

常州市武进区教科研课题 结题鉴定书

课 题 名 称：历史教学中开发和利用谱牒文化
资源的研究

课题负责人： 吴明峰、王建仁

工 作 单 位：常州市武进区礼嘉中学

组织鉴定单位：武进区教师发展与研究中心

批准立项日期：2014 年 4 月

鉴 定 日 期：2016 年 12 月

常州市武进区教育局教育科研规划领导小组制

一、课题组核心成员名单(本页格式不得变动, 不得换页)

序号	姓名	职务、职称	工作单位	对课题研究的主要贡献
1	吴明峰	中一	武进区礼嘉中学	制定方案、撰写报告
2	王建仁	中高	武进区礼嘉中学	课题理论指导
3	殷静玉	中高	武进区礼嘉中学	理论指导、协作分工
4	潘晓伟	中一	武进区礼嘉中学	资料搜集、教学实践
5	杜宁	中一	武进区礼嘉中学	资料搜集、教学实践
6	马维旦	中一	武进区礼嘉中学	资料搜集、教学实践

(课题组核心成员包括主持人不得超过 12 人)

二、研究目标与内容

一、研究目标:

1、提高教师在历史教学中开发和利用谱牒文化资源的能力。通过开发和利用谱牒文化资源, 激发学生的历史学习兴趣, 促进学生历史学习行为的转变, 提升学生的人文素养。

2、通过开发和利用谱牒文化资源的研究, 促进教师教学行为和教学理念的转变, 全面提高教学质量。

3、通过在历史教学中开发和利用谱牒文化资源的研究, 探索适合本校实际情况的教学策略, 形成具有特色的课堂。

二、研究内容:

1. 对历史教学中谱牒文化资源的开发和利用的基本理论和成果经验进行深入学习研究。收集有关文献和经验材料, 结合当前教育教学实际, 通过学习研究掌握基本理论, 借鉴成功经验, 提高思想认识, 并形成独立研究方案。

2. 研究谱牒文化资源的开发利用方向, 即开发内容体系。考量谱牒资源的质量; 注意共性与个性相结合, 应透过历史现象总结历史规律。

3. 研究开发谱牒文化资源的方式方法。探索一套体现史实与史论相结合的方式方法, 研究改进自我总结反思、学生参与评价等方面的具体评价方法, 使谱牒文化的开发真正成为教师融教材、乡土史料于一身的优质史料。

4. 探索应对开发谱牒文化资源误区的有效策略, 探索出利用谱牒文化资源的高效途径。

三、研究过程（本页根据内容，可增加页数）

本课题计划三年时间完成，根据研究内容和研究思路，将分下列四个阶段展开。第一阶段，宣传发动和准备阶段（2014年1月—3月）。做好课题论证与方案设计工作，对学校历史教学中开发利用谱牒文化资源的基本情况调研，研究教师在开发利用资源操作流程中的困惑与需求。组织成员学习相关理论、文献资料，了解政策及国内外研究现状，夯实理论依据，起草课题研究设计方案，成立课题研究组织，构建研究网络。

第二阶段，理论研究阶段（2014年4月—2014年7月）。课题组对谱牒文化资源的含义、历史教学中开发和利用谱牒文化的原则、方法等进行深入的理论研究，开展广泛的实践观察，在此基础上分工负责，进一步明确课题组成员研究职责，研究制定开发利用谱牒文化资源的总体实施方案和具体措施，并组织学校骨干教师对方案进行研讨论证，同时组织本学科老师开展教学论坛和学术沙龙活动。

第三阶段，实践研究阶段（2014年9月—2016年7月）。组织和指导学科组付诸行动，根据实施方案有计划有步骤地开展实验，将不同阶段的研究目标落实到人。在历史教学的实践过程中继续开展理论研究，对实施过程中产生的经验进行理论分析，总结提炼，对发现的问题进行理论研究，采用研究、实践、总结和完善四结合的方法，做好阶段评估和方案修正等一系列后续工作。

第四阶段，总结阶段（2016年8月—12月）。对本课题研究过程、研究成果进行全面分析总结，形成完整的文本材料，做好结题鉴定准备工作，为以后的历史教学储备理论和实践经验。

四、研究成果（简要陈述解决了哪些问题，发表或获奖的主要文章）

（一）深化课程建设

谱牒文化资源因其内容繁杂，质量良莠不齐，弱化了时代特征，强化了宗族观念，编修时带有强烈的主观色彩，这使它成为课程资源时与国史、地方志相比劣势明显。本课题旨在利用科学的研究方法使之在国家三级课程体系之下发挥应有的作用，具体涉及到在国家和地方课程中利用谱牒文化资源充实课堂史料，熏陶社会主义核心价值观；依托谱牒文化资源在高考导向之下命制试题；在学校课程中利用谱牒文化资源开展丰富多彩的研究性学习，编修蕴含谱牒文化资源的校本课程。

1、在综合实践活动课程方面，本课题组依托谱牒文化资源丰富了研究性学习成果，并开发了具有乡土特色的历史校本课程教材，较大发展了国家三级课程中的学校课程：

序	校本课程名称	主编	组织单位
1	光荣与梦想	王建仁、殷静玉、吴明峰	礼嘉中学
2	人杰地灵话龙城	章杨、杜宁	礼嘉中学

2、在历史教学方面，课题组通过开发和利用谱牒文化资源融入课堂，强化了历史专业的学科特点，提供了较为丰富的学习素材，注重了人文素养的价值取向，突出了历史学科核心价值观。特别是本课题中谱牒文化资源对学生进行历史时序、历史理解、家国情怀等方面的教育有独到之处，由此为课题组成员的课堂教学打开了新的思路，并取得一定的成绩：

序	姓名	活动名称	活动结果	获得时间
1	吴明峰	武进区高中综合实践活动优秀课评比	二等奖	2015.12
2	杜宁	武进区高中历史基本功竞赛	二等奖	2016.10

3、在命制试题方面，王建仁老师作为金太阳教育研究院的《金太阳导学案》副主编，带领本课题组全体成员在以高考为导向的高中历史教学中尝试依托谱牒文化资源进行试题创制，且在实践中获得了宝贵的经验。

（二）促进学生成长

在本课题指导之下，学生学习历史的兴趣更加浓厚，自主探究学习能力有所增强。在这三年中，我校有三组研究性学习在常州市中小学研究性学习竞赛中获奖。研究性学习获奖情况如下：

序	学生姓名	研究性学习题目	组织单位	获奖等次	获奖时间	指导教师
1	李丹丹、刘洋、宋紫蝶、王鑫、王红娇、王璐、贾丽娜、张丽雯	本地姓氏和谱牒文化研究	常州市教育局	特等奖	2013.6	吴明峰 王建仁
2	蒋凯、吴成、刘洋、屠志杰、蒋垚、沈杜君、杨金玉、陈明珠	看家乡发展三十年	常州市教育局	三等奖	2014.5	吴明峰 殷静玉
3	任紫岩、石玉茜、张丽君、刘雨庆、严晓翠、顾杰杰、王志悦、顾妙涵	孙觥文化研究	常州市教育局	三等奖	2015.4	吴明峰 马维旦

（三）提升教师学养

1、理论方面：课题组成员通过研究本课题，理论水平有所提高，教学研究能力有所增强。通过课题研究，本课题实验教师拓宽了教学研究思路，使自身的专业水平得到很大的提高，本课题组形成一种积极向上的教科研氛围。在开发和利用谱牒文化资源方面，达成一些共识：谱牒文化资源是宝贵的史料，有利于培养学生的文本解读能力，有利于加强学生历史时空观，有利于养成学生的核心价值观。在研究基础上把成果用论文及微型课题的形式固定下来：

（1）课题组成员发表文章：

序	姓名	论文题目	刊物名称及刊号
1	吴明峰	借用历史慧眼，重塑谱牒风采	《新课程学习（中）》2014年02期
2	马维旦	历史“生活化教学以提高教学有效性策略”的思考	《江苏教师》2014年05期
3	王建仁	承谱牒文化精神，展莘莘学子风采	《考试周刊》2014年67期
4	王建仁	贴心暖人的教育	《考试周刊》2016年60期
5	吴明峰	例谈谱牒类试题命制思路	《考试周刊》2016年82期

（2）课题组成员获奖文章：

序	姓名	论文题目	组织单位	等次	获奖时间
1	杜宁	与教育的未来接轨	市教研室	二等奖	2014.12
2	殷静玉	高中历史教学中营造良好“生”态环境的策略	区教研室	一等奖	2014.12
3	吴明峰	让历史与现实同行	区教研室	二等奖	2014.12
4	马维旦	巧用教学案例，打造高效历史课堂	区教研室	三等奖	2014.12
5	殷静玉	对话教学中历史教师如何“定位”	区教研室	一等奖	2015.12
6	杜宁	看进去，走进去	江苏教育报	二等奖	2016.11

(3) 课题组成员研究校级微型课题:

序	姓名	微型课题名称	组织单位	时间
1	吴明峰、马维旦	高中历史生活化教学探索	礼嘉中学	2014-2015
2	吴明峰、马维旦	基于学习风格的高中历史学习方式适切性研究	礼嘉中学	2015-2016

2、教学实践方面:在本课题理论的指导下,本组成员开设了凸显开发利用谱牒文化为特色的区级公开课,并取得一致好评。

序	姓名	执教课题	执教时间	组织单位	听课人数
1	马维旦	国共十年对峙	2014.12.10	区教育局	16
2	吴明峰	抗日战争	2014.12.10	区教育局	9
3	杜宁	俄国十月革命的胜利	2015.12	区教育局	8
4	吴明峰	新中国的民主政治建设	2016.12.9	区教育局	11

3、综合素养方面:通过本课题研究,组内成员夯实了学科功底与教学的基本功,协调了多学科之间的配合,洞悉历史学科发展趋势,并品味、感悟、咀嚼生活,利用学校平台展现科学精神和人格魅力,共筑人文校园。以下为课题组教师获得的荣誉:

序	姓名	取得荣誉	获得时间
1	殷静玉	校优秀教师	2014.9
2	吴明峰	第九届武进区大中学生社团巡礼活动优秀指导老师	2015.1
3	吴明峰	武进区优秀嘉奖	2015.5
4	杜宁	2015年度政府优秀嘉奖	2016.3
5	杜宁	武进区中小学班主任基本功竞赛一等奖	2016.9
6	杜宁	常州市中小学班主任基本功竞赛二等奖	2016.10
7	杜宁	2015年度礼嘉中学校优秀班主任	2016.10

五、成果推广打算

课题研究的不仅仅是理论性的研究,更重要的是能应用到教学的实践过程中,从而提升我们的教学水平。通过本课题的研究我们将更关注于历史课程资源的开发与利用,当我们都在设计教学的时候首先想到的是如何让自己的教学立足于学生的学习实际,使教学资源效能最大化。所以推广的第一步是将我们研究的收获真正运用到我们的教学活动中。当然推广的形式是多样的,还可以进行其他方面的努力:

- 1、结合教研组活动,定期召开教师课题或论文成果学习研讨会。
- 2、借助校本培训的有效方式推广成果。
- 3、借助校刊、板报,宣传推广教科研成果。
- 4、参与上级教科部门评比活动,推广成果。
- 5、通过报刊杂志发表论文,推广成果。

六、鉴定情况(本页格式不得变动, 不得换页)

	姓 名	工作单位	工作职责	技术职称	签 名
鉴 定 组 成 员	蒋永平	武进区教师发展中心		中高	蒋永平
	朱春红	..		..	朱春红
	陆田森	武进高级中学		..	陆田森
鉴 定 意 见	由常州市武进区吴明华、王建仁同志主持的《历史教学中开发和利用谱牒文化资源的研究》课题, 2014年4月被批准为武进区级立项课题, 2016年12月进行结题鉴定。 本课题研究目标明确, 内容充实, 思路清晰, 过程扎实, 成果显著。立项以来, 通过理论研究, 指导老师开展研究性学习, 开发和利用谱牒文化资源融入课堂, 深化课程建设等多个方面, 来提升学生学习的兴趣和人文情怀, 鼓励教师利用地方史文化资源, 改变历史课堂教与学风格, 提升教师教与学的能力和素养, 发表了多篇与课题研究相关的文章, 对创建特色课堂起到很好的促进作用。 本课题完成了预期的研究任务, 取得较好的研究成果和实践经验, 鉴定组一致同意本课题予以结题。建议进一步提炼研究成果与实践经验, 打造本校历史教学特色课堂。 鉴定组组长(签名): 蒋永平 2016 年 12 月 19 日				
区教育 科研规划 领导小组 审核意见	1. 同意 盖章:  2016 年 12 月 19 日				