

# 基于“童话引路”理念下的《九色鹿》教学设计

龙霞飞

(湖南省吉首市己略学校 湖南 吉首 416000)

**摘要:**童话教学是小学语文重要的课程资源,小学童话如何教、学生如何学一直都是小学语文教师要必须思考的问题。本研究是基于童话引路理念下来探讨《九色鹿》的教学设计,在整个过程运用听童话、说童话、读童话和写童话把儿童引上会听、会说、会读和会写之路。真正发展学生听说读写的能力,以提高学生的语文能力和素养为最终目标。

**关键词:**童话引路;九色鹿;教学设计

**中图分类号:**G623.2

**文献标志码:**A

**文章编号:**1674-9324(2017)14-0271-02

“童话引路”来源于1983年湖南省凤凰县箭道坪小学的滕昭蓉老师开展的一项教改实验。她在教学中发现孩子对于童话课文特别感兴趣,喜欢说童话故事,还喜欢写童话故事。她便顺应孩子们的心理需求,在使用统编教材的前提下,增加童话内容。她的这一做法得到了州县教研部门的大力支持,后来经过专家总结提炼,这一实验正式命名为“童话引路”。此项实验还引起了著名童话作家洪汛涛先生的关注,洪先生说:“儿童教育呼唤童话艺术的教育,如果缺乏童话艺术的教育,就是不完整的儿童教育。”“童话引路”实验成果显著,引起了全国童话届、儿童文学理论界、儿童心理学界和小学语文界的关注。《中国教育报》、《人民教育》、《湖南教育》等十多家报刊对这一实验作了报道,并得到大范围传播。如何实现童话引路也因此成为了小学语文教学研究中的一个经久不衰的研究课题。《九色鹿》是小学语文S版二年级上册的一篇童话故事,写的是九色鹿不顾生命危险救了调达的命,调达却在金钱面前违背诺言出卖了九色鹿,最后受到谴责的故事。语言生动、形象并富有童趣,故事情节很清晰,还配有两幅插图,是一篇高度有益于提高学生语文听说读写的能力、丰富的想象力和童趣的童话体教材,以促进学生语文能力和素养的提升。笔者运用童话引路的教学理念,对《九色鹿》的教学环节进行了如下设计。

## 一、听听故事,启迪童心

听童话,是“童话引路”教学的起步,目的是培养学生养成倾听的能力,调动学生听童话的积极性,让学生爱听,进而达到会听的目的。

### (一)讲好童话故事

为了调动学生听童话的积极性,让孩子们认真地

听、主动地听、积极地听、入迷地听。我先是绘声绘色的讲故事,把童话中三个主要人物调达、九色鹿和国王的语言、手势和眼神通过朗读再现出来,借此表达人物的思想情感。这样生动化、形象化的童话趣味语言深受孩子的喜欢,孩子注意力会更加集中,顺其自然的走进故事文本,走进故事里的人物角色,从而能把握故事的主要内容。

### (二)教给学生听的方法

在此环节需要传授学生掌握听的方法与技巧,让学生会听。毕竟学生所吸收的声音信息存留时间短,稍纵即逝。要教儿童学会带着想象去听,边听边思考的方法,以及抓住人物的语言、动作、心理描写和重点、中心来概括出故事的主要内容。我让学生带着问题去听:第一听出故事的主要内容——故事讲了那些人物?他们之间发生一件什么事?第二听出故事的线索——根据故事中的内容可划分为几个情节?也就是要求学生注意故事是怎样开始的,怎样发展的,高潮在哪里,结局怎么样,找出逻辑顺序,以培养学生的抽象逻辑思维能力。第三听出故事的重点和中心——九色鹿和调达在你心目中留下了什么样的印象?旨在学生在听后能评析故事中的人物,理解讲的道理。

### 二、说说故事,演绎童心

“说”是至关重要的一环,它是把听、读、写连接起来的一根纽带。“说”的欲望强,孩子“听”得更专注,“读”得更更多,更认真,“说”的能力的增强,表明儿童的思维能力、运用书面语言能力也在增强。首先,说童话是先听后说,先整体说故事有哪三个人物?再分层说故事的情节,利用插图辅助学生说童话,发挥学生想象力,进而逐步提升说的层次,并引出“恪守信用”的道理,达到情感态度与价值观的目的。让学生分层来说童

收稿日期:2016-11-16

基金项目:中国教育学会十二五课题“教育最优化实验与研究”(2016009)

作者简介:龙霞飞(1996-),女(汉族),湖南吉首人,教育学本科,小学教师,研究方向:课程教学理论与方法。

话是根据儿童的心理发展特点,由简单到复杂,由复述性地说到创造性地说。再次,要求把故事说得有条有理,清清楚楚,不含糊,不混乱。最后,要求把故事说得生动有趣,能借助表情,并配上适当的动作有感情地说故事。根据故事情节分三个小步骤来分层说童话:

#### (一)看插图说童话——九色鹿勇救调达

学生看课文第一幅插图,用自己的话描述图中所呈现的内容,老师相机指导。最终让学生回到故事文本中,找出图画所对应的词句并做上批注,让学生紧扣“立即”、“纵身跳进”两个词语感受九色鹿的勇敢并指导学生运用朗读感悟法在读中说、说中读。

#### (二)找对比说童话——调达出卖九色鹿

运用小组合作交流法、朗读感悟法和批注法,让学生亲身经历并体验学习的全过程。本课的重点是:理解调达前后截然不同的两种态度的句子,反复朗读,认真体会。因此利用小组合作法让学生分别找出调达前后截然不同的两种态度的句子,进行圈点批注,紧扣“千恩万谢”感受调达的感激。引导学生发挥想象:“调达是怎么郑重起誓的。”并抓住“跑”字体会调达迫不及待的心情。着重指导学生反复朗读这两句话,让学生发挥想象力进行表演式朗读,想象人物的神态、动作和说话的语气。学生如果朗读还不够到位,老师可作示范性朗读进行师生比赛,以此调动学生的积极性,真正体会人物形象,联系上下文理解“见利忘义”“忘恩负义”的意思。

#### (三)互讨论说童话——国王放了九色鹿

我提出了一系列问题引发学生思考并发挥其各自的想象来讨论“国王为什么又叫人放了九色鹿”?九色鹿再次看到调达会怎么说?国王听了九色鹿的斥责之后有什么反应?国王又会怎么对待调达和九色鹿呢?通过谈话法激发学生积极思考,同桌间相互比赛说。让学生感受国王知错就改的人物形象,明白做人要恪守信用的道理。

#### 三、读读故事,润泽童心

通过多种形式地朗读培养学生良好的语感,不仅要指导学生反复读,并有感情的朗读,就要用多种方式唤起他们的想象,从而理解童话的内容。以增强学生语言积累与情感体验,同时发展思维能力。

#### (一)用插图唤想象

教师充分利用课文的两幅插图来设计读的指导,在九色鹿勇救调达时,可让学生看着插图带上自己的

想象去朗读,让学生入情入境地读,更容易走进文字,体会人物的情感。

#### (二)用表演唤起想象

故事中往往有很多人物对话,可指导学生通过分角色朗读、想象调达、九色鹿和国王说话时的心理、神态,再让学生分角色朗读人物说话时的声调和语气,评一评谁读得好。这样学生更能把握人物形象,从而更深刻地理解童话故事。

#### (三)示范读

对于二年级的学生在朗读方面往往需要教师引导,逐步提高学生的语感。尤其是在说童话环节中对调达前后两种截然不同态度的对比式朗读,教师可提前示范,学生再加以体会和练习,有益于学生更好地把握情感。

#### 四、写写故事,绘出童心

写童话是一种创造性的学习。学生说一说后再写一写,有利于真正形成语文能力,发展学生运用所积累的文字表情达意的能力,更发挥了学生丰富的幻想力和思维能力。

#### (一)看图写童话

“看”是写的基础,利用课文插图这种文本资源可为学生提供写的平台。在指导学生看插图说童话时,将“说与写”相结合,我要求学生仔细观察图上人物的动作、神态、环境等来引导学生边看边展开想象把静态的图画变成一副生动形象的画面。根据图画上调达和九色鹿表现出的一个动作想到前前后后可能发生的一连串的动作,由无声想到有声,通过人物的动作和面部表情想到人物的语言和心理活动,逐步启发学生的幻想和想象能力,以达到写的目的。

#### (二)续写童话

挖掘课文最后的留白,让学生根据故事内容进行续写童话,用多种方式来提高学生写话的能力,教师可设计些问题:“假如过了几天九色鹿再次碰到调达落水,他会怎么办?”同学们猜想“九色鹿还会不会救呢?他们又会说些什么?做些什么呢?”学生自由发挥想象,大胆进行童话创作,能真正提高语文能。

参考文献:

- [1]杨再隋,张凤英.儿童需要儿童化教育——滕昭蓉“童话引路”教学评介[J].湖北教育,1999,(3).
- [2]滕昭蓉.洪汛涛先生是我的引路人[J].小学语文教师,2014,(2).

Based on the "Fairy Guide" under the Concept of "Nine Color Deer" Teaching Design

LONG Xia-fei

(Jishou City,Hunan Province Jilue school,Jishou,Hunan 416000,China)

Abstract:Fairy tale teaching is an important curriculum resources in primary school. How to teach students how to learn has always been a primary school language teachers must think about the problem. This study is to investigate the concept of fairy tale teaching design guide down "nine color deer" based in the whole process of using fairy tales,fairy tales,said to read fairy tales and fairy tales writing to lead children will listen,speak and read and write the way. The real development of students' ability to read and write,to improve students' language ability and literacy as the ultimate goal.

Key words:fairy guide;nine color deer;teaching design