在阅读中修行

礼河实验学校 袁亚丰

很幸运这学期读到了常生龙老师的《读书是教师最好的修行》这一本书，书中收录了常老师对50本书阅读后阐发的感受。读完整本书发现它可以让我在阅读的道路上少走很多弯路。常老师10年来坚持每周阅读一本书并写一篇读后感，十年如一日，阅读和写作成了他的生活状态，并通过推荐、写读后感等方式引领着一大批人阅读、写作、探索。

作为一个教师，不读书，是绝对不合格的，而只读教育类甚至本专业类书籍，也是远远不够的。一个教师，如果只读教育书籍，与不读书的教师相比，也是五十步与一百步之别。常老师认为，理科教师，不妨多读读文学作品，小说、戏剧、诗歌、散文，即使不能使自己拥有浪漫主义的情调，也至少使自己能够认识浪漫主义，而文科教师，也应该读读科普作品，即使仍不能亲手操作，不能够欣赏物质世界的古典美，也要让自己知道，在数理机械分子代码的世界里，也有人可以发现诗歌一样的美、音乐一样的和谐、图画一样的绚丽，并对此心存敬意。

首先我们要学会找书，常老师的《读书是教师最好的修行》中50篇文章就是50本书，在5个专辑后面还罗列了《本辑延伸阅读书目》共71本，因此他对教育、教学，已经达到了“游于艺”的程度，游刃有余，自由游走于教育领域之中。

在看书过程中还要善于联想。常老师在看了《读书成就名师——12位杰出教师的故事》后写的《名师成长之路》中介绍了该如何去读书，他列举了李镇西的，“读书的秘诀无非是联想与思考。联想是读出自己的共鸣，与生活、经历、情怀、时代接通；思考是读出问题，思考、质疑、不轻易相信。”常老师在文中时常提及个人的生活、学习经历。如在《电影的教育价值》一文中，常老师讲述了自己七八岁在村子里看电影的经历，他能将看过后的深奥的理论具体化、形象化，所以读来非常简单易懂，非常亲切。

在阅读中要善于思考。我读完常老师的这一书后深深感受到常老师的智慧，他对阅读得来的知识的深刻思考，是常人无法做到的，特别像我这样的按部就班的老师，缺乏自己独特的思维，也就很难有阅读后更多的获得感。常老师对于阅读而得来的知识，能够结合我国教育实践，提出某些理论该怎样应用于我国教育实践的具体想法。所以也让我学到了阅读来的知识要再结合自己的教学有所思，有所用，让阅读来的知识真正变成自己的知识。

常老师书中的《课堂改变，学生就会改变》这一内容让我明白，常老师之所以能成为名师，导师，就是常老师看了书后能善于总结，能结合教育规律，总结出一些观点如他看了《静悄悄的革命——课堂改变，学校就会改变》这一书后就总结道“支撑教师每天在教学领域发挥创意和创造性的是以下三点：给每个孩子学习的尊严、专注教材的发展性、我们自己的教育哲学”。所以阅读后总结也是一个很重要的环节。

如果我也能善于去找适合自己的新书；善于联系生活教育实际；结合自己的教学困惑善于思考；像常老师那样每周一本书，一篇读后感，将自己的所思所想总结出来，那我相信未来的我在教育教学上会有很大的提升。

正如常老师所说，读书是教师最好的修行，在我看来读书是教师连接教育过去、现在和未来的修行之路，读书更是带领教师驶向成长彼岸的航船。