教育随笔

武进区崔桥小学 田卉

在一次武进区东片小学语文新教师的培训活动中，有幸聆听了赵霞校长的一节课，让我感受颇深。其中的一个教学片段更令我印象深刻，大致如下：

师：看来由生字说偏旁的小游戏难不倒大家。下面难度升级了，你能接着把下面的儿歌补充完整吗？（课件出示：“包”上有“艹”荷花苞，“包”前有“氵”吐泡泡，“包”前有“火”大火炮，“包”前有“饣”吃得饱…… ）

生1：“包”前有“足”跑得快。

师：真不错，你想到了“跑”这个字。那你能换一换顺序，试着把“跑”字放在最后吗？

生1：“包”前有“足”快快跑。

师：很棒，这样读起来就朗朗上口了。

生2：“包”前有“扌”抱一抱。

师：非常好，把“抱”字放在了最后，读起来十分押韵。这些都是形声字，左边的部首提示了这些字的意思，右边的“包”字提示了这些字的读音。

感想：

赵老师在展开这一教学环节之前，先进行了一个由生字说偏旁的小游戏，巩固了课上所学的四个生字。接着加大难度，让学生按照所给格式，也试着编写儿歌。这一教学环节，既在学生的能力范围之内，因为学生已积累了相关的字词，又发散了学生的思维，锻炼了学生的语言表达能力。同时，在第一位学生没有把“跑”字放在最后时，赵老师给予了适当的提示和指导，第二位学生注意到了这一点，回答的很到位，说明学生已经能够感受到把这些字放在最后读起来很押韵，是因为他们的声旁都是“包”，读音相似。这就再一次加深了形声字的特点在他们脑海中的印象。