

内地西藏初中班（校）2014 届第一次模拟考试联考试卷

语 文

命题人：（常州）胡燕萍、朱琴 审核人：（济南）孙延杰

注意事项：

- 1. 全卷共 3 页，三大题，满分 100 分，考试时间为 120 分钟。
- 2. 答卷前，考生务必将自己的学校名、姓名、考试号写在答题纸相应的位置上。
- 3. 所有答案必须在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑，非选择题用黑色墨水钢笔或签字笔将答案写在答题纸规定的地方，试卷上答题无效。

一、积累与运用（每题 2 分，共 20 分）

- 1. 下列加点字的注音全都正确的一项是（ ）
 - A. 恪尽职守(kè) 戛然而止(jiá) 剽悍(piāo) 拂晓(fó)
 - B. 深恶痛疾(wù) 锲而不舍(qì) 阴霾(mái) 胆怯(qiè)
 - C. 鳞次栉比(zhì) 销声匿迹(nì) 狡黠(jié) 澎湃(pài)
 - D. 孜孜不倦(zī) 惟妙惟肖(xiào) 颤栗(zhàn) 炽热(chì)
- 2. 下列各组词语中，书写全部正确的一组是（ ）
 - A. 竣工 弥漫 随声附和 迟疑不绝
 - B. 祈祷 烦躁 万籁俱寂 千山万壑
 - C. 窥视 琐屑 莫明其妙 根深蒂固
 - D. 阴晦 惘然 一代天娇 一视同仁
- 3. 下列句中加点词语使用恰当的一项是（ ）
 - A. 一连下了好几天雨，操场上拖泥带水的。
 - B. 懵懵懂懂的孩子在成长中，会跌跤，会犯错，请善待孩子吧，别对他们吹毛求疵。
 - C. “人间四月天，麻城看杜鹃”，春夏之交，龟峰山上杜鹃花开得正盛，落英缤纷，红霞耀天。
 - D. 王老师讲课风趣幽默，每节课都能让同学们忍俊不禁地笑出声来，因此他的课特别受欢迎。
- 4. 下列各句中没有语病的一项是（ ）
 - A. 学生食品是否安全，关系到我国青少年能否健康成长，这是个必须引起全社会关注的问题。
 - B. 糖就像烟草和酒精一样，是一种有潜在危害且容易让人上瘾。
 - C. 对于黑板报的艺术质量问题，应该引起班委会的重视。
 - D. 这种盆景最好放在案头上较合适。
- 5. 下列句子中标点符号的使用，正确的一句是（ ）
 - A. 今天去呢？还是明天去呢？我实在拿不定主意。

- B. “形散神不散”是人们用来概括散文特征的常用的说法。那么，什么是散文的“形”与“神”呢？“形散神不散”的含义究竟应当怎样理解呢？“形散神不散”的含义究竟应当怎样理解呢？
- C. “说得好”！陈毅满意地挥了一下手，回转过身子，把手臂搭在聂卫平肩膀上。“发展围棋事业，赶超日本，要靠你们这一代喽！”
- D. 电子信息、机电一体化、新型建筑材料、生物医药……，这些新兴产业在中国的“硅谷”勃发着无限的生机与活力。

- 6. 对下面的句子所使用的修辞方法，判断正确的一项是（ ）
 - ①晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
 - ②他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。
 - ③苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上。
 - A. ①对偶 ②排比 ③ 拟人 B. ①夸张 ②夸张 ③拟人
 - C. ①对偶 ②对偶 ③ 比喻 D. ①对偶 ②排比 ③比喻

- 7. 语段的空白处依次填入一组句子，正确的一项是（ ）

在人生的旅途中，能拥有那来至四面八方的种种提醒，该是多么令人欢欣鼓舞啊。提醒可以是婉转的和风细雨，也可以是_____；可以是寥寥的片言只语，也可以是_____；可以直对相知的友人，也可以朝向_____；可以是面对面的激烈争辩，也可以只是_____。

 - ①不相识的陌生人 ②走了火的雷霆霹雳
 - ③无声息的暗示眼神 ④不停的絮絮叨叨
 - A. ②④①③ B. ①②③④ C. ③②①④ D. ①③④②

- 8. 出校园进行宣讲，市民积极响应，也有一位陈先生这样感慨：“请人吃饭，宁愿剩下也不能不够啊，如果餐桌上都是吃得干干净净的盘子，总感觉不好看，怕客人觉得自己小气。”针对这种感慨，作为宣讲组一员的你，想对陈先生说些什么呢？（不超过 50 个字）

- 9. 某出版社要出一套“中学生喜爱的中外名作”丛书，请你从下面列出的篇目中选择一部（篇）推荐给出版社，并写出推荐理由。（2 分）
 - 《背影》 《西游记》 《从百草园到三味书屋》
 - 《热爱生命》 《汤姆·索亚历险记》 《“诺曼底”号遇难记》

- 10. 默写（任选其中两句，如多写，以前两句为准）

- ①_____，西北望，射天狼。（苏轼《江城子》）
- ②_____，斜晖脉脉水悠悠。（温庭筠《望江南》）
- ③几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）
- ④且壮士不死即已，死即举大名耳，_____！（司马迁《陈涉世家》）

二、阅读（40分）

(一)阅读《中国人失掉自信力了吗》，回答11-16题。（14分）

①从公开的文字上看起来：两年以前，我们总自夸着“地大物博”，是事实；不久就不再自夸了，只希望着国联，也是事实；现在是既不夸自己，也不信国联，改为一味求神拜佛，怀古伤今了——却也是事实。

②于是有人慨叹曰：中国人失掉自信力了。

③如果单据这一点现象而论，自信其实是早就失掉了的。先前信“地”，信“物”，后来信“国联”，都没有相信过“自己”。假使这也算一种“信”，那也只能说中国人曾经有过“他信力”，自从对国联失望之后，便把这他信力都失掉了。

④失掉了他信力，就会疑，一个转身，也许能够只相信了自己，倒是一条新生路，但不幸的是逐渐玄虚起来了。信“地”和“物”，还是切实的东西，国联就渺茫，不过这还可以令人不久就省悟到依赖它的不可靠。一到求神拜佛，可就玄虚之至了，有益或是有害，一时就找不出分明的结果来，它可以令人更长久的麻醉着自己。

⑤中国人现在是在发展着“自欺力”。

⑥“自欺”也并非现在的新东西，现在只不过日见其明显，笼罩了一切罢了。然而，在这笼罩之下，我们有并不失掉自信力的中国人在。

⑦我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。

⑧这一类的人们，就是现在也何尝少呢？他们有确信，不自欺；他们在前仆后继的战斗，不过一面总在被摧残，被抹杀，消灭于黑暗中，不能为大家所知道罢了。说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑。

⑨要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗，却看看他的筋骨和脊梁。自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下。

11. 这篇课文的作者是_____，原名_____。本文批驳的敌方的错误论点是_____。（4分）

12. 文章第③段至⑤段驳斥了对方的谬论，采取的方法是（ ）（2分）

- A. 直接批驳
- B. 通过驳论据来驳论点
- C. 通过驳论证来驳论点
- D. 间接反驳（通过立论来驳论点）

13. 选文第⑥节的作用是什么？（2分）

14. 第⑦段中说“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……”请任选其中两类人，各举一典型事例来佐证。（2分）

(1)_____

(2)_____

15. 揣摩下面句子中加点词的表达效果。（2分）

不过一面总在被摧残，被抹杀，消灭于黑暗中，不能为大家所知道罢了。

16. 随着改革开放的进一步深入，与世界的接触日益频繁，我们清醒地看到，在很多方面，我们和发达国家还有差距，你认为这对我们的自信力有何影响？（2分）

(二)阅读《送东阳马生序》，回答17-22题。（12分）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒或有所闻。

当余之从师也，负篋曳履行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。至舍，四肢僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

17. 解释下列加点词语（2分）

走送之：_____ 援疑质理：_____

俟其欣悦：_____ 媵人持汤沃灌：_____

18. 下列句子“而”字的用法，不同于其它三项的一项是（ ）（2分）

- A. 足肤皸裂而不知
- B. 执策而临之
- C. 学而不思则罔
- D. 出淤泥而不染

19. 下面对选文的分析，不准确的一项是（ ）（2分）

- A. 选文开篇即点出作者“家贫”和“嗜学”的矛盾处境，由此引出求学的艰难。
- B. 选文将富家子弟的奢华和作者的贫寒加以对比，表现了作者求学意志的坚定。
- C. 作者写这篇文章的目的，是为了向人们展示自己成长之路的曲折与艰辛。
- D. 作者通过现身说法表明：知识的积累，精神的充实，是学子读书的必备条件。

20. 任选下面一句，翻译成现代汉语。(2 分)

①寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。 ②以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

21. 作者是如何解决“无书”“无师”这两个困难的？请用原文回答。(2 分)

(1)解决“无书”的办法：_____

(2)解决“无师”的办法：_____

22. 作者的读书经历给了你怎样的启发？请联系实际生活谈一谈。(2 分)

(三)阅读《礼物》，回答 23-27 题。(14 分)

在小镇最阴湿寒冷的街角，住着约翰和妻子珍妮。约翰在铁路局干一份扳道工兼维修的活，又苦又累；珍妮在做家务之余就去附近的花市做点杂活，以补贴家用。生活是清贫的，但他们是相爱的一对。

冬天的一个傍晚，小两口正在吃晚饭，突然响起了敲门声。珍妮打开门，门外站着一个冻僵了似的老头，手里提着一个菜篮。“夫人，我今天刚搬到这里，就住在对街。您需要一些菜吗？”老人的目光落到珍妮缀着补丁的围裙上，神情有些黯然了。“要啊，”珍妮微笑着递过几个便士，“胡萝卜很新鲜呢。”老人浑浊的声音里又有了几分激动：“谢谢您了。”关上门，珍妮轻轻地对丈夫说：“当年我爸爸也是这样挣钱养家的。”

第二天，小镇下了很大的雪。傍晚的时候，珍妮提着一罐热汤，踏过厚厚的积雪，敲开了对街的房门。

两家很快结成了好邻居。每天傍晚，当约翰家的木门响起卖菜老人笃笃的敲门声时，珍妮就会捧着一碗热汤从厨房里迎出来。

圣诞节快来时，珍妮与约翰商量着从开支中省出一部分来给老人置件棉衣：“他穿得太单薄了，这么大的年纪每天出去挨冻，怎么受得了。”约翰点头默许了。

珍妮终于在平安夜的前一天把棉衣赶成了。铺着厚厚的棉絮，针脚密密的。平安夜那天，珍妮还特意从花店带回一枝处理玫瑰，插在放棉衣的纸袋里，趁着老人出门购菜，放到了他家门口。(A)

两小时后，约翰家的木门响起了熟悉的笃笃声，珍妮一边说着“圣诞快乐”一边快乐地打开门。然而，这回老人却没有提着菜篮子。

“嗨，珍妮，”老人兴奋地微微摇晃着身子，“圣诞快乐！平时总是受你们的帮助，今天我终于可以送你们礼物了，”说着老人从身后拿出一个大纸袋，“不知哪个好心人送在我家门口的，是很不错的棉衣呢。我这把老骨头冻惯了，送给约翰穿吧，他上夜班用得着。还有，”老人羞涩地把一枝玫瑰递到珍妮面前，“这个给你。也是插在这纸袋里的，我淋了些水，它美得像你一样。”(B)

(C)

(选自《读者》2005 年第 14 期 作者：[美]杰瑞·沃曼)

23. “礼物”在文中是指_____ (1 分) 围绕这个“礼物”，文章讲述了一个_____故事。(不超过 20 个字，1 分)

24. 第 1 节交代了_____，作用是_____ (3 分)

25. 请结合具体的句子说说珍妮是怎样的人？ (3 分)

26. “娇艳的玫瑰上，一闪一闪的，是晶莹的水滴。”这句话是从文中抽取出来的，它应归于 ABC 中的_____处？为什么？ (3 分)

因为_____

27. 俗话说“赠人玫瑰，手留余香。”请你结合本文说说你对这句话的理解。(3 分)

三、作文(40 分)

28. 任选一题完成。

(1)有人陶醉于春日的和风细雨，有人惊心于夏日的狂风暴雨，有人伤感于秋冬的凄风苦雨……风雨是大自然的抒情诗。其实，人生之旅并非一路阳光，也会有风雨相伴，所以才有了“风雨同舟”“风雨兼程”“阳光总在风雨后”“不经历风雨，怎能见彩虹”的劝勉和激励……请以“风雨”为话题作文。

要求：①自拟题目，内容紧扣话题；

②除诗歌外，文体不限，不少于 600 字；

③文章中不得出现真实的地名、校名、人名。

(2)在你的人生道路上，记忆中的那一抹微笑，像灿烂的阳光，令你难忘，它点燃你的希望、启迪你的智慧、增强你的信心、传递给你无穷的正能量……请以《那微笑，给了我_____》为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①将题目补充完整；

②有真情实感，不得套作抄袭；

③文体自选，诗歌除外；

④文中不能出现与自己有关的真实姓名、地名、校名。