

我们班的“童话课”

田静

(江苏省镇江市中山路小学 江苏镇江 212001)

摘要:借助于童话,孩子不仅用智力,而且也用心灵认识世界。本文认为,那些揭示高尚思想的童话故事总是一点一滴地将人性倾注到儿童的心里,构成善良的心地。

关键词:童话 美感 心灵的哺育

中图分类号:G42

文献标识码:A

文章编号:1672-3791(2010)04(b)-0231-01

童话、游戏和幻想,这是儿童思维活动、高尚情操和志向的生机勃勃的源泉。因受童话形象影响而在孩子心灵中产生的美感、道德感和理智感使思绪活跃,从而推动大脑积极工作,并使活动的思维区之间产生积极的联系。通过童话形象,语言连同其最细微的含义就进入儿童的意识;它成为孩子精神生活的一个领域和表达思想和情感的手段,也就是思维的生动体现。在童话形象所激起的感情影响下,孩子学习用语言思索。没有童话——生动、鲜明而又触动幼儿意识和情感的童话,就不可能想象有儿童思维和作为人的思维和语言的一定阶段的儿童语言。

儿童的思想翱翔于童话世界之中,孩子们清楚地知道,人世间并不存在妖婆、青蛙公主和长生不老的海神,但是他把这些形象看作善与恶的化身,每当他重复讲述同一个童话时,总是表达他个人对好与坏的态度。

童话与美是分不开的,并有助于美感的培育,没有美感,就不能想象有高尚的心灵和对他人不幸、悲伤和痛苦的真诚的同情心。借助于童话,孩子不仅用智力,而且也用心灵认识世界。同时,不仅认识,而且对周围世界的事件和现象作出反响并表达自己对善与恶的态度。关于正义和非正义的最初观念是从童话中汲取的。最初的思想教育也是借助童话进行的。

只有童话是爱国主义教育的丰富而不可替代的源泉。童话内容深深蕴藏着爱国主义思想,人民塑造的、千百年流传着的童话形象,把劳动人民强有力的创造精神以及他们对生活、理想和向往的看法传至孩子的头脑和心灵。童话之所以能培育对祖国的故土的热爱,就因为它是人民的创作。当思想体现在鲜明的形象中时,儿童才能理解它。

我们的孩子刚入校不久,我就慢慢地

开始把美丽的童话作为礼物送给他们。但对于这些刚入学的孩子,知识的一次性涌入学童不宜过大,要使孩子们始终保持在一种对于知识的不饱和状态。起初,我选择了一些十分短小的童话故事,利用早读课读给他们听。并不是每天都读,这使孩子们每到星期三和星期五的早晨都显得格外兴奋,始终处于一种对童话故事的极度渴望之中。

随着对拼音字母学习的深入,我取消了用早读时间来读童话故事。我将短小的童话故事,全部用音节标注,也选择每周三和五发放给他们。家长们反映,每周的那两天,孩子们回家做的第一件事便是迫不及待地读他们手中的童话故事。在这段时间里,我发现孩子们对拼音字母学习的兴趣加强了,他们很高兴能自己利用所学知识去阅读他们喜欢的童话。也正因为这样,对于拼音的学习,他们显得比较顺利地完成了。

到了一年级下学期,孩子们的识字量明显变多了。我不再向孩子们发放童话故事的小纸条。而是以推荐书目的形式,每周给孩子们推荐一到两篇童话故事。这时候,让孩子们进行阅读的量仍然不宜过大,否则会使孩子失去对于这些小事的渴望。每一周孩子们都很期待我的推荐篇目的公布,回到家以后,他们会想尽一切办法,找到这些故事,认真阅读。与此同时,为了促进孩子对童话故事的阅读,我将班里的一节自习课,为孩子们命名为“童话课”。“童话课”并不是每周都上,一般情况下,两到三周进行一次。在童话课上,孩子们可以讲讲他看过的童话故事,有许多孩子还说了他喜欢的和憎恶的童话人物。在交流中,孩子们逐渐有了对美的追求,对丑的憎恶;对善的褒扬,对恶的鞭挞。

到了二年级上学期,我们的语文课本里开始出现了对话体的可以当作剧本使用

的课文。于是,我想到了让我的孩子们也来试着表演童话故事。当然,这种表演是费时费力的,不可能经常举行。我向孩子们宣布将在一学期内举行两次这样的表演。我帮助他们选择童话,改编剧本。并且要求孩子们与父母合作,请求父母的帮助制作道具。我们动手剪、画、贴,孩子们互相帮助,布置表演的环境,做好自己的小道具。于是,一次别开生面的童话故事表演在我们班举行了。很有意思的是,通过这次表演,孩子们对其中的童话人物性格的把握更加深刻了,几乎人人都能说出两三个自己所喜爱的童话人物,所憎恨的童话形象,我意识到孩子们的对于美与丑,善与恶的观念正在童话故事阅读和表演中慢慢形成。正像苏霍姆林斯基所说的“童话对年幼的儿童来说,不只是幻想性的故事;这是一个完整的世界,孩子在这个世界中生活、斗争,并以自己的善良意志对抗邪恶。故事的语言成了表达孩子精神力量的实际形式,同游戏中的动作、音乐中的旋律所起的作用一样。孩子不仅想听故事,而且自己也想讲故事,想表演故事。”

现在,孩子们已经不满足于仅仅阅读童话了,他们有了自己创作童话故事的想法,这不是老师或家长要求的,是他们自发的一种行为。在他们的写话作业里我经常可以看到这样的火花。在一个孩子写的《小蚂蚁过河》中我看到了孩子将勤劳、勇敢、智慧这些美德都赋予了这只可爱的小蚂蚁,尽管写得还不够生动,但从中我已经深刻觉察到童话的魅力。

我想,现在我可以这样说,童年时代孩子们对于童话的阅读,这首先是对心灵的哺育,是人的高尚品质对儿童灵魂深处的触动。那些揭示高尚思想的故事总是一点一滴地将人性倾注到儿童的心里,构成善良的心地。

《临床医学丛书》招聘主编人员

《临床医学丛书》设多个专业分册,包括临床内科学、外科、妇科、儿科、护理、影像、检验、五官、肿瘤、麻醉、中医等20多个分册。将由国家级出版社出版。凡编著人员,均在扉页刊登姓名、单位名称并在书中注明所承担的编写内容,并颁发聘书。欲参编者请将个人简历发至 chinazwy1005@163.com 或登录 <http://www.chinayiyao.com.cn> 下载应聘登记表。

社址 北京市朝阳区通惠家园惠润园5-3-603《中外医疗》编辑部