**2017-2018学年第一学期六3班队工作总结**

班级是学生进行学习活动的主要场所，是每位学生的第二家园。如何让学生对班级有“家”的感觉，能安心地在这个“家”里学习生活，这很大程度上需要班主任带领学生对班级进行合理有效的班级文化建设。

班级文化建设的重要性在于：一个班级的文化环境对于学生的熏陶是潜移默化的，它具有自我调节、自我约束的功能;良好的班级文化有助于班集体建设;在班级文化建设中去塑造学生、锻炼学生、熏陶学生，无疑比单一的说教效果好的多，而且其影响是深远的。

现在我就针对这几次的活动，谈一谈在班级文化建设方面的一点浅薄的心得体会。

一、是对学生进行思想动员，阐明班集体这个“家”的概念，倡导学生大力参与，为班级建设出谋献策。

二、是组织学生选择班风和学风的口号，并制定班级公约。我的做法是把一些常见的口号打印在一张纸上，让学生投票推荐;让每一位学生在班风、学风、班级文化和个人作风这四项各提出若干建议，写在纸上交给我，由我整理后打印在纸上，经全班表决通过才生效。

三、是“粉刷墙壁”，“红花虽美，还需绿叶衬托”，班级布置不仅要精彩，更要整洁，因此我带动学生把墙壁粉刷得洁白，这对学生也是一次极好的劳动卫生和审美教育。

接下来，对班级文化建设进行全盘设计。这一步骤实际上在准备工作阶段就已经在酝酿了。

一、是对可以美化布置的墙壁进行测量，尺寸要精确，但也要适当留点空。

二、是对班级布置的风格进行确定。根据对我班学生的观察了解，我把风格确定为“绿化、文化、实用、大气、优雅”。

三、是征集学生建议，切合学生需要，对于学生的合理需要和建设性意见尽量采纳，对于不合理的，则阐明利弊。

进入实施阶段。

一、是分区。我把班级分成六个区，分别是学习区(在前门区域、前黑板及靠前门处和学生座位区域)，生活区，阅读区(后黑板、图书柜及旁边墙壁)，活动区(学生座位后的空地、后门两侧的墙壁)，卫生区(前门外面走廊的角落)和讨论区(教室外的走廊处)。

二、是确定各区的布置内容。

我班的班级文化建设内容如下：

1、学习区：名人名言(2幅，在两侧墙柱)，学习园地及装饰图片(在面向黑板左边)，壁钟(在黑板左上方)，讲台的布置，右侧窗户的文字装饰“今天我进步了吗?”，学生一日常规和公告栏(在靠前门的墙壁)和盆栽，学风口号(“齐心协力，共创佳绩”八个大字，张贴在教室的横梁上)，讲台桌(以整洁为主，上贴班级座位表和班干部名单);

2、生活区：小药箱，盆栽、心愿墙以及小白板(用于值日生写每日一句);

3、阅读区：图书角，柜子上还摆放一盆仙人球作为点缀)，一百多本图书，书报架，书桌四张，班旗照片(上面再打上“我爱我班”四个字)，荣誉栏(蓝色底，上写红色“硕果飘香”四个字)，读书园地(绿色底，上写红黄色“佳文欣赏”四个字);

4、活动区：黑板报，班训(即班风口号，“活泼守纪拼搏奋进”八个大字，张贴于后黑板上方)，生活园地(上贴“真我风采，温馨家园”八个字，贴班级活动照片)，班级合照(上面再打上“齐心协力，蓄势待发”，在靠后门的墙壁最上方)。

 5、卫生区：(在走廊墙壁处)整齐摆放卫生工具，贴上“卫生角”三个字。

三、是选图、选字体以及颜色搭配。图切合主题，大方而不花俏，我班所选择的：学习园地的装饰图片(江上泛舟图，取其含义“学如逆水行舟，不进则退”)、班旗照片(上面再打上“我爱我班”四个字)，这样的图片既美观，又对学生有较深刻的教育意义，很有震撼效果。颜色的搭配要符合人的视觉原理。当学生坐在座位上时，他们所面对的以绿色为主，文字较多的区域如阅读区也以绿色和蓝色为主，其它颜色陪衬，这样可以尽量避免视觉疲劳，有利于保护视力。

而在活动区，比如生活园地(贴班级活动照片)就以暖色调为主，让学生感受到“家”的温暖。一些重要的标语，如班训和学风口号，庄重醒目为格调，则以黄底红字和白底红字为主，由于整体上“绿化”的视觉效果，适当布置一些红色的文字，不仅不会过于刺激双目，反而有种“万绿丛中一点红”的美感。此外，在同一区域，颜色的变化不可过于突兀，应有一个渐变的梯度，这样才会更加协调。字体的选择，主要根据内容而定，有庄重严肃的字体，也有活泼卡通的字体，还有艺术广告的字体。至于文字大小的选择，与写作中的大标题和小标题是一样的道理。

能手工制作的，尽可能发动学生参与，锻炼学生的动手能力和参与意识，而有些只能依靠现代化设备了。至于张贴，考虑到安全问题，低的由学生张贴，高的由我来贴，学生负责扶住椅子以确保班主任安全，体现了师生间的情谊，倍感温馨!

总之，班级是学生生活的重心，它是知识的集散地，是人格的熏陶地。重视班级文化建设，能够焕发在学生心灵的空间储藏着的大量的再生性资源——精神。班级文化是一门潜在的课程，它有着无形的教育力量，就像一句诗:随风潜入夜，润物细无声。它的作用，就像这春雨一样。