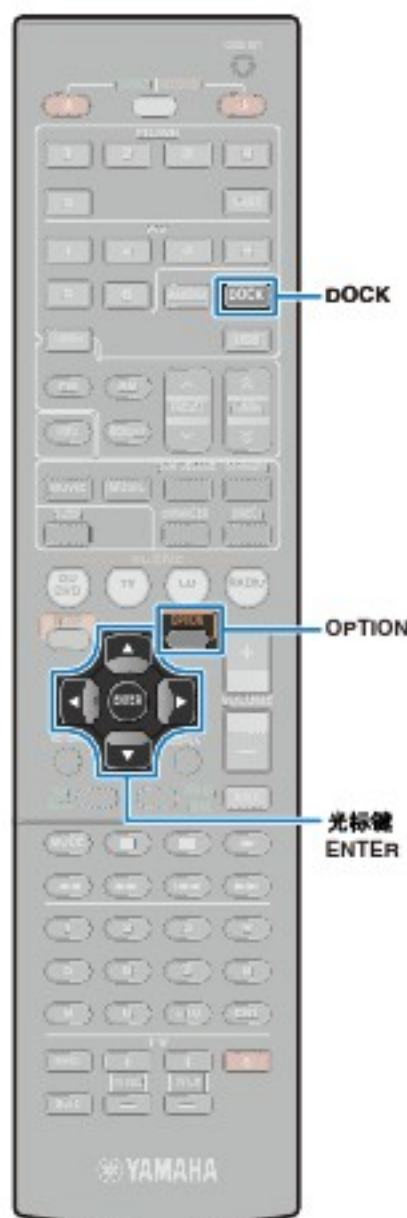
- Yamaha Bluetooth 无线音频接收机 (YBA-10) 最多可与八个 Bluetooth 装置对接。对接第 9 个装置时，最长时间段内尚未使用的装置的对接设置将被删除。

- 1 按 DOCK 选择“DOCK”作为输入源。
- 2 打开 Bluetooth 装置并将其设置为对接模式。
- 3 按 OPTION，再反复按光标键 (Δ/∇) 选择“Pairing”，然后按 ENTER。

这将开始搜索装置。当 Bluetooth 装置识别 Bluetooth 无线音频接收机时，该装置的名称（如“YBA-10 YAMAHA”）将出现在 Bluetooth 装置列表中。



- 按 RETURN 取消搜索。
- 也可以按住 MEMORY 来开始搜索，而不执行步骤 3。若要取消搜索，请再次按 MEMORY。



4 从 Bluetooth 装置列表中选择 Bluetooth 无线音频接收机，然后输入通过键“0000”。

完成对接后，将显示“Completed”。



- “BT connected”将在对接后出现，具体取决于 Bluetooth 装置。在此情况下，在完成对接的同时也完成了连接。因此，只有在用 Bluetooth 装置开始播放时，才会自动从本机输出音频。

5 按 OPTION 关闭菜单。

通过连接至 Bluetooth 装置来播放歌曲

完成对接后，执行 Bluetooth 装置和 Bluetooth 无线音频接收机之间的无线连接。连接时，若用 Bluetooth 装置开始播放，则会从本机输出音频。



- 根据 Bluetooth 装置，会通过控制 Bluetooth 装置来自动建立无线连接。在此情况下，无需执行步骤 2 到步骤 3。

1 按 DOCK 选择“DOCK”作为输入源。

2 按 OPTION。

3 反复按光标键(Δ/▽)选择“Connect”，然后按 ENTER。

无线连接完成时，将出现“BT connected”。



- 当某些 Bluetooth 装置与 Bluetooth 无线音频接收机对接时，Bluetooth 装置（该装置已启用 Bluetooth 功能且是最近连接的）会自动连接至 Bluetooth 无线音频接收机。当装置无线音频接收机连接至另一个装置时，可通过操作 Bluetooth 装置来禁用装置的 Bluetooth 功能或连接这些装置。
- 当未建立无线连接时，“Not found”将出现。确认以下内容，然后重试连接。
 - 已将 Bluetooth 装置和 Bluetooth 无线音频接收机对接。
 - Bluetooth 装置已打开，并且该装置的 Bluetooth 功能设置为启用。
 - Bluetooth 装置与 Bluetooth 无线音频接收机之间的距离保持在 10 m 以内。

4 用 Bluetooth 装置播放歌曲。



- 在步骤 3 中选择“Disconnect”可断开无线连接。



用 USB 存储装置播放歌曲

当 USB 装置连接至本机时，可播放装置中的音频文件，例如，WAV（仅 PCM 格式）、MP3、WMA 和 MPEG-4 AAC。

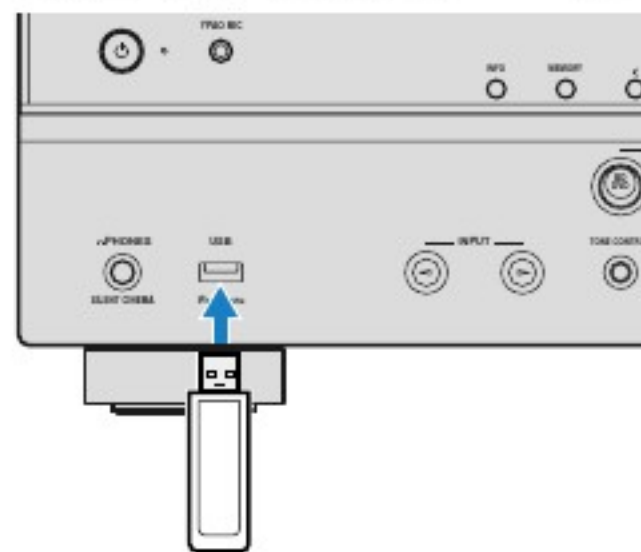


- 对于 USB 存储装置，本机最多可兼容 48 kHz 的取样频率。

连接 USB 存储装置

本机支持 USB 大容量存储类装置（FAT 16 或 FAT 32 格式，但 USB HDDs 除外）。另请参见 USB 装置手册。

- 1 将 USB 存储装置连接至前面板上的 USB 端口。



- 将 USB 存储装置插入 USB 端口时，应确保该装置的朝向正确。
- 有关连接 iPod 的详情，请参见“用 USB 缆线连接 iPod”（第 46 页）。
- 连接包含多个数据文件的 USB 存储装置时，可能需要花较长时间来加载这些文件。在加载文件过程中，前面板和电视监视器上将显示“Loading...”。

观看电视监视器时进行控制

观看电视监视器时，选择歌曲并操作播放。



- 若要操作 USB 存储装置，请用 HDMI 缆线将本机与电视连接，将电视上的输入源更改为来自本机 HDMI OUT 插孔的视频输入，然后再进行操作。

- 1 按 USB 选择“USB”作为输入源。



- 当电视监视器上显示“No device”时，请确保 USB 存储装置正确连接至本机。

- 2 按光标键选择文件夹（目录）或歌曲，然后按 ENTER。选择一首歌曲后，将开始播放并将显示 Now Playing 视图。

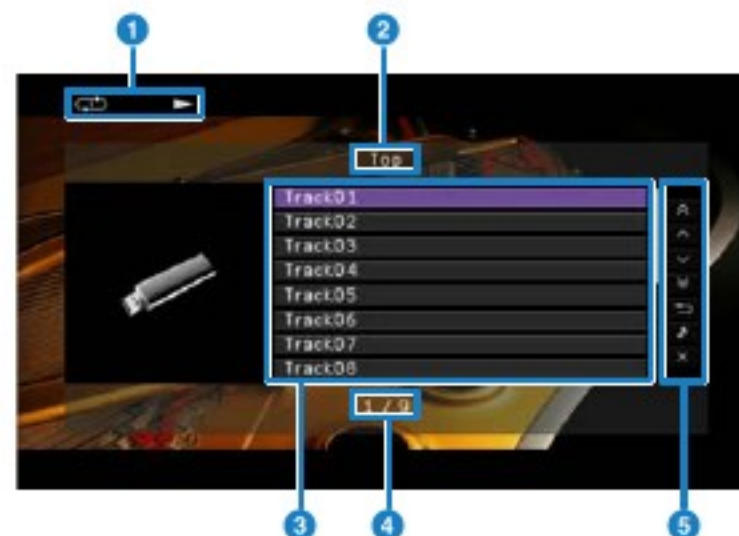


- 按 RETURN 或光标键 (<) 返回到上一屏幕。
- 不显示与本机不兼容的文件。



光标键
ENTER
RETURN

■ Browse 视图



1 Play 图标

将显示随机播放和重复播放的设置（第 57 页）和播放状态（播放 / 暂停）。

2 列表名称

3 歌曲列表

显示歌曲和文件夹的列表（最多 32 个字符）。按光标键选择歌曲，然后按 ENTER 确认所做选择。

4 当前歌曲编号 / 全部歌曲数

5 操作菜单图标

按光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

菜单	说明
10 Pages Up	向后跳转 10 页。
1 Page Up	
1 Page Down	将列表滚动至下一页或上一页。
10 Pages Down	向前跳转 10 页。
Return	返回上一显示。
Now Playing	将显示切换到 Now Playing 视图。未播放歌曲时，此菜单不可用。
Screen Off	关闭 Browse 视图。播放歌曲或视频内容时，按 ENTER 或 RETURN 可显示 Now Playing 视图。如果未播放任何内容，则会显示 Browse 视图。

■ Now Playing 视图



1 Play 图标

将显示随机播放和重复播放的设置（第 57 页）和播放状态（播放 / 暂停）。

2 歌曲信息

将显示艺术家姓名、歌曲集和标有文件和经过时间的歌曲。按光标键（△/▽）选择要滚动的项目。

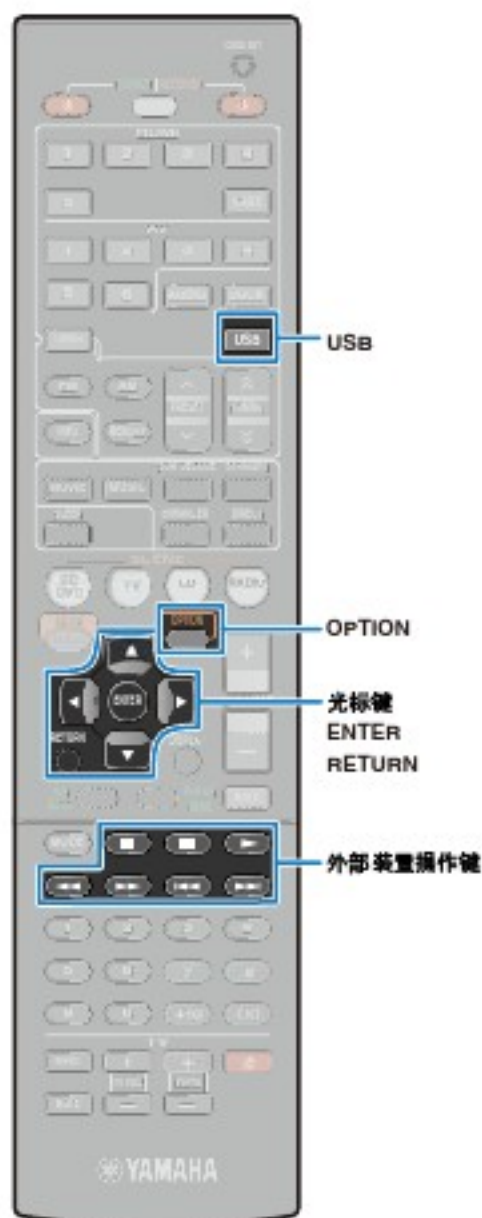
3 操作菜单图标

按光标键选择项目，然后按 ENTER 确认所做选择。

菜单	说明
Playback Control	开始或暂停播放。
	跳至下一歌曲开始处。
	跳至当前播放歌曲的开始处或上一播放歌曲。
Browse	将显示切换到 Browse 视图。
Screen Off	关闭 Now Playing 视图。按 ENTER 或 RETURN 可返回 Now Playing 视图。



- 可用遥控器上的外部装置操作键来控制 USB 装置（第 57 页）。
- 如果在仅通过查看前面板显示屏来控制 USB 存储装置上的内容时，前面板显示屏上显示“View ON SCREEN”，请按光标键（<）返回控制屏幕。



■ 用遥控器控制

在不使用 Now Playing 视图中的“操作菜单图标”的情况下，可用遥控器直接操作 USB 装置。

启用遥控器键	说明
	开始播放所选歌曲。
	暂停播放。
	停止播放。
外部装置操作键	按下该按钮时将向后搜索。
	按下该按钮时将向前搜索。
	跳至当前播放歌曲的开始处或上一播放歌曲。
	跳至下一首歌曲。

■ 重复 / 随机播放

进行相应设置，以便重复播放或按随机顺序播放 USB 装置。



- 用 USB 缆线连接 iPod 时，除了重复播放之外，随机播放的设置也可用（第 51 页）。

1 按 **USB** 选择“USB”作为输入源。

2 按 **OPTION**。



3 按光标键 (Δ/∇) 选择“Repeat”。



4 按 **ENTER**。



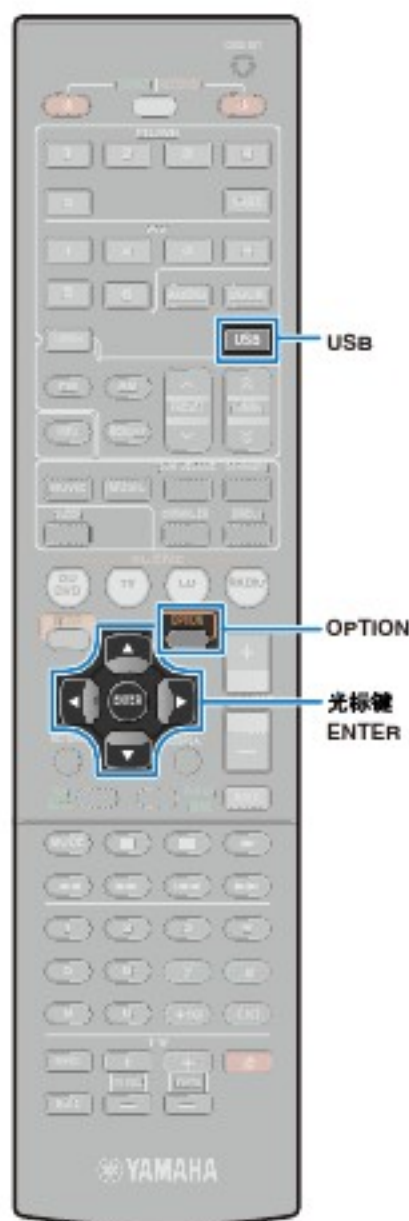
- 按 **RETURN** 可在操作菜单时返回上一显示。

5 按光标键 ($\triangle/\nabla$) 调节设置。



项目	参数	说明
Repeat	Off	关闭重复播放功能。
	Single	重复播放一首歌曲。 Repeat Single 图标出现在 Now Playing 视图上（第 56 页）。
	All	播放文件夹（目录）中的所有歌曲。 Repeat All 图标出现在 Now Playing 视图上（第 56 页）。
	Random	以随机顺序播放歌曲。 Random 图标出现在 Now Playing 视图上（第 56 页）。

6 按 **OPTION** 关闭菜单。



合并 USB 存储装置 (iPod) 中的歌曲与外部装置中的视频

收听 USB 装置中的歌曲时，可在电视监视器上输出喜爱的视频。

1 按 USB 选择“USB”作为输入源，然后播放所需的歌曲。

2 按 OPTION。



3 按光标键 (△/▽) 选择“Video Out”。



4 按 ENTER。



5 按光标键 (◀/▶) 选择所需的输入视频源。



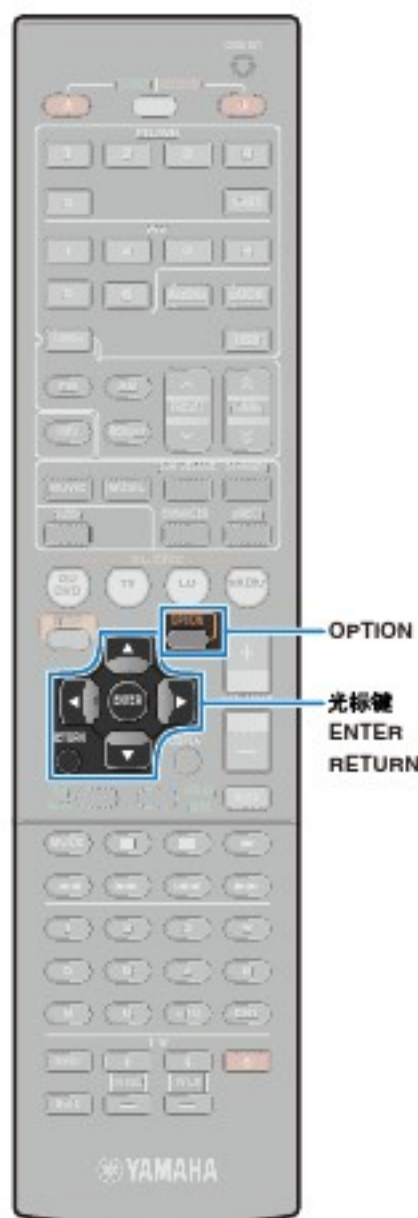
可选视频输入

HDMI1-5	输出来自 HDMI1-5 的视频信号输入。
AV1-6	输出来自 AV1-6 的视频信号输入。
V-AUX	输出来自前显示屏面板上的 VIDEO AUX 插孔的视频信号输入。当外部装置同时连接至 VIDEO AUX 的 HDMI IN 插孔和 VIDEO 插孔时，将输出来自 HDMI IN 插孔的视频信号输入。
Off (默认)	未输出信号。

6 按 OPTION 完成此操作。



- 当电视监视器上显示 Browse 视图和 Now Playing 视图时，用 “” 关闭屏幕。
- “Video Out” 对连接至 USB 端口的 iPod 也可用。



配置针对各个输入源的设置（Option 菜单）

根据输入源，配置与播放相关的功能的设置。针对设置的操作可只通过前面板显示屏来完成，而不必使用电视监视器。因此，可根据需要轻松更改设置。



- 若要在电视监视器上操作“Option”菜单，请用 HDMI 缆线将本机与电视连接，将电视上的输入源更改为来自本机的 HDMI OUT 插孔的视频输入，然后再进行操作。

1 按 OPTION。



前面板显示屏



电视监视器

2 按光标键 (△/▽) 选择所需设置，然后按 ENTER。



- 按 RETURN 返回至上一屏幕。

3 按光标键 (◀/▶) 调节设置。

4 按 OPTION 完成设置。

Option 菜单中的可用设置



- 仅显示可应用于所选输入的可用设置。

项目	说明	页码
Tone Control	调节声音的高频范围 / 低频范围。	60
Adaptive DRC	设置是否在调节音量水平的同时自动调节动态范围（从最大到最小）。	60
Enhancer	启用 / 禁用 Compressed Music Enhancer。	60
Volume Trim	切换输入源时调节音量水平差异。	60
Extended Surround	使用后环绕声音箱时，选择 5.1 到 7.1 声道信号播放方法。	61
Signal Info	显示有关当前视频和音频信号的信息。	61
Audio In	合并来自所选输入源的音频与来自其他插孔的音频输入。	25
Video Out	将来自 TUNER 或 USB 输入源的音频与来自其他输入源的音频合并起来。	45, 58
Auto PreSet	在预设编号中自动注册具有强信号的 FM 电台（最多 40 个）。	42
Clear PreSet	删除注册的电台。	43
Traffic Program	（仅限英国和欧洲型号）用无线电数据系统自动搜索交通信息。	44
Repeat	将 iPod 或 USB 装置设置为重复播放。	51, 57
Shuffle	将 iPod 设置为随机播放。	51
Standby Charge	设置是否在本机处于待机模式时对 iPod 进行充电。	62
iPod Interlock	设置是否将与 iPod 无线音频接收机连接的 iPod 的操作与本机的操作结合起来。	62
Pairing	将 Bluetooth 装置和 Bluetooth 无线音频接收机对接。	53
Connect/Disconnect	连接或断开 Bluetooth 装置与 Bluetooth 无线音频接收机之间的无线连接。	54

Tone Control

调节来自前置音箱的声音输出的高频范围 (Treble) 和低频范围 (Bass) 的平衡。连接耳机时，调节来自耳机的声音输出的高频范围和低频范围的平衡。

输入源

全部 (对所有输入源应用该设置)

选择

高频范围 (Treble)，低频范围 (Bass)

设置范围

-6.0 dB ~ +6.0 dB (0.5 dB 增量)

默认设置

Bypass (0.0 dB)



- 若将平衡设置为全关，声音不会与其他声道的声音完好匹配。

也可用前面板上的键来调节音调控制 (第 7 页)。

- ① 按 TONE CONTROL 选择 “Treble” 或 “Bass”。
- ② 按 PROGRAM 调节设置。

Adaptive DRC

设置是否在调节音量水平的同时自动调节动态范围 (从最大到最小)。
若设置为 “On”，则对夜间以低音量收听音频很有用。

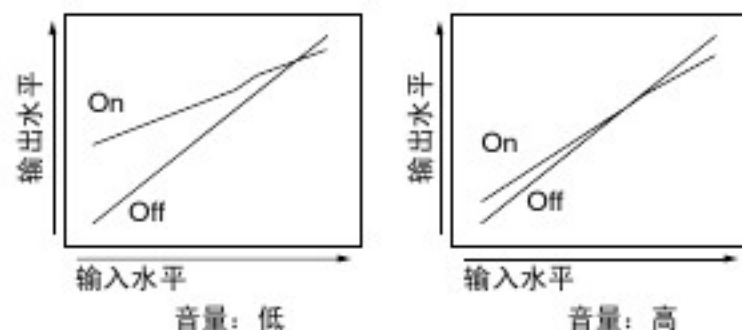
输入源

全部 (对所有输入源应用该设置)

设置

Off (默认)	不自动调节动态范围
On	自动调节动态范围

若设置为 “On”，则动态范围会在音量水平较低时变窄，并在音量水平较高时变宽。



Enhancer

启用 / 禁用 Compressed Music Enhancer (第 40 页)。

输入源

全部 (对每个输入源应用该设置)

设置

Off	关闭 Compressed Music Enhancer 模式。
On	打开 Compressed Music Enhancer 模式。



- 也可用遥控器上的 ENHANCER 启用 / 禁用 Compressed Music Enhancer。

Volume Trim

纠正各个输入源之间的音量差异。调节参数以减少切换输入源时的音量变化。

输入源

全部 (对每个输入源应用该设置)



- 单独对选定输入应用调节的值。

设置范围

-6.0 dB ~ 6.0 dB (0.5 dB 增量)

默认设置

0.0 dB

Extended Surround (EXTD Surround)

使用后环绕声音箱时，选择 5.1 到 7.1 声道信号播放方法。

输入源

使用 ARC 时，会将 HDMI1-5、AV1-4、V-AUX 和输入源设置为电视音频输入

设置

Auto (默认)	输出包含后环绕声声道的标志的音频时，将自动选择最适合的解码器并在 6.1 或 7.1 声道中再现信号。但是，当输入 5.1 或 6.1 声道中的 DTS 或 DTS-HD 信号时，本机将在 7.1 声道中再现该信号，而忽略后环绕声声道的标志。
☒ PLIIx Movie (☒ PLIIxMo)	始终使用 Dolby Pro Logic IIx Movie 解码器在 7.1 声道中再现信号。 (此项仅在连接两个后环绕声音箱时可用。)
☒ PLIIx Music (☒ PLIIxMu)	始终使用 Dolby Pro Logic IIx Music 解码器在 6.1 或 7.1 声道中再现信号。 (此项在连接一个或多个后环绕声音箱时可用。)
EX/ES	自动选择最适合的解码器并始终在 6.1 或 7.1 声道中再现信号。
Off	始终再现原始声道。

Signal Info

显示有关当前视频和音频信号的信息。

输入源

使用 ARC 时，会将 HDMI1-5、AV1-4、V-AUX 和输入源设置为电视音频输入

项目

Format (FORMAT)	音频信号格式。 当本机无法检测到数码信号时，它就会自动切换至模拟输入。
Channel (CHAN)	输入信号中音源声道的数量 (前 / 环绕声 / LFE)。 例如，“3/2/0.1”表示 3 个前声道、2 个环绕声声道和 LFE。 如果声道不能按以上方式显示，可显示像“5.1ch”这样的声道总数。
Sampling (SAMPL)	将模拟信号转换为数字信号时每秒获得的采样数。
Bitrate (B RATE)	每秒通过给定点的比特数量。
Input (V IN)	视频输入信号格式
Output (V OUT)	视频输出信号格式。
	有关 HDMI 的错误信息。此项仅在 HDMI 出错时出现。
Message (V MSG)	HDCP Error (HDCP Error): 连接的电视与 High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP) 不兼容。确保连接与 HDCP 兼容的电视。 Device Over (Device Over): 连接至 HDMI OUT 插孔的装置的数目超过限制。减少连接的装置的数目。

用于在前面板显示屏上切换项目的过程。

1 按光标键 (△/▽) 可切换前面板显示屏上的信息的显示。



前面板显示屏



- 电视监视器上会显示所有信号信息的列表。

■ Standby Charge

设置是否在本机处于待机模式时对连接至 iPod 底座或 iPod 无线音频接收机的 iPod 进行充电。

输入源

DOCK (iPod)

设置

On (默认)	当本机处于待机模式时为 iPod 充电。
Off	当本机处于待机模式时不为 iPod 充电。



- 当用 USB 线缆将 iPod 与本机连接时，无法在本机处于待机模式时为 iPod 充电。

■ iPod Interlock (Interlock)

设置是否将与 iPod 无线接收机连接的 iPod 的操作与本机的操作链接在一起。

输入源

DOCK (iPod)



- 此设置仅在连接 iPod 无线音频接收机时可用。

□ Power & Input (Pwr&Input)

调节音量水平时，设置与本机操作相关的 iPod 操作，例如开机和选择输入源。

设置

Off	关闭互锁功能。
On (默认)	打开互锁功能。用 iPod 开始播放时，本机将打开，然后会选择“DOCK”作为输入源。停止播放几分钟后，本机进入待机模式。

□ Volume

设置 iPod 操作在调节音量水平时是否与本机操作相关。

设置

Off	关闭互锁功能。
On (默认)	打开互锁功能。用 iPod 调节音量水平时，也会调节本机的音量水平。

配置

配置各类功能（Setup 菜单）

利用电视屏幕上显示的“Setup”菜单可更改本机设置。



- 用 HDMI 缆线连接本机和电视后会显示“Setup”菜单。如果未用 HDMI 缆线连接电视，请用 HDMI 缆线重新进行连接。

1

按 **SETUP**。

如果本机和电视上同时启用支持 HDMI 控制的 HDMI 控制功能，按 **SETUP** 后，电视可能会自动执行以下操作。

- 电视打开。
- 电视机上的视频输入切换至连至本机的 HDMI 输入。
- 电视屏幕上显示“Setup”菜单。

2

按光标键（ $\triangle/\nabla$ ）选择要配置的菜单。



- 当菜单光标显示（白色方框环绕菜单图标）时，可以选择菜单。配置设置时，重复按 **RETURN** 可选择菜单。
- 有关“Setup”菜单中设置的详情，请参见“Setup 菜单列表”（第 64 页）。

3

按光标键（ $\triangle/\nabla$ ）选择项目（第 64 页），然后按 **ENTER**。



- 按 **ENTER** 选择具有文件夹图标（）的项目时，会显示详细设置菜单。按 **RETURN** 可关闭详细设置菜单，并返回至上一菜单屏幕。

4

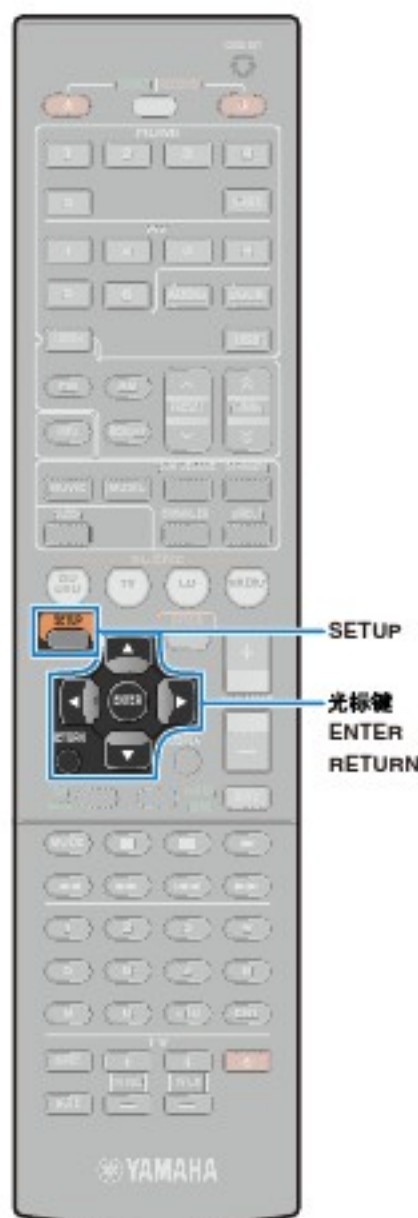
按光标键（ $\triangle/\nabla/\triangleleft/\triangleright$ ）调节设置，然后按 **ENTER**。



- 操作过程因具体选择的项目而异。有关详情，请参见各个设置项目的指南。

5

按 **SETUP** 关闭“Setup”菜单。



Setup 菜单列表

菜单	项目		说明	页码
Speaker	Configuration	Front	选择前置音箱的尺寸。	65
		Center	选择中置音箱的尺寸以及是否使用中置音箱。	65
		Surround	选择环绕声音箱的尺寸以及是否使用环绕声音箱。	65
		Surround Back	选择后环绕声音箱的尺寸以及是否使用后环绕声音箱。	65
	Subwoofer	Phase	选择低音炮信号的相位。	66
		Bass Cross Over	设定从设为 “Small” 的音箱产生的低频分量的下限。	66
		Extra Bass	选择产生前声道低频分量的音箱。	66
	Distance	单独调节各个音箱与其相应收听位置之间的距离。		66
	Level	单独调节每个音箱的音量。		66
	Equalizer	选择均衡器类型。		67
	Test Tone	打开或关闭测试音发生器。		67
Sound	Lipsync	调节音频和视频输出之间的延迟。		68
	Dynamic Range	选择音频比特流（Dolby Digital 和 DTS）信号播放的动态范围调节方法。		68
	Max Volume	指定可通过遥控器上的 VOLUME 调节的最大音量水平。		68
	Initial Volume	设定本机打开时的初始音量。		68
DSP	CINEMA DSP 3D	启用 / 禁用 CINEMA DSP 3D。		69
	Program	选择并调节声音程序和解码器。		69
Function	Input Rename	更改输入源的名称。		71
	Auto Power Down	选择在多长时间没有任何操作后本机进入待机状态。		71
	Dimmer	降低前面板显示屏的亮度。		71
	Short Message	打开或关闭电视屏幕上显示的短消息。		71
	Memory Guard	禁止更改设置，以防无意中对 “Setup” 菜单、YPAO 和 SCENE 中的设置进行更改。		72
HDMI	HDMI Control	TV Audio Input	选择接收来自电视的音频信号的输入源。	73
		ARC	打开或关闭 Audio Return Channel 功能 (ARC)。	73
		Standby Sync	选择关闭电视时的本机互锁操作。	73
		SCENE	选择在选定相应的 SCENE 时是否将连至本机的外部装置互锁。	73
	Audio Output	指定输出音频信号的位置。		73
	Standby Through	指定待机模式时是否传输 HDMI 音频 / 视频至电视。		74
	Processing	调节将视频信号转换为 HDMI 时的分辨率和高宽比。		74
Language	选择从本机输出然后显示在电视屏幕上的菜单和消息所使用的语言。			75

配置音箱设置 (Speaker)

手动调节音箱参数。



Configuration

根据手动设置参数调节音箱的输出特性。



- 指定音箱的尺寸时，将每个音箱的尺寸设定为“Large”（对于 16 cm 或更大低音音箱直径），或设定为“Small”（对于 16 cm 或更小低音音箱直径）。

Front

选择前置音箱的尺寸（声音再现能力）。

设置

Large	连接大前置音箱时选择此项。
Small（默认）	连接小前置音箱时选择此项。低音炮会产生前声道低频分量。



- “Subwoofer”设定为“None”时，会自动选择“Large”。

Center

选择中置音箱的尺寸以及是否使用中置音箱。

设置

Large	连接大中置音箱时选择该项。
Small（默认）	连接小中置音箱时选择该项。低音炮（或前置音箱）将产生中央声道低频分量。
None	未连接中置音箱时选择此项。前置音箱将产生中央声道音频。

Surround

选择环绕声音箱的尺寸以及是否使用环绕声音箱。

设置

Large	连接大环绕声音箱时选择此项。
Small（默认）	连接小环绕声音箱时选择此项。低音炮（或前置音箱）会产生环绕声声道低频分量。
None	未连接环绕声音箱时选择该项。前置音箱将产生环绕声声道音频信号。设为“None”时，声音程序会更改为 Virtual CINEMA DSP 模式。

Surround Back

选择后环绕声音箱的尺寸和数量以及是否使用后环绕声音箱。

设置

Large x1	连接大后环绕声音箱时选择此项。
Large x2	连接两个大后环绕声音箱时选择此项。
Small x1	连接小后环绕声音箱时选择此项。低音炮（或前置音箱）会产生后环绕声声道低频分量。
Small x2（默认）	未连接后环绕声音箱时选择此项。低音炮（或前置音箱）会产生后环绕声声道低频分量。
None	未连接后环绕声音箱时选择此项。环绕声音箱和低音炮（或前置音箱）会产生后环绕声声道。

Subwoofer

设定是否使用低音炮。

设置

Use (默认)	将低音炮连至本机时选择此项。播放时，低音炮会从 LFE (低频效果) 声道产生音频，并从其他声道产生低音音频。
None	没有低音炮连至本机时选择此项。前置音箱会产生低音音频。

当“Subwoofer”设为“Use”时，仅可设置“Phase”、“Bass Cross Over”和“Extra Bass”。

Phase

设置

Normal (默认)	不改变低音炮的相位。
Reverse	使低音炮相位反向。



- 如果低音音频缺少或不清晰，可通过改变低音炮的相位来改善音频。

Bass Cross Over

设定从设为“Small”的音箱输出的低频分量的下限。频率低于此限制的音频将从低音炮或前置音箱产生。

设置

40 Hz、60 Hz、80 Hz (默认)、90 Hz、100 Hz、110 Hz、120 Hz、160 Hz、200 Hz

Extra Bass

指定产生前声道低频分量的音箱。

设置

Off (默认)	根据前置音箱的尺寸，由前置音箱或低音炮产生前声道低频分量。
On	低音炮和前置音箱产生前声道低频分量。



- 当“Front”设为“Small”时，“Extra Bass”会自动设为“Off”。

Distance

单独调节每个音箱产生音频的时序，以便音箱产生的声音同时抵达收听位置。

子菜单

Meter	显示单位长度 (以米为单位)。
Feet	显示单位长度 (以英尺为单位)。



- 默认的单位长度设置因国家或地区而异。

选项

Front L、Front R、Center、Surround L、Surround R、Surround Back L、Surround Back R、Subwoofer

设置范围

0.30 m ~ 24.00 m (1.0 ft ~ 80.0 ft) * 增量为 0.05 m (0.2 ft)

默认设置

3.00 m (10.0 ft)

Level

单独调节每个音箱的音量。

选项

Front L、Front R、Center、Surround L、Surround R、Surround Back L、Surround Back R、Subwoofer

设置范围

-10.0 dB ~ +10.0 dB (0.5 dB 增量)

默认设置

0.0 dB

■ Equalizer

选择均衡器类型。

执行 YPAO 后可设置 “YPAO:Flat”、“YPAO:Front” 和 “YPAO:Natural”。

设置

Through (默认)	禁用均衡器。
Graphic EQ	使用图形均衡器手动调节声音质量。有关详情，请参见 “调节图形均衡器”。
YPAO:Flat	为每个音箱设置一致的特性。
YPAO:Front	设置每个音箱的特性以与前置音箱匹配。
YPAO:Natural	调节所有音箱声音以发出自然音响效果。

■ 调节图形均衡器

1 在 “Equalizer” 中选择 “Graphic EQ”，然后按 ENTER。

2 按光标键 (Δ/∇) 选择要调节的音箱，然后按 ENTER。

3 按光标键 ($\triangleleft/\triangleright$) 选择要调节的频率。

选项

63 Hz/160 Hz/400 Hz/1.0 kHz/2.5 kHz/6.3 kHz/16.0 kHz

4 按光标键 (Δ/∇) 调节音量。

设置范围

-6.0 dB ~ +6.0 dB (0.5 dB 增量)

默认设置

0.0 dB



- 重复步骤 3-4 调节到您喜欢的音调。
- 重复按 RETURN 或光标键 ($\triangleleft/\triangleright$) 返回到选择要调节的音箱 (步骤 2)。

5 使用光标键 ($\triangleleft/\triangleright$) 选择 “EXIT”，然后按 ENTER 完成 “Equalizer”。

■ Test Tone

打开或关闭测试音发生器。此设置设为 “On” 时，可在收听其他音箱设置 (如 “Level” 或 “Graphic EQ”) 中的输出声音的同时调节每个音箱的音量平衡设置。

设置

Off (默认)	不产生测试音调。
On	产生测试音调。选择 “On” 时，测试音会不断产生。

配置音频输出信号的设置 (Sound)

配置音频输出信号的设置。



■ Lipsync

调节在视频和音频输出之间的延迟（口形同步功能）。

□ Auto

通过 HDMI 连至电视时，如果电视支持自动口形同步功能，则会自动调节音频输出同步。需要时，可以微调音频输出时序。自动延迟结果与微调之间的差异将显示到“Offset”的右侧。

设置范围

0 ms ~ 250 ms（1 ms 增量）

默认设置

0 ms

□ Manual

手动调节校正时间。

设置范围

0 ms ~ 250 ms（1 ms 增量）

默认设置

0 ms

■ Dynamic Range

选择音频比特流（Dolby Digital 和 DTS）信号播放的动态范围调节方法。

设置

Maximum（默认）	在不调节动态范围的情况下产生音频。
Standard	调节常规家用最佳音量的动态范围。
Minimum/Auto	(Minimum) 为除 Dolby TrueHD 信号以外的比特流信号设置适合于低音量或安静环境（例如在夜间）的动态范围。 (Auto) 根据输入信号信息调节 Dolby TrueHD 信号的动态范围。

■ Max Volume

指定可通过遥控器上的 VOLUME 或前面板上的 VOLUME 调节的最大音量水平。

设置范围

-30.0 dB ~ +15.0 dB（5.0 dB 增量），+16.5 dB

默认设置

+16.5 dB

■ Initial Volume

设定接收机打开时的初始音量。

设置

Off（默认）	音量会设为上次接收机进入待机模式时的水平。
On	将初始音量设为静音或 -80 dB ~ +16.5 dB（0.5 dB 增量）。 （此设置仅在设置的音量低于 Max Volume 时可用。）

设置声音程序和解码器参数 (DSP)

配置声音程序和环绕声解码器的设置。



- 可配置的项目因所选声音程序或环绕声解码器而异。

CINEMA DSP 3D

打开或关闭 CINEMA DSP 3D（第 39 页）。当 CINEMA DSP 3D 设为 On 时，CINEMA DSP 3D 模式将在声音程序（2ch Stereo 和 7ch Stereo 除外）中自动打开。

设置

设置	
Off	禁用 CINEMA DSP 3D。
On（默认）	启用 CINEMA DSP 3D。



- 当所选声音程序支持 CINEMA DSP 时，可对此设置进行设定。

Program

选择并调节声音程序和解码器。选择要更改其设置的声音程序，然后设置每个项目的参数。此时将切换声音程序。

过程

- 按光标键选择“Program”，然后按 ENTER。
- 按光标键（ Δ/∇ ）选择要更改设置的声音程序，然后按 ENTER。
- 按光标键（ Δ/∇ ）选择要更改其项目的项，然后按 ENTER。
- 按光标键调节参数，然后按 ENTER。

5 需要时，重复步骤 3 到 4 设置其他项目。

6 按 SETUP 完成“Program”。



- 有关声音程序的详情，请参见“欣赏令人心仪的声场效果”（第 36 页）。
- 可选择的项目因所选声音程序或解码器而异。

2ch Stereo

项目	说明	设置
Direct	当播放模拟音频源时，根据音调控制条件自动旁路 DSP 电路和音调控制电路。	Auto（默认）、Off 在以下情况下，“Auto”通过旁路 DSP 电路和音调控制电路来输出声音。 “Bass”和“Treble”的音调控制均设为 0 dB（第 60 页）。 “Equalizer”设为“Through”（第 67 页）。 “Adaptive DRC”设为“Off”（第 60 页）。

7ch Stereo

项目	说明	设置
Center Level	调节中央声道音量。	
Surround L Level	调节左环绕声声道的音量。	0% ~ 100%（默认：100%）
Surround R Level	调节右环绕声声道的音量。	
Surround Back Level	调节后环绕声声道的音量。	0% ~ 100%（默认：50%）
Surround Back L Level	调节左后环绕声声道的音量。	
Surround Back R Level	调节右后环绕声声道的音量。	0% ~ 100%（默认：30%）
ReSet	初始化各个音箱的水平。	OK、CANCEL 按光标键（ $\triangleleft/\triangleright$ ）选择“OK”，然后按 ENTER 初始化所有水平设置。



- “7ch Stereo”中的可选项目因连至本机的音箱类型而异。

类别：MUSIC（2ch Stereo 和 7ch Stereo 除外）

声音程序

Hall in Munich、Hall in Vienna、Chamber、Cellar Club、The Roxy Theatre、The Bottom Line

项目	说明	设置
DSP Level	更改音效水平（要添加的声场音效水平）。	-6 dB ~ +3 dB（默认：0 dB） 值越高，输出的音效水平就越强。 值越低，输出的音效水平就越弱。

类别：MOVIE

声音程序

Sports、Action Game、Roleplaying Game、Music Video、Standard、Spectacle、Sci-Fi、Adventure、Drama、Mono Movie

项目	说明	设置
Decode Type	选择结合声音程序播放源的解码器。	PLIIx Movie (PLII Movie)、Neo:6 Cinema
DSP Level	更改音效水平（要添加的声场音效水平）。	-6 dB ~ +3 dB（默认：0 dB） 值越高，输出的音效水平就越强。 值越低，输出的音效水平就越弱。



- “Decode Type” 仅在选择 “Standard”、“Spectacle”、“Sci-Fi”、“Adventure” 和 “Drama” 时可用。

SUR.DECODE

项目	说明	设置
Decode Type	选择播放源的解码器	Pro Logic、PLIIx Movie (PLII Movie)、PLIIx Music (PLII Music)、PLIIx Game (PLII Game)、Neo:6 Cinema、Neo:6 Music
Reset	初始化 “SUR.DECODE” 的设置。	OK、CANCEL 按光标键 (</>) 选择 “OK”，然后按 ENTER 初始化设置。

选择 “Decode Type” 中的 “PLIIx Music (PLII Music)” 或 “Neo:6 Music” 时，可设定以下设置。

选择 “PLIIx Music (PLII Music)” 时：

项目	说明	设置
Panorama	调节前声场音响范围。	Off（默认）、On 如果设为 “On”，则前左 / 右声道声音将会发送到环绕声音箱和前置音箱以产生环回效果。
Center Width	将中央声道声音传输至前左 / 右音箱，以满足您的需要或偏好。	0 ~ 7（默认：3） 值越高，输出的中央声道就越宽。 值越低，输出的中央声道就越窄。
Dimension	调节前声场和环绕声声场之间的水平差。	-3 ~ +3（默认：0） 值越高，前声场就越强。值越低，环绕声声场就越强。

选择 “Neo:6 Music” 时：

项目	说明	设置
Center Image	相对于中央声道调节前左和右声道输出，以根据需要调节中央声道所占优势的大小。	0.0 ~ 1.0（默认：0.3） 值越高，中央声道就越强，中央宽度就越窄。值越低，中央声道就越弱，中央宽度就越宽。

配置各类设置 (Function)

设置各类方便使用的功能。



Input Rename

更改前面板显示屏和电视屏幕上显示的输入名称。

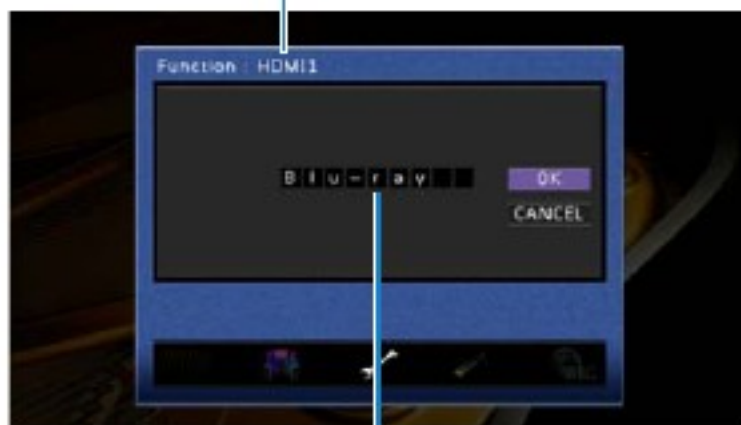
输入

除 TUNER 外的所有输入

过程

- 1 选择 “Input Rename”，然后按 ENTER。
- 2 按光标键 (△/▽) 选择要重命名的名称，然后按 ENTER。
- 3 按光标键 (△/▽) 选择您喜欢的预设名称，然后按 ENTER。

输入当前编辑的名称



输入当前已重命名的名称

- 4 (若要确认所选名称) 按 ENTER。
(若要重命名所选名称) 按光标键 (◀/▶) 选择要更改的字符，然后按光标键 (△/▽) 更改字符。
- 5 按光标键 (◀/▶) 选择 “OK”，然后按 ENTER。

- 6 若要更改其他输入名称，请重复步骤 2 到 5。
- 7 按 SETUP 关闭 “Input Rename”。



- 在步骤 5 中选择 “CANCEL” 可返回上一屏幕而不确认更改的名称。

Auto Power Down

若持续一段时间不操作本机或使用遥控器，本机就会自动进入待机模式 (Auto Power Down 功能)。

设置

Off	禁用 Auto Power Down 功能。
4Hours、8Hours、12Hours	如果在所选时间段内未操作本机，其将进入待机模式。进入待机模式前，前面板显示屏上会显示 30 秒的倒计时。

默认设置

8Hours (英国和欧洲型号)

Off (其他型号)

Dimmer

设定前面板显示屏的亮度。

设置范围

-4 到 0 (值越高，显示屏越亮。)

默认设置

0

Short Message

打开或关闭电视屏幕上显示的短消息。例如，此设置设为 “Off” 可防止预约的视频图像出现在短消息的后面。

设置

Off	电视屏幕上不显示短消息。
On (默认)	电视屏幕上显示短消息。当输出视频信号正在升频时，可能不会显示短消息。

Memory Guard

禁止更改设置，以防无意中对“Setup”菜单、YPAO 和 SCENE 中的设置进行更改。

设置

Off (默认)	设置未受保护。
On	禁止对“Setup”菜单中的设置进行更改，除非将此项设置回“Off”。在内存保护模式下，电视监视器的右上角会显示保护图标 (🔒)。



- 如果您尝试设置受保护项目，“Memory Guard! (Memory Guard!)”将显示在前面板显示屏和电视监视器上。

设置 HDMI 功能 (HDMI)

设定 HDMI 功能的设置。



HDMI Control

启用或禁用 HDMI 控制 (第 92 页)。

设置

Off (默认)	禁用 HDMI 控制功能。
On	启用 HDMI 控制功能。

当“HDMI Control”设为“On”时，可设置“TV Audio Input”、“ARC”、“Standby Sync”和“SCENE”。



- 当“HDMI Control”设为“On”时，“Audio Output” (第 73 页) 或“Standby Through” (第 74 页) 将自动固定为“Control Sync”且无法对其进行手动设置。

□ TV Audio Input

选择在启用 HDMI 控制功能的情况下接收来自电视的音频信号的输入源。使用支持 Audio Return Channel 功能的电视且该功能已启用时，电视的音频输入会分配到此处选择的输入源。

设置

AV1-6	在 AV1 到 6 之间选择的输入源接收来自电视的音频信号。
AUDIO	AUDIO 接收来自电视的音频信号。

默认设置

AV4



- 当“ARC”设为“On”时，此处选择的输入源会用于电视音频输入。因此，无法使用此处为输入源选择的插孔（在本机后部）。

□ ARC

启用或禁用 ARC（Audio Return Channel）（第 18 页）。

设置

Off	禁用 ARC（Audio Return Channel 功能）。
On（默认）	启用 ARC（Audio Return Channel 功能）。

□ Standby Sync

指定在关闭使用 HDMI 缆线连至本机的电视后是否自动关闭本机。

设置

Off	关闭电视后不关闭本机。
On	总是在关闭电视后关闭本机。
Auto（默认）	在下列情况下，本机通过与电视的关机互锁的方式关闭： - 观看电视时（输入源设为 AV4。） - 使用 HDMI 装置时（输入源设为 HDMI，并播放连至 HDMI 插孔的装置。）



- “Standby Sync”仅在电视与 HDMI 控制功能兼容的情况下可用。

□ SCENE

指定是否通过按 SCENE 互锁来操作连至本机的电视或外部装置（如 BD/DVD 播放机）。

选项

BD/DVD、TV、CD、RADIO

设置

Off	不使用 SCENE 同步外部装置。
On	按相应的 SCENE 时同步外部装置。

默认设置

On（BD/DVD、TV）
Off（CD、RADIO）



- 当此项设为“On”并且与 HDMI 控制功能（包括一些例外）兼容的外部装置已连至本机时，会启用 SCENE 同步（第 35 页）。

■ Audio Output

选择是通过本机还是通过电视播放音频。

□ Amp

指定是否通过本机输出音频信号。

设置

Off	音频不从音箱输出。
On（默认）	音频从音箱输出。

□ HDMI OUT (TV)

指定音频信号是否从通过 HDMI OUT 插孔连接的电视输出。

设置

Off（默认）	音频不从电视输出。
On	音频从电视输出。



- 当“HDMI Control”设为“On”时，“Audio Output”会自动固定为“Control Sync”且无法对其进行手动设置。

■ Standby Through

指定本机进入待机模式时，是否继续将来自 HDMI 输入的音频 / 视频信号传输到电视。

设置

Off (默认)	不向电视输出 HDMI 信号
On	向电视输出 HDMI 信号 (1 ~ 3 W 功耗)



- 当“HDMI Control”设为“On”时，“Standby Through”会自动固定为“Control Sync”且无法对其进行手动设置。
- 启用“Standby Through”时，前面板上的待机指示灯会点亮。
- 启用“Standby Through”时，利用遥控器可在 HDMI1-5 和 V-AUX (HDMI) 之间切换输入源。前面板上的待机指示灯会闪烁两次作为响应。

■ Processing

指定是否调节将视频输入转换为 HDMI 视频（升频）时的分辨率和高宽比。

设置

Off (默认)	不调节视频信号的分辨率和高宽比。
On	调节视频信号的分辨率和高宽比。在下面的“Resolution”和“Aspect”中可设置各个参数。



- 不管此项中的设置如何，模拟视频信号可转换并输出至 HDMI 视频。

□ Resolution

选择 HDMI 输出视频信号的分辨率。有关转换视频分辨率的详情，请参见“视频转换表”（第 91 页）。

设置

Through	不升频。
Auto (默认)	根据电视分辨率自动进行升频。
480p/576p、720p、1080i、1080p	升频至所选分辨率。（只能选择电视支持的分辨率。）

■ 过程

1 按光标键 (△/▽) 选择某个设置。

2 按 ENTER 确认选择。



- 仅能升频 480i/576i 和 480p/576p 分辨率视频信号（第 91 页）。
- 如果需要选择电视不支持的分辨率，请将“ADVANCED SETUP”菜单中的“MON.CHK”设为“SKIP”以选择所有分辨率（第 77 页）。请注意，选择电视不支持的分辨率可能会导致电视监视器上出现黑屏。

□ Aspect

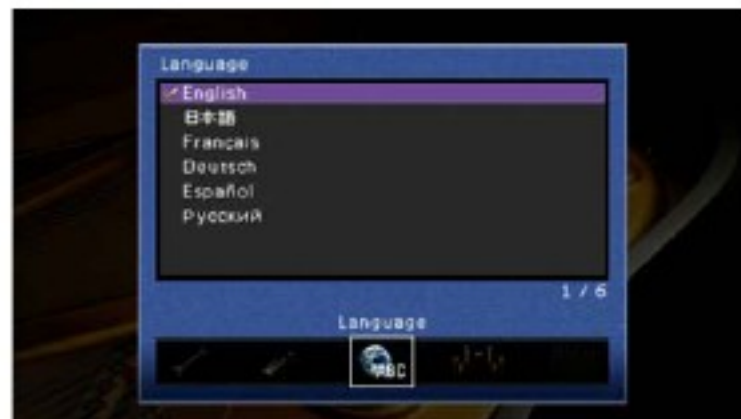
选择 HDMI 输出视频信号的高宽比。

设置

Through (默认)	不调节高宽比。
16:9 Normal	将 4:3 高宽比视频信号转换为 16:9 电视，并且屏幕两边会出现黑带。

设置电视屏幕上显示的语言 (Language)

选择电视屏幕上显示的语言。



设置

English (默认)	英语
日本語	日语
Français	法语
Deutsch	德语
Español	西班牙语
Русский	俄语



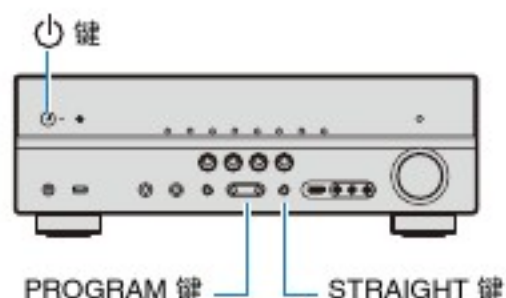
- 前面板显示屏上仅显示英语。
- 即使在此项中选择了语言，文件、文件夹和歌曲的名称中包含的字符仍然无法以所选语言显示。

配置本机的系统设置（ADVANCED SETUP 菜单）

操作 ADVANCED SETUP 菜单

查看前面板显示屏以配置本机的系统设置。

- 1 如果已打开本机，则将本机切换至待机模式。
- 2 在前面板上按住 **STRAIGHT** 的同时按 **⏻**。



- 3 按 **PROGRAM** 选择项目。
- 4 按 **STRAIGHT** 选择值。
- 5 按 **⏻** 将本机切换至待机模式，然后再次切换。
设置生效，本机打开。

ADVANCED SETUP 菜单的功能

项目	说明
SP IMP.	（仅限于美国和加拿大型号）设置音箱阻抗。
REMOTE ID	改变接收机的遥控器 ID。
BI-AMP	打开或关闭双重放大连接。
TV FORMAT	指定电视的色彩编码格式。
MON.CHK	移除 HDMI 视频输出的升频限制。
TU	（仅限于亚洲型号及通用型号）选择以下 FM/AM 频率步长之一。
INIT	初始化本机的各类设置。

更改音箱阻抗（仅限于美国型号和加拿大型号）



根据连接的音箱阻抗更改本机设置。

设置

6ΩMIN	选择连接 6Ω 音箱时的阻抗。
8ΩMIN（默认）	选择连接 8Ω 以上的音箱时的阻抗。

更改遥控器 ID



本机遥控器只能接收来自具有相同 ID（遥控器 ID）的接收机的信号。使用多个 Yamaha AV 接收机时，可用相应接收机的唯一遥控器 ID 设定每个遥控器。

设置

ID1（默认）、ID2

更改遥控器的遥控器 ID

以下每一个步骤都应在一分钟内执行。如果自上一操作以来超过了 1 分钟的时间，设置将自动停止。

- 1 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按遥控器上的 **CODE SET**。
- 2 按 **SOURCE/RECEIVER**。
- 3 用数字键输入“5019”（切换至 ID1）或“5020”（切换至 ID2）。
一旦遥控器代码成功注册，遥控器会闪烁两次。如果 SOURCE/RECEIVER 闪烁 6 次，则表示注册失败。从步骤 1 重复。



- 即使更改遥控器 ID，还是会保留遥控器代码（第 79 页）的已注册设置。

设置双重放大连接



打开或关闭前置音箱的双重放大连接。有关详情，请参见“连接兼容双重放大连接的前置音箱”（第 16 页）。

设置

ON	打开双重放大连接。
OFF（默认）	关闭双重放大连接。

更改电视制式



将电视监视器的色彩编码格式更改为 PAL 或 NTSC，以与连至本机的电视使用的制式匹配。

设置

NTSC, PAL



- 默认的设置因国家或地区而异。

移除 HDMI 视频输出升频限制



本机自动检测用 HDMI 缆线连至本机的电视所支持的分辨率，并限制在“Setup”菜单的“Resolution”（第 74 页）中选择的分辨率（监视器检查功能）。如果需要选择电视不支持的分辨率，此菜单会移除对“Resolution”中所选设置的限制。

设置

YES（默认）	启用监视器检查功能。（不会传输电视不支持的分辨率的视频输出信号。）
SKIP	禁用监视器检查功能。（将传输任何分辨率的视频输出信号。）



- 当“MON.CHK”设为“SKIP”后，如果没有从电视输出图像且本机不受控制，请将此项设回为“YES”。

更改 FM/AM 频率步长（仅限于亚洲型号及通用型号）



可以选择以下 FM/AM 频率步长之一：

设置

AM10/FM100	可按照 10kHz 步长调节 AM 频率，并按照 100kHz 步长调节 FM。
AM9/FM50	可按照 9kHz 步长调节 AM 频率，并按照 50kHz 步长调节 FM。



- 默认的设置因国家或地区而异。



- 有关设置 FM/AM 频率步长的详情，请参见“改变 FM/AM 调谐器频率步长（仅限于亚洲机型及通用型号）”（第 41 页）。

初始化本机的各类设置



根据以下所选项初始化本机中存储的各类设置。

设置

DSP PARAM	初始化声音程序的所有参数。
ALL	将本机复位为默认出厂设置。
CANCEL（默认）	不初始化。



用遥控器控制其他装置

通过设置外部装置的遥控器代码（遥控器代码），可用本机的遥控器操作外部装置（如 TV 或 BD/DVD 播放机）。



- 无法使用不支持红外线遥控器的外部装置。
- 确认外部装置上的遥控器 ID 设为“ID1”。如果外部装置上设置了其他遥控器 ID，那么即使外部装置的遥控器代码已在遥控器上注册，遥控器也不能正常工作。
- 耗尽的电池在遥控器中滞留超过 2 分钟，就可能清除已注册的遥控器代码。若发生这种情况，请换上新电池，然后设定遥控器代码。
- 即使所有对应的遥控器代码都设为遥控器，也无法用遥控器操作外部装置，则意味着此外部装置不受支持。
- CD-ROM 中包含的“遥控器代码搜索”中不存在的制造商和外部装置不适用于本机的遥控器操作。
- 外部装置的遥控器代码不能根据本机名称或型号设定。

同时启用本机和播放装置的 HDMI 控制功能时，即使未注册遥控器代码也可使用遥控器控制播放装置。

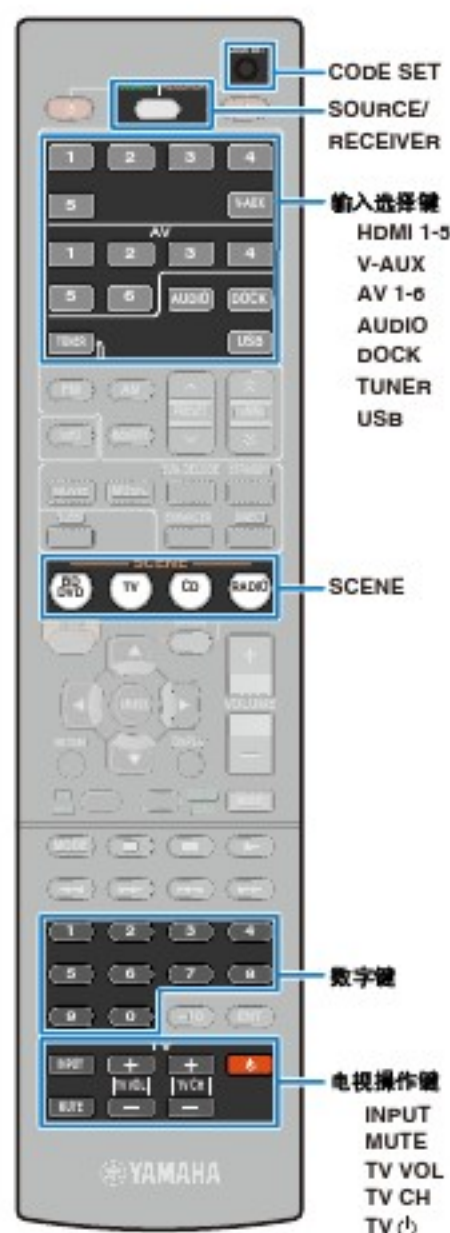
注册用于电视操作的遥控器代码

注册电视遥控器代码以使用遥控器控制电视。



- 将电视上的音频输出插孔连至本机的输入插孔后，按照“注册用于外部装置操作的遥控器代码”（第 79 页）中的过程注册电视遥控器代码。

- 1 使用 CD-ROM 中的“遥控器代码搜索”搜索电视类别或制造商可用的遥控器代码。**
- 2 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 CODE SET。**
SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。
以下每一个步骤都应在一分钟内执行。如果上一个操作完成后超过 1 分钟时间未进行其他操作，则会自动停止设置。要复位，从步骤 2 重复。
- 3 按 TV 电源。**
- 4 使用数字键输入遥控器代码（4 位数）。**
在遥控器代码注册成功后，SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。
如果注册失败，SOURCE/RECEIVER 会闪烁 6 次。



■ 用遥控器操作电视

如果已注册电视的遥控器代码，则不管所选输入源如何，均可随时用电视控制键操作电视。

电视操作键	INPUT	将视频输入切换至电视。
	MUTE	暂时静音电视音量。
	TV VOL	控制电视的音量。
	TV CH	切换电视频道。
	TV	打开和关闭电视。



- 将电视遥控器代码注册到某个输入选择键后，仅在选择包含已注册电视代码的输入源时，才可用电视操作键操作电视。

注册用于外部装置操作的遥控器代码

注册外部装置（如 BD/DVD 播放器）的遥控器代码以使用本机的遥控器对其进行控制。因为遥控器代码会注册到每个输入选择键，因此一旦选择某个输入源，遥控器就会立刻切换到控制相应的输入源。



- CD 播放器 (Yamaha: 5095) 的出厂默认设置为 AV3。未分配任何遥控器键给其他输入选择键。

1 使用 CD-ROM 中的“遥控器代码搜索”搜索类别、制造商或外部装置的可用遥控器代码。

2 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 CODE SET。

SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。

以下每一个步骤都应在 1 分钟内执行。如果上一个操作完成后超过 1 分钟时间未进行其他操作，则会自动停止设置。要复位，从步骤 2 重复。

3 按输入选择键。

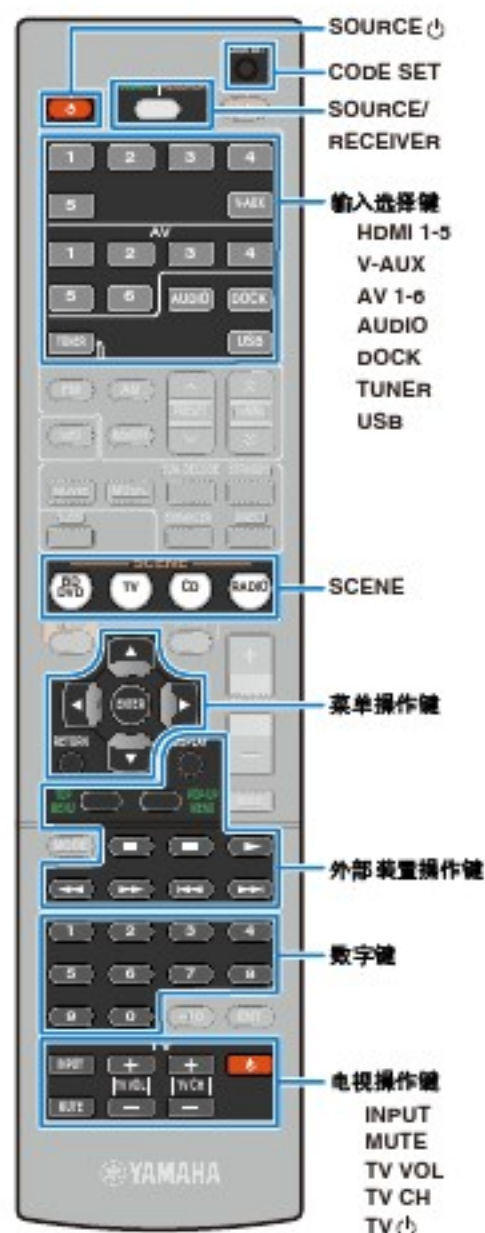
（示例）分配连至 HDMI1 插孔的 BD/DVD 播放机的遥控器代码时，按 HDMI1。

4 使用数字键输入遥控器代码（4 位数）。

在遥控器代码注册成功后，SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。如果注册失败，SOURCE/RECEIVER 会闪烁 6 次。如果注册失败，请从步骤 2 重复。



- 有关如何在对应 SCENE 键上注册应用遥控器代码的输入选择键的详情，请参见“更改 SCENE 功能的设置”（第 35 页）。



■ 操作外部装置

将外部装置的遥控器代码分配给输入选择键后，选择相应输入源或 SCENE 后就可以下键控制外部装置。



- 使用 SOURCE/RECEIVER 在本机和外部装置之间切换菜单操作键和数字键控制功能。在 SOURCE/RECEIVER 发出橙光时，可控制本机；而在发出绿光时，可控制外部装置。

SOURCE (power icon)	打开和关闭外部装置。	
菜单操作键	光标	选择项目。
	ENTER	确认所选项目。
	RETURN	返回至上一屏幕。
	DISPLAY	切换显示的内容。
外部装置操作键	TOP MENU	显示顶部菜单。
	POP-UP MENU	显示弹出菜单。
	■	停止播放。
		暂时停止播放。
	▶	开始播放当前所选歌曲（或视频）。
	◀▶	按它们时向后 / 向前搜索。
	⏮ ⏭	跳至当前播放歌曲（或视频） / 下一歌曲（视频）的开始处。
	⏪ ⏩	
数字键	输入数字。	
电视操作键	操作电视。	



- 以上这些键仅在外部装置的遥控器上存在对应键时才可用。

初始化所有遥控器代码

将所有遥控器代码初始化为初始出厂设置。

- 使用类似圆珠笔笔尖那样尖锐的物体按 CODE SET。**
SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。
以下每一个步骤都应在一分钟内执行。如果上一个操作完成后超过 1 分钟时间未进行其他操作，则会自动停止设置。要复位，从步骤 1 重复。
- 按 SOURCE/RECEIVER。**
- 用数字键输入“9981”。**
在遥控器代码复位成功后，SOURCE/RECEIVER 会闪烁两次。如果复位失败，SOURCE/RECEIVER 会闪烁 6 次。如果设置失败，从步骤 1 开始重复。

附录

常见问题解答

新的音箱系统不提供理想的声音平衡 ...

如果您更改了音箱或音箱系统，请再次执行 YPAO 优化音箱设置（第 29 页）。如果您想手动调节音箱设置，请用“Setup”菜单中的“Speaker”（第 65 页）。

我们有小孩，想在音量控制上设置限制 ...

如果小孩或其他人不小心操作了主机或遥控器上的控件，音量可能会突然增大。这样可能会损害或损坏本机或音箱。建议您使用“Setup”菜单中的“Max Volume”预先设定本机的最大音量水平（第 68 页）。

偶尔打开本机时我会被突如其来的巨响吓到 ...

默认情况下，会自动应用本机上一次进入待机模式时的音量水平。如果您想固定音量，请用“Initial Volume”设定打开接收机时要采用的音量（第 68 页）。

我想防止无意中对设置进行更改 ...

您可采用“Setup”菜单中的“Memory Guard”（第 72 页）来保护本机上已配置的设置（音箱设置等）。

提供的遥控器同时控制本机和其他本不希望控制的 Yamaha 产品 ...

使用多个 Yamaha 产品时，提供的遥控器可能会控制其他 Yamaha 产品，其他遥控器也可能控制本机。在这种情况下，可为每个接收机对应的遥控器设定唯一遥控器 ID（第 76 页）。

故障排除

如果本机不能正常工作，请参考下表。

如果下面没有列出您遇到的问题，或者下列指导不起作用，请将本机关闭，断开电源线，并联系距离您最近的 Yamaha 授权经销商或服务中心。

请先确认以下几点。

- ① 本机、电视和外部装置（如 BD/DVD 播放机）的电源插头已牢固插入电源插座。
- ② 本机、低音炮、电视和外部装置（如 BD/DVD 播放机）已打开。
- ③ 各装置间的缆线已牢固连接。

电源 / 系统

问题	原因	解决措施
电源不能打开。	本机的内部电路有问题。	作为一项安全预防措施，打开电源的功能被禁用。请联系距离您最近的 Yamaha 经销商或服务中心申请维修。
无法关闭本机。	内部微电脑因外部电击（例如闪电或过量静电）或电源电压较低而无法工作。	按住  （电源）10 秒以上。本机即初始化并重新启动。
电源打开后不久本机进入待机模式。	在音箱缆线短路时打开了本机。	确保本机和音箱之间的所有音箱缆线连接正确。
本机进入待机模式。	睡眠定时器关闭了本机。	打开本机，并再次播放信号源。
	因为一段时间内未用遥控器或本机自身的功能进行任何操作，因而启用了自动关机功能。	将“Auto Power Down”设为“Off”以禁用自动关机功能（第 71 页）。
	由于短路等原因，保护电路被启用。	确保本机和音箱之间的所有音箱缆线连接正确。
	由于声音持续以高音量输出，所以启用了热保护功能。	等到本机冷却至正常温度，再打开本机，调小音量水平，然后再播放源（第 34 页）。
本机不能正常工作。	内部微电脑因外部电击（例如闪电或过量静电）或电源电压较低而无法工作。	按住  （电源）10 秒以上。本机即初始化并重新启动。

音频

问题	原因	解决措施
无声音。	没有选择适当的输入源。	用输入选择键选择合适的输入源。
	从源装置（如 CD-ROM）输入的是本机无法再现的信号。	使用其信号可在本机上再现的输入源。
	启用了静音功能。	按 MUTE 取消静音。
无法增加音量。	本机和外部装置之间的缆线可能存在故障。	确保本机和音箱之间的所有音箱缆线连接正确。如果检查后未发现任何问题，请更换缆线。
	本机的最大音量受“Max Volume”功能限制。	在“Setup”菜单的“Max Volume”中调节本机的最大音量。
	未打开连接至本机输出插孔的装置。 （这可能是因为 AV 接收机的特性导致出现的。）	打开所有连接至本机的装置。
一个音箱没有声音输出。	某些声道可能不会输出声音，具体取决于输入源。	您可通过“Option”菜单中“Signal Info”的“Channel (Chan)”来确认输入信号中源声道的数量（第 61 页）。
	某些声道可能不会输出声音，具体取决于声音程序或解码器。	您可用前面板显示屏上的音箱指示器来确认输出声道的数量（第 8 页）。
	禁用了从受影响的音箱输出声音的功能。	执行 YPAO（第 29 页），或在“Setup”菜单上的“Configuration”（第 65 页）中设置尺寸或启用受影响的音箱。
	受影响的音箱的音量设置过低。	执行 YPAO（第 29 页），或在“Setup”菜单上的“Level”（第 66 页）中调节受影响的音箱的音量水平。
	本机和外部装置之间的缆线可能存在故障。	确保本机和音箱之间的所有音箱缆线连接正确。如果没有问题，请更换缆线。
	受影响的音箱可能存在故障。	用另一个可正常工作的音箱替换受影响的音箱，以确认该音箱是否存在故障。如果更换的音箱没有声音输出，则可能是本机存在故障。
	“Max Volume”设为最低值。	将其设为较高值。
	无法确认有问题的音箱。	使用“Test Tone”确认没有声音输出的音箱（第 67 页）。
后环绕声音箱不发出声音。	“Extended Surround”设为“Off”。	将“Extended Surround”设为一个解码器或“Auto”（第 61 页）。
低音炮不发出声音。	源不包含 LFE 或低频信号。	为了确认，请将“Extra Bass”设为“On”以从低音炮输出前声道的低频声音（第 66 页）。
	禁用了低音炮。	执行 YPAO（第 29 页），或在“Setup”菜单中将“Subwoofer”设为“Use”（第 66 页）。
	关闭了低音炮。	打开低音炮。
	低音炮的音量设为一个较低值。	将其设为较高值。
使用 HDMI 缆线连接的装置没有声音输出。	连接的 HDMI 装置不支持高带宽数字版权保护 (HDCP)。	您可以在“Option”菜单的“Signal Info”中确认是否显示有关 HDMI 的错误信息（第 61 页）。
	HDMI 输入音频设为不从音箱输出。	在“Setup”菜单的“Audio Output”中，将“Amp”设为“On”（第 73 页）。
	装置的数量超出限制。	断开部分 HDMI 装置的连接。

问题	原因	解决措施
本机不输出电视的声音。	（使用 HDMI 控制功能时）未设置与电视上执行的操作匹配的“TV Audio Input”设置。	在“Setup”菜单上的“TV Audio Input”中选择合适的音频输入插孔。
	（使用 Audio Return Channel 功能时）Audio Return Channel 功能不起作用。	在“Setup”菜单中将“ARC”设为“On”（第 73 页）。或者，在电视上启用 Audio Return Channel 功能。
	电视不兼容 ARC 而且仅使用 HDMI 缆线连接至本机。	使用光纤缆线连接至 AV4（第 20 页、第 21 页）或使用其他缆线连接，并使用 TV Audio Input 设置合适的输入源（第 73 页）。
	声音从电视输出。	将“HDMI Control”（第 72 页）或“Audio Output”（第 73 页）正确设为从本机输出。
多声道播放时仅前置音箱输出声音。	播放装置设置为仅输出 2 声道声音（如 PCM）。	在播放装置上设定音频输出设置。
可听见噪音 / 哼声。	本机太靠近其他数字或射频设备（包括 iPhone）。	将本机移至离此类设备较远的位置。
	本机和外部装置之间的缆线可能存在故障。	确保本机和音箱之间的所有音箱缆线连接正确。如果没有问题，请更换缆线。
播放 DTS-CD 时有噪音。	（如果只有噪音输出）播放装置是通过模拟连接的方式连接的。	按数字连接的方式（光纤连接或同轴连接）将播放装置连接至本机。如果还有问题，则可能播放装置存在问题。
声音失真。	未打开连接至本机输出插孔的装置。	打开所有连接至本机的装置。
USB 存储装置中的歌曲播放时断断续续。	USB 存储装置的传输速率太慢。	请尝试其他 USB 存储装置。

视频

问题	原因	解决措施
无图像。	本机中未选择合适的输入源。	用选择键选择合适的输入源（视频装置）。
	未在电视上选择合适的视频输入。	在电视上选择合适的输入。
	连接至本机的监视器不支持从本机输出的视频信号。	在“ADVANCED SETUP”菜单中将“MON.CHK”设为“YES”（第 77 页）。
	本机、电视以及视频装置之间的缆线可能存在故障。	确保所有缆线连接正确。如果没有问题，请更换缆线。
用 HDMI 缆线连接的视频装置没有图像输出。	正在输入的视频信号（分辨率）不受本机支持。	您可以在“Option”菜单的“Signal Info”中确认当前正在输入的视频信号（分辨率）（第 61 页）。有关本机所支持的视频信号的详情，请参考“关于 HDMI 的信息”（第 92 页）。
	连接的 HDMI 装置不支持高带宽数字版权保护 (HDCP)。	显示“Option”菜单中的“Signal Info”以确认当前输入的视频信号（分辨率）（第 61 页）。
	装置的数量超出限制。	断开部分 HDMI 装置的连接。
未显示本机的菜单。	电视是用 HDMI 缆线之外的缆线连接至本机的。	请用 HDMI 缆线将电视连接至本机。
	未在电视上选择合适的视频输入。	将本机的输入源选择为来自本机 HDMI OUT 的视频输入。

调谐器 (FM/AM)

问题	原因	解决措施
FM 立体声收音机接收很嘈杂。	存在多路干扰。	调节天线高度或方向，或者放置在不同的位置。
	您离电台发射器太远或天线输入信号太弱。	使用 MODE 将接收模式切换至单声道（第 42 页）。 用更为敏感的多元天线替换户外天线。
AM 立体声收音机接收很嘈杂。	噪音可能是由闪电、荧光灯、发动机、调温器或其他电气设备引起的。	很难彻底清除噪音，但可以通过安装一个室外 AM 天线来降低。
	信号微弱或天线连接较松。	调节 AM 天线方向。 用更为敏感的多元天线替换户外天线。
不能自动选择广播电台。	您所在的位置离 FM 电台发射器太远。	手动选择电台（第 41 页）。
		请使用市售室外天线。我们建议用灵敏的多元天线。
无法预设 AM 广播电台。	使用了自动电台预设功能来预设 AM 电台。	自动电台预设不可用于 AM 电台。使用手动电台预设。

遥控器

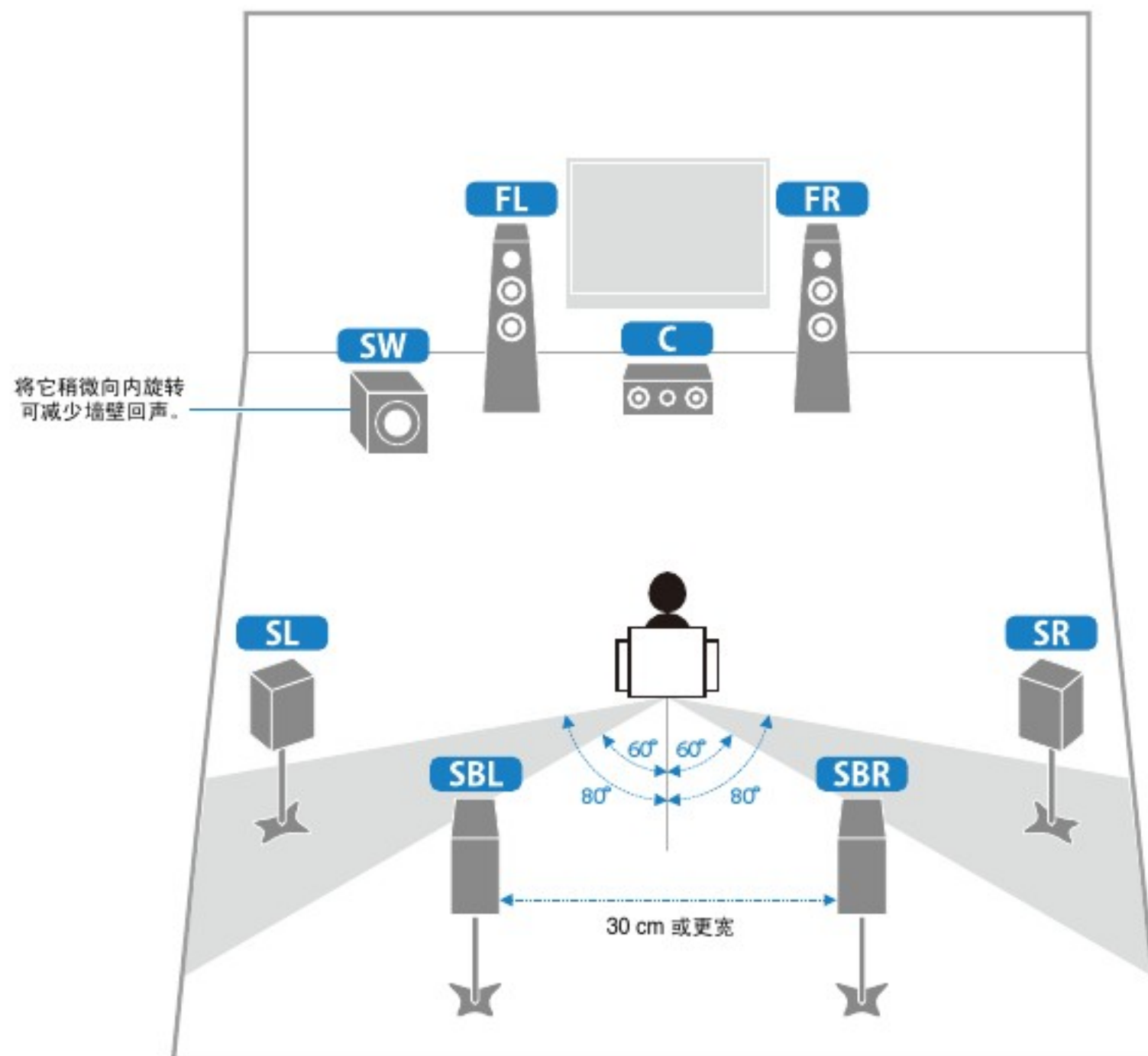
问题	原因	解决措施
遥控器不能工作或不能正常起作用。	距离错误。	请在遥控器的工作范围内操作遥控器（第 4 页）。
	电池电力微弱。	更换电池（第 4 页）。
	直射阳光或光照（来自逆变器荧光灯、频闪灯等等）会影响本机遥控器传感器。	调节光线角度或重新摆放本机。
	操作装置设为外部装置。	使用 RECEIVER/SOURCE（应发出橙光）将操作装置切换至本机，然后操作本机（第 10 页）。
	遥控器和本机的遥控器 ID 不匹配。	匹配本机和遥控器的遥控器 ID（第 76 页）。
外部装置不能用遥控器控制。	操作装置设为本机。	使用 RECEIVER/SOURCE（应发出绿光）将操作装置切换至外部装置，然后操作外部装置（第 10 页）。
	没有正确设置遥控器代码。	正确设置遥控器代码（第 78 页、第 79 页）。即使遥控器代码设置正确，有些装置也不会响应遥控器。

信息列表

信息（按字母顺序显示）	原因	解决措施
Access error	本机无法访问您的 USB 存储装置或 iPod。	请试试其他 USB 装置或 iPod。
	从 USB 存储装置到本机的信号路径有问题。	关闭本机，将 USB 存储装置重新连接到本机的 USB 端口。
		当 iPod 连接到 USB 端口时，请关闭 iPod 然后再打开。
CHECK SP WIRES!	因为本机在音箱缆线短路时打开，保护电路被启用。	确保本机和音箱之间的所有缆线都正确连接。
Connect error	从 iPod 到本机的信号路径有问题。	关闭本机，重新连接 iPod 底座（第 47 页）。
		将 iPod 重新连接到 iPod 底座（第 47 页）。
Loading...	正在加载 USB 存储装置和 iPod 的数据。	连接包含大量数据的装置时，需要花较长时间加载数据。
No content	USB 存储装置或 iPod 中没有可播放的数据。	请连接存储了可播放数据的 USB 存储装置或 iPod。
No device	从 USB 存储装置到本机的信号路径有问题。	关闭本机，将 USB 存储装置重新连接到本机的 USB 端口。
		当 iPod 连接到 USB 端口时，关闭 iPod 然后再打开。
	USB 存储装置未连接至 USB 端口。	将 USB 存储装置连接到本机前面板上的 USB 端口。
Not found	未发现 Bluetooth 装置。	对接时： - 对接必须在 Bluetooth 装置和本机中同时执行。检查 Bluetooth 装置是否处于对接模式。
		连接时： - 检查 Bluetooth 装置是否已打开。 - 检查 Bluetooth 装置是否在 Yamaha Bluetooth 无线音频接收机的 10 m 接收范围内。 - 再次执行对接。
Unknown iPod	本机不支持正在使用的 iPod。	连接受本机支持的 iPod（第 46 页）。
Unable to play	本机无法播放您的 iPod 中存储的歌曲。	请检查您的 iPod 中存储的歌曲。
	选择了本机无法播放的歌曲，或者所选歌曲数据已受损。	请选择和播放其他歌曲。
View ON SCREEN	所选项目无法在前面板显示屏上显示。	确认在用 HDMI 缆线连接的电视上显示。
		当“SETUP”显示在前面板显示屏的左上角时，按遥控器上的 SETUP 返回到前面板显示屏上的正常显示。
		当“USB”或“DOCK”显示在前面板显示屏的左上角时，按光标键（<）返回到显示菜单列表或播放歌曲。

理想的音箱布局

下图指明了理想的音箱布局。放置音箱时，建议使用以下布局作为指导。
不过通过使用 YPAO，您可自动优化音箱设置以适合于您的音箱布局。



音频信息

CINEMA DSP

由于 Dolby Surround 和 DTS 系统最初是针对电影院设计的，它们在为实现声音效果而配备了许多音箱的剧院中效果最佳。由于家庭的条件，例如房间大小、墙面材料、音箱数量等可能迥异与剧院环境，所以将不可避免地听出声音效果的差异。根据实际测量的大量数据，Yamaha CINEMA DSP 采用 Yamaha 的原始 DSP 技术来组合 Dolby Pro Logic、Dolby Digital 和 DTS 系统，以便您在自己家里的视听室中提供影院般的视觉和听觉享受。

CINEMA DSP 3D

实际测量的声场数据包含有关声音图像高度的信息。CINEMA DSP 3D 功能可再现声音图像的准确高度，从而在视听室中形成一个准确、全面的立体声场。

Compressed Music Enhancer

本机的 Compressed Music Enhancer 功能可以通过重新生成压缩过程损失的和声，改善您的听觉感受。结果，它补偿了由于高频保真损失而引起的单调化以及由于低频损失而造成的低音缺乏，从而改善了整个音响系统的性能。

Dolby Digital

Dolby Digital 是一种数码环绕声系统，能给您完全独立的多声道音频。Dolby Digital 有 3 个前声道（前左 / 前右和中央）和 2 个环绕声立体声声道，能提供 5 个全范围的音频声道。加上一个称为 LFE (Low-Frequency Effect) 的专用于低音效果的额外声道，此系统一共有 5.1 个声道（LFE 计作 0.1 声道）。通过使用环绕声音箱的 2 声道立体声，它比 Dolby Surround 能提供更精确的移动声音效果和环绕声环境。由 5 个完全范围的声道再现的宽广动态范围（从最大到最小音量）以及使用数码声音处理所产生的精确声音定位，能给听者提供前所未有的激动感和现场感。使用本机能自由选择从单声道到 5.1 声道配置的任何声音环境，以供您欣赏。

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II 是用于解码大量现有 Dolby Surround 音源的改进技术。这一新技术使用 5 个独立的声道播放，包括 2 个前左 / 右声道、1 个中央声道和 2 个环绕声左右声道，而传统的 Pro Logic 技术只有 1 个环绕声声道。有 3 种可用模式：音乐音源的“Music mode”、电影音源的“Movie mode”和游戏音源的“Game mode”。

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx 是一项新技术，它能从 2 声道或多声道音源进行分散的多声道播放。有 3 种可用的模式：音乐音源的“Music mode”、电影音源的“Movie mode”和游戏音源的“Game mode”。

Dolby Surround

Dolby Surround 使用 4 声道模拟录制系统，以再现富有现场感的动态声音效果：2 个前左 / 右声道（立体声），一个中央声道用于对话（单声道），一个环绕声声道用于特殊声音效果（单声道）。环绕声声道再现一个狭窄频率范围内的声音。Dolby Surround 在几乎所有视频磁带、光盘以及许多电视和有线广播中广泛使用。本机内置的 Dolby Pro Logic 解码器采用一种数码信号处理系统，能自动稳定每个声道的音量，以增强移动的声音效果和方向性。

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是一种高级的无损失音频技术，用于以高清晰度碟片为基础的媒体，包括蓝光碟片。作为蓝光碟片的可选音频标准，该技术可以将演播室的原版逐字节地真实传送给音响，造成一种高清晰度的家庭影院环境。Dolby TrueHD 支持的比特率最高可达 18.0 Mbps，可以同时携带 8 个独立的 24 比特 / 96 kHz 音频的声道。Dolby TrueHD 完全兼容现有的多声道音频系统，保留了 Dolby Digital 的元数据功能，并支持对话标准化和动态范围控制。

DSD

Direct Stream Digital (DSD) 技术用于在数字存储媒体（例如 Super Audio CD）上存储音频信号。通过使用 DSD，信号将按照 2.8224 MHz 高频采样率作为单比特值存储，同时使用噪声整形和过采样来减少在音频信号极高量子化时通常出现的失真。由于此高采样率，可以获得比用于普通音频 CD 的 PCM 格式更高的音频质量。频率等于或高于 100 kHz，动态范围为 120 dB。本机可通过 DSD 插孔传输或接收 HDMI 信号。

DTS 96/24

DTS 96/24 提供了前所未有的用于 DVD 视频多声道声音的音频质量，并且向后完全兼容所有的 DTS 解码器。“96”指的是 96 kHz 采样率，这是相对于 48 kHz 的采样率而言。“24”是指 24 比特单词长度。DTS 96/24 通过用于音乐节目和 DVD 视频电影音轨的最高质量全动画视频，提供了对原来的 96/24 Master 和 96/24 5.1 声道声音透明的声音质量。

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround 用来将电影的模拟音轨替换为 5.1 声道数字音轨，现在正迅速普及到全球各地的影院。DTS, Inc. 开发了一个家庭影院系统，使您在自己家中就能欣赏到 DTS Digital Surround 的声音深度和自然空间再现。此系统产生了几乎无失真的 5.1 声道声音（从技术上说，左右声道、中央声道、2 个环绕声声道和一个作为低音炮的 LFE 0.1 声道，总计为 5.1 个声道）。

DTS Express

这是一个用于像蓝光碟片这样的下一代光碟的音频格式。它采用了网络数据流优化低比特率信号。如果采用蓝光碟片，这种格式和第二音频一起使用，让您在播放主节目时通过因特网欣赏电影制片人的解说。

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio 是一种高清晰度音频技术，用于以高清晰度碟片为基础的媒体，包括蓝光碟片。作为蓝光碟片的可选音频标准，该技术可以传送与音源实质上不可区分的音响，造成一种高清晰度的家庭影院环境。DTS-HD High Resolution Audio 针对蓝光碟片可支持最高达 6.0 Mbps 的比特率，可以同时携带最多 7.1 个独立的 24 比特 /96 kHz 音频声道。

DTS-HD High Resolution Audio 同时完全兼容现有多声道音频系统，包括 DTS Digital Surround。

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 是一种高级的无损失音频技术，用于以高清晰度碟片为基础的媒体，包括蓝光碟片。作为蓝光碟片的可选音频标准，该技术可以将演播室的原版逐字节地真实传送成音响，造成一种高清晰度的家庭影院环境。DTS-HD Master Audio 针对蓝光碟片可支持最高达 24.5 Mbps 的比特率，可以同时携带最多 7.1 个独立的 24 比特 /96 kHz 音频声道。DTS-HD Master Audio 是针对未来的光碟播放机以及 AV 接收机 / 放大器设计的，得到了 HDMI 版本 1.3 的支持，同时又完全兼容现有的采用 DTS Digital Surround 的多声道音频系统。

LFE 0.1 声道

此声道再现低频低音信号，频率范围是 20 Hz 到 120 Hz。此声道计作 0.1 声道，因为在 Dolby Digital 或 DTS 5.1 声道系统中，相比其他的 5 个声道再现的完整范围，它仅增强低频范围。

Neo:6

Neo:6 通过特定的解码器将传统的 2 声道音源解码为 6 声道播放。它允许以具有更高的分隔度的完整范围的声道进行播放，就好像数码分离信号播放。有两种模式：音乐音源 “Music mode” 和电影音源 “Cinema mode”。

PCM（线性 PCM）

线性 PCM 是一种信号格式，在此格式下能在不使用任何压缩的情况下，对模拟音频信号进行数码化、录制和传输。它是录制 CD 和 DVD 音频的一种方法。PCM 系统使用一种技术，可在很小的时间单位中对模拟信号的大小进行采样。PCM 的意思是“脉冲编码调制”，它将模拟信号编码为脉冲，然后加以调制以供录制。

SILENT CINEMA

Yamaha 开发了一种针对耳机的自然的现场感的声音效果 DSP 算法。并且为每个声音程序设置了针对耳机的参数，因此可以通过耳机欣赏所有声音程序的精确再现。

Virtual CINEMA DSP

Yamaha 开发了 Virtual CINEMA DSP 算法，使您在没有任何环绕声音箱的情况下，也可以通过使用虚拟环绕声音箱来欣赏 DSP 环绕声效果。甚至还可以使用不包含中置音箱的最底限度的两个音箱，来欣赏 Virtual CINEMA DSP。

采样频率和量化比特的数量

当数码化一个模拟音频信号时，每秒钟对信号的采样次数被称为采样频率，而将声音水平转化为数字值时的精确度被称为量化比特数量。能播放的频率范围取决于采样频率，而代表声音水平差异的动态范围则由量化比特数量决定。原则上，采样频率越高，能被播放的频率范围就越宽；量化比特的数量越大，能再现的声音水平的质量就越高。

双重放大连接

双重放大连接对一个音箱使用两个放大器。一个放大器连接至音箱的低音部分，另一个则连接至混合的中音和高音部分。通过这样的安排，每个放大器只在有限的频率范围工作。此有限范围使得每个放大器的工作更简单，因此每个放大器就可能会在某种程度上减少对声音的影响。

音频和视频同步（lip sync）

Lip sync 是口形同步的英文缩写，该技术术语涉及在后期制作和传输期间保持音频和视频信号同步的能力及相关问题。

解决音频和视频的时间差问题需要终端用户进行复杂的调节。然而 HDMI 版本 1.3 集成了自动音频和视频同步功能，使得装置可以自动准确地执行此同步而无需用户交互。

视频信息

Deep Color

Deep Color 表示在显示器中使用不同的颜色深度，而且其深度大于以前的 HDMI 版本规格中的 24 比特深度。此额外的比特深度使得 HDTV 和其他显示器从数百万种颜色增加到数十亿种颜色，可消除屏幕上的色带问题，得到更加光滑的色相过渡以及细腻的颜色渐变。提高的对比度意味着在黑和白之间的灰阶数成倍增加。而且，Deep Color 还提高了由 RGB 或 YCbCr 色彩空间定义的界限内的颜色数量。

HDMI

HDMI（High-Definition Multimedia Interface）是第一个受业界支持的非压缩全数码音频 / 视频接口。通过在任意源（例如机顶盒或 AV 接收机）和音频 / 视频监视器（例如数字电视）之间提供一个界面，HDMI 仅用一根缆线就可支持标准的、加强的或高分辨率的视频以及多声道数字音频。HDMI 传输所有 ATSC HDTV 标准，支持 8 声道数字音频，并为满足未来的增强和要求预留了带宽。当与 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) 配合使用时，HDMI 可提供安全的音频 / 视频接口，以满足内容供应商以及系统操作者的安全要求。有关 HDMI 的更多信息，请访问 HDMI 网站“<http://www.hdmi.org/>”。

S 视频信号

在 S 视频信号系统中，通常用针孔缆线传输的视频信号将通过 S 视频缆线分离并作为亮度 Y 信号和色差 C 信号传输。使用 S VIDEO 插孔可消除视频信号的传输损耗，并允许录制和播放更加美丽的图像。

“x.v.Color”

HDMI 版本 1.3 支持的一种色彩空间标准。它的色彩空间要比 sRGB 更广，能够用来表达迄今为止无法表达的一些色彩。在保持与 sRGB 标准色域兼容的同时，“x.v.Color”扩展了色彩空间，因此能生成更生动自然的图像。它对静止画面和计算机图像效果最佳。

分量视频信号

使用分量视频信号系统时，视频信号被分隔成表示亮度的 Y 信号，以及表示色度的 Pb 和 Pr 信号。由于每个这些信号都是独立的，使用此系统能更真实地再现色彩。由于从色彩信号中减去了亮度信号，分量信号也被称为“色差信号”。需要一个有分量输入插孔的监视器，以输出分量信号。

复合视频信号

使用复合视频信号系统时，视频信号包含三种基本视频图像元素：色彩、亮度和同步数据。视频装置上的复合视频插孔传输这三个合并的元素。

视频信号流

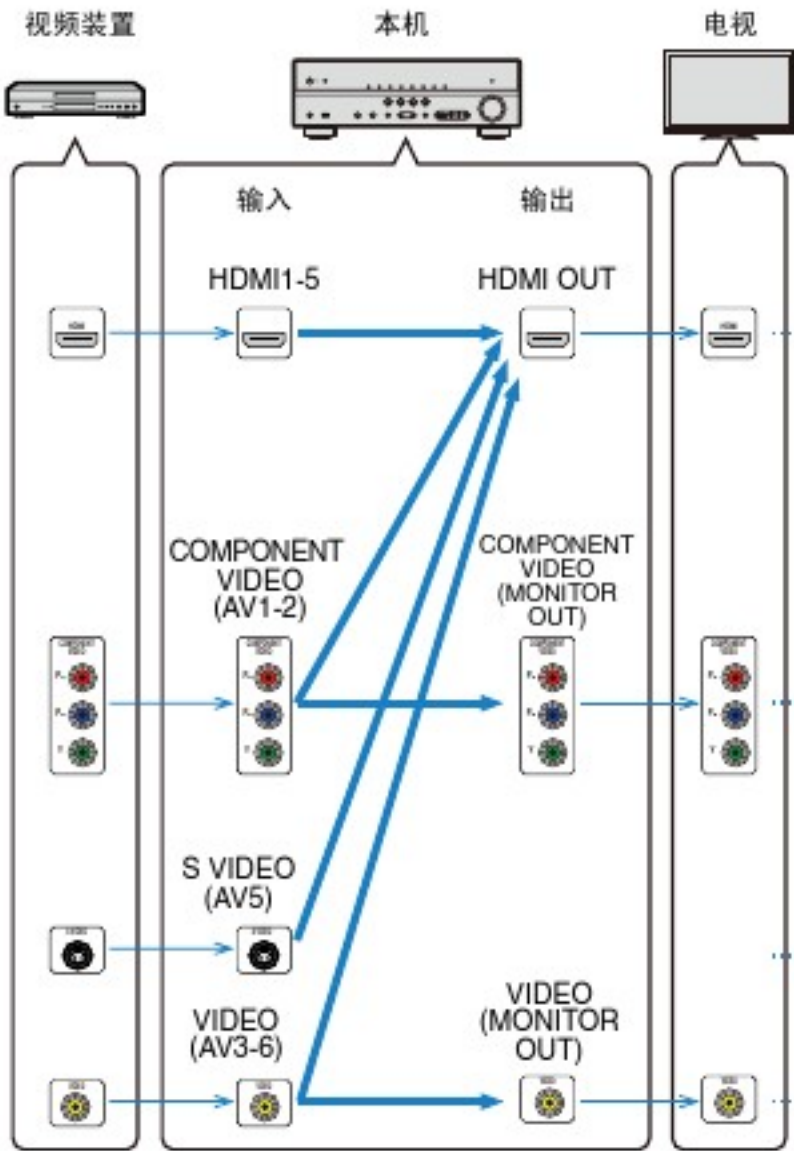
从视频装置输入至本机的视频信号将会输出到电视。

视频转换表



- 使用“Setup”菜单中的“Processing”可改变视频信号的分辨率和高宽比，并从 HDMI OUT 插孔输出。
- 本机无法交替转换 480 线视频信号和 576 线视频信号。

➡：视频信号流



* S VIDEO 仅适用于美国和欧洲型号

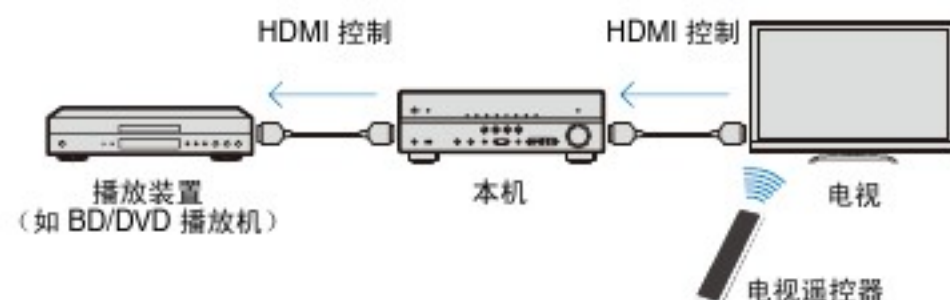
		HDMI 输出					COMPONENT VIDEO 输出				VIDEO 输出
	分辨率	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	480i/576i
HDMI 输入	480i/576i	➡	➡	➡	➡	➡					
	480p/576p		➡	➡	➡	➡					
	720p			➡							
	1080i				➡						
	1080p					➡					
COMPONENT VIDEO 输入	480i/576i	➡	➡	➡	➡	➡	➡				
	480p/576p		➡	➡	➡	➡		➡			
	720p			➡					➡		
	1080i				➡					➡	
S VIDEO 输入 (仅限于英国和欧洲型号)	480i/576i	➡	➡	➡	➡	➡					
VIDEO 输入	480i/576i	➡	➡	➡	➡	➡					➡

关于 HDMI 的信息

HDMI 控制

用 HDMI 缆线连接本机和电视后会将电视的遥控器链接到本机，因此您可用它来打开电源并调节本机的音量（HDMI 控制）。还可用遥控器操作用 HDMI 缆线连接至本机的播放装置（如与 HDMI 控制兼容的 BD/DVD 播放机）。有关用 HDMI 控制功能在电视和播放装置之间操作的详情，请参考各种装置的说明书。

有关 HDMI 缆线连接的详情，请参见“连接电视”（第 18 页）和“连接视频装置（如 BD/DVD 播放机）”（第 23 页）。



使用 HDMI 控制功能操作本机

- 打开和关闭电源
- 音量控制，包括静音
- 更改操作的外部装置中视频 / 音频的输入



- 通过 HDMI 控制使本机的以下操作与电视 / 播放装置互锁。
 - 切换 SCENE（第 35 页）
 - 显示“Setup”菜单（第 63 页）
 - 用本机的遥控器操作外部装置（第 79 页）

将电视和播放装置连接至本机后，若要使用 HDMI 控制功能，需要进行以下设置。



- 每次添加兼容 HDMI 的新装置后都需要进行以下设置。

- 1 打开本机、电视和外部装置。
- 2 将本机以及与 HDMI 控制兼容的电视和外部装置的 HDMI 控制功能设为“On”。
在“Setup”菜单中将“HDMI Control”设为“On”以启用本机的 HDMI 控制功能。
- 3 关闭电视。
其他同步的 HDMI 控制装置将随电视关闭。如果它们不同步，则拔下电视的电源线插头。
- 4 打开电视。
确认本机已随电视一起打开。若它仍然关闭，手动将其打开。
- 5 将电视的输入设置更改为连接至本机的输入插孔。
- 6 打开播放装置，然后确认以下几点：
本机： 确认已经选择 HDMI 输入（HDMI1-5 中的一个）作为输入源。如果已选择不同的输入源，请手动更改它。
电视： 确认播放机的视频信号正在由电视正确接收。
- 7 打开 / 关闭电视或用电视遥控器调节电视音量来确认本机正与电视正确同步。



- 如果 HDMI 控制功能不能正常起作用，则拔下本机和电视的电源线插头再重新插入，有时可以解决问题。
- 如果本机不与电视的电源操作同步，请检查电视上视频输出设置的优先级。
- 我们建议使用同一制造商的电视和播放装置，以便 HDMI 控制功能更有效地工作。

HDMI 信号兼容

音频信号

音频信号类型	音频信号格式	兼容媒体
2 声道线性 PCM	2 声道, 32-192 kHz, 16/20/24 比特	CD, DVD 视频, DVD 音频等
多声道线性 PCM	8 声道, 32-192 kHz, 16/20/24 比特	DVD-Audio、蓝光碟片、HD DVD 等
DSD	2/5.1 声道, 2.8224 MHz, 1 比特	SACD 等
比特流	Dolby Digital, DTS	DVD 视频等
比特流 (高分辨率音频)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	蓝光碟片、HD DVD 播放机等



- 当播放 CPPM 拷贝保护的 DVD 音频时, 根据 DVD 播放机类型的不同, 视频和音频信号也许不能输出。
- 本机不兼容非 HDCP 兼容的 HDMI 或 DVI 装置。
- 若要在本机上解码音频比特流信号, 应适当设置输入源装置, 以便该装置直接输出比特流音频信号 (而不是在该装置上解码比特流信号)。详情请参阅附带的使用说明书。
- 本机不兼容蓝光碟片或 HD DVD 的音频解说功能 (例如, 某些从互联网上下载的特殊音频内容)。本机不播放蓝光碟片或 HD DVD 内容的音频解说。

视频信号

本机与具有以下分辨率的视频信号兼容:

- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz、50 Hz
- 1080i/60 Hz、50 Hz
- 1080p/60 Hz、50 Hz、24 Hz

商标



经 Dolby Laboratories 授权生产。Dolby, Pro Logic 和双 D 标志均为 Dolby Laboratories 的商标。



本产品的生产得到以下美国专利号的许可: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567, 以及其他在美国和世界范围颁布的或正在申请的专利。DTS 和符号是注册商标, DTS-HD、DTS-HD Master Audio 和 DTS 标记是 DTS, Inc. 的商标。产品包括软件。©DTS, Inc. 保留所有权利。

iPod™/iPhone™

“Made for iPod”和“Made for iPhone”分别表示电子配件是专为连接 iPod 或 iPhone 而设计的, 并且已经开发者认证满足 Apple 性能标准。Apple 不对此装置的操作或其在安全和监管标准方面的合规性负责。请注意, 对 iPod 或 iPhone 使用此配件可能会影响无线性能。iPhone 和 iPod 是 Apple Inc. 在美国和其他国家 / 地区注册的商标。

Bluetooth™

Bluetooth 是 Bluetooth SIG 的注册商标, 并由 Yamaha 按照许可协议使用。



“HDMI”、“HDMI”标记和“High-Definition Multimedia Interface”是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。

SILENT™ CINEMA

“SILENT CINEMA”是 Yamaha Corporation 的商标。

规格

输入插孔

- 模拟音频 4 (AV5, AV6, AUDIO, VIDEO AUX)
- 数字音频
 - 光纤 2 (AV1, AV4)
 - 同轴 2 (AV2, AV3)
- 视频
 - 复合 5 (AV3-6, VIDEO AUX)
 - S 视频 [美国和欧洲型号] 1 (AV5)
 - 分量 2 (AV1, AV2)
- 其他
 - DOCK 1 (音频、复合视频)
 - USB 1
 - 装置类型 USB 大容量存储类
 - 音频格式 MP3, WMA, WAV (PCM), MPEG-4 AAC
 - 支持的音频信号最大采样频率 48 kHz/24 bit
 - 封面格式 PNG, JPEG

输出插孔

- 模拟音频
 - 音箱输出 7ch
 - 前左 / 右 (FRONT L/R)
 - 中央 (CENTER)
 - 左 / 右环绕声 (SURROUND L/R)
 - 左 / 右后环绕声 (SURROUND BACK L/R)*
 - * 可分配的 (SURROUND BACK, BI-AMP)
 - 低音炮输出 1 (SUBWOOFER)
 - 录制输出 1 (AV OUT)
 - 耳机输出 1 (PHONES)
- 视频
 - 监视器输出
 - 复合 1
 - 分量 1
 - 录制输出
 - 复合 1 (AV OUT)

HDMI

- 输入
 - 前 1 (VIDEO AUX)
 - 后 5 (HDMI1-5)
- 输出 1 (HDMI OUT)
- HDMI 规格
 - Deep Color
 - "x.v.Color"
 - Auto Lip Sync
 - ARC (Audio Return Channel)
 - 3D Video
- 视频格式
 - 中继器模式
 - VGA
 - 480i@60 Hz
 - 576i@50 Hz
 - 480p@60 Hz
 - 576p@50 Hz
 - 1080i@50/60 Hz
 - 720p@50/60 Hz
 - 1080p@24/50/60 Hz
 - 模拟向上转换
 - 480i@60 Hz (NTSC)
 - 576i@50 Hz (PAL)
 - 480p@60 Hz
 - 576p@50 Hz
 - 1080i@50/60 Hz
 - 720p@50/60 Hz
 - 升频
 - 480i → 480p/720p/1080i/1080p
 - 480p → 720p/1080i/1080p
 - 576i → 576p/720p/1080i/1080p
 - 576p → 720p/1080i/1080p
- 音频格式
 - Dolby Digital
 - DTS
 - DSD (6ch)
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby TrueHD
 - DTS-HD
 - PCM (2 声道到 8 声道, 最大 192 kHz/24 bit)
- 内容保护 HDCP 兼容
- 链接功能 CEC 兼容

调谐器

- 模拟调谐器
 - FM/AM 1 (TUNER)

兼容解码格式

- 解码格式
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - Dolby Digital EX
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution
 - DTS Express
 - DTS
 - DTS-ES Matrix 6.1
 - DTS-ES Discrete 6.1
 - DTS 96/24
- 后解码格式
 - Dolby Pro Logic
 - Dolby Pro Logic II Music
 - Dolby Pro Logic II Movie
 - Dolby Pro Logic II Game
 - Dolby Pro Logic IIx Music
 - Dolby Pro Logic IIx Movie
 - Dolby Pro Logic IIx Game
 - DTS Neo:6 Music
 - DTS Neo:6 Cinema

音频部分

- 额定输出功率（1声道驱动）
[美国和加拿大型号] (1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω)
[其他型号] (1 kHz, 0.9% THD, 6 Ω)
前左 / 右 105 W/ch
中央 105 W/ch
左 / 右环绕声 105 W/ch
左 / 右后环绕声 105 W/ch
- 额定输出功率（2声道同时驱动）
[美国和加拿大型号] (1 kHz, 0.9% THD, 8 Ω)
前左 / 右 85 W+85 W
中央 85 W
左 / 右环绕声 85 W+85 W
左 / 右后环绕声 85 W+85 W
- 最大有效输出功率 (JEITA, 1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
[中国、韩国、亚洲和通用型号]
前左 / 右 135 W/ch
中央 135 W/ch
左 / 右环绕声 135 W/ch
左 / 右后环绕声 135 W/ch
- 动态功率 (IHF)
[美国和加拿大型号]
前左 / 右 (8/6/4/2 Ω) 110/130/160/180 W
[其他型号]
前左 / 右 (6/4/2 Ω) 110/130/150 W
- 动态余量
[美国和加拿大型号]
8 Ω 0.23 dB
- 阻尼系数
前左 / 右, 20 Hz ~ 20 kHz, 8 Ω 120 或更大
- 输入灵敏度 / 输入阻抗
AV5 等 (1 kHz, 100 W/6 Ω) 200 mV/47 k Ω
- 最大输入电压
AV5 等 (1 kHz, 0.5% THD, Effect On) 2.3 V
- 输出水平 / 输出阻抗
AV OUT 200 mV/1.2 k Ω
SUBWOOFER (2ch Stereo, Front: Small) 1 V/1.2 k Ω
- 耳机插孔额定输出 / 阻抗
AV5 等 (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) 100 mV/470 Ω
- 频率响应
AV5 等到 Front (10 Hz ~ 100 kHz) +0/-3 dB
- 信噪比 (IHF-A 网络)
AV5 等 (DIRECT, 输入短路 250 mV, 扬声器输出)
..... 100 dB 或以上
- 残余噪音 (IHF-A 网络)
前左 / 右 150 μ V 或以下

- 声道分隔
AV5 等 (输入 5.1 k Ω 短路, 1 kHz/10 kHz)
..... 60 dB/45 dB 或以上
- 音量控制
范围 MUTE, -80 dB ~ +16.5 dB
步长 0.5 dB
- 音调控制特性 (前左 / 右)
低音增强 / 截取 $\pm$ 6 dB/0.5 dB 步长 (50 Hz)
低音转折 350 Hz
Treble 增强 / 截取 $\pm$ 6 dB/0.5 dB 步长 (20 kHz)
Treble 转折 3.5 kHz
- 筛选特性
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
H.P.F. (前、中央、环绕声、后环绕声) 12 dB/oct.
L.P.F. (低音炮) 24 dB/oct.

视频部分

- 视频信号类型
[美国、加拿大、韩国和通用型号] NTSC
[其他型号] PAL
- 视频信号类型 (视频转换) NTSC/PAL
- 视频信号水平
复合视频 1 Vp-p/75 Ω
S 视频 [美国和欧洲型号]
Y 1 Vp-p/75 Ω
C 0.286 Vp-p/75 Ω
分量
Y 1 Vp-p/75 Ω
Cb/Cr 0.7 Vp-p/75 Ω
- 视频最大输入水平 (视频转换关闭) 1.5 Vp-p
- 视频信噪比 50 dB 或更高
- 监视器输出频率响应 (视频转换关闭)
分量 5 Hz ~ 60 MHz, -3 dB

FM 部分

- 调谐范围
[美国和加拿大型号] 87.5 MHz ~ 107.9 MHz
[亚洲和通用型号] 87.5/87.50 MHz ~ 108.0/108.00 MHz
[其他型号] 87.50 MHz ~ 108.00 MHz
- 50 dB 静噪音灵敏度 (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)
单声道 3 μ V (20.8 dBf)
- 信噪比 (IHF)
单声道 72 dB
立体声 70 dB

- 谐波失真 (IHF, 1 kHz)
单声道 0.3%
立体声 0.5%
- 天线输入 75 Ω 非平衡

AM 部分

- 调谐范围
[美国和加拿大型号] 530 kHz ~ 1710 kHz
[亚洲和通用型号] 530/531 kHz ~ 1710/1611 kHz
[其他型号] 531 kHz ~ 1611 kHz

一般

- 电源
[美国和加拿大型号] AC 120 V, 60 Hz
[通用型号] AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
[中国型号] AC 220 V, 50 Hz
[韩国型号] AC 220 V, 60 Hz
[澳大利亚型号] AC 240 V, 50 Hz
[英国和欧洲型号] AC 230 V, 50 Hz
[亚洲型号] AC 220-240 V, 50/60 Hz
- 功耗
[美国和加拿大型号] 270 W/320 VA
[其他型号] 280 W
- 待机功耗
HDMI 控制关闭 / Standby Through 关闭 0.1 W 或以下
HDMI 控制打开 / Standby Through 打开 1.2 W 或以下
- 最大电源功耗
[亚洲和通用型号] 490 W
- 尺度 (宽 x 高 x 深) 435 x 151 x 363 mm
- 重量 8.3 kg

* 规格时有变更, 恕不另行通知。

