课题初期研究阶段实施计划

课题名称：农村初中新课堂文化建构研究

研究时间：2018年3月至6月

一、指导思想

1、通过研究让坂中全体学生在“诚毅”新课堂文化的浸润下，真正形成自主教育和自主学习的文化，学到各学科必备的知识和核心素养，让全体学生都能学，都会学，让每个学生都具备基本的学科素质，能运用学科素质去处理现实生活，适应社会发展的需要，以及学习新的知识的能力。让学生成为具有和谐发展、有良好个性和健全人格的人，具有诚毅品质和创新精神的人，为学生的全面发展和终身发展打下基础。

2、通过研究让坂中教师全体树立文化育人观念：树立正确的“生本”观念、素质教育观念。在平时的教学实践中切实转变和创新教学方式，扎实实施，不断提升初中学生的学科素养，培养具有综合素质和富有创新精神的人才，为学生的未来发展服务。

3、形成“坂中新课堂文化”构成体系。在诚毅课堂文化统领下，构成班级文化、教师教育文化、学生学习文化，再在此基础上形成教育实践样式，最终形成班级文化特色、教师教学风格、学生学习风格，使之共融共进，从而达到传承知识、培育智能、涵养品性、养成智慧、助长生命的教育目标。

 二、总体思路

做好课题的研究工作，抓好课题组的课题研究实施计划的制定与落实，抓好课题研究的过程管理与指导，严格按计划开展实验研究工作，提倡教师之间的合作、探究，提倡将课题研究与教研活动有机地结合，确立“问题即课题，教师即研究者，实践、反思即研究，课堂即实验”的意识，每位教师在教育教学实践中，按照学校课题及各段的子课题计划进行研究，多一种意识，多一种实践，多一份总结，注意研究成果的应用与推广。

三、本阶段研究目标

1、认真学习教育教学理论著作、深化对新课堂文化的认识，提高理论素养，从理论上指导课题研究的实施。

2、课题组各成员通力合作，统一行动，按时完成各自相关的任务。

3、通过课题组成员的讨论、座谈和不断学习、细化课题研究的内容。

4、认真做好每次活动记录，并定期交流，分析、讨论，获取真实、全面的研究素材，初步设计新课堂教学文化模式与新课堂班级文化模式。

 四、工作重点

 1、定期培训实验教师，组织课题组成员学习有关理论文献资料。

 2、制定学年实验计划，课题组成员根据各自分工开展工作。

 3、组织开展课题研讨活动，在研讨活动中不断总结新课堂文化模式和运用研究中遇到的问题。

 五、本阶段主要研究内容

 1、调研师生课堂教学情况和班级文化建设情况，进行科学合理的分析研究。

 2、研讨新课堂教学文化模式与新课堂班级文化模式的基本结构框架的合理性。

 3、在学习研讨的基础上组织成员撰写新课堂教学文化模式与新课堂班级文化模式标准。

六、课题研究的组织与管理

 1、学习研讨组织：

周亚琴：落实课题研究人员，成立课题研究组，落实课题组成员的组成与分工；组织协调，确立研究活动与目标。

王银花：负责整理研究过程中的活动记录及资料。

秦艳：负责研究过程中存在问题及现象的分析总结。

课题研究组织：

课题组长：郭曙

课题副组长：周亚琴 王晓锋 马旦宏

课题组成员：全体教师

子课题分工：

（1）对新课堂文化基本内涵、主要内容、形成机制和重要价值的文献研究

子课题组长：周亚琴

子课题副组长：王晓峰、马旦宏

（2）农村初中基于校本的新课堂文化建构目标或愿景的研究

子课题组长：周亚琴

子课题成员：吴秀兰、唐莉敏、王银花和全体教师

（3）农村初中基于校本的新课堂文化建构具体内容的研究

子课题组长：王晓峰

子课题成员：陈剑、秦艳、各教研组长

（4）农村初中基于校本的新课堂文化建构的实践创生的过程与途径的研究

子课题组长：马旦宏

子课题成员：何友明、张明星和全体班主任

（5）农村初中基于校本的新课堂文化建构对师生评价的研究

子课题组长：王晓峰

子课题成员：郭曙、周亚琴、马旦宏、陈剑、秦艳、杨黎

2、过程管理

（1）课题主持人负责开展每一次活动，每次活动定时间、定主讲人、定讨论主题，进行课题研究的论文交流、听讲座、课题研讨课的观摩和班级文化现场观摩、班级文化建设主题汇报观摩活动、理论学习心得交流、外出学习的汇报、教学反思的切磋等，并督促成员做好研究的原始记录，注意做好课题成果的搜集工作。

（2）课题组成员积极参加课题组的学习和研讨活动。每位课题组成员在一个阶段内听课题组组织的新课堂文化教学研讨公开课两次以上。每次听过课后课题组成员参与评课活动，上课老师要写出详实的课后反思。按时参加每阶段的新课堂文化班级文化和教学实践经验总结。

（3）课题组成员要坚持理论学习，每阶段阅读新课堂文化相关专著或教育杂志，参加读书交流活动。

（4）课题组成员每阶段必须按时上交课题实验反思和论文。