《我和祖父的园子》评课稿

江俐

《我和祖父的园子》这篇文章是萧红的作品，写得至真至纯。短文以“爱”为核心，让“趣和乐”贯穿在祖父的园子里，祖父的园子是“我”童年幸福、快乐的家园，是“我”成长的根基，是“我”精神的故乡。这篇课文我自己执教过两次，但施晔老师课堂上所表现出来的教学智慧、教学技巧、教学艺术都是值得我学习和揣摩的。

这堂课有几点给我留下了深刻的印象。

1. 这是一堂感悟的语文课。

  以读为本，阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，着重是培养学生“悟读”的能力，让学生在读中感知，在读中感悟，在理解中熏陶，情感得到了升华。课堂上，施老师引领的方式有：

     1、自读自悟，读出自己的理解。精读读课文时，施老师引导学生自读自悟，读出自己的理解和感受。

     2、在朗读品味中感悟，抓住重点词语、句子如“要做什么，就做什么，要怎样，就怎么样，都是自由的。”反复品读、感悟，读出个性，读出园子的自由。

     3、情感中感悟。让我印象较深的是，在教学中，施老师引导学生用心读出自己的感受，读出文字背后的东西。学生通过读文概括出这是一个应有尽有的园子、这是一个香气扑鼻的园子、这是一个生机勃勃的园子、这是一个五彩缤纷的园子……

二、这是一堂巧妙的语文课。

　    施老师在教学环节上巧妙设置问题情境，善于以问促“情”。施老师善于提问，而且逻辑性极强，看似“离题”，却是巧妙有章的。如读完词语之后，施老师提问“这些词语跟园子有关系吗？你发现了什么？”施老师在词语教学这一环节，巧妙地把词语归类，并为接下来的学习做好了铺垫。再如，在读自由的园子这一段落时，杜老师问：“有一个词语——“愿意……就……”用了很多次，不罗嗦吗？”通过比赛读、个别读，学生在读中自悟，再次让学生进一步正是这个词语的反复使用，才更体现出园子的自由，学生的情感进一步升华，起到了较好的学习效果和教学效果。由此我深刻地感受到一个准确巧妙的问题情境设置能大大推进教学的进程，达到事半功倍的效果。

三、这是一堂训练的语文课。

      语文教学首要任务是进行语言文字训练，而语言文字能力的掌握首先要通过读的训练，施老师这节课至始至终地重视和落实了这一点。施老师善于抓住具体的语言文字适时对学生进行语文能力训练。学生通过读书，抓住了“愿意……愿意”、“要……就……要……就……”、等词语或句式进行反复的品位、以达到不断积累和最终的运用。在施老师的巧妙引导下，学生通过读书理解，对课文的认识由知性上升到感性，对课文的思想感情有所感悟，有所收获。而且，在教学中，施老师看似平常的语句，却意味深长。课上哪怕一个细小的地方都是充满语文气息的。

一点小小建议：

1、学生发言的面儿小，站起来发言的总是少数几个同学。

2、文中许多ABB的词语如“胖乎乎、圆滚滚、蓝悠悠”都很优美，体现了作者别样的情感，也很容易让学生感受到作者满心的快乐。可以在课堂上稍加点拨一下。

3、是否可以设计一个延伸练笔：“假如时光能够倒流，‘我’又在祖父的园子里玩着，闹着，玩累了就在园子里的那棵大榆树下睡着了，一觉醒来……”让学生充分发挥自己的想象，结合萧红在祖父园子里的自由和快乐，按照作者的表达方式来续写。

2018.5.9