唤醒心灵的艺术－－爱

教师的工作是爱的艺术。要做一名合格的，合格的教师，必须对教育事业，对学生真心热爱。对学生的热爱是推动教育取得成功的内在动力。我认为，与其说从事的是传授学生知识的职业，不如说肩负的是改变学生心灵的重托。所以，恰倒好处的爱和关心对于学生在人格、心理等方面的发展十分重要。一个教师，只有让学生感到并且接受老师的爱与关心，他才能带领学生建设一个团结向上的班集体。以下是我对教师工作中的一点认识。

一、心的交流

作为教师，光有爱还是远远不够的，爱的方式更要讲究艺术性。学生是渴望理解与交流的，因此，平时要经常和学生进行交流，但要注意的是，交流应该建立在理解的基础之上。教师应该通过细致入微的观察将每一位学生的学习情况和行为习惯都能够比较清楚地掌握，要充分利用多种途径和全班每一位学生多进行思想和心灵上的沟通。确实，现在的孩子由于社会、家庭、环境的影响，自我意识强，受传统的观念影响小，对的尊重也有所减弱，要

继续维持“师道尊严”就不是那么容易了，因此，作为碰到问题，不是埋怨，不是发火，而是用智慧最终圆满解决问题。教育工作是复杂的，但我们常常一味地把问题简单化处理，要么对学生严加苛责，不留余地，要么过于民主宽容，给学生犯错误留下可乘之机，两者都收不到良好的效果。只有正确运用策略，巧妙的化解矛盾，把握班级主要问题，才能引导学生向着正确的方向前进。

通过适当的交流，让学生体会到老师的关心与爱，是引导学生身心健康发展的关键。作为教师，更应该在班集体建设中付出自己的关心与爱，让学生实实在在地体会到，感受到。教师要用爱感化所有的学生，所有的学生就会在班集体的建设中奉献出他们的那份爱。

二、和谐共进

作为教师，日常的教育教学生活比其他要丰富得多，也意味着要处理的事务也更繁多。随着教育要求的改变，教师工作的要求与作用也发生了改变。教师要抓准学生的心理特点，

缩短与学生的心距，真正从心与心交流的角度，富于技巧地去把持学生的心理，调动学生的积极性，来共同管理集体，优化个人的行为品质。

作为一个教师，班级的日常管理总是一个老大难的问题，经常会碰到一些令自己手无足策的事情，感到那么力不从心。因此，班级的管理不是仅仅依靠教师本人，而是把学生当助手，不是当对手。学生才是一个班级真正的主人。其中最重要的是学生的自我管理，其次是学生间的互相教育管理，班干部的教育管理，最后才应是教师的教育管理。他班上的事，事事有人做；班上的人，人人有事做。责任到人。班上的工作，班级用品都应该有人负责、承包。这样责任明确，便于管理。正如魏书生说的那样：“普通同学能做的事，班干部不做；

班干部能做的事，教师不做。”我想这不仅是培养锻炼学生能力的做法，也为身为教师的我们减轻了不少繁琐事物。

确实，对于一个教师来说，应该在相互合作中体现出平等，体现出爱与关心。因此，如何处理教师与学生之间的关系，是班集体的建设中一个需要好好解决的问题。

总之，老师对于学生的爱心是一种滋润，而如果当学生们体会到了老师的爱心从而相互敬爱和尊重，那么学生就达到了做人之本。而当学生们体会到了老师教育中的种种智慧，运用于自己的学习之中，那么学生在成绩提高之余，想必也学会了如何在生活中运用智慧。所以，班集体建设是充满人性与挑战的，是值得所有教师去思考、去探索的。我们要让学生能感受老师心底的爱，让老师用心去感受学生的美，让情感在师生之间传递。