

**青涩年华**

**——七（1）班刊**

****

**刊首语**

**你好，花样年华**

**翩翩的少年，**

**婷婷的少女，**

**轻轻走过飘满落叶的校园，**

**风儿轻叹**

**是你为赋新词的惆怅，**

**鸟儿欢唱，**

**撩乱我的视线。**

**你的身影将愈走愈远，**

**我的低吟会声声入耳，**

**不久，**

**成为我们最美的邂逅。**

**来吧，**

**亲爱的朋友**

**快用稚嫩的笔尖，**

**书写下，**

**属于我们的青涩年华！**

**目录**

**一、乐游南山**

1. 工笔翠竹  写意雨雾——南山竹海游记…………………………………李唯一
2. 南山竹海游记………………………………………………………………陈韬
3. 南山竹海一日游……………………………………………………… 刘美琪
4. 南山竹海一日游…………………………………………………………沈嘉怡
5. 游南山竹海………………………………………………………………徐兵容
6. 南山竹海一日嗨…………………………………………………………程文文
7. 南山竹海一日游…………………………………………………………徐浏扬
8. 雾游南山…………………………………………………………………孙冰冰
9. 天堂南山，梦幻竹海……………………………………………………顾心怡

**二、情寄长廊**

顾轩萌、黄笑雨、徐浏扬、李文依、陈韬、周文昊、苏静、徐兵容、刘美琪

刘美琪、文婷婷、程文文、巩浩战、周蓉

**三、书海拾贝**

1. 生命如莲——读《最后一片叶子》有感…………………………… 徐兵容
2. 爱在左，幸福在右——《麦琪的礼物》读后感…………………… 陈韬

**四、多彩的我**

1. 我与古筝的最美相遇…………………………………………………… 李唯一
2. 这就是我……………………………………………………………………黄笑雨

**四、情蕴生活**

1. 倒霉的一天……………………………………………………………… 承亦冰
2. 我们是一家人………………………………………………………………黄笑雨
3. 那个总是站起来的人………………………………………………………顾心怡
4. 勿忘小阁，不忘初心………………………………………………………黄笑雨
5. 来生还做你孙子……………………………………………………………顾轩萌

****

**一、乐游南山**

**工笔翠竹  写意雨雾**

**——南山竹海游记**

**郑陆实验学校七年级（1）班   李唯一**

**柔风里夹着星雨，晶晶莹亮，又绵密如丝，把诗情画意的南山竹海绘得像蓬莱仙境。**

**循着人流，我走进竹海，四面八方的青山依旧笼罩在淡淡的雾气中。雾一会儿分散，一会儿攒聚，千姿百态，婀娜多姿，雾为青山戴上了面纱。须臾间，一束朦胧的阳光从山顶撒下来，光彩耀目。抬眼望去，山顶与天空融为一体，淡淡远峰，若隐若现。这纱般的雾在我身边弥漫，飘散，我仿佛置身于虚无缥缈的仙境之中，又像笼着轻纱的梦。**

**身边的竹子风姿绰约，一棵棵挺拔俊秀，层层叠叠地压在一起，就连淅淅沥沥的牛毛小雨都飘不进。竹叶像翡翠玉片，晶莹闪烁，绿得逼你的眼。纤细的竹杆在风中飘摇，宛如翩翩起舞的少女，清新、柔媚。竹林间隙中，脉脉溪水潺潺地流淌着，清澈的溪水一眼见底，溪底石块形状各异，色彩斑斓，大小的鱼儿游弋在水里，这哪里是在水中，简直是在空气中翱翔，只有偶尔随风飘落竹叶引起的涟漪，才能看出这里还有水吧。**

**小径回荡着溪水的流淌声，竹叶的舞动声，时不时的阵风，带来些竹叶的清香，野花的气息，沁人心脾，像一张硕大无朋的网，捕获了你的心，又像一把青色的钩子，钩走了我的心，令我久久不愿离开，大部队已经离开，情非得已，我只得恋恋不舍地走出竹林小径。**

**没想到曲径通幽处，此处别有洞天。一进入仿古建筑——古街，就仿佛穿越时空隧道，跨越千年，走进了古代的烟雨江南。白墙灰瓦，雕花长廊，飞檐翘角，软糯的吴侬软语，扑面而来。转过头，却是另一番情态：一面镜湖，湖面上轻烟袅袅，湖在雾的笼罩下，像安静的孩子躺在母亲的怀抱里酣甜地睡着，只有寥寥几条木筏在雾中悠悠前行。我们的脚步也变轻变慢，怕惊扰了镜湖美美的梦。**

**行到上山的缆车旁，心中有些悬悬而望，又有些忐忑：山上的风景会比山下的美吗？登上缆车，我才发现刚才的担心是多余的。如果山下是“山色空蒙雨亦奇”，那山上就该是”重雾已应吞海色”了。花非花，雾非雾，一切竟如梦似幻，我已经登上蓬莱仙岛。走出缆车，站在山顶，阵阵雾气迎面扑来，温柔地拍湿我的衣角，手停在空中，仿佛想抓住这虚无的雾，但这是怎样的妄想呀，它从我的指尖溜过，从我眼前飘过，看着看着，我似乎腾起云驾起雾来了……**

**日落之时，绵绵的雨又撒下来了，想想在风中雨中的青竹，抖着翠叶，欢迎我们的到来又为我们的离去挥手，一年，五年，十年一直驻守在这里，像清雾不沾染世俗，才成了一道靓丽的风景。这时我恍然大悟，许多人不远万里不可能只为了看一次竹子，是看它的高风亮节，它的虚怀空谷，它的百折不挠，它的挺拔洒脱。**

**我蓦然回首，回望南山竹海，情不自禁，吟出两句诗：山际见来烟，竹中窥雨雾。**

**穿过一条巷子，眼前突然出现“南山竹海”四个绿色的大字。终于到了！大家兴奋不已，一个个都在和同伴聊着下午的安排。**

南山竹海游记

七（1）班 陈韬

**绵绵细雨从空中缓缓飘下。我伸出手，雨点落在手上，并没有什么感觉。可是过了一会儿，我的手就湿润了。进入南山竹海，我被惊艳到了，眼前全是一片绿色，青翠的竹叶上，有几滴晶莹剔透的小水珠，虽然没有阳光，但是仍然很美。我们身边的竹子好像在为我们的到来而举办欢迎仪式，它们摇摆着身躯，叶子发出”沙沙“的声响。这里，就像天然氧吧，我大口大口地吸着这里的新鲜空气，心情一下子舒坦了许多。走了一段路，耳边传来潺潺流水声，原来是山间的泉水。泉水里，小鱼儿正在开心地玩耍。它们摇摆着自己的小尾巴，望着客人们，好像在说：“欢迎欢迎！”接着又爬上几级台阶，一片大湖亮在我们眼前。这片大湖有一个美丽的名字：静湖。湖水不像山间泉水一样活跃，也不是一潭死水。湖面上笼着一层薄薄的烟雾，好像是少女的脸上蒙着一层神秘的面纱。湖上有供人欣赏的竹筏，可是天气不好，没有开放。我们沿着湿湿的水榭长廊漫步，欣赏静湖的美，我们又爬上高高的两层台阶，出现在眼前的，是一个老头：头上长着一个大大的圆球，胡子好长好长，真丑，但是很慈祥。他就是福、禄、寿三星中的寿星，难怪长成这样，所以有个成语叫寿比南山。**

**这时，到了地面缆车站了。这是真正的过山车！坐上去，颇有刺激感，毕竟以前也没坐过。到站了，我们“城管大队”去了大熊猫馆，熊猫毛茸茸的，面孔上嵌着一双乌黑发亮的眼睛再加上一身墨黑墨黑的毛，更显得美丽可爱、憨态可掬。它在地上打了个滚儿，托动着它肥胖的身躯，爬上它睡觉的地方，吃起新鲜美味的竹子。另一只大熊猫叫华丽，它躲在一个小洞里，似乎有些怕人。一会儿，它出来了。它比上一只大熊猫更能吃，好似一个吃货。人们看了它可爱的样子，一个个捂着嘴笑。**

**雾气笼罩着南山，山上的竹儿在雾中若隐若现。虽不如近处的竹子那么苍翠挺拔，但是增加了一种悠远的神秘感。**

**下午2:30，我们要离开了。秋游结束了，我还有许多不舍。可是美好的时光总是那么短暂，所以我要好好学习，到长大有努力工作，赚了钱，才能拥有更多这样的美好的时光！**

**南山竹海一日游**

**常州市郑陆实验学校七(1)         刘美琪**

**盼望着,盼望着,初中的第一次旅游已经到临，这次是去南山竹海，早就听闻南山竹海风景优美，闻名不如见面，今日一见果真如此——美。**

**一路上的花草树木都在向我们招手，好似在欢迎我们的到来。在车上的同学们也来了兴趣，唱着一首首优美的歌，同学们拍出激烈的掌声作为他们唱歌的动力。许是因为同学的热情，一路上并不觉得时间用的很长。很快，南山竹海到了。**

**我们下了车，首先映入我眼帘的便是扇形大门上的四个字:南山竹海。顾名思义，南山竹海一定有高大的山和像海洋的竹林。我一抬头便看到了那座被黑雾笼罩着的大山，即使被雾遮住只能隐约看见，但是它那巍峨却成为了一道壮丽的风景线。走进大门，踏入这旅游风景区里，瞧，左右两旁的竹子长得郁郁葱葱，抬头看都看不到树顶，只看到两旁一路的树根。我想，站在山顶上，这么多的竹，许是真成了南山竹海中的竹海了吧！**

**南山竹海是风景区，一路上的风景自是美不胜收。我们自是无心观看，心中只想着玩。来到了地铁缆车，等了好一阵功夫，终于如愿以偿地到车里边了。刚关上门，缆车在缓慢上升时，我睁着好奇的眼睛，想看看下面的云雾。随着缆车越开越高，我仿佛进了仙境，下面看不清，只有雾，使有恐高症的我看的更尽兴了，云雾缭绕，很快到了目的地，我欣喜的下了车，与小队长走下阶梯，来到了一处既有吃又有看的地方。很快中午便到了，我们乘着缆车下去。我听闻同学们都去雄猫馆，很是嫉妒，可是下午乘缆车要钱，于是就在下午一点钟左右在那无聊的逛。听到导游说七年级的要集合，我顿时失望至极。**

**      在返回大门的路上，我心里很是不爽，不久，便看到了涓涓细流，潺潺的流水声 ，我低下头，往左右看，只见池塘清澈见底，在池塘边有个水口管，水就是从那里流出来的。水浇走了我心里的忧愁。那水里的鹅卵石，五彩缤纷，花样多多，有的是椭圆的，有的只是半块。来到一个长亭已下起的小雨，长亭旁的湖见不着底，雾气在周围更浓了，隐隐约约看到一个小亭。在雨的笼罩下，雾湖亭简直很美，风景虽比不上西湖，但是在细雨朦胧中有种清秀，给人一种美感。 时不时地还听到游客在这感叹这湖水。有丝丝凉风吹过，湖面荡起了涟漪。总之，我无法描述它的美景，也无法描述我此时的心里，我就一直呆站着，知道同学提醒我，我才醒来，才依依不舍的离开这。**

**到了门口，同学们几乎都到了，我们这才上了大巴，而我始终沉浸在这景点中。**

**南山竹海一日游**

**郑陆实验中学 七（1）班 沈嘉怡**

**今天，学校里举行秋游活动，我们一起去了南山竹海。**

**下了车，我们迈着稳健的步伐，伴着缕缕秋风，一边爬山，一边与同学们谈笑风生。不愧叫竹海啊，放眼望去，山路上都是一些挺拔翠绿的竹子。**

**山路很长，旁边有许多的小溪。这些小溪都清澈见底，还有一些 调皮的岩石在挡它的去路。可是，谁能拦阻水呢？连石头也会被雨点滴穿。**

**“唉，好不容易，终于爬到山顶了。”同学们齐声喊道。到了山顶，我们到达的第一站是熊猫馆，熊猫馆里的熊猫个个憨态可掬。看！一只在安静优雅地吃着竹子，如同一位绅士。一只在与游客们捉迷藏，在草地上翻滚、爬行，如同一个调皮的孩子在玩耍。**

**我们从这座山眺望另一座山时，云雾缭绕，高大雄伟，气势汹汹。因为天气有点儿下雨的缘故，山被雾团团包围，使它更加神秘美丽。山中有一个很的湖，湖的中央也被云雾围绕着，让人有种来恍惚来到了仙境的感觉。游客们有的拿出相机在唰唰地拍照，有的坐着宁静地观赏着这美妙的湖水，有些人忍不住去手捧湖水尝尝它的味道。**

**最后，我们去了鸟园，那里的鸟各有特点，湖中的白天鹅弯曲着脖子，临水梳妆；枝头的鹦鹉嬉戏觅食，欢快歌唱；空中的鸽子自由飞翔……到处是一派生机勃勃的景象。**

**南山竹海的风景真是美，山、水、竹相依而居，空气清新。时光如同这山涧的流水转瞬即逝，美好愉快的一天就这么过去了。再见了，美丽无限的南山竹海。**

# **1465724935186883**

# **IMG_256**

# 游南山竹海

# 七（1）徐兵容

**“竹海”顾名思义就是竹子多的像海一般。初听这个名字许多美感便油然而生。**

**南山竹海，地处苏浙皖三省交界之处江苏溧阳，是国家5A级景区。景区以竹文化和寿文化为主题，坐拥3.5万亩[翠竹](https://baike.baidu.com/item/%E7%BF%A0%E7%AB%B9/63449" \t "https://baike.baidu.com/item/%E5%8D%97%E5%B1%B1%E7%AB%B9%E6%B5%B7/_blank)。**

**一下车，便被眼前的景象吸引了，秋日雨后的南山竹海雨雾缭绕，山峰隐现，像一位端庄的江南女子身披着一层薄纱，美妙至极。暂作修整便直奔南山竹海景区的大门广场。广场正前方是两把大型“扇子”，这两把扇子素有“天下第一扇”之称，扇面上“南山竹海”四个字是由扬州八怪之一“郑板桥”的笔峰中临摹而出的，另外扇面还绘有一些竹子的图案和优美的咏竹诗篇。最著名的当属苏东坡的《于潜僧绿筠轩》：“宁可食无肉，不可居无竹。无肉使人瘦，无竹令人俗。人瘦尚可肥，俗士不可医。”竹虽无牡丹之富丽，无松柏之伟岸，无桃李之娇艳，但它虚心文雅，高风亮节，它坦诚无私，朴实无华，不可求环境，不炫耀自己，默默无闻地把绿荫奉献给大地。**

**身处南山竹海，随处可见的就是竹子。这里的竹子高大茂密，青翠坚韧，林中不时传来一声声悠扬欢快的鸟鸣声，阵阵清风拂过，只见偌大的竹海中，竹竿随风摇曳起舞，引得竹叶发出阵阵沙沙声响，在这样的环境下，漫步在幽深的竹海小径上，也别有一番诗意呢！静湖，镜湖，不仅是静如镜子的湖泊，更是宁静的神圣之地。常说“山无水不秀，水无山不灵”，这小小的静湖与绵延的竹海相映成趣，充分展现了山水结合的韵味。**

**接下来我们一起体验了“竹径深深通幽处，游人自在画中游”的意境，走在凌空而建的木板小径上，既不改变原有的山体，还把南山竹海最自然的一面展现在我们的眼前。边赏景边拍照，不知不觉就到了第一站。进入这里，会感觉到好像走进了鸟的王国。竹子郁郁葱葱，绿叶婆娑，竹海空气清新，是鸟类居住的良好环境，古时就有“竹子茂盛则凤凰至”的说法。在这里，我们可以看到许多珍禽鸟类，如国家二级保护动物鸳鸯白冠长尾雉、红腹角雉、小天鹅、红腹锦鸡等。还有孔雀，但是并没有看到孔雀开屏的美丽景观，真遗憾。**

**继续往前走，我们来到了寿文化区，首先映入眼帘的是一位慈眉善目的老寿星，微笑着看着前方，仿佛在欢迎各位远道而来的朋友。在导游的介绍中了解到老寿星头部高12.8米，是由纯铜制作而成的，整个山体就是他的身体，因此被称为中国第一寿星。在其后方的照壁上还有着68种不同字体的寿字，其实在我们景区共有100种不同字体的寿字，其中的31个寿字都刻在山上的石块上，大家就要问了，最后一个寿字在哪呢?要想找到最后一个寿字也不难，它就在我们的心中。老寿星旁边还有三只石猴子，各呈异状，一猴掩耳，一猴蒙眼，一猴捂嘴，寓意“不听、不看、不说”，即“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿看”，告诉我们如果以此为据，驱除心中的贪念，烦恼也自然会越来越少，自然也就长寿了，这也是南山人的养生之道。**

**径直往前走，乘坐地面缆车到达了鸡鸣山，山顶依然云雾缠绕，如梦似幻，走在宽敞的道路上前方把茫茫的一片怎么也看不到头，给人一种神秘感，仿佛走出这条路就能到达另一个新奇的世界。走出小道，来到了一石门前，石上写着鸡鸣村。**

**鸡鸣村地处苏浙皖三省的交界之处，鸡鸣三省，故得鸡鸣村。这里的建筑古色古香，集结了三省的文化特征。商店一家连着一家，大多以竹制品为主，竹扇，竹娄等等，还有当地的土特产竹笋等，琳琅满目。因时间、天气原因无缘观看国家一级保护动物熊猫，返回下山了。**

**忽然看见竹林中有一些被砍倒的竹子，而且竹子上还有开花，真是稀奇，竹子竟然会开花，但是为什么要将它砍掉呢？上前询问得知开花的竹子代表着竹子已步入死亡的征兆。竹子开花是一种生理现象，如果竹子大量开花，开花后大片竹林枯死，就会造成珍稀动物大熊猫因缺食而死亡。所以，我们在游览的过程中发现有很多的护林人员在竹林间穿梭，他们的任务就是检查竹子的健 康状况，防止开花，为他们的工作点赞。**

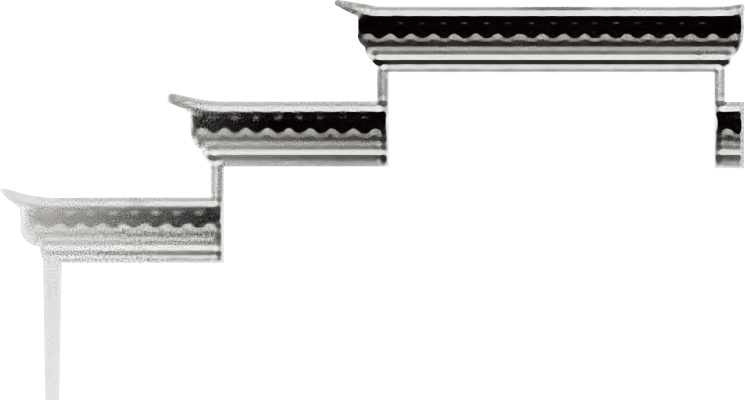
**不知不觉间，就到了该离去的时候了，回首望了一眼，这片竹海仍被薄雾笼罩着就如早晨来时一般光景，仿佛就像一场梦，南山竹海没有留下任何痕迹， 唯独留下了我们的记忆。**

**格言联璧：**

**学问类：**

**古今来许多世家，无非积德。 读书即未成名，究竟人高品雅。**

**天地间第一人品，还是读书。 修德不期获报，自然梦稳心安。**

****

南山竹海一日嗨

天空灰蒙蒙的，还不时飘着几丝细雨，可学校里依旧是那么欢腾，因为今天我们要去南山竹海，进行一日游。

又过了两小时后，我们终于到达目的。，刚一进景区门口，就看见扇形大门上醒目得写着“南山竹海”四个大字，好不壮观！来到景区里面，满眼都是那挺拔苍翠的竹子，比平常见的不知出了多少倍。远看，那竹林绿得像一块无瑕的翡翠，加上背后连绵不断的青山，

常州市郑陆实验学校 七（丨） 程文文

**显得更加迷人了；近看，又像一道绿色的屏障，郁郁葱葱，重重叠叠，修身挺拔，直冲云霄！漫步在木板铺成的小路上，一股清凉新鲜的空气便扑鼻而来，还夹杂着花的味道，好不清 新！心里不知舒畅了多少。可我喜欢的，还是要数雨中的镜湖了。它宛如一条蓝色的绸带镶嵌在竹林之中。仔细聆听，似乎还发出一丁点儿微动，随着风的到来，那湖面显得活泼了不少，两边的景物都倒映在那当中，使我不由得想起了“海面倒映着美丽的白塔，四处环绕着绿树红墙”这两句歌词。你可能不知道，我们去的那天，天空还下着小雨，把镜湖显得更加扑朔迷离，如同仙境一般，而我们则是一群仙子。在湖边漫步，那景象别提有多美了。在烟雾笼罩下，更显得扑朔迷离，形成了一幅优美的图画！**

**后来我们又乘地面缆车来到了“熊猫馆”，看到了两只憨态可掬的大熊猫。作为一名熊猫控，我看的真是两眼直冒金光，忍不住想要去摸一摸。心里有一种说不出来的激动，嘴里的激动和赞叹一直停不下来！你瞧，熊猫是那么的可爱，胖嘟嘟的身体上是黑白相间的毛外衣，这使它即使在这严寒的冬天也不会感觉到冷。你再瞧，那熊猫，带着两个黑墨镜，看上去傻乎乎的，悠然自得的。一会儿滚滚，一会儿爬爬，一会儿又大摇大摆，好不笨拙可爱，怎能不让你喜爱呢？**

**飘雨的天来到了这里，淅淅沥沥的雨声，让你沐浴在这天地之间，荡涤了奔波里的尘埃，享受这天地之精华。或许这就是大自然的鬼斧神工，这就是大自然带给人间的礼物。**

**美好的时光总是短暂的，我们经受着雨的洗淋，依依不舍地回到了学校，离开了南山竹海。**

****

**南山竹海一日游**

**常州市郑陆实验学校 七(1) 徐浏扬**

**令人盼望已久的秋游终于到来了，同学们一个个都兴致勃勃，既兴奋又激动。这次秋游的地点是南山竹海。**

**一下车，同学们就看到了四周蜿蜒起伏的山，山上长满了树木，竹子和野草，山顶上还围着一层薄雾,像山的围巾。同学们每天上学写作业，非常疲劳，来到这里，看到眼前的一片新绿，就感觉放松多了。还时不时飘来一阵清香，或是青草绿竹的香味，或是泥土的气息，又或是同学们背包里食物的香味。**

**我们一班人排着队，顺着道路向深山走去，山中的空气就是不同，十分清新，让人感觉惬意无比。边走边聆听着鸟儿们婉转动听的歌声，与轻风流水应和着，同学们的欢笑声这时候也成天在山林中回响，这静谧的山林，一下就热闹起来了。**

**天高云淡，流水潺潺，继续往深山走去，路边的小溪清澈见底，可见这里的生态之好，水中偶尔有几条小鱼游来游去，后来还看见水中有两只石雕的乌龟。途中走过一个梁上挂着鸟笼的木桥，鸟笼里养着各种各样的鸟儿，鸟儿们在里面尽情歌唱。还经过了一个养鸵鸟的地方，看到了不能飞的鸟---鸵鸟，它们的身子有些胖乎乎的，翅膀小小的，却是个“大长腿”，也是个“长脖子”，看着我们，好像在说你好。也经过了养殖孔雀的地方，看到了美丽，羽毛多色的孔雀，像几个娇贵美丽的公主。可惜却没看到孔雀开屏的情景。**

**终于进入了南山竹海，一进去看到的就是一个巨大的寿星的头，首先我们拍着队为了上山坐上了地轨缆车。上了山，顿时眼前全是迷雾，仿佛进入了仙境，感觉身子轻飘飘的。终于等到了自由活动，一组人跟着别组的人走了走，先是进入几个店铺看了一眼，接着就去看了祖国的国宝---憨态可掬的熊猫。先看到的大熊猫可能是在散步吧，在草地上走来走去，最后还是走向了它的吃午餐的地方，开始吃起了竹子，你看它坐在那儿，用手抓起竹子就往嘴里送，可能它真的饿了吧。另外的一只呢，躲在房子里，没看到，等我们离开那时才看到，它也走出来吃起了它的午饭。**

**下午原本打算爬山，结果却是一个令人遗憾的结局---由于下雨的原因，路很滑，比较危险，所以不让爬，下午边提早回去了。**

**虽然有些遗憾，但也是个很值得留念的秋游！**

**雾游南山**

**七（1）班   孙冰冰**

**今年，刚升为初一的我们第一次来到了这美丽的仙境——南山竹海。**

**经过漫长的车程，我们一下车。便各各舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神。准备好好享受这次的仙境之旅。**

**刚进入扇形大门，就眼前一亮。绿呼呼的一片，揉了揉眼，才看清眼前是一棵棵挺拔苍翠，典雅高洁，婀娜多姿的竹子。在灰蒙蒙的迷雾中，若隐若现。**

**一进来就被眼前画面震惊到。真期待接下来南山竹海为我们准备的惊喜。于是我们接着往里走。在去熊猫馆的路上，我们经过了一个又长又大的湖。湖上面弥漫着白雾，湖面如镜子一般平静自如。随风泛起一圈又一圈小的涟漪。我们在湖边架起的木桥 上走着，一个个叹为观止，无不惊叹。湖的另一边是一座山。可能是因为这迷雾吧，所以显得那个山特别诗情画意。也觉得那座山十分神秘。不过，可以确定的是，那座山很高，很绿，透过朦朦胧胧的白雾，还能隐约看得到深绿。**

**经过漫长的路途，我们到了期待已久的熊猫馆。刚开始，我并没有看见什么熊猫。可在我转身要走的时候，听到一声尖叫，一转头：“是熊猫，是熊猫！”我惊喜地拉着旁边的同学，找到合适的角度，用手机拍下一张又一张熊猫那憨厚可掬的样子。这只熊猫胖乎乎的，有两个小小的耳朵和一只短粗的尾巴，看上去就毛茸茸的，让人想上去摸一把。他的眼睛就像带了一双墨镜一样。他大摇大摆，慢吞吞的向他心爱的食物走去。走到那，他十分轻松的坐下来， 用两只肥大的爪子抓住，大口大口的吃着竹子。还时不时嫖我们一眼，好像在说：“哎呀，你们不要这样看着我，我都害羞啦。”这只熊猫真的很可爱呢。看完熊猫后，我们就开始返回的路程了。**

**我们一小组在回去的路上，打打闹闹，自由自在，并且率先到了集合的地方。一转眼，其他人都陆续续的也来到这了一。我们就上车回了学校。**

**天堂南山，梦幻竹海**

**郑陆实验中学  七（1）班       顾心怡**

**诗人叶千华写过一首诗：“尘嚣今远避，清静水声幽。耳顺闻丝竹，鸟语上层楼。南山松喻寿，竹海示温柔。碧波轻槎泛，品茗能忘忧。”这次秋游我们也将身临其境。**

**经过2个小时的漫长等待，我们终于来到了“南山竹海，”在车上边听导游说，“南山竹海”有一个“鸡鸣村”。它位于苏浙皖三省交界处，公鸡在那里叫，三省得人都能听到，所以那儿便取名叫“公鸡村。”听了导游的介绍，我顿时对公鸡村产生了兴趣。**

**去“公鸡村”的是石板路，小路的两旁还有许多倚山抱石，千状万态，形神雄浑，情趣别致的毛竹。有时小路旁还会有潺潺溪流，那溪流时而缓时而急；时而静时而动。看！那儿飞来了两只不知名的小鸟。吸一口竹林间的清新空气,是竹叶的香,是泥土的香,是大自然的香。看到这个景象，不禁让人感动受到乡土古朴原始自然的意境之感。**

**来到了“鸡鸣村”，古色古香的房屋顿时映入我的眼帘，这里有着清代的祠堂、明代的古民居，置身其中，可以感受到三省居民朴实的生活场景。走在石阶上，路边的小店里发出各种吆喝声，走着，走着，一股浓浓的酒香味闯入鼻腔，让人如痴如醉。**

**听说“南山竹海”有两只大熊猫，还从来没见过呢。这不刚欣赏完古色古香的“鸡鸣村”，我们便当了回“好奇宝宝”向“熊猫馆”奔去。一进门，先是许多的熊猫玩偶，继续往上走，便可以看见熊猫啦。第一眼看到的这只熊猫可活跃了，它先是慢慢地走到竹子堆旁，在坐下，吃竹子，然后又躺下来，抓着木桩子，磨磨爪子，最后接着又吃起竹子。一大波围观者见此情景纷纷拿出手机，“咔嚓咔嚓”照了下来，那只大熊猫似乎还很享受，好像在说：“嘿！我要吃竹子了，快来拍我！”弄得周围的人乐不可支。另一只熊猫可就不想它这么活泼了。面对游客，它是静静地吃着竹子，让人拍摄记录下它的美丽文静。**

**“奇境消得半日闲，惬心思归何处还。春风吹走障目叶，始知来路被竹瞒。”不错的，“南山竹海”是一个令人人忘记世俗烦恼的人间仙境！**

**二、情寄长廊   
文化长廊观后感**

**常州市郑陆实验学校七（1）班顾轩萌**

**下午做操时，我们来到学校的文化长廊。**

**在文化长廊的前言部分，我们读到这样一句话：“夫缀文者情动而辞，观文者披文以入情。”意思是写文章时，作者注入了情感，读者在读时也会感受到。我们写文章时注入感情，文章就会变得生动而不乏味。**

**接着是成语故事，有高山流水、乘风破浪、寸草春晖、鸿鹄之志等。其中有一个故事是我们常州人季札的故事，叫《季札挂剑》。季札重承诺，守信用，成为中华民族的道德模范，是我们常州人的骄傲。**

**接着是诗词，有一首我最喜欢的，是毛泽东主席写的《沁园春•雪》，这是毛主席在1936年攀登到海拔千米、白雪覆盖的塬上写的。**

**最后是一些趣味诗词。**

**走过了文化长廊，我知道了许多以前的故事，认识到了我们中国文化的博大精深。**

**情智语文长廊观后感**

**常州市郑陆实验中学七（1）班黄笑雨**

**你有没有这样的体验？在一个你比较熟悉的地方，或在一个你每星期都会经过的走廊，发现了一个你一直忽略的地方有着一个个惊喜时那种的惊奇感你体验过吗？我就体验过，今天第3节课前，老师把我们带到一楼走廊，我突然发现，原来这走廊是“语文情智长廊”，走廊旁的墙上贴着关于吴文化的知识。第一个板块是关于常州吴文化的成语。中国文化博大精深，我发现知识是学不完的，这小小的常州竟也有如此多的知识等待着我们去探索。咦？“高山流水”不是来形容风景的吗？呀！原来这个词的原意是找到知己，而现在多被我们误解为描写风景秀丽。原来是这样！像这样被误解的成语还有很多。我们平常耳熟能详的成语，例如“才高八斗”“呕心沥血”等等出自一个个有趣的典故。**

**第二板块是常州的诗文，看着一个个我们祖先写下的一首首激情或悲伤或思乡的诗，不禁激起了我们学习的欲望。李白的《行路难》千古名句：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”磅礴宏伟的气势，使我身临其境。杜甫的《蜀相》：“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”悲壮的意境何尝不让人潸然泪下。语言文化本是博大精深，诗词文化更是深不可测。我们只有在一生中不断去追求探索并抱着一颗向积极的心去领略诗词文化的深奥意义。**

**第三板块是各界学长写下的优美词句，这可不比古人写的差！一句句字词如诗歌般流淌在我的心田。让我们意识到学习的重要性。**

**这次来“文化长廊”我收获颇丰，记忆深刻。**

**观“文化长廊”有感**

**常州市郑陆实验学校 七（1）班 徐浏扬**

**小学毕业，来到初中的学校，第一件事当然是看看自己的学校是什么模样的了，要说到是有意义的地方，那你就得去好好看看我们学校教学楼一楼窗明几净的教室旁的“文化长廊”了。**

**我们的“文化长廊”分为六个板块，分别是：“情智语文长廊”“最美诗词”“趣味诗词”“龙城诗韵”“雏鹰诗音”“情智感言”。其中最令我深有感触的就是“情智语文长廊”和“最美诗词”了。“情智语文长廊”是由一个简短故事组成的，虽说故事简短，但却富含着大道理，能够给人深刻的启示。就比如说《季札挂剑》说明做人要诚信；《磨杵成针》和《精卫填海》启示我们做一件是要坚持不懈、持之以恒，不能半途而废；《卧薪尝胆》启示人们要敢于忍让，也许当时的忍让，也能成就一番大事；《管鲍之交》说明要谦逊待人，谦让他人……这就是它给我的启发和令我深有感触的理由。**

**而“最美诗词”呢？则是由一些优美的诗和词组成的。**

**这个“文化长廊”好就好在对学习语文有很大的帮助，且能够给你深刻的启示，甚至于可能改变你的一生。**

**文化长廊观后感**

**作者：李文依**

**今天我们一起去参观了学校的情智语文文化长廊。虽然时间不多，但还是让我受益匪浅。**

**有一部分是成语文化。成语文化是我国传统文化百花园中的一朵奇葩，同时也是我国传统文化经典中的精粹之一。使我印象最深的几个是：“孟母三迁" ，这个故事让我明白了环境能改变一个人的爱好和习惯。“不耻下问”这个故事让我明白了对于不懂的事，不要觉得不好意思，大胆说出来，才能解除心中的疑惑。“开卷有益”这个成语形容只要打开书本读书，总会有益处。常勉励人们勤奋好学。**

**还有部分是最美诗词。诗词是我国古代表达情感的一种方式。如：《相思》，这是借咏物而寄相思的诗，是眷怀友人之作。全诗情调健美高雅，怀思饱满奔放，语言朴素无华，韵侓和谐柔美。《念奴娇•赤壁怀古》这首词感慨古今，雄浑苍凉，大气磅礴，把人们带入江山如画，奇伟雄壮的景色。**

**虽然只看了一点儿，但却已经把我深深的吸引住了，我喜欢上了文化长廊。**

****

**文化长廊观后感**

**常州市郑陆实验学校七（1）班 陈韬**

**前几天，我们七（1）班参观了校文化长廊。**

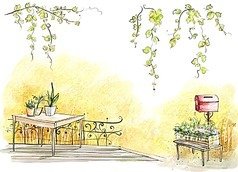
**文化长廊的第一部分是成语故事，讲述了季子、管仲、鲍叔牙、关羽、刘备等许多古代人物的故事。老师还从中挑选了几个典故讲给我们听。**

**第二部分是诗词。第一首就是毛主席的《沁园春．雪》，我非常喜欢这首词，因为这首词中不仅赞美了祖国山河的雄伟和多娇，更重要的是赞美了今朝的革命英雄，抒发了毛主席伟大的抱负及博大的胸怀，让人觉得豪情万丈。**

**第三部分是历届学生自编的诗。虽然不是我们这届的同学编的，但是我仍为学校有如此人才而骄傲。老师说到了初二，我们也能像他们一样创作诗词，我们听了这个消息都非常期待。**

**最后一部分是学校里语文老师们的寄语。“学习语文就是让学生懂得生活处处有语文，用语文的眼光关照生活。在生活中学习语文，就是让学生享受语文的魅力，用美丽的语言来表现美好的生活”。这是我的语文老师的寄语。是啊，生活处处有语文，生活中的语文正等着我们去发现，等着我们用美丽的语言来表达！**

**上课了，我依依不舍地离开了文化长廊，我是带着一种满足离开的。生活中的文化无处不在，吸收文化的气息，让每一个人都能成为文化人。**

**参观文化长廊有感**

**常州市郑陆实验学校 七（1）班 周文昊**

**今天上午的大课间，许老师让我们带好笔记本和笔，到一楼的长廊参观文化长廊 ， 主题是“ 情智语文”，同学们既高兴又激动，迫不及待的跑向目的地。**

**长廊的墙上贴满了板块，上面的内容有“情智语文”的介绍，它也被称为“常州省农村初中情智语文课程基地”。还有成语：神话传说的，有见过的，没见过的。 精忠报国、鹏程万里、愚公移山、不耻下问、匹夫有责、叹为观止、女娲补天、八仙过海、精卫填海等 。负荆请罪这个成语故事教会了我们要知错就改，愚公移山则告诉我们只有坚持不懈、持之以恒的精神，才能完成一件事。接下来是古诗——《望岳》诗人描写了泰山雄伟磅礴的气象，抒发了自己勇于攀登，傲视一切的雄心壮志，洋溢着蓬勃向上的朝气。**

**我参观完文化长廊，心里想：居然有这么多我不知道的成语和古诗，现在我了解了，学到了很多，受益匪浅。**

**观文化长廊有感**

**常州市郑陆实验学校：苏静**

**老师说：“学习语文，就是让学生懂得生活中处处有语文，用语文的眼光关照生活，在生活中学习语文，就是让学生享受语文的魅力，并用美好的语言表现生活的美好！”**

**是的，语文是美好的，在生活中，语文的种类丰富。一个成语也好、一首诗也好、一段话也好、一个故事也好，这都是语文。同时，也是我们人民智慧的结晶。**

**一首诗，一首我最喜爱的诗——《登幽州台歌》**

**这首诗是唐代诗人陈子昂所写，前两句都相互对称“前”“后”不见“古人”“来者”，而后两句前者写出了作者登台瞭望时豁达的心情，而后者又写出了作者悲苦烦闷的心理，两者形成了强烈对比，整首诗巧妙而又独特，别出心裁。**

**一个故事，一个最有趣，最令我钦佩的故事——望梅止渴**

**在三国时期，曹操的军队因长途跋涉，马不停蹄的赶路，整个军队都筋疲力竭，想找一处水源来缓解一下。可是走了很多路，还是没有找到水源，士兵们大多已经出现颓废心理了，这是曹操说了一句：前面有一片梅林，大家都往那里去。士兵们一想到梅子的酸甜，就忍不住流口水，加快了前进的步伐，终于找到了水源。**

**这些是古代人民的智慧的结晶。**

**所以，我为我的祖国而骄傲！这些就是我观看了文化长廊之后的感受。**

**文化长廊观后感**

**常州市郑陆实验学校 七（1） 徐兵容**

**上周三上午,我们七（1）班的同学首先参观校园文化长廊……**

**校园文化长廊,一个别样而伟大设计,当你漫步在这短短几十米的走廊上,听着老师的讲解，你就会不由自主地迷醉于那一条排列整齐、设计雅致、内涵厚重的宣传栏,沉醉于常州郑陆的灿烂文化当中。**

**文化长廊送给我们的第一句话，“夫缀文者而辞发，观文者披文以入情”。有“情”是写“文”的基础，而读“文”是入“情”的前提。就是说作家创作，有感情是写好文章的一个基础，阅读文章的人读文章是了解作者所表达的情感的一个前提。**

**文化长廊分为四个板块：成语文化、最美诗词、雏凤诗音、情智感言。我最感兴趣的是最美诗词。**

**我国文学博大精深，绵延三千年，在这历史的长河中，古诗就是其中一座伟大的山峰。李白诗歌，天马行空；杜甫诗歌，忧国忧民。且"江山代有才人出，各领风骚数百年”，前人留下的诗，数不胜数，精湛绝妙。这些优美的名人佳句,往往以简洁明了的词语表现丰富多彩、深邃的意境,让读者产生无限空间的遐想,令人流连忘返。最美诗词这一版块记载了中国最著名的前50首诗，《沁园春· 雪》、《念奴娇.赤壁怀古》等等都是大家了解的诗，但是每当我读过这些诗词都会有不同的感受。或许是自豪吧！**

**这美丽的长廊，记载着我们中华的骄傲。迎着微风，还带着树木幽香，结束了我们的长廊观后感。**

****

**观文化长廊后感**

**常州市郑陆实验学校  七(1)班   刘美琪**

**成语故事和诗词都是我们中国的文化瑰宝，许多的成语和诗词都源远流长。而在我们郑陆实验学校的一楼,也有中国文化，就是“文化长廊”。**

**文化长廊的最左边有许多的成语故事。如《季札挂剑》《铁杵磨针》。**

**文化长廊的右边则是一些诗句。**

**瞧瞧，光是这些成语故事就能表现出中国文化的源远流长。更别说那些流传至今的古今名句了。唐诗宋词是我国杰出文化的代表之一。千言万语浓缩成七言绝句。我们从小就接受诗词的熏陶。熟读唐诗百首，如最远的邻居——海内存知己，天涯若比邻；最孤独的人——孤独苏笠翁，独钓寒江雪；最悠闲的人——采菊东篱下，悠然见南山。千百年来常州不仅伟人人才辈出，而且历代许多著名的文人墨客，都与常州有着不解之缘，许多诗词都与常州息息相关。**

**通过这次的参观，不仅让我知道了许多知识。更让我明白了中国文化的博大精深，真是让我受益匪浅啊！**

**观后感**

**郑陆实验学校七（1）文婷婷**

**上午的早操时间，我们和许老师参观了文化长廊。**

**文化长廊的内容可真丰富！开始有句话令我映象深刻，就是“夫缀文者情动而辞发，观文者披文之情。”寓意写文章的人看来景物以后抒发了情写辞，看文者以情理解文章与作者的意图。开始先是告诉我们各种各样的成语故事。如寸草春晖，出自孟郊远游之时；精忠报国是出自于岳飞，意思是精心忠诚，报效祖国；乘风破浪形容了不怕困难，奋勇前进的精神；程门立雪比喻求学的心切和对有学问长者的尊敬……其中有两个故事我的印象深刻，一是韦编三绝，还有一个是划粥割齑。韦编三绝是出于孔子，孔子热爱读书，一个竹简翻来覆去地读，甚至把用来绑竹简的熟牛皮都磨断了好多次，但是竹简平时是卷起来的，说明孔子读书的孜孜不倦，告诉我们要勤奋读书。划粥割齑是出自于范仲淹的。范仲淹的母亲改嫁，当他知道自己的身世后，便离开家去寺庙苦读，每天的饭菜就是熬上一锅粥，练了以后切成四块，就这切成细末的咸菜吃，后来在文学史上有了巨大的成就，说明一个人想要成功就必须努力，还要吃苦耐劳。 我们后来还去看了诗文，有毛泽东的《泌园·春雪》，曹操的《龟虽寿》……我最喜欢的是王维的《相思》：红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。**

**这次观文化长廊让我懂得知识可真多!**

****

**文化长廊观后感**

**常州市郑陆实验学校 七（1）程文文**

**说到文化呀，对常州的文化还真是了解的不多呀！这不，许老师就带我们参观了学校的文化长廊。**

**刚走到长廊里，看到那满满一长条不禁“哇”的一声。虽说以前走到这儿不少次，可都没注意过。今日一看，真是满眼都是赞赏，惊叹！**

**首先，许老师带我们参观了成语文化。放眼望去满满的都是文字，有我们常见的，不常见的等等，各式各样。但在众多词语中，令我最情有独钟的还是“呕心沥血”这个成语，这个成语的含义是表现用尽心思。记得以前我常用这个成语来形容自己的老师，老师不知为我们的学习操多少心？“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，以前的种种都似乎慢慢涌上心头。**

**后来，我们又向前进，来到了最美诗词。当看到自己熟悉的“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”时，便不禁吟诵起来。突然，文天祥的“人生自古谁无死，留取丹青照汗青”，映入我的眼帘。是呀，人都免不了一死，但死也要死得有价值，做一个对社会有用的人。**

**在那之后，我们又去观赏了学校的明星老师，和明星学生们的自创古诗词和名言。你瞧！“流萤点点眠时舞，蛙鸣声声水田湖。幽径暗香好芳物风停住，灯火阑珊桅香去……”这些诗词写得多美呀！**

**说实话，不得不佩服他们的才华，心里还有点小羡慕嫉妒恨呢！**

**最后，上课铃声敲响了，我们依依不舍地回到了教室。这时的长廊里，**

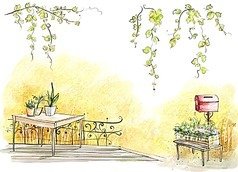
**十分寂静，就像睡着了似的。**

**文化长廊观后感**

**常州市郑陆实验学校 七（1）巩浩战**

**开学这么久，一个饱含诗情画意的长廊却让我忽略了。**

**那种精神上的清香吸引着我，引领着我。终于，它被我的灵敏给发现了。眼前突然一亮，那工整的摆放，，板块的设计，给了我无限的想象的空间，我不禁沾沾自喜。水笔将军和纸兵已经迫不及待了，还等什么，GO！**

**进入长廊，那种浓浓的文化气息，环绕在周围，那一个个精彩的故事，促使我不断探索下去。我陶醉在那古典成语，逐字逐句地品读，理解。周围的一切都静止了，只有我在与古代对话。《精忠报国》，岳飞，他是一个铮铮铁汉，从小就立下大志，等长大以后报效祖国。他带领的军队，纪律严明，军风正，军人齐。胜仗可是岳飞军队的家常便饭，从此，岳飞精忠报国就流传至今。**

**文武双全，那才是最厉害的。知道岳飞的肝胆，孔子的好学也是学生的最简单的标准。《韦编三绝》闻名于世，孔子学习到什么地步了呢？那熟牛皮制成的书，都被他翻的一段一段的。他太用功了，而我们，就要学孔子的学习的劲儿！**

**诗词的魅力把我给抓住了，想不到世人皆知的大奸雄曹操，竟是一位雄心壮志的大诗人，读着他的诗，让人的心都很激昂。更有近代诗人，毛泽东爷爷，那《沁园春·雪》，写的真好，真好！读完了，让人特别激动。**

**走着走着，眼睛始终紧紧的贴着墙面，老师们多年的教育经验的总结，让我们这些学生都对学习有了不一样的理解，改变了对学习的看法，启发真的很大。那一个个字形，都毫无保留的钻进我的心里，让大脑细细品味那知识的润泽。那龙城诗韵，雏凤之音……都让我大开眼界，积累了大量的诗词，也学到了许多。**

**文化长廊观后感**

**常州市郑陆实验学校七（1）班周蓉**

**中国文化博大精深，就在今天下午我们参观了文化长廊，其中有六个板块。“成语文化”，“最美诗词”，“趣味诗词”，“龙城诗音”，“雏凤诗音”，“智者感言”**

**“夫撰文者情动而词发，观文者被文以入情”这是一个引导句，把我们引向了文化的世界。我们来到了成语部分，我了解了几个成语典故：季札挂剑，叹为观止，高山流水，寸草春晖，鸿鹄之志……这些成语也包含了许多道理：如精卫填海中我知道了做一件事情要坚持不懈。从孟母三迁中我知道了孟子母亲对孟子的良苦用心，从乘风破浪中我知道了面对困难要勇往直前……**

**我们又来到了诗词的领域：毛泽东的《沁园春.雪》，诗经的《关雎》，《蒹葭》，王维的《相思》说的好啊！“红豆生南国，春来发几枝”苏轼的《水调歌头》“但愿人长久，千里共婵娟”对美好事物的向往。李清照的《如梦令.昨夜雨疏风骤》“知否知否，应是绿肥红瘦”梦醒却如此清醒……**

**那个长廊里还猜诗词的有趣，学长学姐的聪明，我们的许老师对语文的情智感言，我今天又对语文有了新的了解。**

**三、书海拾贝**

**生命如莲**

**——读《最后一片叶子》有感**

**常州市郑陆实验学校七（1）徐兵容 指导老师：许小云**

**“因为我想看到最后一片叶子掉下来，我等得不耐烦了，也想得不耐烦了，我想摆脱一切飘下去，飘下去，像一片可怜的，疲倦了的叶子那样。”引自《最后一片叶子》**

**这是苏的好朋友琼西在患了肺炎是说的一句话，在他们居住的窗外有一丛常春藤，经过雨的洗礼，它的叶子已所剩无几。琼西就像常春藤，让人们感觉常春藤的最后一片叶子落光后，琼西的生命也将结束。苏无法打消琼西的这个念头，向画家贝尔门求助。贝尔门知道在一个风雨交加的夜晚，在常春藤最后一片叶子落光后，就是琼西认为自己必死无疑的时候，贝尔门为了让琼西重燃起希望之火他冒着风雨把常春藤叶子画在了墙上。琼西看见了那一片“叶子”还在便渐渐好起来了，但是贝尔门这位老画家，却染上肺炎去世了。**

**一片普通的树叶将三个毫不相干的人联系起来。这一片叶子还关系着两个人的生命，一个人因此而活了下来，一个人因此而死去。这就像是输血，一个老人把生命和希望输给了一个年轻人。**

**虽没有什么华丽的词句，没有惊天动地的壮举，但作者却用最朴实的语言讲述一个了感人肺腑的故事。读后，我百感交集，既为贝尔门老先生的义举感到敬佩，又为生命的脆弱悲叹。**

**老画家贝尔门先生用自己的生命挽救了一个素不相识的姑娘，他以生命为代价画了他一生中最精彩的杰作——一片给人活下去的希望的叶子。老贝尔门用自己的生命换来琼西的重生，这究竟值不值得呢？或许有人会认为贝尔门傻，但贝尔门肯定不这样想。他用行动实践了泰戈尔“我们惟有献出生命，才能得到生命。”的箴言。**

** 生命有时是多么脆弱呀！读完这篇文章使我想起了史铁生写的小说《命若琴弦》，它与这篇课文的主题具有很大的相似性。故事是讲一个瞎子乐师，他的师傅在临死前告诉他有一张复明药方，但非要弹断一千根琴弦，否则就不灵。这张药方支撑着老瞎子走过了七十多个春夏秋冬，老瞎子唯一的人生目标就是将一千根琴弦弹断，以图看到世界一眼。后来，老瞎子发现复明药方不过白纸一张，复明计划失败，他千方百计找到小瞎子，对他说：“是我记错了，是一千二百根，师傅记错了，记住，是一千二百根！”老瞎子知道，这一千二百根琴弦意味着什**

**么，这意味着小瞎子的生命。小瞎子继续延续老瞎子的一生，他们的生命就寄托在脆弱的琴弦上，这是否是一个玩笑！琴弦脆弱但有韧性，人的生命也应该如此吧！他师傅为什么要骗他？因为，这谎言给人的是希望，是生存下去的勇气。**

**生命如莲，花开花落自有定法，只要你我在生命的莲池边挥过汗水，流过泪滴，那么，我们都不枉来这世上走过一遭。**

**爱在左，幸福在右**

**——《麦琪的礼物》读后感**

**常州市郑陆实验学校七（1）陈韬 指导老师：许小云**

**《麦琪的礼物》是美国短篇小说大师欧•亨利的作品选集。书中，那些利欲熏心的上流人物和“得意之徒”的丑恶行为被揭露无遗。通过他们的种种表现，向我们逼真地展现了“文明社会”的黑暗和弱肉强食的现实。**

**当然作品中有丑恶人性的揭露，也有许多发生在小人物身上的种种温馨有爱的故事。**

**《麦琪的礼物》就是一个让人读了心生暖意，又含泪微笑的故事。德拉和杰姆是一对贫穷的夫妻，圣诞节来临时他们想给对方买一件不一样的圣诞礼物，德拉舍弃了自己引以为傲的美丽的头发，给杰姆买了一根金表链；杰姆卖掉了自己心爱之物——珍贵的金表，给德拉买了一把玳瑁的发梳，可惜最后彼此的礼物都失去了使用价值。虽然他们都失去了珍贵的心爱之物，但我认为他们是幸福的。他们没钱给对方买礼物，但为了让彼此开心都毅然卖掉自己喜欢的东西来换取给对方的礼物，这足以说明在他们的心中，其它的一切都不重要，重要的是对方这个人，他们在失去的同时却得到了人世界最宝贵的礼物——感情。正如作者说的“在所有馈赠礼物的人中，他们是最聪明的”。我想，在所有接收礼物的人中，他们也是最幸福的。**

**冰心说过：“爱在左，情在右，在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使得穿花拂叶的行人，踏着荆棘，不觉痛苦，有泪可挥，不觉悲凉！”正是有了这份情，有了这片爱，德拉和杰姆才可能忘却现实的惨痛，勇敢地生活着。雨果也说过：人生是花，而爱便是花的蜜。我想，德拉和杰姆虽然物质上可能一贫如洗，但他们的内心却是富裕的、甜蜜的，因为，爱在左，那么幸福就在右……**

**其实在我们生活中也有这样的故事：有一对夫妻，他们有两个孩子。一家人的生活条件并不太好，为了生计，他们会在每个暑假里开着“移动照相馆”——他们的面包车，到偏远地区帮六十岁以上的老人照相。若老人家庭条件不好，便可以免费照相。在生意繁忙的时候，两个孩子就成为了父母的好帮手。山区的条件比较艰苦，但一家人却其乐融融。他们一起吃饭，一起工作，一起欢笑，浓浓的亲情，战胜了一切艰难困苦。**

**我又想到了我的家，在家里，爸爸爱着妈妈，妈妈爱爸爸，他们爱着我，我爱着他们，所以虽然我们家没有洋房豪车，没有山珍海味，但我们家的每一位成员都无比的幸福和满足，早晨爸爸送我去学校，妈妈柔声关照一路小心，一家人各奔目的地：工作的工作，学习的学习；傍晚，妈妈、爸爸和我围着餐桌聊着一天的见闻，吃着可口的菜肴；晚上，我在书桌前认真做着家庭作业，妈妈在厨房忙碌，爸爸坐在沙发上看着报纸，此时，彼时，月光微淡，岁月静好，现世安稳……**

**我，咀嚼着，品味着，享受着，微笑着……**

**四、多彩的我**

**我与古筝的最美相遇**

**郑陆实验学校七（1）李唯一**

**悠扬的琴声回荡在我耳边，飘忽不定如碧空中的行云，自由来去，又像潺潺的小溪，随意流淌。典雅的音符翩跹飞舞似最美的文字，诉说着我与她最美的相遇。**

**行云流水般的琴声勾起了我的回忆，我仿佛又回到第一次与它的邂逅。**

**怀着忐忑不安的心情，我慢慢走在去往老师家的路上，还未进那扇墨绿色的门，便听见一阵乐音传来，那声音时而温柔缥缈，柔和宁静，时而铿锵有力，抑扬顿挫，千回百转的琴声立刻征服了我。我也想用我拙笨的双手拨动那神奇的琴弦，弹奏出动人的音符。就这样，我与古筝结下了不解之缘。**

**21根线，声声撩人，引人入胜。但天籁之声来之不易。记得那次，我为此彻日围着古筝，双手疾驰纤细的线上，为了不让胶布脱落打断练琴，飞舞的手指被胶布裹得泛红，指尖却苍白冰凉，微微肿起，难受极了。尽管难受，我还得忍着，谁让我许下要做古筝演奏大师的诺言的呢？“啪！”随着一声断线的彻响，重重地打在我的手上。我疼得眼泪在眼眶里直打转，看着手背，一条又肿又红长痕横卧在白皙的手背上，钻心的疼痛使我的负面情绪随之而来。我想揉揉伤痕，缓解疼痛，可刚触碰到又呲牙咧嘴地缩了回去，看着断弦，我又惊又痛，只觉得温热的泪水顺着我的脸颊肆意流淌。**

**弦断后，我有几天没碰琴。不知是心疼自己的手，怕再次受伤；还是心疼琴，怕我的鲁莽，又弄坏了它。去老师那里还课了，原本比较熟练的我这次弹得半生不熟。老师感到很意外，我把“伤心往事”都一五一十都告诉了老师。她听了，轻轻皱了一下眉，继而又微微一笑，她伸出满是旧伤的右手轻抚我手上的新伤，温和地说：“苦学琴一时，驾驭琴一世。苦，是学习时的常态，但‘先苦后甜’，只有吃得下苦，才能有甜，才会出类拔萃，锋芒毕露。”**

**我听着，目光停留在古筝栩栩如生的雕花上：发着莹莹光亮的彩贝镶成的梅瓶，梅瓶中插着两支稀疏的梅花。是呀，学琴确实是痛苦的，但是“不经一番寒彻苦，哪得梅花扑鼻香？”连这点小小的痛都承受不了，怎么可能让琴声悠扬起来呢？端坐古筝前，我开始了苦练，《浏阳河》、《渔舟唱晚》、《金蛇狂舞》……一首首曲子开始生动起来，鲜活起来，轻颤的弦间蕴含着天籁般的梦幻。古曲袅袅，平静时，像微风拂动碧翠凝玉的柳枝；动荡时，像朔风吹卷玲珑剔透的白雪。琴声时快时慢，时而高亢，时而低沉……一曲终了，依然绵延不绝，绕梁不散。**

**这，就是我与古筝的美丽故事，这就是我与它最美的相遇。**

****

**五、情蕴生活**

**倒霉的一天**

**郑陆实验学校七（1）承亦冰**

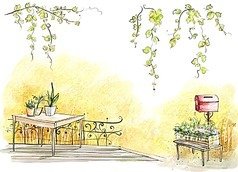
**“人生不如意，十之八九。”而我为什么就是“十之多十”呢？**

**今天晚上，我爸出去吃饭，没有带上我。我就自己一个人在家烧晚饭。“一个人的晚饭也要精彩！”我心里想着，想做一个鸡蛋饼。鸡蛋、面粉准备好后，我又“手贱”的拿了一根香肠切成丁加进去，结果悲剧发生了。我亲爱的两根“小手手”被切到了。当时的情景是这样的：我一手拿着一把锋利的大菜刀，一手紧紧的抓住香肠，一刀切下去，“啪”瞬时鲜血飞溅。手与大刀来了个亲密接吻，然后被磕到了大牙，破了！当时我懵了，感觉手指一凉，似乎有什么液体流了出来，然后我就“晕”倒在地。**

**看到我的手“血流不止”我是又惊又怕，害怕“一世英名”的我，今天就要因为失血过多，而“香消玉殒”了。经过一个世纪的等待，爸爸终于回来了，我以50/秒的速度狂奔到他的面前，向他竖起了一个中指，当场我爸怒了，对我大吼一声：“你想干嘛？”被这么一吼我傻了，大哭到：“我的手指都被‘抠’了这么大的一个洞你还吼我，你是不是我亲爸？”“不是，你是我捡来的。”听到这话，我又懵了，怔怔的站在原地，心里思绪万千：“我是谁？我来自哪里？我现在在哪里？我面前的这个人是谁？……”而这时，爸爸把我的手指拿起来细细的端详了一会儿，决定带我去医院包扎一下。**

**到了外科室的时候，正巧有一个病人，一只手放在了桌子上医生手里拿着几把剪刀，在他的手上做着什么，只见鲜血淋漓，流到了垫在手下的白布上，原本白洁的白纱，立马被染成了鲜艳的红色，显得格外的刺眼。时间在一分一秒的流逝，而我的额头我不禁布满了细汗，我很害怕，害怕我的手指也会被那样？“折磨”着。爸爸似乎是看穿了我的内心，拍着我的肩膀说到：“放心，你的伤口小，不会太疼的，如果疼的话，你就咬住医生的手，转移注意力就行了。”“那我不可以咬你的吗？”我问了一句。然而，爸爸却“勃然大怒”，质问道：“你这个不孝女，竟然想要咬你爸爸，你还是我的亲女儿吗？”“不是，我是你捡回来的！”我淡淡的说道，转而父女俩相视一笑。很快就轮到了我，爸爸的预言终于没有在我身上发生，三分钟不到，我的伤口就包扎好了。回到家后，我惊奇的发现伤口不疼了，不禁手舞足蹈，结果一不小心，撞到了桌子，头上起了一个大包，真是太悲催了。**

**唉，今天真是倒霉的一天！**

****

**我们是一家人**

**郑陆实验学校七（1）黄笑雨**

**每个人都在家庭的怀抱中成长。有一位作家爸爸对女儿说：“孩子，你记着，无论发生什么，在你后面，这个家永远支持着你。”是啊！家是一个温暖的港湾，无论多晚，有一个人，有一盏灯，有一个家一直在等待着你的归来。在这个家里，你感到了温暖、快乐、充实，或许有时会悲伤，但是又能怎样？我们永远是一家人啊！我也在我的家里感受到许多，来，去看看吧。**

**镜头一 温暖**

**在2015年的冬天，北风呼呼地咆哮着，寒冷席卷了大地，气势汹汹地侵入房屋里。这时，正在享受暖气的我，刹时眼前一黑，咦？不会吧，停电了！啊！倒霉啊！而北风将军率着众小弟涌进房里，肆意地吹着。“嘶~~好冷啊！”我哆嗦了一下，准备到被窝去暖和暖和，刚想开电热毯，猛地发现，没电开什么电热毯？没办法，我只好裹紧裤子，捲成一团。突然，又探进了两双脚，传来妈妈的声音：“没办法，断电了，三个将就一下吧。”**

**于是，我们一家三口，紧紧靠在一起。那个夜晚，我觉得格外温暖。**

**镜头二 团结**

**暑假，我们一家三口去爬竹海山，一开始可兴奋可兴奋了，东跑跑西跳跳，跑完就大口大口灌水。爬到一半，累得话都说不来了，只顾喘气。结果水没了。偏偏附近没有商店，而且还不能坐缆车！能怎么办？继续爬呗。**

**我爬不动了，吵着说不爬了。爸爸就背着我爬，背不动了，就放我下来。妈妈不想爬了，我和爸爸就拽她。爸爸不想爬了，我和妈妈就去鼓励他。爬山的过程中，我们无相扶持，无相鼓励，紧紧地团结在一起，终于看上了山顶。**

**镜头三 悲伤**

**秋天，天干物燥，易上火，妈妈的身子向来不好。特别是秋天。虽然秋天很短，但是妈妈十分敏感。而且这次更严重了，我和爸爸天天盼着秋天快过去。**

**但是，谁知道明天和意外哪个先来呢？一天，我刚放学回家，就接到爸爸的电话，说妈妈急性阑尾炎住院了。我急急忙忙赶到医院，看着妈妈苍白无血色的脸，我心痛地握着妈妈的手，妈妈苍白地挤出一个微笑，拍拍我的手。**

**妈妈住院期间，空荡荡的家里，漫着悲伤的气息，溢出了我的眼眶化成了眼泪，“啪”掉在地上，碎了。**

**在这个家里感受到了很多。感谢有你，你如安好，便是晴天。我们永远是一家人。**

**勿忘小阁，不忘初心**

**郑陆实验学校七（1）黄笑雨**

**某日，在我的书柜夹缝中扫出一本书——《格林童话》，望着封面斑驳的书，怎么也想不起是什么时候有的，翻了翻页边卷起，页面枯黄的书。第一页二个清秀的楷体字“书阁”赫然映入眼帘。**

**哦，是从小阁借的。**

**小阁？小阁......**

**记忆的阀门霎时打开，记忆如洪水般倾泻而下。小阁的姐姐，还好吧？小时候偷偷在小阁书柜上刻的字还在吗？那本被我乱涂乱画的书被借走了吗？最喜欢的那张小板凳是不是已经不在了？**

**于是，我常在心里提醒自己：“勿忘初心，勿忘小阁。”**

**今天，我回江阴老家。在都市化的农村，那个曾经是我学习乐园的地孤寂地挤在两幢楼中间，没有重新粉刷过的墙壁有岁月留下的痕迹，斑驳的墙面，脱落下石灰片。那幢灰色丑陋的楼房竟是小时认为全镇最美的地方。**

**推开木门，“叮铃”。当耳畔熟悉的门铃响起，像一只手拨动了我内心的弦。右侧的三排书柜仍在，破旧的木板堪堪支撑着落满灰尘的书籍。旁边，三根简陋的木棍用破布头绑好，上面有一块花纹模糊的木板，要不是因为这是我小时候最喜欢的板凳，就真的以为是一堆毫无用处的破木板。“有人吗？”我怯怯地问道。**

**后院，一位中年迈老年的妇人，一双沾满泥土的手里还握着棵“青菜”：“谁啊？”普通的有些尖锐而刺耳的中年妇女的声音，“慧......慧文姐姐？”我小心地确定到。她盯了我很久，良久，笑溢出嘴角：“小鱼？你回来了？”**

**是了，是了。只有慧文姐姐会这样叫我。我呆在那，怔怔望着她。当时，那个笑魇如花；能用比黄鹂还婉转的声音唱民歌的姐姐，竟变成了这样。**

**我回过神来：“阿姨，不，姐姐。我来还书，该赔多少钱？”她笑了，凄凉的笑，搓着满是泥巴的手，低头自嘲地笑：“不用赔了。你至少还会看书呢！呵......”喃喃地无助地笑着。我的鼻尖一酸，忽然像想起什么似的，环顾四周：“慧文姐姐，力勇哥哥呢？”她抬头，又垂目，抿了抿嘴唇，张了张嘴，吐出两个字：“走了。”淡淡的语气，却含着浓浓的悲伤和无奈。我的双眼渐渐模糊。我不在的几年里，失去的太多太多。时间！把我的东西还回来！我看着无助的慧文姐姐，突然体会到她的艰辛。多少人劝她放弃书阁？多少人曾经拜倒在她的石榴裙下？可是，她却固执地不服命运，像一条逆流游走的鱼，坚守地守着小阁。谢谢你，慧文姐姐。谢谢你守护着书阁。**

**黄昏依然如期而止，混混噩噩，不知怎么走出了小阁。再回头看一眼，深深地刻在心里，再见，小阁。**

**可能再也见不到了吧！**

**没事。铭记小阁，便是不忘初心。**

****

**来生还做您孙子**

**郑陆实验学校七（1）顾轩萌**

**上帝需要一个歌手，所以带走了黄家驹。上帝需要一个舞者，所以带走了迈克尔·杰克逊。上帝需要一个司机，所以带走了保罗·沃克。现在上帝一定是想吃梨子和葡萄，所以带走了我奶奶。**

**星期五晚上，我回家看到车库门前搭了一个棚子，我知道一定是我亲爱的奶奶去世了，但我还是努力地压制着我这种思想，加快速度过去了。在楼下，腰间缠着白带子的妈妈让我先到楼上放下书包，她的鼻子红红的。放了书包下来，妈妈带我来到车库里，奶奶已经穿上了寿衣，脸上也盖着一块白布。我的鼻头有些发酸，妈妈和爸爸让我到奶奶遗体前叫一声，我走了过去，叫了好几声，妈妈在旁边哭道：“妈，你现在听不见了，以后孙子想叫奶奶都叫不到了！”我的眼睛瞬间就模糊了，只是站在那里。妈妈把我拉了出来，我擦了擦眼眶中的泪水，这时才发现我的面颊上不知何时流下了泪珠。**

**妈妈与我一起上楼，给我热了些粥和馒头，我边吃边问妈妈：“奶奶什么时候走的？走之前怎么样？”妈妈告诉我奶奶是早上七点半去世的，当时她不在，她到下面时，奶奶的脉搏已经停了。我突然想起前天我去叫奶奶，奶奶睁开眼睛，直直地看着我眼神中似乎满是不舍，她是感觉到自己快要离开人世了，想多看我几眼呢。吃完下去，我看了奶奶的脸，已经瘦的不成样子，我的泪不禁流了下来，心里很不是滋味。**

**我想到了奶奶这一生，她的一生似乎都在为别人着想。夏天要卖梨子葡萄，奶奶和爷爷每天都干的浑身衣服全湿透，回来后只是开个风扇装箱。奶奶查出病来后，爸爸让我每周末都给奶奶按摩半个小时，奶奶怕我累，每次都是按了几分钟就叫我停，我不肯于是又按，奶奶也执着地让我休息，似乎还有些生气，这个病最忌生气，我只好停下。到后来，奶奶都已经没力气坐起来了，而且也痛得“哼哼”直叫，她上厕所还是要起来，姨婆们让她尿在裤子里，她不肯，说：“弄脏了你们要洗的。”姨婆们也对她没辙。直到她实在没力气起来了，她才肯不起来。**

**小姨婆哭的很厉害，边哭边喊：“哎哟我的苦姐姐，一生没享福，好不容易到了享福的年纪，查出这个病啊，真是没福气啊！”我听到这些话，心里也很难受。奶奶去世前，因为这个病不能吃东西，到最后一刻都没吃一粒米，真的像姨婆说的“没福气”。**

**奶奶在去世前几天，一直在说：“我要当英雄，我要胜利！”奶奶这是不想离开啊！她还想供孙子上大学呀！她想要战胜病魔。她舍不得我们啊！**