《高效课堂》第四章读书心得

 ————教师怎样听课

礼河实验学校 顾玉琴

教师听评课的目的：

1．听评课是学校教学研究的一种重要活动，主要的目是帮助教师提高教学设计和组织水平，提高课堂教学实效。

 2．“听课”是对课堂教学活动的观察、分析和研究。课堂教学，学生是学习的主体，观察分析、研究的对象当然不能离开主体。但教师是课堂教学是设计组织者，观察分析、研究的对象当然也不能忽视教师的教学行为。  教学是教师教和学生学的辨证统一。离开教师的教学行为分析来考察学生在课堂上的学习行为和效果，对研究教学是没有意义的。

 3．听评课要以学评教。观察学生在课堂上的学习情绪、学习行为表现、学习的效果，对照教师的教学行为，考察教师对教学内容的理解、把握，评价教师的课堂设计、组织能力和教学基本功。

怎样去听课，教师听课应该按下面三个步骤来进行。

(一)课前要有一定的准备工作。

俗话说，留心天下皆学问。教师要想听课真正学习点东西，就必须做一个听课的有心人。要有心，听课就要做点准备工作。打算听谁的课，应该事先问问他教什么内容，把课本找来预习一下，看看课文写的是什么，是怎样写的，有没有难点、疑点；同时自己设想一下，假如让我教这样的课文，准备怎样教法，以便听课时有个对比。如果听课不做准备，匆忙走进教室，懵里懵懂地听，不理解教者的教学意图，不熟悉教材，就不会有较大的收获。 教师去参加教研活动听公开课也要做准备。由于大多数教师平时埋头教学工作，对某些教学理论，学术研究知之甚少，因此去听较高一点的公开课会有一些不适应。这就需要在参加教研活动之前，千方百计去了解与钻研一下与之相关的学术理论，或向人求教，或者重温自己所积累的资料。这样能拓宽视野，缩短与“学术”的差距，这样去听公开课就会收获更大一些。

(二)听课中要认真观察和记录

教师听课要高度集中注意力，全身心的投入，还要有虚怀若谷的态度。教师在课堂上不仅要听，还要看，要仔细捕捉讲课者的语言和表情，记下他每个教学环节和教学方法。 教师要一边听．一边观察思考。既要看教，皋要看学，二者兼顾。看教者对教材的钻研，重点的处厘，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学习参与的情绪，学习的习惯。总而言之要看教师主导作用和学生主体地位有机结合。有时教师听课也不一定非要面面俱到地注视课堂上的每个方面。根据授课者的特点和听课者的目的，可以适当有所侧重，一般说来，对熟悉的教师，由于对其班级情况有所了解，可着重就其课堂上对学生学习习惯的培养做跟踪式的动态分析；对一般的研究课，就着重看其在研究方向上的达成度；对于名家的课，宜着重领略其教学风格及其相应的学术思想在课堂的体现。听课应详尽记录课堂的教学过程，也记下自己的主观感受和零星评析。

(三)听课后要思考和整理 俗话说，思之，思之，鬼神通之。教师听完课后不能一听了之。应对课堂实况过几遍电影，应进行反复的琢磨。思考的办法有很多，或翻翻听课记录，或与执教者交谈，或将几节“互相牵连”的课作番比较，或写一篇“听课一得”，或干脆将他人执教的内容拿到自己班上试试等。 在分析总结他人课时要注意比较、研究，取长补短。每个教师在长期教学活动中都可能形成自己独特的教学风格，不同的教师会有不同的教法。听课的老师就要善于进行比较，研究、准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自己教学实际，吸收他人有益经验，改进自己的教学。在分析他人课时，听课者还要注意分析执教者课外的功夫，看老师的教学基本功和课前备课情况。这种思考对自己也会有很大帮助。