**教研组活动材料**

**科目：品德**

**2017-2018第一学期**

2017——2018第一学期品德教研组计划

一、指导思想：

本学期，我校将紧紧围绕区教研室品德教学计划的精神和学校教学计划的要求，以促进学生良好品德的形成和发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义和社会主义合格公民奠定基础为目的，扎扎实实上好品德课，开展好各项活动。认真落实教学目标。

二、教研目标：

本学期品德学科教研工作的重点是：认真学习先进的教育教学理念，更新课程观和教材观。以课程、课堂教学改革为研究中心，以培养全面发展的人才为目的，立足课堂转型，改变传统品生、品社课堂中“重说理轻体验”的诟病，将体验活动设计作为课堂转型的切入点，积累实践经验，清晰学科脉络，开展专项研究，使品德课程真正起到优化学生的品德与行为的作用。

三、活动安排

1、平时工作中注意加强品德课的备课工作，以提高课堂教学效果为目标，上好每节品德课。

2、教学中，教师依据教材提供的范例，积极开发综合的教学内容。注重与学生生活和社会的联系，把静态的教学内容和学生丰富多彩的现实生活联系起来；消除学科界限，与其它学科教学内容紧密结合；积极开发和利用课程资源，尽可能使现代化教学技术与本课程教学有机结合，丰富课程资源。

3、教学要面向学生的生活实际，采取丰富的、直观的、灵活的、开放的教学方式，给学生大量动手、动脑、动口的机会，使学生在多种多样的活动中促进个体品德的形成和社会性发展。活动形式可以是单一的，也可以几种形式结合使用；教学活动时间的安排灵活机动，根据主题内容，可在一课时内完成，也可以持续几课时或一段时间完成；可在课堂上完成，也可以与其他教育活动，如少先队活动、班队活动、节日庆祝活动等相结合，互相促进，资源共享，实现综合教育效益。

4、根据学科特色，努力创新富有实效的教学方法，提供学生参与创新学习的机会，留心收集创新学习的案例，并多撰写论文和教学案例设计，多投稿，争取在区或以上评比或业务刊物中获奖、发表。

5、充分利用教育信息网上的教学资源库的素材，积极进行多媒体网络教学，使教学内容现代化，促进教学改革。

二、 主要活动安排

9月份：

1. 参加新教材培训：新课标的核心理念与《道德与法治》的实施建议
2. 参加期初教研组长会议与新课标培训结合
3. 组织教师参加部编版《道德与法治》网络培训活动
4. 参加《道德与法治》优秀教学设计评比活动

10月份：

1、参加常州市《道德与法治》学科教研活动

2、认真学习《课程标准》，加深认识。

11月份：

1、观看优质观摩课，进行评析

2、深入学习《小学品德课型范式及其实施策略》。

12月份：

1、参加区校本教研联校活动：主题化探索下的校本教研观摩

2、做好期末复习工作。

1月份：

1、学期工作总结

2、参加区《道德与法治》学科青年教师成长营活动

**参赛教学设计：**

**常州市《道德与法治》优秀教学设计**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题：**《伸出爱的手》（三年级） | **课时：**一课时 | | **设计者：**程凤娇 | |
| **教学目标** | | | | |
| 1.情感、态度、价值观：感受残疾人在生活上的困难，学会尊重残疾人，燃起对弱势群体的理解和关爱之情。  2.能力与方法：在体验、表演、思辨等活动中了解残疾人的困难，学会用上合适的方法地帮助残疾人，尊重弱势群体。  3.知识：了解国家、社会给予弱势群体的关怀，知晓帮助弱势群体是每个公民的责任。 | | | | |
| **重难点** | | | | |
| 1.重点：在体验、表演、思辨等活动中了解残疾人的困难，学会尊重残疾人，燃起对弱势群体的理解和关爱之情。  2.难点：学会用上合适的方法地帮助残疾人，尊重弱势群体。 | | | | |
| **教学过程** | | | | |
| **教师活动** | | **学生活动** | | **设计意图** |
| **一、哑语导入，残疾人在我们身边**  1.教师打两个哑语（你好、请坐）。猜一猜：老师做的动作是什么意思？什么人常做这种手势。  2.生活中有的人耳朵听不见、嘴巴不能说话，有的人眼睛看不清，有的身体部位有残缺，你有没有遇到过这样的人呢？  3.除了这些，有的人智力有问题，有的人精神有问题，这些都是残疾人。  4. 我国现有残疾人8000多万，相当于16个人中就有一个残疾人。其实，残疾人就在我们身边。 | | 猜哑语。  交流生活中遇到的残疾人。 | | 以哑语激发学生的学习兴趣，通过交流遇到的残疾人和一组数据让学生感知残疾人就在我们身边。 |
| **二、活动体验，残疾人身体之痛**  1.一次体验：  有个男孩叫小Q，因为车祸失去了重要的右手，这不仅给他的身体带来了巨大的伤痛，还使生活造成了许多不便，像系红领巾这样的事儿对于他来说就变得十分困难了。用单手系红领巾，你能行吗？  宣布规则：解下红领巾，藏起右手，用左手系红领巾，可以用牙齿、下巴等身体其他部位帮忙，计时三分钟。开始吧。  2.谈感受：  我看到某某连牙齿都用上了，也没有系好红领巾，当时你心里是怎么想的啊？  其实老师刚刚还观察到有些同学在系红领巾的时候偷偷地笑呢，这对于你们来说只是个游戏，但对于小Q，还有许许多多的残疾人来说，这不是一次体验，而是终生如此。  3. 二次体验：  那我们正常用双手系红领巾的情况是怎样的呢？解下红领巾，重新开始。系好就直接举手。  4.谈感受:  许多同学在一分钟之内就系好了，某某十几秒就第一个完成了，就请你来谈谈两次体验后的感受吧。  还有谁想来说一说？  5.总结：  是啊，平时轻而易举能完成的事在失去双手之后就变得十分困难了。今天我们只体验到了小Q的这一桩小事，生活中还有许许多多你无法想象到的困难等着小Q去克服。 | | 单手系红领巾体验。  交流单手系红领巾的感受。  双手系红领巾体验。  交流两次体验后的感受。 | | 通过单手系红领巾和双手系红领巾两次体验，感受残疾人在生活上的不方便。 |
| **三、看图体悟，残疾人心灵之殇**  1.可是，这还是不让小Q感到最难过的，看看这几幅图，小Q在生活中还遇到哪些令他心痛的事呢？（示图：言语、眼神、行为）  预设：言语：“独臂怪”这个词是多么刺耳啊，这样的语言就像一把刀刺向了小Q的心。  眼神：他的眼神就把小Q当成了一个怪物，这样一个无心之举会深深地伤害小Q。  行为：看到小朋友模仿自己的缺陷，如果你是小Q，你的心情怎么样呢？是啊，肯定伤心极了。  2.过渡：社会上有些人他们嘲笑、挖苦残疾人，使他们身体上遭受伤痛的同时心灵上还更加痛苦，那我们应该怎样对待他们呢？  3.总结：是啊，不取绰号，不模仿他们的行为，在他们困难的时候帮助他们，这就是——伸出爱的手。（板贴） | | 看图交流小Q生活中遇到的旁人的歧视。  交流怎么对待残疾人。 | | 通过几幅漫画揭示社会上一些嘲笑、歧视残疾人的现象，体会残疾人心理上的伤痛，燃起学生内心的关爱之情。 |
| **四、关爱残疾人，我在行动**  1.表演：  生活中，当残疾人遇到困难的时候，怎样去伸出这爱的手呢?（出示情境图）这个盲人遇到什么麻烦了，你们会怎么去帮助他呢？拉上你的好伙伴演一演吧！  请一组上来表演。  2.采访：  我来采访一下这位“好心人”，你刚刚为什么要紧紧地拉住“盲人”的手呢？（你能设身处地为盲人着想，理解他们，真是有心了。）  我来采访一下“盲人”，当你被他紧紧搀扶的时候，你心里是什么感受？（是啊，这一份关爱仿佛是一股暖流流进了你的心里。）  3.过渡：  在各种场合让残疾人优先，为他们提供力所能及的帮助，多理解他们，让理解和关爱的阳光照亮每一个残疾人的心灵。（板贴：理解、关爱） | | 情境表演帮助残疾人。  “好心人”和“盲人”交流表演感受。 | | 通过情境表演让学生能设身处地为残疾人着想，能从行动上去理解和关爱残疾人。 |
| **五、尊重残疾人，我会行动**  1.伸出爱的手，让残疾人被理解、被关爱。可是小Q却有一些心里话想对大家说，请一位同学来读一读小Q写给我们的一封信，大家仔细听一听，想一想小Q在大家的关爱和帮助下，为什么还会难过呢？  2.听了小Q的话，你知道他为什么难过了吗？  是的，可小Q并不需要大家的同情和可怜，他需要关爱和理解，但他更需要尊重。（板贴：尊重）残疾人和我们一样，在人格上是平等的。  3.老师送个你们两个小贴士，可以更好地尊重并帮助残疾人。  当你想帮助聋哑人的时候，可以用这样一句手语：“让我来帮帮你”。（做手势）希望大家能善用这句话。  当你想帮助残疾人，但不知道该做什么的时候，不妨先问问他，注意语气要真诚。  4.总结：帮助也是有学问的，在帮助别人之前，我们要学会换位思考，体谅对方的感受，让帮助真正带给他们温暖和力量。 | | 读信。  交流小Q为什么会难过。  学手语。 | | 以一封信来表达残疾人的心声，让学生感知残疾人并不是需要同情，而是需要尊重，学会用适当地方式关心、帮助残疾人。 |
| **六、帮助残疾人，国家在行动**  1.其实，我们的国家、社会也给予残疾人许多的关怀。  2.我国宪法规定：国家和社会帮助安排盲、聋、哑和其他有残疾的公民的劳动、生活和教育。（出示《宪法》条文）  3.为了方便残疾人，社会上还有许多专门为残疾人设置的专用设施呢，你认识他们吗？（示图：盲道、无障碍电梯、厕所、坡道等）  4.我国也把每年五月的第三个星期日定为“全国助残日”，自古以来中华民族就有扶弱助残的传统美德。 | | 交流残疾人专用设施。 | | 通过法律条文、残疾人专用设施等，了解国家、社会对残疾人的关怀，知晓帮助弱势群体是每个公民的责任。 |
| **七、救扶弱势群体，我们一起行动**  1.生活中，除了残疾人，还有许多人身患重病，或者遭遇这样那样的不幸，生活陷入困境，（播放视频）这样的人都是社会上的弱势群体，他们也迫切需要大家给予他们物质和精神上的帮助。  2.大家都知道，我们学校一（4）班的小曹淳身患白血病，她也需要大家伸出爱的手。你可以做些什么呢？  预设：捐款、送礼物、写信。  过渡：是啊，写信、捐款，小小心意的背后是大家对小曹淳的深深的关爱，不过我们在表达关爱的时候要注意表达的方式，理解她、尊重她，让这份爱更温暖。  3.其实，为了帮助弱势群体，党和国家制定了许多政策。（出示“中国红十字会”标志）《中华人民共和国红十字会法》规定，在自然灾害和突发事件中，执行救助任务并标有红十字标志的人员、物资和交通工具具有优先通行的权利。  4.社会各界也各尽所能，如常州的“一加爱心社”，公益活动“一袋牛奶的暴走”，网上筹资平台“轻松筹”等等，都试图让每一个需要帮助的人都能及时得到关爱。 | | 观看弱势群体视频。  交流帮助曹淳的方式。 | | 用有感染力的视频进行情感的渲染，燃起学生对弱势群体的关爱之情。以小曹淳的例子再次让学生把“关爱、理解、尊重”的理念运用到实际生活中去，学方法、用方法。 |
| **八、总结：**  伸出爱的手，让理解、关爱、尊重伴随我们，让你的帮助更有力量，让你的爱更有份量。 | |  | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题：**《图说学校》（三年级上册） | **课时：**一课时 | | **设计者：**程凤娇 | |
| **教材分析** | | | | |
| 《图说学校》这课是《道德与法治》三年级上册第三单元“我们在这里成长”的第一课。学生通过活动展开地图学习，看懂平面图，了解和掌握有关画平面图的初步知识和技能，并通过小组合作实践体验，能绘制出简单的学校平面图和上学路线图，在活动中，学生还要比较深入地学习合作，感受分工对于合作的重要性，体验合作的乐趣及合作的力量。对于校史和杰出校友的了解，使学生体察学校的内在精神和历史传统，培养学生对学校的亲切感、荣誉感，激发对学校的认同感、归属感，增强小主人意识。 | | | | |
| **学情分析** | | | | |
| 本课的教学对象是三年级的学生，他们大都在8岁左右，知识结构还不健全。就认知和思维特点来看，他们已经具备了初步的观察能力和绘画能力。学生们已经有了两年多的学校生活经历，再通过日常的观察，学生能够描述学校的主要设施及所处的位置，并且能够初步完成学校的景观图。但是由于此年龄段的学生以形象思维为主，抽象思维和空间想像能力还比较薄弱，识别方向的能力较低，要帮助他们初步形成绘画平面图的能力，难度是比较大的，需要教师在教学中充分利用形象资料帮助学生健全感知结构，增强他们的空间想像能力。通过本课的学习活动，学生大致能感知学校。在教学中，教师尽可能要从学生已有的经验和情感出发，结合教学内容，帮助他们提升热爱学校、建设学校的情感。 | | | | |
| **教学目标** | | | | |
| **知识与能力：**通过活动认识学校，了解学校。能看懂平面图，学会从图上获得信息，并学习、掌握绘制平面图的方法。  **过程与方法**：运用学习到的绘制平面图的方法，通过小组合作分工，绘制出简单的学校平面图和上学路线图。  **情感、态度、价值观**：通过多种活动，体察学校的内在精神和历史传统，培养学生对学校的亲切感、荣誉感，激发对学校的认同感、归属感，增强小主人意识。 | | | | |
| **重难点** | | | | |
| **1.重点**：能看懂平面图，学会从图上获得信息，并掌握绘制平面图的方法。  **2.难点**：运用绘制平面图的方法，通过小组合作分工，能绘制出简单的学校平面图和上学路线图。 | | | | |
| **教学流程** | | | | |
| 定制路线我来帮  争做学校代言人  绘制图片我能行  平面图上信息多  搜集绘图小法宝  校史校友我知道 | | | | |
| **教学过程** | | | | |
| **教师活动** | | **学生活动** | | **设计意图** |
| **一、定制路线我来帮**  **1.创设情境，引出话题**  同学们，你们在学校度过了两年快乐的时光，已然是学习的小主人啦！ 新学期我们班将迎来两位新同学，他们是小峰和小娟，他们准备明天到学校来报道，你们愿意**争当学校代言人**，为他们介绍我们的学校吗？  要成为出色的学校代言人是不易的，首先就要为他们量身定制一条上学路线，好让他们顺顺利利来到学校。  **2、定制路线**  出示小峰和小娟上学路线图P40   1. 这是他们俩的家到学校的平面图，请大家帮帮他们，该怎样顺利来到学校呢？途中要经过哪些街道和路口？又有哪些标志物呢？   （2）小结：感谢热心的孩子们，很多同学都为两位新同学选择了合适的路线，并详细地告诉了沿途经过的街道和标志物。  评价：刚刚小A刚刚还提到东大街因为有商场，比较拥堵，容易发生事故，所以可以从三元街绕行。老师更为他的想法点赞。 | | 交流选择最合适的路线，说清楚从哪里出发，往哪个方向走，经过哪些街道和路口，有哪些标志物 | | 板块一：定制路线我来帮，这一板块从争当学校代言人为导入，设计第一个环节为新同学选择上学路线导入，激发学生学习的兴趣，初步认识平面图。 |
| 1. **绘制图片我能行**   想成为学校的出色代言人，肯定要好好地向新同学介绍我们的学校。你们已经来到学校两年了，对于学校的教室、食堂、操场等都十分熟悉了，你会怎样向小峰和小娟介绍我们的学校呢?  小结：刚刚同学们想出了很多办法，向别人介绍可以用语言描述，实地参观，但如果能将学校的平面图绘制出来，会更加直观。  **1、了解什么是平面图**  （1）请仔细看看刚刚我们给新同学指的路线图，你发现了什么？你平时看到的商店、邮局、道路、游乐场是这样的吗？它们都是怎样表示的？你们知道这是为什么吗？  （2）小结：这其实就像把自己当成一只飞翔的小鸟，从高空俯瞰商店、邮局、游乐场、树的形状，把你看到的主要设施画下来，并注上文字来说明，这就是一张平面图。  **2、平面图上信息多**  （1）要想画平面图，首先要学会看懂平面图。  出示“xx小学平面图”p38：在这张平面图上你看出了什么？谁能给大家介绍介绍？  （2）小结：平面图上信息多。  看平面图，首先要明确方向，通常图上出现的箭头就叫指向标，以“北”或“N”表示北方，若没有指向标，就默认为是上北下南，左西右东。  看平面图，大家还关注到了图片上建筑物的大小、形状和位置。可以帮助我们很快地了解一个地方的全貌，为我们的生活带来方便呢！   1. **搜集绘图小法宝**   过渡：看起来容易，做起来难。我已经看到很多孩子愁眉紧锁了，该如何画出学校平面图呢？ 别着急，老师给大家准备了画平面图的小法宝。  （1）法宝一，确定方向  画平面图，方向很重要，绘制地图的第一步就是，【确定方向】绘制好指向标。  （2）法宝二，选参照物  方向确定好了，绘制地图的第二步就是，【选参照物】比如学校的大门或者操场，这样才能更好地定位。  （3）法宝三，画内容  接下来，就是绘制地图的第三步【画内容】  画内容时，要按照一定的顺序和方向，从上到下或者从左到右。同时还特别要注意每个设施的形状、大小，结合周围的参照物，画完后标注好名称。   1. **绘制图片我能行**   （1）接下来就是同学们展示的时间了。小组讨论该怎样将学校的平面图绘制出来。  点评：很多小组制定了一些方案，先参观学校，互相提醒，然后讨论画的内容，再按照搜集的三个绘图小法宝设计平面图，分工合作完成，完成后在组内进行介绍。  （2）合作完成学校平面图。  （3）展示交流 | | 交流介绍学校的方式，如带领参观、观看视频......  交流发现  预设1：图上会表方向的箭头和“北”字  预设2：教学楼在篮球场的北边。  ......  小组讨论合作方式 | | 板块二：绘制图片我能行。依旧是延续情境，争当学校代言人，设计第二个环节，利用平面图为新同学介绍学校。从了解平面图，平面图上信息多以及搜集绘图小法宝三方面来教学生掌握绘图方法，正确绘制图片。 |
| 1. **校史校友我知道** 2. **金点子征集**   面对新同学的到来，你们这一个个学校代言人都借助绘制的平面图，图文并茂地介绍了我们学校，那你还将给新同学介绍些什么呢？   1. **校友校史我知道**   （1）争当学校代言人，不仅要了解我们学校的地理位置，还需要了解我们学校的文化环境。每所学校都有校史，校史记载了学校创建、发展和壮大的历程。每所学校也有自己的校友，杰出的校友是我们学校的骄傲，也是我们学习的榜样。接下来我们通过一段视频和一些图片来了解下我们学校的校史和杰出校友吧。  （2）播放学校的视频和图片，师讲解，采访学生谈谈感受。  （3）通过视频和图片，我们对学校有了更深的了解，很多孩子都谈到自己对学校充满了骄傲和自豪，因为这就是我们的母校，每个人都有自己的母校，每个校友都将用自己的方式书写校史，将来不管你走到哪里，我们的身上都会留有母校的印记，你的一言一行也会影响着母校的形象。  正如一句话说的：今日我以母校为荣。老师希望你们将来能让母校以你为荣。 | | 交流，搜集金点子（介绍学校特色、学校的历史、学校的杰出校友等）  谈谈感受 | | 板块三：校史校友我知道，依然在情境中创设成为代言人，还需要向新同学介绍校友和校史。通过图片和视频的方式让学生直观地感受到身为学校的一员，感受母校的光辉岁月，体察学校的内在精神和历史传统，培养学生对学校的亲切感、荣誉感，激发对学校的认同感、归属感，增强小主人意识 |
| **四、总结：**  孩子们，今天的争做学校代言人，你们表现得非常出色，你们运用智慧，为新同学定制路线，通过努力，绘制学校的平面图，通过感受，体察校史和杰出的校友，你们已经获得了“学校代言人”的称号。 | |  | |  |
| 1. **布置作业**   课后你们也可以尝试着画一画你们家到咱们学校路线平面图。 | |  | |  |
| 板书：  争做学校代言人  定制路线我来帮  绘制图片我能行  校史校友我知道 | | | | |

**主题沙龙：**

**关于《道德与法治》课中落实核心素养的思考**

沙龙1：我们要培养什么样的人

在“道德与法治”的课堂里给孩子什么样的内容，要塑造怎么样的一个群体？这是我们必须回答的问题。我们注意到，从2016年起，“品德与生活”、“思想品德”教材将统一更名为“道德与法治”。从表面上只是更名，但透过现象看本质，可见教育部的良苦用心。首先，呼应了中央全面推进依法治国的战略布局。众所周知，国家和社会治理需要法律和道德共同发挥作用，就必须一手抓法治、一手抓德治，既重视发挥法律的规范作用，又重视发挥道德的教化作用，实现法治和德治相得益彰。其次，我们必须面对的是一个群体。这个群体中，既有孩子通过教育成为社会精英，国之栋梁，也有很多孩子极有可能成为社会普通一员，那么我们教材的编排是否都有兼顾？新改编的教材注意了这一点。教育的核心不是传授知识，而是培养人的健康人格。教育孩子从小树立正确的人生观、世界观、价值观，有一定的法律意识，显而易见，义务教育教材把“品德与生活”、“思想品德”教材统一更名为“道德与法治”，具有深刻的现实意义和历史意义。

沙龙2：谁是课堂的主人

众所周之，课堂教学依然是教育活动的基本构成部分，也是实施学校教育的基本途径。教师在教学过程中应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师引导下主动地、富有个性的学习。老师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。然而，现实情况是我们天天面对每班近50个学生的大班化，能把课堂真正交给学生，确实需要很强的课堂掌控能力，面对这种状况，很多教师选择能不开展活动课，尽量不考虑，而且像我校这中大班额现象非常普遍。而我们所能做到的只能立足现状，激活课堂，还课堂与学生，培养学生主动参与的主体意识。

沙龙3：什么样的评价更重要

新的一轮课程改革，要求建立一套促进学生全面发展、促进教师不断提高、促进课程不断发展的评价体系。但反观当前对初中道德与法治课教学的评价，我们发现，还存在很多的不足。首先是对学生的评价。现代教学评价强调要有利于学生全面发展，充分展示自己的才能。而越来越多的人也赞成这一观点，我们本应提供给学生经过甄别的、有用的、强大信息，但事实是我们从未考虑过，只是考分高低的甄别。其次是对教师的评价。大多数学校都要求教师要对自己的行为进行分析和反思，建立以教师自评为主，校长、教师、学生、家长共同参与的评价制度，是教师从多种渠道获得信息，不断提高教学水平，促进自身的成长和发展。这种评价要求，体现着一种人文关怀，注重教师的个人成长和发展。

沙龙4：如何把握好课的核心素养目标

认真落实核心素养，培养学生终身发展所需要的能力，首先就要打造有效课堂，把握好每一课的核心素养目标。那么应该怎样确定《道德与法治》每一课的核心素养目标呢？首先要依据教材内容和课标要求，确定一课的教学目标，即情感态度价值观、知识和能力、行为和习惯、过程和方法等；再依据核心素养要求，确定一课的核心素养目标，即核心目标（核心知识、必备品格和关键能力）。如二年级下册《和诚实交朋友》，依据相关内容，教学目标可以定为：做诚实孩子，不说谎话不骗人，学会用诚实的行为解决生活中的问题。核心目标即愿意做一个诚实的人，学会用诚实的行为解决生活中的问题。核心素养即是自尊自律，诚实守信。

沙龙5：如何指导好课中的体验活动

《道德与法治》课程标准规定：“引导儿童热爱生活、学会关心、积极探究是课程的核心。”可见，小学《道德与法治》课程的核心是“做人”。学会做人，就能以积极的生活态度参与社会，就能拥有参与社会所需要的部分技能。教育家顾明远认为，让学生真正梳理做人的品德，关键是让学生在活动中体验怎么做人。鼓励学生多交往，让他们在遇到矛盾和解决问题的过程中，发展人际关系和体验如何做人。

**参加《道德与法治》青年教师成长营有感**

德润心灵，法护成长，道德与法治是托起人与社会幸福的双翼。为了全面贯彻党的十九大精神，普及依法治国的理念，建设好新时代小学《道德与法治》学科骨干教师队伍，作为年度普法活动的延续，同时结合《品德与生活》、《品德与社会》更名为《道德与法治》的课程背景。天宁区教师发展中心与常州市教科院合作，1月11日下午在北郊小学隆重举行区小学《道德与法治》潜力教师成长营启动暨首次培训活动。本次活动课堂实践部分由来自北郊小学的祁馨老师承担。祁老师在本年度江苏省小学《道德与法治》学科教师基本功比赛中斩获一等奖的佳绩。本次，她给大家带来了一年级新教材《别伤着自己》的安全教育课。在课堂上，秉承“儿童生活是学科第一性”的理念，祁老师结合低年级儿童的生命节律特征，创设童趣又有意义的情境，开展丰富又有针对的活动。孩子们充分调动自己的生活经验，角色扮演说一说、火眼金睛找一找，开动脑筋猜一猜、动手实践试一试，在游戏中了解安全知识，在情境中培育安全意识。活动性和体验性给与会老师留下了深刻地印象。

接着区教研员唐剑老师、二实小的邵沪杰老师、我和祁馨老师围绕教师成长中的“团队、同伴、个人”开展了微沙龙研讨。邵沪杰老师围绕着数字“21&4”分享了二实小教育集团对学科老师培养的做法。21次校本研讨的背后是扎实细致的教研组工作缩影，正是领头雁的用心和团队的支持使二实小涌现出一批优秀的道法老师。我给大家分享了陪伴祁馨老师准备市赛的故事，我把自己比喻成海绵，助力同伴的过程，自己也在不断地吸收养分。祁馨老师则给大家讲述了自己从准备区赛、市赛到取得省赛一等奖背后的故事，真是宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。活动的第三个议程由区学科教研员唐剑老师介绍区域教师可持续发展的构想。唐剑老师以“前沿后续生生不息”为题，从学科常态管理的持续推进，区本教研的导向与对校本教研的唤醒，以及关键节点事件的团队建设与支持，梳理了近7年来的学科发展脉络，也解释了连续三届省市基本功，连续三届省市评优课都获得佳绩的原因。“面对现实勿忘怀揣理想”是唐剑老师的呼吁。“构建学习共同体，一起成长”是潜力教师成长营成立的初衷和美好的期待。

该议程的最后，天宁区教师发展中心张林主任为戴慧老师、邵沪杰老师颁发了成长营导师的聘书。张主任也从全区教研及教师发展的角度对此次活动发表了自己的看法，并且对与会老师提出了殷切的期望。市《道德与法治》学科教研员戴慧老师对此次活动做了总结，充分肯定了天宁区在《道德与法治》学科上的积极探索和成长营的创新举措，认为务实、创新的培育举措必将获得教师的长效发展。最后，身为省特级教师的戴老师以《职业、事业、志业——教师的专业发展之路》主题讲座，开启了教师成长营的首次培训。戴慧老师结合自己的专业成长经历和周围教师的案例，从心理学的层面阐述了教师专业发展的阶段特征。辩证、全面地 介绍了教师专业发展之路上的内外部因素，鼓励大家

**2017——2018学年第一学期品德教研组总结**

一学期的工作又接近尾声，本学期，我们品德教研组在学校领导的支持下，在教导处的直接领导下，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，根据学期初的教学工作计划，有目的，有计划，有步骤地开展教研活动，顺利而圆满地完成了各项教育教学任务，现将本学期教研组工作总结如下：

一、加强各类学习，促进教学水平的提高。

我们品德组的每一位成员都能够自觉遵守师德规范和学校的各项规章制度，积极参加学校组织的各项政治及业务学习。本学期进行《道德与法治》新教材培训，进一步了解课程的性质、设计思路及教材的编排，确立了课堂教学的目标及重难点。通过系列学习，老师的理论水平提高了，更有助于平时的品德教学实践。外出听课是学习研讨的好机会。我们积极参加区教研室组织的各项教研活动，珍惜一切外出学习的机会，吸取新的教学理念，回来后在组内交流，以求与我们的工作融会贯通，不断地总结经验，不断地充实我们的教学水平。

二、落实教学常规，深入开展教学工作。

根据学校教导处的要求，全体品德教师认真备课、查找资料，切实上好每一堂品德课，并加强的法治方面的教育。同时，配合学校教导处开展教学常规检查活动，通过教学常规检查活动，进一步规范了全组教师的日常教学活动，极大地提高全组教师业务水平。下发的《品德与社会活动填图册》上的题目容量大，操作起来挺困难，但是却能锻炼孩子的能力。我们有所选择地让学生体验、实践，记录下感受，教师能及时进行批阅。

三、立足课堂教学，促使大家共同进步

课堂教学是学校教学的核心部分，是教学的主阵地，是老师和学生交流、教师开展教育教学工作的主要途径之一，我们品德组一直把提高课堂教学的有效性作为一个目标。由于任教品社课的大多是老教师，且是兼职，所以备课要求方面是备简案，当然简案一定要包括课的主题结构，即几个环节一定要明确。同时，在ppt资源方面实行共享制，由每一个年级的老师自己寻找资源，然后综合到一起。如此一来，不光减轻了老师们的压力，也保障了课堂的有序进行。

四、整合教学资源，努力拓展学习空间。

“为了生活，源于生活，高于生活、引导学生”，这是新课程关于“生活”的理念，只有通过学习主体的主动参与，才能使课程变为学生自己的课程，唤起学生的自我需求，以自己的方式对教材进行诠释、理解、改造和重组；发挥同伴的合作交互作用，通过师与生，师生与教材的沟通、对话与应答，共创共生、求异创新。我们教师处理教材时，不仅仅把目光局限于室内及教材，而是转向室外，转向生活；既注重教材，又不拘泥于教材，把教材视为素材库、信息源，或是知识探索的起点，由此引向丰富多彩的社会生活和五彩缤纷的世界，拓展了学生学习的空间。

五、今后努力方向

1、提高品德课堂教学设计能力。使品德课内容更丰富、形式更有趣，把法治教育融合其中，让孩子在快乐中形成健康向上的良好品德。

2、深入开展教学研究。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平。