深度识字 少教多学

——浅谈语用视野下低年级深度识字的有效教学策略

武进区湟里中心小学 袁琴

深度学习是基于建构主义理论的一种学习方式，是在理解学习的基础上，学习主体能够批判性地学习新知识、新理论，学习的感受、感知与感悟有机地融入自己原有的认知结构中，进而提升学习层次，强化学习能力，去适应新情境、探究新问题、生成新能力的综合学习。深度学习的灵魂是让孩子成为学习的主人，不能以教师的教代替学生的学，充分尊重学生，因材施教，注意每个孩子的个性化教育，而不是如工业产品一样用统一的尺度去衡量孩子，旨在推进孩子的自主学习。

作为语文教师，不仅要让学生学到语文基础知识、掌握其语文的基本技能，更重要的是教会学生怎样学习，掌握打开知识宝库的钥匙，无论在任何时间、任何地点都能采取不同的方式独立地获取知识。而小学低年级则是人一生学习的起始阶段，要达到让学生学会读书、学会学习这一目的，就必须使学生自己掌握一种高效的学习方法，具备一定的学习能力，有目的、有计划地进行学习。

识字、写字是阅读和写作的基础，是小学低年级语文教学的重点。《语文课程标准》认为“识字教学要将儿童熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用儿童的生活经验，注重教给识字方法，力求识用结合。运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境”。

**一、创设教学情境，激发学生识字兴趣**

低年级语文教材中识字量比较大，每课都有十个左右的生字必须掌握。随文识字属于分散识字的范畴，难以发挥汉字独特而重要的系统作用。而学生的年龄较小，无意注意占主导，如果教师一昧地分析字形，讲解字义，枯燥的教学方法学生注意力容易焕散，就收不到良好的教学效果，这就需要教师采取多种教学方法，充分利用汉字本身的形象性和趣味性以吸引学生的注意力，让学生想学。使得识字教学变枯燥为新奇，变呆板为活泼、变被动为主动，从而提高识字效率。

1、演示法。

低年级孩子以形象思维为主，单凭教师的讲述很难对某个字产生深刻的印象。遵循教学的直观性原则，恰当地运用直观教具，尤其是电教手段，可以使复杂、抽象的教学内容显得比较简单、明确、具体。如教学“大、亻”，教学时摆出造型就能直接展示出字形义。在教学中还可以把字的部首或易出错的地方用红色粉笔标出，再配上多媒体的演示，艳丽的色彩、生动的形象、动听的声音，把孩子牢牢吸引住，提高识字的效率。

 2、猜谜法。

指师生运用猜谜的方法进行识字教学。它可以运用字理，也可以运用奇特联想或其他方法。但由于孩子年龄小，谜语要难易适度，启发性强。如“田里跑到田外，不能当作古字猜（叶）”。“空山中间一方田（画）”

3、歌诀法。

在识字教学中运用歌诀来帮助学习识记流字，歌诀的要求是简易上口，既表示字形结构，又指字义，可以继承前人或他人的歌诀，也可以师生自编自用。“土里埋，木帛棉，日月明。合手拿，分手掰。手遮目，看得清。人失足，跌下台。”学生读着朗朗上口，饶有趣味，记起来也就轻松多了。而人教版第一册《识字四》，对于出现的生字“从、众”、“林、森”虽然不是生字，但是学生通过朗读“二人从，三人众。”“二木林，三木森”这两句口诀，却对这两个字印象深刻。通过对“天气晴，池水清。小蜻蜓，大眼睛。”这些朗朗上口的语句，让学生把句中出现的“晴、清、蜻、睛”这些生字轻松记住了。

4．追溯字源讲解法。

小学生都喜欢听故事，在教学中运用简短的故事来阐明字理，追溯字源，科学地分析汉字理据，可以使学生不仅学得兴趣盎然，而且记忆深刻。比如“宀”“冖”“穴”这三个部首，形相似，学生很容易混淆。这时，教师适时地进行讲述，追溯字源，“宀”，音mián，像房屋形，构字就与房屋有关，如“安，牢，家。”古人认为家中有猪便是富裕了，所以家是“宀”，下面是“豕”就是指猪；冖，音mì，像一块布巾向下披覆盖东西的样子，是“帽”的初文，所以大多表示蒙盖的意思，如“冤、冠”；穴，像古人居住的山洞，上面的“宀”是房屋形状，两个“口”形是洞顶的岩石块，后来演变成“八”形，“穴”在构字中表示窑洞，窟窿等意思，如“突，窍，空”。学生分清三部首的形义关系，再结合教材对这三个部分组成的字作进一步的分析：“灾”是房子着火；“冤”像兔子被布蒙盖着而蜷曲难伸，表示委屈、冤屈；“穷”是力在洞穴中，有劲使不出，表示窘迫。

又如“王”，单单作为偏旁来，我们读作“王字旁”学生只知其音而不知其义，其实作为偏旁时，“王”是表示“玉”的意思，玉是非常稀有和珍贵的，所以得到古时帝王的喜爱，因此，“珍、珠、琳、环、琼”等都以“王”为偏旁。

通过这样的讲解，使学生听后豁然明了，并因这些字的形象性强而产生出浓厚的识字兴趣。不仅使学生理解深刻，识记得牢固，还能让他们举一反三，提高他们的识字能力。

苏霍姆林斯基说：“任何一种教育现象，孩子们在其中越少感觉到教育者的意图，它的教育效果就越大。”在日常教学中，我们应该努力营造这种氛围，让学生在轻松、愉悦的环境中自主识字，学生在乐中学，学中乐！

**二、重视学法指导，教给学生自主识字方法**

新大纲强调：“学生是语文学习的主人。在教学过程中，随着学生学习经验的积累，发挥其主体性，引导他们自己想办法，发现行之有效的识记方法，独立掌握生字，并在实践中不断运用，形成识字能力。”

1、读记笔画法2、部件分解法3、字形分析法

4、比较法5、熟字带生字法6、偏旁识字法。

此外，教师应充分调动此外，教师应充分调动学生的积极性，让学生动脑筋想一些合理的方法识字。如“滚”，右边笔画较多，孩子们开动脑筋，很快想出了识记办法：“滚”的右边，是把“衣”拆开，放进去一个“公”，不过，“公”的捺要改成点。用这样的方法，学生很快记住了这类难字，并且记得相当牢固。

总之，在小学语文课堂识字教学中，要以激发学生兴趣为前提，以学生的认识活动为主体，教会识字方法，努力创设多种的教学情境及手段，采取多样教学策略，不断调动学生学习积极性，才能提高课堂识字教学效率。

**三、小组合作识字，鼓励学生多交流多识字**

新课程标准提出：“倡导学生自主、合作、探究的学习方式，有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高素养，是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径。”。这提示我们，合作不仅是有效的学习手段，它本身也是一种目的，一种现实社会特别需要的人的基本素质。而孩子们的合作精神与合作能力只有在合作的过程中才能得以培养和提高。

怎样让学生有兴趣地学习生字，并且达到通过四人小组内成员互相帮助的目的，使每个同学都有收获，我们在指导学生合作学习之前，应该首先让学生自主识字，与生字多见面几次。学生自主识字，可以通过读拼音，问同桌等方法学习、认识生字，在自主学习的基础上，自己都还不能认识的字，可要求学生在生字的旁边或下面作上一个记号，以利于在四人小组合作学习时，向组内的其他成员请教。学生在完成自主学习后，已经能认识一些生字了，而剩下一些不认识的字，我们就可以开展四人小组合作识字，最终让还不认识那些字的同学 能认识。最后在小组合作学习结束时，四人小组内的每一个同学都能认识“我会认”的字，从而达到学习目标。

**四、拓宽识字渠道，倡导学生生活自主识字**  生活为学生的识字提供了丰富的资源，识字来源于生活。学生作为社会的一分子，每天与各种各样的人和事打交道，这本身就拓宽了他们识字的渠道。因此，学生除了在学校学习外，还在社会上，在和家长、同学接触中，在各种图书、报刊、杂志、电视上，甚至电脑网络中，都可以认识到许许多多的汉字。在识字教学中，我有意识的向学生灌输这样的思想：“生活即是识字。”同时，在语文活动中经常对学生进行这方面训练，例如：在班会中让全班同学相互认识姓名，这样既增进了感情，又在无形中认识了新的字；布置学生和家长一起去收集一些门牌、广告牌、商标、包装盒，在语文课的展示台上相互交流；指导学生在收看电视、阅读课外教材时留心常见的栏目标题或文章题目等，并且在课堂上汇报。在教学中我发现，对于这些学习资源的开发和利用，让学生在愉快的生活中不知不觉地认字，认识的不再是一个个枯燥的符号，而是充满生命力的活生生的字，感受到生活是识字的大课堂，会识字，就会生活，识字的兴趣进一步得以增强，识字量有了显著的提升，还提高了自主识字的能力。

  其实，在每个学生的内心深处，都渴望自己成为一个发现者，一个成功者。他们用自己独有的方式去认识事物，得到肯定的孩子获得了心灵上的满足，在满足中体验着成功带来的欢乐，之后他们会用更积极的方式去探索、去创造。老师们，让我们创设自主识字的晴空，少教多学，深度识字，让孩子们展开创新的翅膀自由地翱翔吧！