

◆教艺频道

## 小学语文教学中童话教学的有效策略

谢娟

(海门市证大小学 江苏南通 226100)

**摘要** 童话是一种以儿童为主要阅读对象的文学体裁,因其故事情节丰富多彩、生动离奇、引人入胜,契合了儿童的认知特点、思维方式,而备受儿童欢迎。在小学语文童话教学中,教师要结合课文内容,实施高效化教学策略,实现童话教学的目标,使学生在童话所给予的美好熏陶中,语言能力得到提升,想象力更加丰富,善恶标准更加分明,思维更加开阔。

**关键词** 小学语文 童话教学 有效策略

中图分类号:G623.2 文献标识码:C 文章编号:1004-6097(2013)11-0059-02

**作者简介** 谢娟(1976—),女,江苏海门人,本科学历,小学高级教师,江苏海门市证大小学语文教师。研究方向:小班化理想课堂构建。

童话是一种以儿童为主要阅读对象的文学体裁,因其故事情节丰富多彩、生动离奇、引人入胜,契合了儿童的认知特点、思维方式,而备受儿童欢迎。教学实践证明,童话对于儿童的语言表达、想象、审美等能力的培养具有十分重要的作用。苏教版小学语文课本中编入了一定数量的童话作品,如何运用有效的策略让儿童领悟童话故事的真实意义、实现教学目标呢?

### 一、想象 乘着童话的翅膀飞翔

童话是一个精彩的世界,在想象、幻想、拟人、夸张等笔法的作用下,一个个寄托了人类美好理想的童话艺术形象跃然纸上,其离奇的情节往往最能吸引儿童,也最适合儿童的思维特点。在童话故事里,动物、植物都和人类一样,会说话、会思考、会像人一样生活;在童话故事里,人死可以复生,善良的愿望总能实现……而这些都能激发学生的兴趣和想象。因此,在童话教学中,老师要善于引导学生想象,让他们的想象乘着童话的翅膀自由飞翔,使他们置身在童话的意境之中,自己去发现、去观察、去探究。

比如,笔者在教学《狼和小羊》这篇童话文章的过程中,为了引导学生想象,提出了这样的问题:“狼看

着那只又肥又嫩的小羊真是垂涎三尺,想象一下,如果你是那只狼,碰到了这样一只小羊,你会想什么?你会想吃小羊吗?”这样的问题激发了学生的想象,也将狼要吃小羊的恶念明显地表现了出来。再如“在我们的生活中,也有像狼一样的坏人,如果你碰上了这样的人,你会怎么办?”这样的问题,将学生的童话思维引导到现实中来,引发了学生更深层次的想象和探究,促进了教学目标的实现。

### 二、诵读 走进童话的情感世界

童话中塑造的形象是儿童非常喜爱的,在阅读童话时他们很容易走进人物的情感世界,被那些鲜活、生动、有趣的形象深深打动,产生模仿的兴趣,对之所处的场景也会产生无限的向往。在学生诵读童话的过程中,教师要引导学生把握人物形象的特点,更深入地感悟文章的深层意义,实现学习的目标。值得注意的是,教师在学生诵读的过程中,不要硬性地把自己的理解强加给学生,而要让学生在阅读中形成具有个性化特点的理解。

比如,笔者在教学《一路花香》这篇课文时,在学生熟读课文的基础上,为了让学生准确地表述出自己对课文的理解,笔者与学生展开了这样的对

话：“同学们，你们认为好水罐和破水罐应该分别怎样形容呢？”学生的理解可谓各有特点：“好水罐是非常骄傲的”“好水罐特别自豪”“坏水罐心里非常自卑，也非常惭愧”“挑水工让坏水罐的缺点变成了优点，这是告诉人们有缺陷的东西也有它的价值”……在学生们纷纷发表自己的感受的过程中，笔者对他们给予了充分的尊重，在合理的引导下，学生更深入地感悟和思考课文中每个形象的特点、所反映的问题，提升了认知水平。

### 三、表演 感受童话的形象之美

由于儿童的身心特点，在阅读童话的过程中，他们常常会产生模仿、表演的冲动，这也源自童话人物形象逼真、语言生动活泼、情节符合儿童的思维特点。在教学童话的过程中，教师要充分运用表演的形式，通过恰当的方式创设宽松、和谐、民主的教学氛围，让学生来扮演童话人物形象，使学生在对形象的把握中，更深入地领会文章的思想内涵，同时也加强了语言的练习。老师在组织表演的过程中，要注意吸引全班学生都来参与，要给予他们更多的鼓励和肯定，使他们感受到成功的快乐，受到童话美好形象的熏陶。

比如，《小稻秧脱险记》这篇课文就非常适合编成课本剧进行表演，剧中学生可以分别扮演“害怕”“不知所措”的小稻秧、“凶狠”“蛮横”“不讲理”的杂草，还有“厉害”的喷雾器大夫，以及交代剧情、发表议论的旁白者等。学生可以在绘声绘色、淋漓尽致地表演各个童话角色的过程中加深对课文的理解，提升学习的有效性。

### 四、品读 感受童话的精彩语言

童话的语言表现手法十分丰富，具有简洁之美、节奏之美、想象之美，可谓妙趣横生、韵味无穷，由此也使童话中的人物形象性格鲜明。在童话教学过程中，教师要善于引导学生去品味其中的精彩语言，从对文章词语的理解、遣词造句、语言积累等方面帮助学生通过品读童话增强语言素养，提升教学的有效性。

比如，《小露珠》这篇课文中的“霞光中，小露珠光彩熠熠，把所有的植物都装点得格外精神……显得更加生机勃勃”一句，“生机勃勃”在这里所表现

的内容是多重性的，老师在教学中要结合课文的意境引导学生张开想象的翅膀，在脑海中勾勒出向日葵、喇叭花、禾苗生机勃勃的样子，而不能被字面的意思束缚思维。这样的思考过程，才能使学生真正感受到童话语言的精彩。

### 五、练习 强化童话的学习效果

在苏教版小学语文教材中，每一篇童话课文后面都配有练习题，对于这些练习，我们可以视其为教学的目标之一。同时，有的作业题也是对课文教学中的重点问题和难点问题的进一步强化练习，因此，课后练习是不可小觑的一个教学环节。笔者认为，运用好课后练习可以促进教学效果的提升。

比如，《三袋麦子》的作业四是这样的：小猪、小牛、小猴的做法你最赞成谁的？为什么？你会怎样做？对于这个问题，大部分学生赞成小猴的做法，这是学生在阅读中从文章的字面上就能感受到的，那么小猴的做法是否很完美呢？这就需要教师进一步地结合课文的内容来引导，启发学生去探究问题，促使学生形成独特的体验，并给予鼓励和尊重，这样学生可以在对作业问题的思考中更进一步地领会课文内容，同时使作业练习突出创新性、自主性，实现童话教学的目标。

### 六、结语

总之，童话是一个美丽的世界，也是一个儿童向往的世界，儿童对童话学习充满了兴趣和好奇，因为那些可爱的形象能够与他们展开心灵的交流，那些精彩的情节会为他们铺展一个令人神往的世界……在小学语文童话教学中，教师要结合课文内容，实施高效的教学策略，实现童话教学的目标，使学生在童话所给予的美好熏陶中，语言能力得到提升，想象力更加丰富，善恶标准更加分明，思维更加开阔。本文所提出的几项教学策略是结合笔者的童话教学实践总结出来的，愿其服务于小学语文童话教学，为童话教学增添更美的风景。

参考文献：

- [1]陈瑛.小学语文童话教学阅读浅析[J].新课程(中),2011,(6).
- [2]朱国忠.童话教学需要启用“童话思维”——苏教版小学语文教学研究[J].语文教学通讯·C,2011,(7-8).

(编辑 李小叶)