

绘本的多元解读

——以绘本《好饿的毛毛虫》为例

◆袁海霞

(中国地质大学附属学校幼教部)

【摘要】绘本是用图画与文字共同叙述一个完整的故事,是图文的合奏。绘本里蕴含了多方面、多层次教育内涵和教育信息,关键看我们教师如何来解读,如何来运用。通过初读、再读、三读《好饿的毛毛虫》这个绘本,主要从艺术、科学和健康三个领域,充分挖掘绘本中所蕴含的教育内容。

【关键词】绘本 多元解读 教育内容

绘本是用图画与文字共同叙述一个完整的故事,是图文的合奏。它有丰富的内容、精美的画面,深受幼儿的喜爱,也博得了我们老师的青睐,老师们在自己的教育活动中,也越来越多地引入绘本。如《好饿好饿的毛毛虫》就是一本非常优秀的绘本,这本书的内容讲述了一颗小小的蛋躺在叶子上,从蛋里爬出一条又小又饿的毛毛虫。毛毛虫吃了许许多多东西,它变成了一条又肥又大的毛毛虫,它造了一间小房子,叫做“茧”,把自己包在里头。它在里头住了两个多星期,把茧咬破一个洞,钻了出来……毛毛虫变成了一只漂亮的蝴蝶。如何将这绘本中蕴含的丰富的教育内涵挖掘出来,适用于我们的教学活动中?就需要我们老师对这本书进行深入的多元的解读。那么如何准确多元解读绘本?我们经历了初读、再读、三读绘本的过程,对《好饿的毛毛虫》这本书进行了多元解读。

一、初读绘本

在初读《好饿的毛毛虫》这本书时,我们主要从绘本中的文字、图画、书籍装帧三方面,深入感受并理解绘本的故事特点与内涵。书中文字很少且非常简洁,富有乐趣,幼儿很容易理解和接受。《好饿的毛毛虫》这本书的作者埃瑞卡尔,不仅是一名作家还是一位富有绘画功底的艺术工作者。这本书中图画在色彩上绚丽夸张,线条组合巧妙又简洁,形态上多变又富有趣味,作者运用了拼贴的技巧,凸显出层次感,并且色彩给幼儿具有很强的视觉冲击。另外书的印刷和设计都非常精美。

二、再读绘本

再读《好饿的毛毛虫》时,我们对绘本的教育内涵和主流教育价值进行了认真分析和理解,我们发现这本书中包含了时间、数字、水果、色彩、健康的饮食,还有毛毛虫变蝴蝶等非常多的教育内容,涵盖了多领域多方面的教育内涵。

首先,我们认为书中五花八门的食物一下子就能吸引孩子们的眼球,从毛毛虫的成长过程中,发现毛毛虫不合理的饮食规律。根据这一内容,可以设计成中班的常识活动,让幼儿学习简单、合理的配餐方法。另外画面中毛毛虫从圆洞里面钻进爬出的动作很有趣,根据这个内容也可以设计成中班的体育活动,模仿毛毛虫走路,发展幼儿的下肢力量和动作的协调性。

其次,《好饿的毛毛虫》是一本功能性很强的认识书,书中的页面设计别具匠心,随着毛毛虫每一天吃食的增多,页面逐渐由窄变宽。通过这个表现手法,直观地将星期这个概念呈现给了幼儿。在书中有关毛毛虫吃水果的情节,随着毛毛虫每天吃的水果的数量的增加,页面由窄变宽,清晰直观地呈现出数量的变化。即每天吃的水果的数量都比前一天多一个,1添上1是2,2添上1是3,3添上1是4,4添上1是5……而这正是数的形成中的核心概念。所以可以利用这个绘本来开展一次引导中班孩子复习数的形成的数学活动,而且绘本中丰富、精致的食物图画,是中班幼儿熟悉并且喜爱的东西,可以制作成幼儿操作材料,在活动中帮助孩子学习理解数的形成概念。另外在绘本书中除了星期时间概念、数的形成还有数物对

应、毛毛虫蜕变的过程等科学领域知识点。

最后,《好饿的毛毛虫》绘本书中画面色彩绚丽夸张,给孩子们以视觉冲击,我们可以从色彩入手开展欣赏活动,提升孩子们对色彩的认识和运用,感受色彩在绘画中的重要作用;还可以让孩子们领略简单而又抽象的线条组合所带给我们的抽象美艺术美。看似简单的水果形体,既能满足孩子们剪纸的兴趣同时又激发孩子探索的需求,那么镂空剪纸以及后面涉及的再现剪纸又孕育而生,提高了剪纸的技能,可以激发孩子们的想象力创作能力。

所以我认为,这本绘本书除了可以进行语言领域教学以外,还可以应用于幼儿园的科学、健康、艺术领域的教学。

三、三读绘本

经历了对绘本的初读和再读,大家对绘本《好饿的毛毛虫》有了更为深刻的理解和认识。三读绘本就是我们在认识理解绘本内容的基础上对绘本进行应用,我们选择了在科学、艺术、健康领域进行教育活动设计并开展实践活动。

我们在大班开展了认识星期时间概念,首先让幼儿回顾书中毛毛虫吃食物的环节,让孩子在书中发现毛毛虫变得又肥又大的原理,了解毛毛虫每一天吃的食物和每一天吃食物的顺序,帮毛毛虫制作一星期的食谱表、给毛毛虫设置星期闹钟到叫醒毛毛虫起床的过程,潜移默化地将一星期有七天的这个概念和星期的顺序呈现给幼儿。此外,我好设计了一个扩展活动,请孩子回家制作一星期晚餐食谱表,对星期这个概念做进一步的巩固。

在中班开展了健康常识活动,首先引导幼儿发现毛毛虫吃了很多很多的食物,就是为了快快长大,变成蝴蝶。那么小朋友们要吃什么样的食物才能快快长大呢?最后通过毛毛虫的经验迁移,为毛毛虫设计一份营养的午餐,让幼儿知道应该选择营养、健康的食物,学习简单的搭配。还在大中小班分别开展了体育活动。在体育活动中,幼儿扮演毛毛虫的角色趣味性很强,深受孩子的喜欢。幼儿探索出了很多毛毛虫走路的动作,如爬行、下蹲走、合作连续蹲走等动作,通过实践我们发现爬行的动作适合在小班幼儿,适宜在小班开展体育教学活动,下蹲行走的动作有一定难度中、大班幼儿能够完成,适合在中大班开展体育教学活动。

我们根据大中小班孩子的发展需要选择《好饿毛毛虫》这本书中的部分内容,制定了不同的教育目标开展艺术粘贴活动。如在小班,我们根据毛毛虫初期阶段的形态,设计开展了一个一个连续粘贴活动;在中班根据毛毛虫活动时的动态形象开展又重叠粘贴的活动;在大班根据绘本书中毛毛虫破茧成蝶后的样子,开展左右对称粘贴活动。通过这一系列活动,将绘本书中所蕴含的艺术领域的教育作用发挥到极致。

通过初读、再读、三读这样一个过程,我们对《好饿的毛毛虫》进行了深入的多元解读,主要从艺术、科学和健康三个领域,充分挖掘了绘本书中所蕴含的教育内容。