做一盏白炽灯

——读《读书是教师最好的修行》有感

礼河实验学校 钟子莲

刚拿到这本书时觉得这个书名和下面的一行小字很文艺，一看作者简介是一位物理特级教师写的觉得很吃惊。翻看目录一个个故事标题很吸引人，比如《学校，是一个让学生变笨的地方》，看到这个标题不禁疑惑学校怎么就让学生变笨了呢?还有看完《像医生那样做老师》这个标题就在思考医生和老师这两个职业有什么共通点吗？我们在工作中会遇到各种各样的困惑和难题，在阅读这些小故事时可以从中得到一些启发，找到解决问题的方法和途径，以下我就谈谈自己感触较深的三个方面。

一、构建和谐的师生关系

《怎样重建师生关系》这篇文章中提到：学生在求学期间接触最多的人就是教师，师生关系的好坏直接影响到学生学习的质量。而且在教育的各种关系中师生关系具有牵一发而动全身的作用，所以构建和谐的师生关系显得尤为重要。初中这个年龄段的学生学习兴趣带有浓厚的感情色彩，如果他们喜欢一位老师，就会对这位老师的课程感兴趣并格外重视，肯花时间和精力去学这门课。反之，如果学生不喜欢某位老师，就会对这位老师的课也有抵触排斥的心理。 “亲其师,信其道、乐其学”,只有让学生愿意亲近你,才能乐于学习你所教的知识。在平时我喜欢了解学生的兴趣爱好，喜怒哀乐，注意观察他们情绪上的变化并及时与他们交流。班上有很多学生喜欢打篮球，我也有这个爱好，有空我会跟他们一起练投篮，教一些女生怎么三步上篮。学生爱听歌，我就精心选择一些好听的英文歌曲在课前放给他们听，这样不仅缓解了他们的疲劳，也营造了愉悦的课堂氛围。学生爱看电影，于是我每学期会挑选两部电影作为对他们表现好的奖励放给他们看。这学期我给他们放了由威尔史密斯主演的《当幸福来敲门》和由奥黛丽赫本主演的《罗马假日》。每学期每个老师都要上一节公开课，上完课我会去买一些吃的奖励给学生，期末我也会买些奖品奖励给表现好有进步的学生。如果学生经常感到教师对自己的爱、关心和尊重，便会对教师信任与热爱，也会激发出积极的学习动机。这篇文章中同时也提到重建师生关系时要注意教师和学生要保持一定的空间和距离。没有距离，往往分不清你和我；距离太远，往往看不清你和我。中庸之道主张过犹不及，因此把握合理的度也很重要。

二、教学生学问，更要教学生做人

《夏山学校的教育特色》一文中尼尔校长说他情愿看到学校教出个快乐的清洁工，也不愿看到它培养出一个神经不正常的学者。《惠尼中学的启示》一文中科学老师普勒尔在教学的过程中会将待人接物方面的很多要求融入科学学科的教学过程中。她始终认为有些东西价值永存，不能遗忘，不论它是否跟自己所教的正式课程相符，都必须教给学生。这两个例子都说明人格教育比知识传授更为重要。虽然我是英语教师，但平时发现了一些励志的好文章我会读给学生听，看到了正能量的广告我会分享给学生看。每年我最爱做的一件事就是把中央台的寻找最美孝心少年颁奖典礼放给学生看。有些孝心少年与我的学生一般大，有的甚至只有五六岁，他们都早早承担起了照顾家庭的重担。我感觉我们班有些学生从小就生活得衣食无忧，一点体会不到生活的艰辛，所以并不是很懂事。所以通过让他们观看孝心少年们的事例我希望他们心灵上能有所触动，思想上有所感悟。我觉得教育学生不只是班主任的事，每位任课老师都有责任在教授自己学科知识的同时培养学生健全的人格，帮他们树立正确的价值观。

三、做一个精神上气象万千的教师

费尔巴哈说：“人的第一责任便是使自己幸福，一个能使自己幸福的人，也能使别人幸福。” 前段时间我们学校有个爱穿旗袍的清洁阿姨上了报纸，她跟我爷爷是一起唱戏的朋友，所以她见到我总是很热情。可能有些人觉得她一个打扫厕所的阿姨每天干着又脏又累的活有什么幸福感可言，可是她脸上灿烂的笑容说明了一切。她爱写诗写文章，用细腻的文笔记录生活中的点点滴滴。她爱打太极唱戏修身养性，她的生活过得比很多人都有诗意。她的这种生活态度让我自叹不如，我意识到作为教师我们更应该在业余培养自己的兴趣爱好，热爱生活，活得健康幸福，这种状态才能感染学生。

有人说，教师是蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。我想说，如果我们真的可以发光的话，我们应该做一盏白炽灯，照亮别人时，也温暖了自己。一个老师，只有先温暖自己，才有余热温暖学生；只有先学会善待自己，才能有能力善待学生。从今天起，做一个幸福的老师!