|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **一、教材分析** | | | |
| 《黄果树瀑布》是苏教版语文五年级上册第十七课课文，是一篇文质兼美的散文。它主要写了作者在黄果树瀑布景区游览时的所见、所闻和所感，描绘了黄果树瀑布这一景观的壮美和气势的宏伟，充分表现出了大自然的无限生机和对人的性情的陶冶。全文一共有八个自然段，按照“进入景区——看到瀑布——来到谷底——登上平台”的游览顺序，描写了黄果树瀑布雄伟壮观的景色。文章描写了瀑布的声音、姿态以及作者赏瀑的感受，而“听瀑”是贯穿全文的线索。  本文写作特色鲜明：一是采取了移步换景的方法，将黄果树瀑布作了全方位、多角度的描绘。二是运用了许多生动形象的比喻，使文章的语言生动形象，如诗如画。三是触景生情，写下了作者真实的感受，让人有身临其境之感。 | | | |
| **二、学生分析** | | | |
| 1.学生的年龄特点与认知特点：五年级学生已经初步具备了利用信息技术搜集整理资料、用思维导图梳理文章脉络和阅读理解文本的能力，而且本篇文章内容语言优美，壮观的黄果树瀑布让学生充满学习兴趣。  2.学生已具备的基本知识：学生在学习了本单元首课《黄山奇松》，对写景类游记已经有了初步的了解，能初步感受如何运用比喻、拟人等修辞手法使文章语言更加丰富形象。  3. 本节课的难点主要体现在让学生从描写瀑布的语句中辨别声音的变化，领会“移步换景”的游记写法及文体结构。 | | | |
| **三 、教学目标** | | | |
| 1.能正确、流利、有感情地朗读课文，学会本课10个生字。  2.理清文章脉络，初步感知游记的文体结构，学习作者移步换景的写作手法。  3.朗读并积累文中准确与形象的语句，体会作者运用比喻修辞手法使语言生动形象的表达方法。  4.感受黄果树瀑布的壮美，以及大自然的无限生机对人性情的陶冶。 | | | |
| **四 、教学环境** | | | |
| □交互式多媒体 □网络教学环境（□有线□无线） □一对一教学环境  □其他 | | | |
| **五 、信息技术应用特色**（应用技术、教学策略、预期效果等）（200字以内） | | | |
| 本节课借助平台，运用资源包使学生在课前感知课文内容，丰富学生体验；预习单的设计提高了学生自主学习的能力，利用平台及时掌握学生对生字词的掌握情况；任务单设计与小组群共享的功能，使学生跨越传统的学习小组，形成组际间的交流与互动；读书过程中运用技术真正地实现生生之间形成互动交流，提升学生的朗读水平。作业设计扫扫二维码，让学生充满兴趣地进行小组挑战，提高学生的团队学习能力。 | | | |
| **六、教学设计** | | | |
| 教学过程 | 教师活动 | 学生活动 | 信息技术支持  （技术、资源、方法） |
| 任务导学  激发兴趣 | 1.课前提供与瀑布相关的文字、视频等学习资源包  2.播放视频，导入新课。 | 课前学习资源包，初步感知瀑布。 | 全景平台：资源包，提供与瀑布相关的文字、图片、声音等丰富资源。 |
| 预习反馈  交流提升 | 1.平台统计学生做题情况。  2.相机正音。教学本课难读的易混淆的生字词 | 学生读读本课难读的易混淆的生字词。 | 利用平台功能，掌握学生预习情况。 |
| 聚焦文本  品味语言 | 1. 任务单1：默读课文2-7小节，划出描写黄果树瀑布声音的语句，读一读，说说你的感受。 2. 聚焦描写瀑布声音的语句，组织读书比赛。 | 学生完成任务单1的内容。利用老师提供的资源包，自由选择一种读书方式练习，生生评价提升学生的读书水平。 | 通过技术实现生生之间的交流与评价，激发学生朗读的兴趣。 |
| 总结交流  领会写法 | 1. 任务单2：四人小组合作，思考作者是在哪些位置听到丰富的瀑布声音的。   2.师提升：作者没有驻足停留于一处，而是将沿路听到的瀑布声的变化写了出来——感受移步换景的写法。 | 学生四人小组分工合作，完成任务2，小组汇报交流。 | 利用平台的班级群分享功能，互相评价，完善自我学习。 |
| 课后学习  拓展提升 | 用扫扫二维码的形式，让学生组队挑战课后学习小任务，加深文本理解，提升学生能力。 | 课后小组合作，挑战任务。 | 用二维码布置课后学习小任务，激发学生课后学习探究的兴趣。 |