**常州市普通高中素质教育综合督导**

**学校自评手册**

**学校名称** 常州市武进区洛阳高级中学

**学校地址** 常州市武进区洛阳镇阳光路3号

**邮 编** 213104 **学校网址** [www.wjlyms.net](http://www.wjlyms.net)

**校长姓名** 沈纯芳 **电子邮箱** wjlygjzx@163.com

**办公电话**88798958**移动电话** 13775117528

**上级审核部门** （公章）

**常州市人民政府教育督导委员会办公室制**

**二〇一七年十月**

**填 写 说 明**

1、本手册是学校素质教育工作的记实性材料，应客观真实填写所有信息与数据。

2、页面规格统一为A4纸，字号字体一般用5号宋体；电子文本一律用word文件制作。

3、表格中如无特殊说明，一般需填写近三学年（申报数据截止日向前推算）的相关信息与数据。

4、各类数据的统计口径，如无特别说明，均按照所在学年初普通中学基层统计报表、年度财务报表的统计口径执行。

5、所有表格中涉及到的名称应填写全称，不要简写或缩写；相关栏目填写不下，可自行增加篇幅。

6、“分项自我评价”按B级指标作自评概述，B级指标下有多个C级指标的，需逐一分段叙述，开首并注明C级序号。

7、填表时请注意表格下方的“注”，按要求填写。

8、封面“学校名称”和“上级审核部门”栏填写后，需在正中加盖公章。

9、封面“编号”由组织现场督导评估的教育督导部门统一填写。

10、现场督导评估所用纸质材料务请双面打印并简装。

**目 录**

**一、学校基础数据** ……………………………………………（ 4页）

**二、学校自评报告** ……………………………………………（ 5页）

**三、分项自我评价** …………………………………………… （ 10页）

B1． 教育理念 …………………………………………… （ 10页）

B2． 办学思路 …………………………………………… （ 12页）

B3． 依法治校 …………………………………………… （ 13页）

B4． 规章制度 …………………………………………… （ 15页）

B5． 经费投入 …………………………………………… （ 17页）

B6． 设施设备 …………………………………………… （ 18页）

B7． 师德建设 …………………………………………… （ 21页）

B8． 干部队伍 …………………………………………… （ 22页）

B9． 教师发展 ………………………………………… （ 24页）

B10．招生分班 …………………………………………… （ 27页）

B11．课程建设 ……………………………………………（ 27页）

B12．身心健康 …………………………………………… （ 32页）

B13．作息时间 …………………………………………… （ 34页）

B14．作业考试 …………………………………………… （ 35页）

B15．教育收费 …………………………………………… （ 36页）

B16．德育工作 …………………………………………… （ 37页）

B17．各项活动 ………………………………………… （ 41页）

B18．教学常规 …………………………………………… （ 44页）

B19．教学改革 …………………………………………… （ 46页）

B20．学生素养 ……………………………………………（ 49页）

B21．特色声誉 ……………………………………………（ 50页）

**四、相 关 附 件**

1.校园校舍平面图………………………………………… （ 53页）

2.校园校舍面积统计表………………………………… （ 53页）

3.教育信息化设施统计表……………………………… （ 54页）

4.办学规模与班额统计表……………………………… （ 55页）

5.学校领导班子成员情况表…………………………… （ 55页）

6.高中专任教师情况表………………………………… （ 57页）

7.高中骨干教师情况表………………………………… （ 60页）

8.学校总课表、周课表、作息时间表………………… （ 61页）

9.学校理事会、家长委员会成员情况表 ……………… （ 66 页）

10.家长学校活动情况表………………………………… （ 67页）

11.社会实践基地情况表………………………………… （ 67页）

12.学生社团组织情况表………………………………… （ 68页）

13.选修Ⅱ课程执行情况表……………………………… （ 68页）

14.教科研工作情况表…………………………………… （ 71页）

15.学生体质健康与近视眼防治情况表………………… （ 72页）

16.学业水平测试情况表………………………………… （ 72页）

17.毕业生去向情况表…………………………………… （ 73页）

18. 学校荣誉一览表……………………………………… （ 73页）

19. 学校发展规划………………………………………… （ 76页）

20.办学特色建设报告…………………………………… （ 89页）

**一、学校基础数据表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **建校时间** | 1956年 | **曾用校名** | 武进区洛阳中学 |
| **学校现址** | 常州市武进区洛阳镇阳光路3号 | **所属街道（乡镇）** | 武进区洛阳镇 |
| **现有星级称号** | 江苏省四星级高中 | **现有星级评定时间** | 2014年3月 |
| **上轮现场考察时间** | 2011年10月 | **上轮现场考察评定等级** | 良好 |
| **学校办学理念** | 让学生收获成功 | **学校办学特色** | 艺术教育 |
| **校长姓名** | 沈纯芳 | **办公电话** | 051988798958 |
| **移动电话** | 13775117528 | **电子邮箱** | wjlygjzx@163.com |
| **传真电话** | 051988798818 | **学校网址** | http://www.wjlyms.net |
| **学校占地面积（平方米）** | 79626 | **生均占地面积（平方米）** | 56.9 |
| **学校建筑面积（平方米）** | 48944 | **生均建筑面积（平方米）** | 35.0 |
| **在籍学生总数（含初中）** | 1399 | **实际在校初中生总数** | |  | | --- | |  | |
| **在籍高中生总数** | 1399 | **实际在校高中生总数** | 1399 |
| **初中班级数** | |  | | --- | |  | | **高中班级数** | 30 |
| **全校教职工总数** | 107 | **高中专任教师总数** | 97 |
| **中学一级教师数** | 44 | **中学高级教师数** | 36 |
| **省特级教师数** | 1 | **省教授级高级教师数** | |  | | --- | |  | |
| **地市级学科带头人数** | 5 | **地市级教学能手数** | 15 |
| **地市级教学新秀数** | 4 | **县、区级各类教学骨干数** | 7 |
| **固定资产总值** | 7649万元 | **教学设备总值** | 1428万元 |
| **年度教育经费总收入** | 2231万元 | **年度财政拨款数** | 1818万元 |

注：各类骨干教师数量请勿重复统计，如有多项荣誉称号只统计一次，就高不就低。

**二、学校自评报告**

|  |
| --- |
| **特色立校内涵发展 全面提升办学品质**  **——常州市武进区洛阳高级中学督导评估自评报告**  多年来，洛阳高级中学在教育行政主管部门、地方党委政府以及社会各界的大力支持下，与时俱进，砥砺奋进。学校创办于1956年，1968年成为完全中学，1993年，学校率先在武进易地新建。2004年由省重点转评为省三星级高中。2013年5月实施初高中分设，在现址成立常州市武进区洛阳高级中学，2014年3月正式晋升为江苏省四星级普通高中。其中，学校在2011年11月接受了上一轮常州市人民政府督导评估验收。  **第一部分 学校概况**  学校占地面积79626平方米，建筑面积48944 平方米。经持续投入改造，学校教学楼等各功能区提档升级，更趋现代化、信息化；校园环境更加优美，文化气息更加浓郁。学校现有教学班30个，在校学生1399人，其中艺术班学生661名。在编教职员工107人，其中专任教师97人。专任教师中，本科学历比例达100%，研究生学历20人；中、高级职称80人，占教师总数的82%；市、区五级梯队教师32人，占比达到33%。  学校坚持“让学生收获成功”的办学理念，主动发展，内涵发展，特色发展，优质发展。学校是全国百强特色学校，江苏省艺术教育特色学校。近三年来，学校又先后获得“全国特色教育示范单位”“全国科普教育示范基地”“江苏省中小学书香校园阅读基地”“武进区文明单位”等荣誉，成为中国美术学院生源培育基地实验学校。学校连续两年获得全国青少年读书活动“组织奖”，连续十一年获武进区全面实施素质教育工作一等奖。。  **第二部分 回顾总结**  学校贯彻落实党的教育方针，树立德育为先，能力为重、全面发展的育人理念，以立德树人为根本任务，坚持正确的办学方向，坚持正确的文化引领，加快内涵建设，加快特色发展，努力提升学校办学品味，努力提高教育教学质量，办学成效显著。表现在：  **一、规范管理，构建现代学校制度。**  学校坚持推进“依法办学、自主管理、民主监督、社会参与”的现代学校制度建设，着力提高管理的品质与水平。  **（一）做好党建工作**。学校坚持党对一切工作的领导。学校党建工作也不例外。**一是聚精会神抓好党建。**学校党支部通过专家系列党课、民主生活会、党日活动等，形式多样地开展党的群众路线、“三严三实”、“ 两学一做”等主题教育实践活动，加强支部自身建设。**二是发挥先锋模范作用。**通过重温入党誓词、戴党徽亮身份、争创“先锋模范”等活动强化党员教师的责任担当和示范引领作用，加强党员队伍建设。**三是积极引领群团工作。**在党支部引领下，学校工会、团委等群团组织先后顺利完成换届选举，工作迸发新的活力。  学校党建工作获得上级党委有关领导“最完善、最深入”的高度评价。学校党支部分别荣获中共常州市委和常州市教育工委“先进基层党组织”光荣称号，成为武进区教育系统唯一。  **（二）做实规范管理。一是新制度。**2017年学校修订《洛阳高级中学》章程，并不断修改完善以服务教学、服务学生为导向的岗位责任制度。进行新一轮三年主动发展规划论证。顺利完成中层干部竞聘和教职工第二轮岗位聘任，程序公正公开，过程严谨规范。**二是精管理。**学校坚持每周校长办公会、双周党政联席会、每月班级管理总结会等集体议事制度，完善民主与集中相统一的决策机制；坚持部门管理与级部管理相结合的管理体系，健全条块结合、重心下移的“扁平式”工作机制。**三是重民主。**学校坚持校务公开，在充分发挥教代会民主监督的基础上，通过施行出台制度先座谈、安排工作先沟通等工作机制进一步发扬民主，激发教师积极性；通过完善家委会工作机制，定期邀请家委会成员来校听课、参与食堂管理等密切家校联系，增进家校互信；同时还积极邀请历届校友、社会各界人士来校共商发展大计。**四是重关怀。**学校实行教职工日常管理宽严相济，人文关爱。开展校际联谊，趣味运动会，文化艺术节等丰富多彩的教师文体活动，营造和谐向上的工作氛围。学校工会等开展生日送祝福、节日送慰问、观电影、春秋游等活动保障教师应有的福利待遇。  学校建设成果得到了同行关注。三年来，先后有句容三中、句容实验高中、扬州公道中学、盐城大丰南阳中学、宿迁马陵中学等来校交流四星高中创建；有镇江一中、南京临江高中、高邮二中、宝应安宜高中、南京星甸小学、车站小学等来校交流制度建设等管理经验。  **二、锤炼队伍，打造德能兼优团队。**  学校多措并举，精心锤炼，努力打造师德高尚、业务精良、具有团队精神和创新意识的管理队伍和师资队伍。  **（一）强化管理团队建设。**学校着力建设一支“务实、创新、高效、和谐”的高素质干部队伍，努力通过勤培训、传压力、压担子、重考核等，锤炼行政干部的管理能力。学校现任校级领导5人，平均年龄41岁；年富力强，精力充沛，勇于担当，其中1人正在援疆。校领导办学思想端正，工作作风踏实。中层干部11人，均通过竞聘上岗，平均年龄为38岁，朝气蓬勃，敢挑重担。行政人员中获五级梯队荣誉称号7人，获区级以上先进荣誉称号的有11人。中层干部中有9人担任班主任。校级班子、中层干部每年均向全体教职工述职述廉；全体行政干部凭着过硬的政治素质、良好的业务，赢得了教职工的信赖。  **（二）加强师资队伍建设。**教师是学校发展之本，学校努力健全教师队伍建设的工作机制，主要从三个层面来做。  **价值引领提升师德。**师德师风建设是教师队伍建设的首要任务。**一是学习引领。**学校深入开展社会主义核心价值观，教师职业道德规范的学习，切实提高全校教职工的“四个意识”和职业精神。**二是活动渗透。**扎实推进“政治理论学习”“师德建设月”、“道德讲堂”等系列活动。**三是制度保障。**学校把师德考核作为教师考核、聘用和评价的首要内容，签订师德责任状，完善师德考评办法，引领教师争做“三好四有”教师。**四是树立典型。**定期开展“十佳师德标兵”“星星点灯教育基金奖励教师”评选活动，隆重表彰“三十年教龄教师”。 学校涌现出常州市师德先进个人、武进区第九批援疆干部教育组组长刘晏昌，武进区“十佳女教师”宣建英，区师德模范陈建平、武进区教育系统道德模范提名奖张敏燕等一批师德高尚的优秀教师。  **校本研修增强师能。**学校以建设学习型校园、学习型团队为载体，进一步健全引领教师主动发展的校本研修机制。**一是引导自我规划。**教师根据自身实际，制定个人三年发展规划。自我规划实施至今已有两轮，培养了教师进取精神。**二是丰富校内研修。**学校统筹安排校级培训、教研组研修、扎实开展“教师论坛”“青年教师评优课”“教师基本功竞赛”“微讲座”等多种形式的校本研修活动。**三是加强校外研修。**先后多次组织行政团队，班主任、毕业班教师、教研组长备课组长、青年骨干教师等到镇江一中，省奔中、兴化中学、句容三中、溧阳南渡高中等考察学习。组织骨干教师同横林高中、礼嘉中学等学校的优秀教师共同进行“同题异构”教研活动，提增教师业务。**四是搭建高端平台。**多次邀请省语文教研员朱芒芒、南师大教授汪少华、省特级教师徐惠仁等专家来校进行讲学。同时完善制度支持教师进行研究生学历进修，争取平台鼓励教师参加国家级、省级课堂教学大赛和基本功竞赛等。**五是重视科研引领。**完善教科教研工作制度和奖励办法。教师从微型课题做起，百分百参与课题研究。教科教研过程与实绩纳入师能考评系列。目前，学校的三个省级、八个市区级课题正在深入开展研究之中。  **名师工程积极推进。**学校切实加强骨干教师、名优教师的培养。**一是培养有对象。**青年教师是学校发展中坚。近年来，一批工作肯吃苦，业务肯钻研，教学有实绩的青年骨干教师脱颖而出，成为学校名师培养对象。**二是制度有保障。**学校进一步健全“骨干教师和学科带头人考核奖励办法”，激励广大教师主动发展，建功立业。**二是锻炼有平台。**学校通过青蓝工程师徒结对充分发挥学校现有骨干教师、名优教师在培养青年教师中的专业引领作用；鼓励青年骨干教师加入市区级名校长、名教师工作室，接受系统培养。同时通过推荐参加国内外高级研修等，为培养对象提供专业引领和技术指导。  目前，35岁左右的一批青年教师已经成为学校管理、班主任工作和教育教研工作的骨干和中坚力量。近三年，有37人次的青年教师在区级以上教学基本功和评优课竞赛中获奖。近三年，有8名青年教师进入市区级五级梯队序列，其中有常州市特级教师后备人才一名。教师获奖、发表论文有140多篇。  **三、激扬生命，提高德育工作实效。**  学校坚持生命教育建设工程，着力推进德育工作落地生根，走进学生心灵，重点抓了三个方面。  **（一）健全德育工作机制。**根据“全面育人、全程育人、全方位育人”的目标，将核心价值观教育与学校的常规德育内容高度整合，注重养成教育。逐步完善了学校教育、家庭教育、社会教育和学生自我教育有机结合的德育工作网络，健全了学生自主管理为重点的德育工作机制。  **（二）突出德育工作重点。**学校精心构建四大平台，提升德育实效。**一是以党团组织为平台，建设监督管理主阵地。**坚持发挥党组织在德育活动中的领导权，管理权和监督权。重视共青团建设，加强团组织对学生先进思想的引领，突破德育难点，扩大工作影响。学校团委在2014、2016年度两次荣获武进区“先进团委”称号。**二是以课程教学为平台，强化课堂教学主渠道。**坚持把德育渗透到每一个课堂、每一个环节。积极开发实施《礼仪与生活》《生命成长之人生规划》等德育校本课程。**三是以主题活动为平台，突出生命教育主项目。**以热爱生命、珍爱生命、完善生命、发展生命为重点，与弘扬“行”文化相结合，坚持按照一年一个阶段，一月一个主题的德育工作思路，全面整合学校德育主题活动。**四是以校外实践为平台，实现社会教育主旋律。**引导学生积极参加社团活动，社会实践、公民教育、公益活动、青年志愿者等活动，让学生走出校园，走向社区，走向社会，让他们在实践中体验，在体验中感悟，在感悟中自我发展，在发展中追求人格的自我完善。  **（三）打造德育管理队伍。**学校重点培养一支师德高、业务精、观念新的创新型德育工作队伍,特别是强化班主任团队建设。坚持叙事研究，改变班级管理方式，逐渐形成一支中层干部带头，青年教师为主的优秀班主任队伍。同时切实加强学生心理问题的疏导和干预，积极发挥心理咨询兼职教师、学生心理健康联络员和心理咨询室作用，主动引导学生健康成长。  三年来，学校持续开展踏歌毅行励志远足，十八岁成人仪式等活动，并逐渐形成为德育精品活动。学校坚持每年举办校园文化艺术节，至今已经23届。学校的读书节和体育运动节等活动，学生参与面广，热情高。这些活动深受学生喜爱，也让学生终身难忘。学生也在社团、科技、文学、艺术、体育等各类素质教育成果展示活动中屡屡获奖，获奖层次和档次也越来越高。  **四、深化课改，提升生本课堂品质。**  学校始终以课程建设为核心，课堂教学变革为重点，创新师生评价为关键，将现代学校制度建设和现代教育技术运用贯穿于始终，充分发挥课程、环境和装备三位一体的育人合力，促进学校品质提升。基于生源总体相对落后的现实，学校坚持以“生本课堂”为课改抓手，促进教学质量再创新水平，再有新跨越。  **（一）完善课程体系。**学校基于“行”文化和艺术教育特色，着力构建适切本校实际、具有本校特色的校本课程体系。**一是提高国家课程校本实施水平。**严格执行国家课程计划，认真落实通用技术、研究性学习等国家课程，并对国家课程的内容进行适度调整，使之更加适合本校学生的认知基础。**二是构建多元特色校本课程体系。**学校系统规划、精心设计，开发了“生命教育”“艺术教育”和“科技教育”三大系列具有地域特征、乡土特色和时代气息的校本课程，涵盖健康、人文、语言、科技、艺术等五大学习领域，包括必修、选修和社团等三种课程形态。开发了《艺术与人生》等3门校本必修课程，开发了《动漫文化》《生活中的化学》等近50门校本选修课程。学校组建了“素写淡然”、“水墨之旅”等十多个学生社团，发展学生技艺特长和学科专长。**三是积极启动日语国际教育项目。**学校与江苏卓越日语专修学院成功合作5年，为学生走出国门错位发展，进入日本一流大学深造学习创造了良好条件。目前已有80多名学生顺利出国深造。  **（二）构建新型课堂。**基于生源总体相对落后的现实，广大教师不抱怨，不气馁，坚持课改一定要“改课”的认识，积极探索以打造“激扬生命，以人为本”为特征的“生本课堂”教学改革。经过多年的实践探索，“先学后教，以学定教，少教多学，师生互动”的要求被越来越多的老师认同，基于互联网+的先进教学理念和技术在课堂和教研中得到广泛的运用，具有校本化的生本课堂教学模式，管理和评价制度正逐步形成，广大学生的自主学习意识、习惯、能力得到较好提升。  **（三）优化评价体系。**学校不断完善教学评价体系，初步形成了适合素质教育要求、促进师生发展的主体与形式多元、结果与过程兼顾、定性与定量结合的立体评价体系。  课改促教学质量的提升是显著的。创四星之前，洛阳高中创造的“低进高出”办学业绩声名在外。创四星之后，学校仍然以三星级高中的生源，办出了四星级高中应有的教学成绩。三年来，学校高考本科达线率实现年均递增10个百分点的高位发展，实现了一年一大步，三年大跨越。  **五、立足特色，扬名艺术教育品牌。**  学校于1997年率先在武进区开办艺术教育特色班，至今已经有20周年。作为武进高中学校唯一的江苏省艺术教育特色学校，学校坚持“多元发展，特色强校”的发展战略。学校鲜明的“艺术教育”办学特色已经形成，体现在四个方面。  **（一）艺术师资高水平。**学校现有艺术专职教师12人，他们业务功底扎实，教学水平较高，同时又富有朝气蓬勃向上。武进区骨干教师吴燕老师获省级课件比赛特等奖，部级优课荣誉。武进区十佳园丁歌手谈菁老师成功在武进凤凰谷大剧院举办个人独唱音乐会。多位教师获得省市区级基本功竞赛奖项。学校还聘请了艺术专家、高校教授担任学校客座教授，聘请多名常武地区一线艺术专业教师，担任学校专业引领教师，定期邀请他们来校专题讲学，教学示范。  **（二）艺术课程系统化。**学校在艺术教育“润泽生命、健全人格”价值引领下积极探索普及与提高的培养模式、建构与实施校本化艺术教育课程体系。学校开齐开足各类艺术课程；较早开发和开设了《中外名曲欣赏》等10多门艺术校本课程。其中《艺术与人生》《卡通的欣赏与制作》被评为省、市级优秀校本教材。  **（三）艺术科研有实力。**以国家艺术教育实验基地为抓手开展各级各类艺术科研课题的研究。目前，艺术类省级规划课题、市级备案课题相关研究有序推进。课题组定期开展专家讲座、课堂研究、专题研讨，立足校内，引领全区。扬州大学张美林教授创办的国内首家声乐慕课“美声之林”也走进洛阳高中，引领武进音乐艺术科研。  **（四）区内辐射显效应。**学校积极为本区域中小学提供艺术教育课程资源和活动基地，与横林初中、洛阳初中合作开办音美特长生班，传媒特长生班。2000年之后，武进区艺术类教师50%以上是学校毕业生。2016年5月，《武进日报》以《洛阳高中：梦想在这里起航》为题，对学校艺术特色教育进行了专版报道。  学校的艺术教育特色促进了学生全面发展，个性发展。经过三年熏陶，学校学生均能掌握1到2门艺术技能，学校连续23年开展为期一个月的校园艺术节，展示学生艺术风采；三年来，师生在国家和省市区各类艺术比赛中获奖700多人次。每年的美术、音乐、传媒类专业省统考，都有学生考进全省前百名，还有学生曾获美术类全省第二名。2017届高三艺术省统考，学校有音乐、美术、传媒编导类考生共6人专业成绩排名全省前100名。近年来，学校美术班本科录取率均在90%以上，已有400多位同学考入中国美院、中央美院、同济大学、东南大学、上海戏剧学院、西安美院等全国知名重点院校。  **第三部分 问题与展望**  三年前，我们矢志笃行，创成四星。三年来，我们不忘初心，继续前进。学校各项工作取得了新的成绩，也赢得了社会各界的赞誉。数十届校友返校联谊，其中89届校友还众筹30万设立“星星点灯”教育基金；每年都有社会贤达捐资奖教；江苏教育报，常州日报，武进电视台、武进日报社等媒体也都主动安排记者来校深入采访报道。  但对照《中小学校素质教育督导考核标准》的更高要求，尤其是要谋学校长远发展，持续发展，学校在以下方面还有待进一步完善与提升：  一是教师实施教育改革的理念和能力尚需提高。学校将积极申报前瞻性项目和省级课程基地，帮助教师及时更新教育理念，提升业务能力，扩大学校优秀教师、名优教师群体。  二是学校艺术教育特色还面临继续做强做精的新挑战。外部形势变化万千，学校必须以超前的眼光、创新的思维、积极地应对挑战。确保艺术教育的质量，拓宽艺术教育的出路，提升艺术教育的水平是学校未来发展的重点。  创建四星高中，学校实现了“以评促建、以评促改、以评促发展”。本次督导评估验收，我们也把它看做一次专家问诊把脉，全面检视学校发展的良好机遇。我们将珍惜机会，努力促进学校更好、更优发展。 |
|  |

**三、分项自我评价**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B1  教育理念  （4分） | C1．贯彻落实党的教育方针，树立德育为先、能力为重、全面发展的育人理念。以立德树人为根本任务，以促进教育公平和提升教育质量为主要目标，以文化建设、课程建设、数字化校园建设、教学方式变革、学生评价创新、健康促进学校创建等为重点内容，并在实践中落实，素质教育实施扎实有序。( 4分) | 4分 |
| **自 评 概 述** | | |
| **C1：**学校严格贯彻全面落实党的教育方针，依据立德树人、能力为重、全面发展的素质教育要求，根据本校学生实际，确立学校的学生培养目标为：强化社会主义核心价值观教育，着力提高学生的综合素养，把学生培养成为身心健康、人格健全、学业优良、富有个性的时代青年。  多年来，学校始终坚持“让学生收获成功”这一理念统领学校改革和发展。“让学生收获成功”，即为学生收获成功营造良好的环境，提供必要的条件；既要促进学生的当下发展，帮助学生实现学业的成功，更要着眼学生的全面发展，使他们具备高尚的人格、健康的心理和可持续发展的能力，塑造学生“阳光自信、积极向上”的精神风貌，为学生的未来的幸福人生奠基。  学校以立德树人为根本任务，以促进教育公平和提升教育质量为主要目标，并在实践中精细落实，素质教育实施扎实有序。  **学校文化丰厚浓郁**。学校积极推进“行”文化建设，“行”文化是对学校60年办学历史砥砺前行、勇于践行、矢志笃行的改革创新精神的高度概括和浓缩提炼。在新时代，学校赋予“行”文化以更加丰富的内涵。“行”既指行程、行事，也指品行、德行。学校倡导的是学习、工作的笃行，广大教师要慎行于教，全体同学要敏行而学。学校确立了“笃行”的校训，形成了 “厚德、弘毅、践行”的校风，“敬业、博学、慎行”的教风，“勤勉、有恒、敏行”的学风，创建了充满生机和活力的文化环境，开展了一系列丰富多彩、文明高雅的师生文化活动。学校文化立校、文化育人的意识不断增强，文化软实力不断增强。  **教学改革不断深化。**学校大力推进教与学的改革，以学生全面发展为目标，以“生本课堂”教学探索为重点，努力创设民主、平等、和谐、互动的教学环境，积极倡导、引领学生学习策略的优化。学校成立了以校长为组长的教学改革领导小组，制订了《“生本课堂”实验实施方案》《生本课堂教学评价表》，深入开展行动研究。经过多年的探索实践，学校的教学改革取得了显著成效。一是教学模式逐步形成。二是教师观念有了明显的转变，师生积极互动，课堂教学能力有明显提高。三是学生学业负担明显减轻，学习效率明显提高。  **课程建设成果显著。**学校一方面严格执行国家课程政策，认真落实各项国家课程和地方课程，同时以促进学生全面发展、富有个性地发展为目标，以艺术教育特色为重点，充分利用本地本校教育资源，积极开发多种形式的校本课程。学校形成了“生命教育”“艺术教育”和“科技教育”三大类具有地域特征、乡土特色和时代气息的校本课程体系。学校先后开发实施了《礼仪与生活》《艺术与人生》《人生规划》等3门面向全体学生的校本必修课程，《动漫文化》《生活中的化学》等近50门供学生选择的校本选修课程，其中《艺术与人生》《卡通的欣赏与制作》被评为省、市级优秀校本教材。同时学校以培养艺术特长为重点，组建了“素写淡然”、“众音社”、“水墨之旅”等十多个纳入课外活动序列的学生艺术社团。  **艺术品牌彰显效应。**学校开办艺术教育特色班已20年，多年来，坚持“以艺术教育特色为龙头，全面提升学校办学质量”的行动策略，通过课程建设、师资培养、高校支持等多种途径，着力打造“艺术教育特色品牌”，在艺术普及和艺术高考两方面均取得了辉煌成就。学校是江苏省艺术教育特色学校和全国百强特色学校。2015年，学校成为中国美术学院在全国仅有的7所“生源培育基地实验学校”之一。 20年来，学校艺术教育形成为鲜明的特色品牌，享誉常武，辐射周边。学校培养了一大批身心健康，阳光开朗、才艺双全、学业有成的学生。学校每年都为“985”、“211工程”重点高校以及知名艺术院校输送大批人才。到2017年，学校有400多位同学考入中国美院、中央美院、同济大学、东南大学、上海戏剧学院、西安美院等全国知名重点院校。  **数字化校园建设。**学校积极探索网络环境下的管理改革，建立学校信息中心，用信息化技术实施管理。学校充分发挥信息中心、校园网的功能，在学校各类管理中基本实现管理数字化。近三年，学校新建了高标准的录播教室，为每个教室更新配置了高规格的多媒体交互式一体机，全面提升教师用信息化手段进行教学活动的能力，提高了课堂效益。学校在考勤、评教评学、班级考核中，运用信息技术手段及时发布相关信息，收到了良好效果。通过“江苏和教育”平台，家校联系QQ群、微信群等实现学校与家长间的互动，加深了学校与社会、与上级教育部门之间的沟通与交流。学校被评为“常州市现代教育技术工作先进集体”“常州市信息技术特色学校”。  **学生评价创新** 学校以“引导发展，注重个性”为基本思路，建立起注重突出评价主体的多元性、评价内容的综合性、评价行为的过程性的学生评价体系，确立了学生在评价中的主体地位；使评价的过程成为学生发展自主评价能力、促进学习进步的过程，重视综合素质评价，促进学生终身发展。学校制定《洛阳高级中学学生综合素质评价实施细则》《洛阳高级中学学分认定及管理办法》《洛阳高级中学学生评优规定》等方案，努力促进学生进步和发展。学校建立学生成长记录手册，实行学生学业成绩和成长记录相结合的评价方式。学校拓展评价内容和评价主体为多元评价。实行学分制管理，严格学分认定的标准、程序，规范操作过程。班主任给学生的评语注重培养学生自信心，使学生树立健康良好的心态。学校既关注学生全面发展，又尊重学生个性差异，设立“进步学生”“校园之星”“美德少年”等富有个性化的奖项。  **健康促进学校创建。** 学校把健康作为教育的出发点，全面实施素质教育，加大学生健康教育力度，提高学校健康教育水平。学校保证教师及学生在校每天锻炼一小时，积极开展有益身心健康的师生文体活动；做好一年一度的学生体检工作，制定学生常见病防治方案和措施，开设健康教育课，做到有课时、有教师、有规范的教学管理；制定环境卫生制度，组织师生开展环境卫生整治，保证环境洁净、优美；加强学校食堂卫生的管理，确保师生食品安全；积极加大无烟学校宣传力度。学校坚持以人为本，根据学生心理特点及发展规律，运用心理健康的理论和方法，开展丰富多彩的活动，培育学生良好的心理素质，促进他们身心全面和谐的发展。学校荣获2015年江苏省健康促进银奖学校。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为近三年学校工作计划及总结、优质特色发展实施方案及总结。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B2  办学思路  （6分） | C2．科学制定学校发展规划，目标明确，遵循规律，抓规范、抓质量、抓特色，措施有效，师生知晓率、认同度高，年度工作中得到落实，促进学校持续发展。( 6分) | 6分 |
| **自 评 概 述** | | |
| **C2：**自2014年创建成为省四星级普通高中以来，学校按照“以艺术教育特色为龙头，全面提升学校办学质量”的行动策略，学校制定了14到16年的第四轮三年主动发展规划。2017年学校又制定了第五轮三年主动发展规划，以管理创新、“行”文化建设、生命教育、课程建设、教学改革、队伍建设和数字化校园建设、艺术教育特色等为目标，追求优质特色发展，促进内涵不断丰富，办学水平持续提升。办学思路写入年度工作报告，由教代会审议通过，通过教师大会、学生集会、班会课等各种途径进行宣传和解读，在学期初的全体教职工大会上进行了阐述，并纳入学校年度工作计划。每学期的期初开学典礼及期末总结表彰会上进行梳理、总结，并分析实施效果，表彰取得成果的优秀师生，师生知晓率、认同度高。  八个方面重点工作是： **一是实施管理创新建设工程，着力推进学校制度建设。**学校积极推进“依法办学、自主管理、民主监督、社会参与”的现代学校制度建设，构建起以目标计划为导向、过程管理为核心、师生主动发展为动力、业绩考评为杠杆的管理机制，着力提高学校管理的品质与水平。**二是实施“行”文化建设工程，着力推进学校文化建设。**学校以“行”文化为主题，加强文化建设，引领内涵发展，提升办学品位。学校根据“让学生收获成功”的办学理念和发展艺术教育特色的发展目标，开展由全体师生共同参与的学校文化建设，提升校园文化的品质。**三是实施生命教育建设工程，着力拓展德育的有效途径。**学校坚持立德树人、德育为先，大力培育和践行社会主义核心价值观，以“热爱生活”的生命教育为基础，以促进学生形成良好行为习惯为重点，坚持学校教育与家庭教育、社会教育相结合的方针，着力拓展德育的有效途径。**四是实施师德师能建设工程，着力建设高素质教师团队。**学校建立健全教师队伍建设的工作机制，切实加强师德师能建设，锤炼一支师德高尚、业务精良、具有团队精神和创新意识的德能兼优的教师队伍。根据发展艺术特色教育的需要，提高全体教师的艺术素养。培养一批能够开发和实施艺术选修课程的教师。努力创设青年教师快速成长的良好环境，着力培养骨干教师和名优教师。**五是实施课程建设工程，着力完善学校课程体系。**学校基于建设学校“行”文化和进一步彰显艺术教育特色的目标，着眼学生全面发展、个性发展，进一步扎实推进课程建设，不断提高国家课程校本化实施水平，着力构建起适切本校实际、具有本校特色的校本课程体系，大力加强艺术特色课程建设。**六是实施生本课堂建设工程，着力提升教学品质。**学校以培养学生学习能力、激发学生学习潜能，全面提高教学质量为目标，积极探索“以人为本、激扬生命”为特征的生本课堂教学模式。推进教师教学方式和学生学习方式的变革，提高课堂效率，提升教学品质。**七是实施数字化校园建设工程，着力推进教育现代化水平。**学校大力促进信息技术与学校管理的深度融合，基本实现教育管理信息化。着力构建起比较完善的学校管理信息系统、教科教研网络平台等，初步建成设施先进、内容丰富，运作便捷高效、师生共建共享的数字化校园。**八、实施品牌亮化工程，着力强化艺术教育特色。**进一步亮化学校业已形成的艺术教育特色教育品牌，在学校艺术课程、艺术师资、艺术活动、艺术科研、艺术高考等方面加大探索力度，持续推进学校艺术教育稳步健康发展。  学校规划涵盖全面，措施扎实，努力实现注重教学质量和学校内涵的同步提升，具有较强的可操作性。在新常态、新思路下，学校各项工作成绩显著：高考质量续写辉煌，连续十一年获武进区全面实施素质教育工作一等奖。特别是四星创建以来，高考本科达线率实现一年一大步，三年大跨越。学校持续高速优质发展。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为学校执行中的发展规划、专家论证意见和教育主管部门认定书。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B3  依法治校  （3分） | C3．严格执行教育法规，依法维护教学秩序和师生权益。适时制定修订学校章程，依章程办学，完善学校管理制度。实行校务公开，公众意见渠道畅通。充分发挥党组织、教代会、家长委员会（董事会）的作用，岗位聘任合理，教师满意度达85%以上。（3分） | 3分 |
| **自 评 概 述** | | |
| **C3：**学校坚持依法治校，严格执行教育法规政策，规范办学行为，依法维护教学秩序和师生权益；学校2017年重新完善了《洛阳高级中学章程》，并不断修改完善学校各项管理制度。学校坚持推行校务公开制度，充分发挥党支部、教代会和家长委员会的作用。  **实行校务公开，公众意见渠道畅通**。学校依法办学，坚持校务政务公开并制定了《常州市武进区洛阳高级中学校务政务公开制度》。学校每周召开一次校长办公会，每两周召开一次的行政会议和教职工大会。各项校务坚持民主集中制，并以不同形式及时向社会、师生公开。充分发挥党组织的监督保障作用。学校坚持教代会制度，每年召开一次教代会，重大问题充分听取教职工的意见，确保决策的科学性和权威性。重大决策均需由教代会审议通过后才能实施。团委、学生会做好学校与学生沟通桥梁作用。全校教职工充分发扬主人翁精神，积极参与学校民主管理，为学校的改革发展献计献策。学校政教处、教研处等部门召开学生座谈会，及时了解学生对学校班级管理、课堂教学等工作的意见和要求，配合学生评教机制，通过开展学生评教师等活动，让学生参与学校的管理。学校建立家长委员会，召开家委会会议，邀请家委会成员参与学校管理。举办家长学校，开通实体和网络“校长信箱”，使社会和师生、学生家长直接与校长对话。学校是“武进区教育系统校务公开工作先进单位”。  **严格依法办学，维护师生权益。**学校严格遵守《工会法》和《教师法》等法律规定，尊重和保障教职工的合法权益。学校党组织不断提高教师的政治觉悟，并把符合党员要求的教师积极吸收进党组织，保障教师的政治权益。学校按时足额发放绩效工资，缴纳各种公积金和保险金。学校切实关心教师的身心健康，开展丰富多彩的工会活动，营造和谐向上的教师工作氛围，增强教职工凝聚力和向心力，增加他们的职业幸福感。学校严格遵守《教师法》《教育法》《未成年人保护法》，依法办学，依法治校，保障学生权益。学校工会荣获武进区教育系统基层工会工作考核一等奖、武进区退教协会先进集体。学校于2017年上半年完成学校第二轮岗位竞聘，决策民主，过程公开公平公正，教职工满意度高。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为《学校章程》、校务公开制度、校务会议记录、教代会材料、理事会制度及活动记录。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B4  规章制度  （12分） | C4．制定以服务教学、服务学生为导向的岗位责任制度。全面落实教育部和省、市学校管理规范要求，现代学校制度基本建立，基本实现以网络平台为基础的管理手段现代化。（3分）  C5．制定全员参与、全面考查的素质教育工作自评制度。认真履行《江苏省中小学校素质教育督导考核实施细则》规定的有关职责，形成有效的自主管理、民主监督、社会参与的管理机制。（3分）  C6．建立科学有效的教育质量和学生综合素质评价机制。有基于校情制定的学生综合素质发展标准，并进行实施与评价，学校、家长及社会多方参与，做好学生成长记录。（3分）  C7．制定切实可行的学校安全管理和安全教育制度。安保体系健全，“人防、物防、技防、消防”四防到位，防治学生欺凌和暴力，有突发事件处置预案，经常开展安全教育和应急演练，及时发现并排除安全隐患，无重大安全责任事故发生。（3分） | 11.5分 |
| **自 评 概 述** | | |
| 学校高度重视制度建设，认真全面落实《江苏省中小学管理规范》，健全和完善了以服务教学，服务学生为导向的岗位责任制度等各项管理制度，明确岗位职责，搭建了以网络平台为基础的管理体系，实现了管理手段的现代化。  **C4：学校各项规章制度健全，岗位职责明确。**学校积极探索现代学校管理制度，重新修订了《洛阳高级中学章程》，完善了各项规章制度和各类人员岗位职责，使各项工作都有章可循。学校进一步健全条块结合、重心下移的“扁平式”工作机制，使各部门各层面职责明确、分工负责，上下衔接、相互协作。学校制定《洛阳高级中学岗位设置实施方案》，坚持按需设岗、平等竞争、择优录用原则，实行全员聘用制和岗位责任制。学校在全区较早实行中层干部竞聘上岗和教职工绩效工资考核办法，并在实践中不断完善，有效激发了干部、教职工的工作积极性。学校制定《洛阳高级中学学生一日常规》等学生管理制度，着眼于培养学生自我教育、自主管理的能力，引领学生自主发展。  **完善信息管理体系，实现网络管理手段现代化。**学校在追求规范化管理的同时，积极探索信息化管理的新途径，着力建构信息化、学习化、数字化校园。学校建有中心机房、录播一体多功能录播教室，江苏省一级图书馆、江苏省三级档案室、校园安保系统。学校校园网设有学校主页、部门主页、资源库、专题网站等栏目，资源丰富，设置齐全，主页新闻及时更新，各部门及时发布条线工作动态，实现学校信息传递的零距离。校园网主页开设校长信箱，及时整理和回复，加强与社会各界的交流，提高民主化管理的效率。学校拥有多种数字化管理平台,涵盖了日常办公、学生管理、教务管理、成绩管理、后勤管理等重要管理项目，全面实行信息化管理。  **C5：**学校制定了全员参与、全面考查的素质教育工作自评制度，认真履行《江苏省中小学校素质教育督导考核实施细则》规定的有关职责，形成有效的自主管理、民主监督、社会参与的管理机制。学校撰写素质教育自评报告，并经教代会审议，根据自评发现的问题，积极自我整改。  **自主管理。**学校坚持依法办学、以人为本，根据教育改革发展的新形势新要求，依据有关法律法规和教育政策，结合本校教育教学和师生发展实际，重新修订了《洛阳高级中学章程》，对各项管理制度进行与时俱进的完善，进一步健全条块结合、重心下移的“扁平式”工作机制。进一步优化目标管理和过程管理，形成科学目标引领、精细过程督导、业绩考评激励的管理模式。通过传承和创新，构建起自主发展、规范精细、顺畅高效的管理机制。  **民主监督**。学校进一步完善校长负责制、党支部保证监督制度、教职工代表大会制度，坚持重大事项民主决策的原则，完善民主与集中相统一的决策机制。依法明确学校决策机构的组成、职权和议事规则，避免个人专断。凡是有关学校发展方向、基本建设、重大教育教学改革和师生切身利益的重大决策、重大项目等决策事项，都按照有关规定，进行合法性、合理性、可行性和可控性评估，建立完善职能部门论证、邀请专家咨询、听取教师意见、专业机构或者主管部门测评相结合的风险评估机制。结合教育局责任督学的日常教育督导，诊断问题，听取意见和建议，  **社会参与。**学校自觉接受家长与社会各界的监督，听取社会各界对学校工作的意见和建议。学校进一步完善了家长委员会制度、家长接待日制度，切实保障广大家长对学校管理和教育教学的知情权、监督权。通过“江苏和教育”平台、学校校园网、电话信函、微信平台、各班级家长QQ群、微信群等，向家长发布学生在校情况、家庭教育建议等，使学校与家庭、社会的沟通更具实时性、双向性。定期举行“学生评教师”“家长评学校”活动，主动接受学生、家长的监督，学校对学生和家长提出的建议进行认真分析和整改。建立走出去、请进来的学校与社区合作机制，广泛动员社会各界参与学校的管理和建设。  **C6：**为认真贯彻国家的教育方针，全面实施素质教育，学校根据《江苏省普通高中学生综合素质评价方案》，全面实施学生综合素质评价工作，建立科学有效的教育质量和学生综合素质评价机制，根据校情制定学生综合素质发展标准，并在教育教学实践中由家长和社会多方参与实施和评价，使评价的过程成为促进学生发展的过程，成为学校教育发展的提高过程，从而有效地促进学校的素质教育。  **建立科学有效的教育质量和学生综合素质评价机制。**学校建立了以校长为首，由分管副校长领衔，教研处、政教处具体负责，年级组、教研组、班主任广泛参与的三项发展性评价制度改革组织机构。多年来，随着教育教学改革的不断深入，依据校情、师情、生情的不断变化，学校在教育教学的实践中不断探索总结，通过科研引领、教改试点、逐步铺开等方式，不断修订和完善评价制度，并日趋成熟。学校广泛听取广大教师和学生以及家长的意见和建议，通过师生座谈、家长访谈、教代会民主评议等方式，力求做到评价的科学性、公平性、全面性和开放性。学校已经初步形成了切合实际、操作性强的评价机制。  **根据校情制定学生综合素质发展标准，并在教育教学中由家长和社会多方参与实施和评价。**为促进学生素质的全面发展，我们根据学校的实际情况，以“引导发展，注重个性”为基本思路，建立起注重突出评价主体的多元性、评价内容的综合性、评价行为的过程性的学生评价体系，确立了学生在评价中的主体地位，使学生成为能动的、积极的评价参与者；使评价的过程成为学生发展自主评价能力、促进学习进步的过程，重视综合素质评价，促进学生终身发展。学校制定《洛阳高级中学学生综合素质评价方案》《洛阳高级中学学生综合素质评价实施细则》《洛阳高级中学学分认定方案》《洛阳高级中学学生评优办法》《洛阳高级中学关于评定学生操行等第的意见》等方案，努力促进学生进步和发展。对学生的评价，学校建立学生成长记录手册，实行学生学业成绩和成长记录相结合的评价方式。评价内容拓展为道德品质、公民素养、学习能力、合作交流、运动与健康、审美与表现等六个方面；评价主体也由过去习惯以教师为主的单一评价，变革为学生自评和同学互评、班主任评价、科任教师评价、家长认可相结合的多元评价。实行学分制管理，学校根据课程方案的学分要求，严格学分认定的标准、程序，规范操作过程。学校还制定各类学生评优评先制度和办法，以及学生在校日常行为的管理规范和考评细则等。班主任给学生的评语也以对话体格式书写，以成长中的事例和数据进行评价，以鼓励为主，评亮点，夸优点，找成功点，培养学生自信心，使学生树立健康良好的心态。  在评价过程中，学校注重与家长、社会多方结合。学校成立家长委员会，利用学校、家庭和社会三结合教育的有效途径，形成教育合力，通过家长代表座谈会、家长会，加强家校联系。班主任注重家访工作，建立班级家长QQ群﹑微信群，利用和教育网络平台及时反馈班级建设成果与学生表现，与家长沟通协调，听取家长意见，形成老师与家长的共同评价。  **学校注重做好学生成长记录。**学校为每个学生发放成长记录手册，并在新生入学教育时即对学生明确成长记录袋册的意义、使用途径和方法。学生在校三年时间中，利用成长记录手册记录点点滴滴，包括学习表现、学业状况、思想行为表现、公民素质发展、体质健康状况、成长活动情况和一系列的奖惩事项，形成“成长足迹”，起到了明确目标、寻找差距、激励信心的良好作用。通过成长记录手册，实现了学生长期、中期、短期自主规划发展，强化了学生的自我发展意识，并为综合评价提供了依据，同时把学校、同伴、家长、社会多方评价结合，形成了完整的评价体系。  **C7：**学校制定切实可行的学校安全管理和安全教育制度。安保体系健全，“人防、物防、技防、消防”四防到位，防治学生欺凌和暴力，有突发事件处置预案，经常开展安全教育和应急演练，及时发现并排除安全隐患，无重大安全责任事故发生。  **安全管理、安全教育制度健全。**学校因校制宜制定了一系列切实可行的安全、卫生管理制度：《洛阳高级中学安全工作管理制度》包含有警务室工作人员岗位职责、汽车使用与管理办法、学校校产管理制度、物资保管、用水用电、电脑电视广播室安全管理制度、教务教学安全管理制度、学生校园生活安全管理制度、学校临时用工安全管理制度、食品卫生监督管理制度、食堂安全管理制度、食品卫生安全管理人员制度、食堂食品采购验收制度、校园超市安全管理、浴室管理制度、学生宿舍安全管理规范、舍务人员岗位职责、医务室工作人员岗位职责、传染病防控管理制度、学校消防安全管理制度、突发公共事件应急预案等各级各类安全卫生制度。在日常教育教学管理中、师生生活学习中，严格执行相关的安全卫生制度，并强化考核机制，与绩效管理考核挂钩，取得了理想的效果，确保了校园的长治久安。  **“四防”体系健全。**学校设有完整的安全管理机构和网络，设有安全管理领导小组，校长任管理机构领导小组组长，对学校安全工作负总责；三位副校长任副组长，具体负责各条线的安全工作。根据上级有关文件精神，确保落实“一岗双责”有关要求，学校每年与每个岗位的教职员工层层签订一岗双责安全责任书。学校根据有关文件共配备了4名有保安资质的保安队员，每天配置1名值日校长、3名行政值班人员和3名教师值班人员参与安全管理。学校门口设有防重装石球、护栏，门卫装有与110联动的一键式报警装置和视频监控系统，各种安全保障器械齐全，配有钢叉、警棍、盾牌、头盔、辣椒水等；校门外有斑马线和高清探头，校园内设有减速带。学校在部分重要区域装有监控探头。学校消防设备设施齐全，并配备微型消防站两处。  **平安校园。**学校制订了各级各类应急预案，如突发公共事件应急预案，火灾、地震、台风、雷电、交通事故、暴力侵害、大型活动、食物中毒事件、传染病预防等各级各类应急预案。学校定期开展专项整治活动防范学生欺凌和校园暴力，每学期进行多种演练活动，如火灾逃生演练、抗震逃生演练、防暴反恐演练等活动。学校还经常结合学生会议、教师会议、国旗下讲话、班会活动、黑板报、橱窗展览等开展安全教育，提升了师生的安全防护意识，切实提高了安全保护能力。学校组织人员每月对各处设施设备进行一次全面的安全检查，及时发现和处理安全隐患。近年来，学校未发生任何一起重大安全责任事故，被评为江苏省平安校园。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
| 学校技防设施数量不足，扣0.5分。 | | |

注：必查材料为学校规章制度、近三学年度素质教育自查报告、学生综合素质评价记录表及成长记录袋（抽样）、校园安全突发事件处置预案。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B5．  经费投入  （5分） | C8.努力争取教育投入稳步增加。建立健全生均公用经费财政拨款稳定增长机制，逐步达到苏南平均水平。年度生均公用经费财政拨款基准定额不低于省定标准。公用经费预算总额中安排用于教师培训的经费不低于5%。（5分） | 5分 |
| **自 评 概 述** | | |
| **C8：**学校为一所乡镇高中，财政收支隶属洛阳镇财政管理。洛阳镇镇政府历年重视教育的投入，关注教育的发展与创新。为创建四星级高中，在2013至2015年间，洛阳镇党委政府先后集中投资两千多万对学校的硬件和环境进行升级改造。学校有完善的公用经费保障体系，每年的生均公用经费远超省定苏南平均标准1000元，14、15、16三年分别达到了3233元、2410元、2167元。学校重视对教师的培训，在公用经费中安排开支的培训经费三年分别达386431元、283126元、257247元，分别占公用经费总额的8.2％、8.8％、8.6％。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注： 必查材料为学校有关财务报表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B6．  设施设备  （10分） | C9. 校园布局合理美观，生均占地面积不低于37（老城区30）平方米**，**生均绿化面积不低于6平方米，生均校舍面积不低于23平方米。设置300米以上的环形跑道和一定标准的风雨操场。学校体育场地设施达到国家和江苏省《中小学体育场地器材配备标准》。（3分）  C10．基础设施配套齐全。配齐配足专用教室、办公用房，和其他辅助用房。课桌椅高度、黑板、教室采光、照明等教学环境，卫生建设规范化。新建学校食堂达到“食品卫生A级单位”标准，完成“明厨亮灶”建设。有“明厨亮灶”建设规划，学校食堂至少达到“食品卫生B级单位”标准；没有达到“明厨亮灶”要求的，必须有改造计划。宿舍、厕所等生活设施和教育教学各类建筑物等配套齐全、安全卫生。有规范的学校卫生（保健）室、心理咨询室，人员配备到位，有比较齐全的常用医疗器械和药品，专业化管理水平不断提高。（2分）  C11．教育设备达到《江苏省中小学教育技术装备标准》Ⅰ类标准，并适时更新。各类教育设施器材（包括体卫艺、实验、信息技术、综合实践活动等设备以及图书）账物相符，保养良好，维修及时，完好率达95%以上；使用合理，利用率高，发挥应有作用。教师演示实验和学生分组实验开出率达100%。音乐、美术等专用教室和各类体育场馆充分满足学生开展活动的需要。图书资料生均不少于50册，年生均购书1.5册以上；加大图书资源的开放度，设置班级图书角、校园公共区域书架，为学生提供广泛阅读的环境。（3分）  C12．学校信息化基础设施完备，满足教育、教学和管理需求。“校校通”覆盖率达100%，符合条件的学校实现无线网络全覆盖。教师数与网络环境下教师使用计算机之比达1:1。学校建有校园网、计算机网络教室、多媒体教室，配备校园广播、电视等。及时做好“常州市资产管理与装备管理信息系统”、“全国教育信息化工作进展信息系统”的维护使用工作。（2分） | 10分 |
| **自 评 概 述** | | |
| 学校校园布局合理美观，基础设施设备齐全，教育设备达标，信息化基础设施完备。  **C9：校园布局合理美观。**学校于1994年搬迁至现校址，2012年起，学校按江苏省四星级高中标准投入两千多进行全面改造和提升,改造后的校园，校舍布局合理，设备设施先进完备。学校教学区、运动区和生活区三区分割清楚，校园环境优美整洁。学校是江苏省绿色学校，常州市生态园林单位。  **生均用地、用房面积达标。**学校占地120亩，共计79626平方米，在校学生总数1399人，生均校园面积56.9平方米。绿化面积为30800平方米，生均绿化面积22平方米。学校校舍面积现为48944平方米，生均校舍建筑面积（不含学生宿舍、教职工宿舍）达35平方米。  **体育设备设施齐全。**学校有建筑面积5500 平方米的二层体育馆一幢，内设室内篮球场、乒乓室、健身房、单车房、台球室、舞蹈房；有一幢建筑面积为2750 平方米的游泳馆，一层为25米8道泳池，二层为羽毛球馆，有羽毛球场6块；有400米8道塑胶跑道标准田径运动场（含足球场）一片，面积为11700 平方米。学校还有篮球场6片、排球场3片；室外乒乓桌18张，室外健身器材、单双杠、爬竿等运动器械58件。学校体育器材配置完备并逐年更新，达到国家和江苏省《中小学体育场地器材配备标准》完全满足教学和活动需要。  **C10：基础设施齐全、校园整洁美观。**学校有独立的办公大楼和教学大楼，用房数量充足，设备设施完善，课桌椅高度适中，黑板内置多媒体交互一体机，教室宽敞明亮，完全能满足师生教育教学活动的需求。  学校图书馆是“江苏省中学一级图书馆”。图书馆使用面积2800平方米，共分三个楼层：一楼有采编室、教工书库、师生共享书库、教工资料室、音像资料库和借书处；二楼有休闲书吧、阅览室，阅览室有座位150个；另有电子阅览室1个，装备电脑60台；三楼建有多功能报告厅。  学校有艺术楼一栋，面积7000平方米。拥有美术专用画室19个（其中9个画室配置先进的美术专业教学局域网），数字美术媒体室1个，教师画室3个；多媒体美术作品欣赏室2个，美术图例室1个，美术器材室3个，书法室1个、国画室1个，艺行坊1个；拥有专用音乐教室5个（配有多媒体教学系统），学生琴房20个，教师琴房3个，音乐器材室1个，形体房1个，录播室1个；另外还配有252个座位的学生艺术展演中心。  学校建有实验楼一幢，现标准配置物理实验室4个、化学实验室4个、生物实验室3个，标本室1个，有标本200件。实验室配置齐全，设备先进，有配套的准备室、工作室、仪器室或药品室。目前演示实验仪器能按新课程标准开足开齐各类实验，2人1组分组实验开出率为100%。根据学校发展和人才培养需要，学校按照省标一类标准配备了一个数字化实验室，满足了理、化、生学科教学需要，方便组织学生开展探究实验教学活动，充分激发学生创新实验的积极性。学校是“常州市实验室建设先进单位”。  学校有3个通用技术教室，分别为通用技术设计室、通用技术制作实践室和电子技术实验室，能根据新课程标准满足学生设计与操作要求。  **“明厨亮灶”达标。**学校食堂名为“菜根楼”，是常州市“食品卫生A级单位”，总面积5148平方米，其中厨房使用面积616平方米，就餐座位2300个，能完全满足学生一人一座的就餐要求。学校食堂完成“明厨亮灶”建设要求，内部宽敞、整洁、卫生，设有相对独立的操作间、切配间、清洗间、消毒间、储藏间、售菜间、更衣室、餐厅等。食堂还装备了视频监视系统，管理部门能及时了解食堂的运行操作情况，使食堂从业人员严格按照规范操作，为食品卫生安全提供了保障。食堂东侧，是学生浴室，装备有先进的空气热能和太阳能装置，一年四季都能保障学生洗上热水澡，为学生提供了良好的生活条件。  **设备设施安全卫生，专业化管理水平高。**学校建有学生宿舍5幢，建筑面积为9960平方米，共有床位2020个，生均建筑面积为7.4平方米，卫生设施齐全方便，能充分满足寄宿学生的住宿需要。学校配备医务室一间，建筑面积72平方米。常用药品和常用检查、消毒仪器齐全，建立了严格的卫生管理制度、卫生检查制度、流行传染性疾病应急申报及处理制度。校医定期检查食堂、小卖部食品卫生情况和食堂营养餐情况，及时处理和上报各班级流行传染病发生情况，同时做好卫生防疫工作，为全校师生提供优良的医疗卫生服务。学校配备心理咨询室，有专业心理咨询师一名，建立学生心理档案，聘请心理专家开设讲座，保障学生心理健康。  **C11：教育设备达到相关标准。**学校各类设备设施按照《江苏省中小学教育技术装备标准》Ⅰ类标准配置，各类教育设施使用合理，并适时更新，充分满足师生教育教学、生活和活动的需求，对学生个性发展形成支撑。  **各类教育设施器材管理到位，使用规范、合理。**学校对于各类教育设施器材的管理纳入常州市中小学资产与装备管理信息系统，做到专人管理，账物相符，保养良好，维修及时，保证完好率达95%以上。学校要求体育设施设备除了用于体育课教学活动外，在班级活动课期间在履行相关手续后允许学生借用，保证学生的活动需求。学校医务室建筑面积72平方米。常用药品和常用检查、消毒仪器齐全，建立了严格的管理制度、卫生检查制度、流行传染性疾病应急申报及处理制度。学校是“全国百强特色学校”“江苏省艺术教育特色学校”，有面积为7000平方米的专用艺术楼一栋，拥有专用美术画室、音乐教室、学生琴房等十多种专项功能室。目前学校的美术音乐专业课程均在艺术楼各功能室开展教学。学校建有实验楼一幢，实验室配置齐全，设备先进，有配套的准备室、工作室、仪器室或药品室。演示实验仪器能按新课程标准开足开齐各类实验，2人1组分组实验开出率为100%。学校有供学生专用的计算机教室，能充分满足一人一机、一人一座的教学要求。学校信息技术课程从高一第一学期开始开设至高二考核结束，保证每班每节信息技术课均能在一名专职教师授课指导下在计算机教室完成学习。学校拥有通用技术教室3个，社团活动室4个，各学科活动室9个，这些活动室功能齐全，能根据新课程标准满足学生设计与操作要求。这些活动室的配置为学生提供了一个相对独立的学习生态化空间，为发展学生的综合实践能力、创新精神和探究能力，满足学生个性差异的发展创造了必要的硬件条件。  **图书资源充分利用。**图书馆是“江苏省中学一级图书馆”。图书馆使用面积2800平方米，共分三个楼层：一楼有采编室、教工书库、师生共享书库、教工资料室、音像资料库和借书处；二楼有休闲书吧、阅览室，阅览室有座位150个,座位数与学生之比为1:10.7（按1400个学生计算）；另有电子阅览室1个，装备电脑60台；三楼建有多功能报告厅。1998年起图书馆实行计算机网络管理，有计算机8台,藏书(纸质)83419册，含工具书2695种（其中《四库全书》一套1500册），音像资料2505盒，全部按《中图法》分类编目进入微机管理，生均纸质藏书为60册，图书等各类资料均每年增添，近三年学校新增购书共7632册，年生均购书1.7册。图书馆实行全天开放式借书、自动化管理，极大地满足了师生教学的需求，开拓了师生的视野。此外，在学校图书馆二楼还开设了公共阅读区域，各班级教室也有书柜常年藏书，方便师生阅读。  **C12：信息化基础设施完备。**学校充分发掘互联网在教育教学和学校管理等领域的革命性作用，随着学校教育信息化建设的不断推进，学校建成覆盖整个教学区的数字化教学资源管理系统。校园网络按照流量大小、功能要求不同合理分布节点，已全面覆盖学校教育教学和办公、管理场所，校校通覆盖率达到100％，达到第三层次要求。学校设有计算机中心控制室1个，1000兆主干速率光纤通到各楼层。所有教师均能在网络环境下熟练使用计算机，人机比超1:1。  学校自建校园网，域名为[www.wjlyms.net](http://www.wjlyms.net)，学校网站内容丰富，更新及时，方便了师生访问、查阅、调用、上传、存贮、下载各种教育教学资源。学校还设立多种[家校联系](http://www.hlsms.net/parent/more.asp?cid=1136)沟通平台，有和教育平台、QQ群、微信群、微信公众号等。  学校有供学生专用的计算机教室4个，电子阅览室1个，数字美术媒体室1个，可供学生使用的电脑340台，生机比4.1：1，能充分满足一人一机，一人一座的教学要求。学校建有完善、先进、畅通的校园数字广播系统，设中心机房、演播室和广播站各一个。中心机房和广播系统设有中央控制室，自动控制全校的播音和信号，可分区域独立控制学校广播的播放和收听，能充分满足校园升旗仪式、校园活动、上下课铃声、课间操、眼保健操、听力测试等需求。学校建有一个多功能录播教室，对课堂进行全程实录，为教师对课堂教学的研究、反思，开展微课教学活动提供保障。  **及时做好信息系统的维护使用工作。**学校拥有多种数字化管理平台，如网上听课系统、广播系统、教学质量评估和管理系统、安保系统、一卡通系统、学籍管理系统、春晖电子图书系统、自明排课系统等，为现代教学技术和管理提供有力的技术支撑，实现对对教育教学、财务、校产、图书、档案等方面的高效管理。学校有专人对“[江苏省常州市资产与装备管理信息系统](http://assets.czedu.gov.cn/am/home.jsf)”、“全国教育信息化工作进展信息系统”进行及时更新维护，确保信息资源准确无误。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为食堂“明厨亮灶”建设规划、心理咨询室、图书馆藏书目录及师生借阅记录（抽样）、理化生实验室学生分组实验使用记录、校园网拓扑结构图。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B7．  师德建设  （5分） | C13．加强师德建设。所有教师严格遵守《中小学教师职业道德规范》，不歧视、侮辱、体罚或变相体罚学生，不进行有偿家教，不到社会培训机构兼职。师德考核与业务考核并重，师德表现作为教师考核、聘用和评价的首要内容。（5分）。 | 5分 |
| **自 评 概 述** | | |
| **C13：**学校的发展，关键是教师的发展。师德师风建设是教师队伍建设的首要任务。多年来，学校狠抓教师队伍师德建设，取得了显著成效。  **坚持师德师风价值引领，提升师德修养，激励教师专业发展。**学校坚持以校训“笃行”和“敬业、博学、慎行”的教风为准则，引导教师身体力行《中小学教师职业道德规范》，提出“教师职业行为五不准”等日常师德规范和工作纪律要求。学校深入开展社会主义核心价值观、教师职业道德规范的学习，切实提高全校教职工的“四个意识”和职业精神。学校扎实推进“政治理论学习”“师德建设月”“道德讲堂”等系列活动。签订师德责任状，完善师德考评办法，引领教师争做“三好四有”教师。学校定期开展“十佳师德标兵”、“星星点灯教育基金奖励教师”等评选活动，隆重表彰“三十年教龄乡村教师”。学校教师均能严格自觉遵守师德规范。近年来，学校涌现了一大批师德高尚、作风优良的教师，如常州市师德先进个人刘晏昌、武进区师德模范陈建平、武进区“教育系统道德模范”提名奖张敏燕等。  **把师德表现作为教师考核、聘用和评价的首要内容。**学校严格执行《常州市中小学教师八要十不师德自律规定》、《常州市中小学教师违规违纪行政处罚办法》、《武进区教育局关于重申严禁师德失范行为的规定》等制度和规定，进一步修订、完善了已有考核与奖励制度。在学校全员聘用制度、第二轮岗位设置聘任制度、专业技术岗位聘任条件、绩效考核方案、年度考核等聘用、考核、评价方案中，把师德表现作为首要内容，实行教师自评和学校考核相结合原则，坚持师德“一票否决制”。一支师德高尚，业务精湛，爱岗敬业，乐于奉献的教师队伍正在形成，有力地促进了学校可持续发展。  **严禁各类有偿家教、到社会机构兼职和体罚、变相体罚等违法违规行为。**学校召开全体教师会议，组织教师学习《教师法》、《教育法》、《未成年人保护法》和上级部门有关文件的精神。严禁各类有偿家教、到社会机构兼职和体罚、变相体罚等违法违规行为，并全员签订相关保证书。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为实行全员聘任（用）制、岗位责任制、考核奖惩制的相关材料，近三年学生问卷、家长问卷及调查发现问题的处理意见。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B8．  干部队伍  （5分） | C14．校长专业能力符合《校长专业标准》，端正办学思想，更新教育理念，提升治校能力。领导班子结构合理，熟悉业务，作风民主，团结协作，能力较强，水平较高**。**校长有多篇公开发表的论文，其中近5年大市级以上的不少于3篇。学校领导按规定兼课。每学期覆盖全学科的校内听课，校长不少于20节，分管校长不少于30节，其他副校长不少于20节，并能与教师及时交流**。**群众满意率达85%以上。（3分）  C15．学校机构健全，设置合理。中层干部任免程序规范，职责明确，执行力强，能起榜样示范作用。群众满意度达85%以上。（2分） | 5分 |
| **自 评 概 述** | | |
| 学校重视干部队伍建设，努力建成一支“务实、创新、高效、和谐”的领导班子队伍。  **C14：校级领导班子。**学校现任校级领导5人，其中1人正在援疆，平均年龄41人。领导班子思想端正，工作作风踏实，勇于担当。教学上，5位校级领导都按规定兼课、听课。校长每学期覆盖全学科校内听课不少于20节。副校长都坚守在学科教学第一线，每学期听课不少于30节。校级班子每年都向全体教职工述职述廉，群众满意度达90％以上。  **校长办学思想正、办学理念新、治校能力强。**校长、党支部书记沈纯芳，大学本科学历，中共党员，中学高级教师，常州市中学历史学科带头人，常州市和武进区中学历史教育专业委员会理事会理事。曾获全国先进实验工作者、全国科教研先进校长、江苏省优秀青少年科技教育校长、常州市优秀党务工作者、常州市优秀班主任等荣誉称号，多次受到武进区政府嘉奖。  沈校长1986年8月毕业分配到洛阳中学任教至今， 31年坚守乡村教师岗位。2010年8月起任洛阳中学校长、党总支书记；2013年5月初、高中分设，2013年7月起任洛阳高级中学校长、党支部书记。沈校长秉承“以生为本”的教育理念，着眼于学校和师生的全面发展、主动发展和长远发展，积极倡导“让学生收获成功”的办学理念。学校严格贯彻落实党的教育方针，依据立德树人、能力为重、全面发展的素质教育要求，根据本校学生实际，确立学校的学生培养目标为：强化社会主义核心价值观教育，着力提高学生的综合素养，把学生培养成为身心健康、人格健全、学业优良、富有个性的时代青年。  在先进办学理念的引领下，沈校长坚持“多元发展，特色强校”的办学思想，并确立了“以艺术教育特色为龙头，全面提升办学质量”的行动策略，学校基于学生的个性特长构建学生多元的发展平台，以艺术教育特色为重点引领教师不断丰富职业生涯，为学生差异发展、多样发展创造条件，并由此实现学校的主动发展，内涵发展，特色发展，优质发展。近年来，学校艺术教育特色品牌已经形成。学校高水平的艺术师资、系统化的艺术课程、实力雄厚的艺术科研，享誉常武，辐射周边。学校先后获得了“江苏省艺术教育特色学校”“全国百强特色学校”等荣誉称号。2013年5月在沈校长领导下，学校成功实现初高中分设，并于当年创建四星高中。2014年3月学校成功晋升为四星级普通高中，实现了学校办学质量的重大突破和飞跃式发展。  **校长引领教育科研。**沈校长注重教育教学理论的学习提高，曾赴新加坡教育考察，先后参加清华大学、中山大学、浙江大学等知名大学的高级研修班培训，并将所学理论结合本校实际确定研究方向和主题，并带领教师积极开展实践研究。2011年9月至2016年10月，先后主持了国家级课题《学校艺术教育培养和发展学生健全人格的研究》《骨干教师培养及对教师队伍建设影响的研究》《校本课程开发对高中教师专业发展作用的实践研究》《激发学生正能量，发展生命教育的研究和实践》、江苏省“十二五”规划课题《学校艺术教育三维课程开发的案例研究》以及江苏省重点课题《基于学科素养的史料教学优化研究》的研究，研究成果得到专家充分肯定。  在主持课题研究的过程中，沈校长积极撰写教育教学论文，学科类论文《高中历史小论文题型分析与复习策略》《探寻历史通感教学的有效途径》，管理类论文《坚持不懈推进素质教育，锐意创新强化特色发展——学校特色建设的经验与做法》《创新学校文化建设，促进学校高位发展》《特色教育优质发展的实践思考》《立人为本——构建开放的课堂教学模式》《在学生德育教育中贯穿生命教育的研究与实践》等7篇论文先后在《教育理论与实践》《考试周刊》《中国名校成功之路》《教育旬刊》《江苏教育报》《语言文字报》等省级及以上刊物发表或获奖。沈校长还积极投入校本课程的开发，主持撰写的校本课程《艺术与人生》，获江苏省校本课程优秀成果评选三等奖，并作为优质教学资源在兄弟学校中广泛推广。在沈校长的带动影响下，学校形成了良好的教科研氛围。在沈校长的主动引领下，全校教师围绕重点课题和办学特色，积极推进“生本课堂”教学改革。  **C15：学校机构健全，设置合理。**学校校长室下设党政办、政教处、教研处、财务处和总务处等机构。学校建有党支部，支部委员会领导工会、团委和教代会。机构设置合理，各部门各司其职，协作紧密。  **中层干部任免程序规范**。学校坚持公开公平公正地选拔任用中层干部。2016年学校二届三次教代会审议通过《洛阳高级中学首轮中层干部竞聘方案》，现学校中层干部有11人，均按照竞聘方案，通过个人申报、演讲答辩、民主选举、校长聘任等公开竞聘的方式走向管理岗位。  **中层干部队伍整体素质好,团结协作,有前瞻的观念、服务的意识、实干的精神,在师生员工中有较高威信。**中层队伍求真务实，紧密团结，分工合作，具有大局意识。考虑问题、处理事务能以学校利益为先，以服务师生为先，争做表率，争先做事。中层干部以身作则，吃苦在前，享受在后，勇挑重担。11人平均年龄38岁，11人均为中共党员，较好地发挥了党员的先锋模范作用，其中9人担任班主任工作。中层干部主动接受师生员工的民主监督，每学年面向全校教职工述职述廉并进行满意度测评，群众满意度皆达90％以上。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：注：必查材料为校长近五年内发表的管理类论文、听课记录、有关领导班子和干部作风建设的材料。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| 9．  教师发展  （15分） | C16．配齐配足专任教师及教学辅助人员。专任教师学历达标率100%**，**研究生学历（学位）以上的比例占20％以上，中高级专业技术职务教师占60％以上**。**音体美等学科专职教师比例达100%**。**图书馆、校医室、实验室工作人员多数具有中级以上职称。（3分）  C17．50%以上的学科有区级骨干教师及以上优秀教师**，**40%的学科有市级以上的学科带头人等教学骨干，四星级普通高中至少有1名省特级教师或特级教师后备人才**。**学校每年新增市级五级梯队教师人数不低于本校教师的2%。专任教师中辖市、区级以上中青年骨干教师和学科带头人占30％以上，其中市级占比达10％以上，区级学科带头人以上称号人员不低于本校教师的5%，不低于上年度区域平均值。（3分）  C18．校本研修制度健全。教师专业发展规划完善，档案信息完整，考核机制健全。专任教师全员培训完成率达100%，年均不低于72学时，其中校本培训36学时。实施教师信息技术应用能力提升工程，每位教师完成不少于50学时的专项培训，每年至少开展校级以上数字化学习活动一次，“常州市教师发展信息化平台”数据完整。（3分）  C19．60%以上的专任教师积极参与“一师一优课，一课一名师”活动，其中获市级“优课”达10%。90%以上的教师拥有网络教学或科研空间。50%以上的学科有辖市、区级以上教育科研课题或实验项目，教师参与率不低于80%，有切合实际的阶段成果。校内公开课、研究课活动常态化；每学年举办对外公开课、展示课活动。市级以上研究课题不少于5项，其中省级以上研究课题不少于2项。（3分） | 15分 |
|  | C20.教师业务能力强，逐步形成自己的教育特点和风格。有较多的教师在辖市、区级以上学科教师基本功竞赛及评优课等活动中获较高层次的奖励，每年有1名以上教师在市、省级课堂教学或基本功竞赛中获奖。有引领学校发展的省规划课题或省教研课题。有占比10%的教师在公开出版刊物上发表论文，其中省级以上刊物占比不低于3%。有研究项目在市及以上级别的科研成果评选中获奖。（3分） |  |
| **自 评 概 述** | | |
| 学校以建设学习型校园、学习型团队为载体，进一步健全引领教师主动发展的校本研修机制。  **C16：学校配齐配足专任教师以及教学辅助人员。学**校有教职工107人，其中专任教师97人，专任教师本科以上学历为100%。学校有硕士研究生（含在读）共20人，占专任教师比例的20.6%；专任教师中，中高级职称合计占82%；学校有专职体育教师5人，美术教师8人，音乐教师4人，专职教师比例达100%。图书馆、实验室工作人员共5人，中级以上职称3人，占60%。图书馆、实验室非专业出身人员均接受过专业岗位培训，并取得合格证书。学校医务室有1名医生。  **C17：不断提升教师水平。**学校坚持以增强教师业务能力为目标，以全员培训、青蓝工程、教育科研为主要抓手，不断提升教师专业水平。学校有区级骨干及以上优秀教师32人，学科涉及语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物、体育、美术、信息，占所有学科的85.7%。学校有市级以上的五级梯队人员共25人，学科涉及语文、数学、英语、政治、历史、地理、化学、生物、体育、美术，共十门学科，占高中所有学科的71.4%。作为一所四星级普通高中，学校有江苏省特级教师1人，常州市特级教师后备人才1人。近三年，学校共新增五级梯队人员4人,年均增加人数达本校教师数的1.4%。专任教师中辖市、区级以上中青年骨干教师和学科带头人占33%，其中市级以上25人，占25.8%，区级学科带头人以上称号人员达到本校教师总数的29.9%，高于区域平均值。  **C18：校本研修制度健全，全员培训到位。**学校高度重视教师培训工作，健全校本培训工作管理制度,建立教师培训档案。制定了《洛阳高级中学校本培训制度》《洛阳高级中学2014—2016年校本培训三年规划》《洛阳高级中学2014—2018年校本培训五年规划》等管理制度，并确立了《洛阳高级中学教师校本培训考核评价表》《洛阳高级中学教师教学常规考核办法》《洛阳高级中学奖励性绩效工资考核实施方案》等评价、激励制度，保证了学校培训工作的制度化、常态化实施。在学校集中组织培训的同时，还组织每位教师依据本人实际和发展潜力，制定3年个人专业发展规划，确定个人专业发展、努力提高的目标，并拟定措施切实实施。近三年专任教师全员培训完成率达100%，教师参加的各级各类培训年均102学时，其中校本培训年均36学时。学校十分注重提升教师信息技术应用能力，每位教师完成50学时的专项培训，每年至少开展校级以上数字化学习活动一次，“常州市教师发展信息化平台”数据完整。  **C19：教师积极参加教科研项目。**近年来学校教师积极参加“一师一优课，一课一名师”活动，参与总人数占专任教师的62% ，该比例远远高于区内其他学校。其中2016年获市级及以上“优课”的教师有9人，占当年晒课总数的20% 。  学校教师积极利用QQ平台、区智慧教育云平台、校园网等网络资源进行教学交流和科研。学校教师QQ办公群有全体教师群、班主任群、年级教师群、教研组长备课组长群以及各学科教师群等，教师可在群里上传和下载各种教学有关文件文档。学校全体教师均已注册并使用武进智慧教育云平台，该平台的使用拓展了教师自我发展空间。学校校园网“教育教学”和“教育科研”两个栏目上传发布教育科研内容，教师们可及时查看相关信息。  近年来，学校围绕“以课题研究为载体，走内涵发展之路”这一教研工作总体思路，积极开展课题研究工作，构建了省、市、区、校等多级课题。目前，学校承担省级课题3个，市级课题 3个，区级课题 5个，政治学科组还承担了公民教育实践活动项目。这些课题和项目涉及的学科有语文、数学、英语、历史、物理、生物、化学、美术、政治等9门学科，占学科比例为69.2%；参与教师人数占教师总人数的84.1%。所有课题均有相关研究论文发表在省级及以上刊物或获奖。2014年起，学校积极倡导教师进行微型课题研究，全体教师积极参与，边教边研，边研边教，积极探索教学规律，努力提高教学效率和质量。  **学校公开课开设常态化。**学校坚持开展校内“生本课堂”交流课，每个学科组每周有固定时间进行备课组活动和教研组活动，教研处安排保证每一位教师每学期至少一次校内公开课或者研究课活动，促进学科组的建设和发展。学校每学年举办至少一次以“打造生本课堂，提升学生素养”为主题的对外公开课、展示课，公开展示课堂教学，并听取专家和同行的宝贵意见。  **C20：教师参加基本功竞赛成绩突出。**学校教师在一线教学过程中逐渐形成自己的教育特点和风格，并积极参加区级及以上评优课、说课比赛等活动且取得较好成绩。如2014年孙小欢老师获常州市高中物理教师优秀课评比二等奖、政治组李佳英老师获公民教育实践活动课评比常州市二等奖等；2015年赵洁老师获全国第四届“教育艺术杯”语文课堂教学大赛一等奖、王超老师获第六届全国中学语文说课大赛一等奖等；2016年樊耀平老师获常州市通用技术青年教师基本功大赛三等奖、张标等9位教师在晒课活动评比中获市级以上“优课”奖，其中物理组张标老师、美术组吴燕老师获“部优”奖，数学组邹国强老师、美术组刘新茹老师、历史组崔勇老师获“省优”奖，另有宣建英等4位老师获“市优”奖。  **以省规划课题引领学校艺术教育发展。**学校为艺术特色学校，学校依托省“十二五”规划课题《学校艺术教育三维课程开发的案例研究》，就学校艺术课程建设进行深入研究。经过多年的探索和实践，逐步形成了以“艺术教育”为特色的多元发展办学新思路，培养学生的艺术欣赏能力，全面提升学生的综合素质。  **教师积极撰写、发表论文。**2014年以来，学校教师在省级及以上公开刊物上发表论文共88篇，参与教师人数占教师总数的35.5%。教育科研有力的推进了学校和教师的发展。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为学校近三学年度教科研工作计划及总结、学科组活动计划及总结、备课组活动记录、课题研究相关材料、近三学年度教师公开发表论文或获奖论文一览表；骨干教师相关荣誉证书、获奖证书，三室人员职称证书，校本培训制度与培训规划，教师个人专业发展规划书（抽样），近三年学校对外开设公开课材料。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B10．  招生分班  （4分） | C21．公办学校不以民办名义招生。没有跨市招生、招收复读生、无档案录取等违规招生行为；不擅立项目或提高标准向学生额外收取入学费用。办学规模、班额更加合理。（2分）  C22．实行阳光分班。平行班的班额、师资、条件相对均衡，不以实验班、兴趣班、特色班、教改班等名义变相设置重点班。学籍实行信息化，严格管理**。**（2分） | 4分 |
| **自 评 概 述** | | |
| 学校严格按照上级教育部门要求规范招生工作，严格管理学籍和分班等工作。  **C21：招生规范，收费公开。**学校严格执行上级教育部门的招生政策，没有跨市招生、无档案招生,不招收复读生，所有招生均按照武进区招办下发录取库进行录取。学校办学规模、班额合理，现每班平均人数为46.6人。学校严格执行收费标准和收费纪律，不额外收费。每学期期初都按照规定做到收费公示，坚决杜绝乱办学、乱招生、乱收费现象。  **C22：阳光分班，学籍管理严格。**学校实行阳光分班，高一新生分班时按照中考入学分数平行分班，平行班的班额、师资、条件相对均衡。不以实验班、兴趣班、特色班、教改班等名义变相设置重点班。学校严格按照江苏省普通高中学籍管理的规定进行学籍管理，建立并完善了全部学生的学籍电子档案，并及时地对学籍进行信息化管理。学校严格按照省市区要求完善正常学籍变动手续。学籍管理能做到资料详实、手续齐全、管理规范。学校不接受低星级转学学生、不办理违规借读学生、不接受复读生。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为学校近三年招生简章、学分管理工作制度。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B11．  课程建设  （5分） | C23．始终以课程建设为核心，课堂教学变革为重点，创新师生评价为关键，将现代学校制度建设和现代教育技术运用贯穿于始终，充分发挥课程、环境和装备三位一体的育人合力，促进学校品质提升。构建学校课程体系，制定学校课程的建设规划、研发指南、操作手册和评估标准。初步形成较为可行的课程评价、学生评价、教师评价等体系。教师积极参与课程开发和建设，有效提高教育教学效率。开齐开足开好规定课程，不随意增减课时和增加课程难度，不加快教学进度，考试内容不超出课程标准，减轻学生过重课业负担。课表常年上墙上网，显要位置公示；无两套课表现象。（3分）  C24．加强选修课程建设，拓展课程的广度和深度，增强课程的选择性和适宜性。努力建设具有高品质、多样化和可选择的特色课程项目。校本课程和综合实践活动课程丰富多彩，内容体现地方特色，教师和课时得到落实**，**实施载体形式多样，满足学生个性发展需求**。**规范组织研究性学习活动，绝大多数教师兼教1门以上选修课程。（2分） | 5分 |
| **自 评 概 述** | | |
| 学校始终以课程建设为核心，课堂教学变革为重点，创新师生评价为关键，将现代学校制度建设和现代教育技术运用贯穿于始终，充分发挥课程、环境和装备三位一体的育人合力，促进学校品质提升。  **C23:**基于建设学校“行”文化和发展艺术教育特色，着眼引领学生全面发展、富有个性地发展，学校一方面严格执行国家课程计划，开齐开足国家课程，并对国家课程的内容进行适度调整，使之更加适合本校学生的认知基础。另一方面学校着力构建与国家课程、地方课程相协调的，以艺术教育、生命教育为重点的校本课程体系，全面提升学生的综合素质。学校以学生全面发展为目标，以“生本课堂”教学探索为重点，制定了《洛阳高级中学进一步深化课堂教学改革行动方案》，努力创设民主、平等、和谐、互动的教学环境，积极倡导、引领学生学习策略的优化，创新师生评价。  学校建成了艺术楼、生物标本室、史地室、心理咨询室、校史室、计算机教室、实验楼、图书馆等场馆，各类装备设施齐全，配置先进。既满足师生教育教学、生活和活动的需求，又对学生个性发展形成支撑。随着课程改革的深入和现代教育技术的应用，学校信息化设施不断提升。学校建成了覆盖全校的无线网络、校园网、电子图书馆、电子阅览室、数字美术媒体室、录播室、家校通、广播室、教师QQ群、微信群等。根据学校发展和人才培养需要，学校按照省标一类标准配备了一个数字化实验室。教学大楼每个教室，均配备了先进的多媒体交互一体机。学校建成了覆盖整个教学区的数字化教学资源管理系统。  **充分发挥课程、环境和装备三位一体的育人合力，促进学校品质提升。**学校加强了对网络环境和各类装备的使用和管理。学校设有校长室领导下的信息中心，负责对学校门户网站、网络设施设备的日常维护、更新。为加强对各类馆室和装备的管理和使用，学校制定了《洛阳高级中学专用教室管理》《洛阳高级中学实验室管理制度》《洛阳高级中学学生实验守则》《洛阳高级中学实验室仪器管理制度》《洛阳高级中学图书馆管理制度》《洛阳高级中学电子阅览室管理制度》《洛阳高级中学阅览室规则》《洛阳高级中学“校园网”管理制度》等制度。全体教师登录 “武进智慧教育云平台”，使网络资源很好地服务于教育教学和教研活动。“武进智慧教育云平台”和“校园网”等网络平台有专人管理，学校还针对各功能室和各类装备的管理人员制定了相应的岗位职责。  各类装备、资源等在平时的教育教学中使用率高，做到了装备与教育教学及课程的深度融合，有利于培养学生创新精神和实践能力。学校把现代教育技术和装备等的运用，作为生本课堂评价的标准之一。学校先后多次组织教师开展各类培训活动，指导教师充分发挥装备在教育教学中的作用。如学校进行了微课制作培训，并开展微课制作比赛；组织全体教师学习操作教室里安装的多媒体交互式一体机；全体教师参加了江苏省信息技术应用能力提升工程，提高教师运用数字化学习的能力。校级及以上公开课经常在录播室举行。近年来学校教师积极参加“一师一优课，一课一名师”活动，参与总人数占专任教师的61.9% ，该比例远远高于区内其他学校。其中2016年获市级及以上“优课”9人，占当年晒课教师总数的20% 。近三年有20多位教师在各级各类的多媒体教育软件比赛、信息化教学能手比赛、实验教学设计比赛、实验教学说课比赛、信息技术评优课、信息技术基本功比赛等活动中获奖。学校获评“常州市信息技术特色学校”，成为了“《中国美术教育》数字美术教育研究中心实验基地”。  **构建学校课程体系，制定学校课程的建设规划、研发指南、操作手册和评估标准。**学校根据教育部、省、市有关课程改革实施意见的要求，结合学校实际，修订了《洛阳高级中学新课程改革实施方案》《洛阳高级中学新课程管理和课程开设方案》《洛阳高级中学新课程评价制度改革方案》《区洛阳高级中学校本课程开发实施方案》《洛阳高级中学校本课程评价方案》《洛阳高级中学综合实践活动课程实施方案》《洛阳高级中学课程设置说明及学生选课指导手册》《洛阳高级中学学生学分认定方案》《洛阳高级中学学生综合素质评价实施细则》等，以课程建设为核心，从课程理念、课程结构、教学目标、教学内容、教学方式、评价体系等多方面加强对教师全员培训，不断提高教师课程开发和实施能力。学校十分重视校本课程的开发与实施，以创建艺术教育特色为重点，同时充分利用校内外教育资源，围绕学校艺术教育特色、生命教育特色以及学科特点等，开设了“生命课堂”“艺术课堂”和“科技课堂”，形成了“生命教育”“艺术教育”和“科技教育”三大类具有地域特征、乡土特色和时代气息的校本课程体系。学校坚持主动发展，内涵发展，特色发展，优质发展，在20年的艺术教育实践探索中，加强了美术、音乐、传媒等艺术课程的开设与开发。近年，学校成功开设了国际教育项目，与江苏卓越日语专修学院合作，开办了国际课程班，为学生走向世界创造条件。目前学校已经构建了充满生机活力、系统完整的、符合国家课改精神的、有学校特色的课程体系。  **初步形成较为可行的课程评价、学生评价、教师评价等体系**。学校建立了以校长为首，由分管副校长领衔，党政办、教研处、政教处具体负责，校工会、年级组、教研组、班主任广泛参与的发展性评价制度改革组织机构。多年来，随着新课程改革的不断深入，依据校情、师情、生情的不断变化，学校在教育教学的实践中不断探索总结，通过科研引领、教改试点、逐步铺开等方式，不断修订和完善评价制度，并日趋成熟。学校通过教学“六认真”考核、“生本课堂”研究、教师绩效考核、学生评教师、学分认定、学生综合素质评价等形式分别对课程、教师、学生进行评价。学校在改革过程中，边改革边总结，广泛听取广大教师和学生以及家长的意见和建议，通过师生座谈、家长访谈、教代会民主评议等方式，力求做到课程评价的科学性、学生评价的公平性、教师评价的全面性、社会评价的开放性。学校已经初步形成了适合课改要求、切合学习实际、操作性强的课程评价，学生评价，教师评价体系。  学校制定了《洛阳高级中学进一步深化课堂教学改革行动方案》《洛阳高级中学教学“六认真”工作细则》《洛阳高级中学“生本课堂”教学改革项目设计方案》等制度，不断探索课程评价、学生评价、师生评价的新方法。确立了“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生”的“生本课堂”的核心理念，出台《洛阳高级中学“生本课堂”实验教学评价依据》《洛阳高级中学“生本课堂”课堂教学评价表》，评价重视学生在学习中的学习主动性、思维有效性，重视教师的引导和引领和学生自主和合作探究以及学生情感、态度、价值观的拓展。这是学校评价制度改革的一个比较成熟的阶段性成果。学校制定《洛阳高级中学学生评优规定》等方案，努力促进学生进步和发展。对学生的评价，学校建立学生成长记录手册，实行学分制管理，学校根据课程方案的学分要求，严格学分认定的标准、程序，规范操作过程。  学校对教师的评价不仅重视教学态度、教学效果，更注重师德评价即爱岗敬业精神、团队合作精神等。评价过程中，学校强调：评价主体多元化，如以教学反思和总结为主要形式的教师自评，以问卷、家委会等为形式的学生评，家长评，以教师年度考核为形式的领导评等等；评价方法多样化，如座谈，问卷，观摩展示，教学评比等；评价制度规范化，结合高中绩效工资的发放，学校制定了《奖励性绩效工资考核实施方案》，从师德、教学常规、班主任考核、教学质量等等不同角度对教师进行了评价考核。学校还通过定期组织教师进行解题、基本功竞赛或同题异构的校级公开课观摩和评议等方式，对教师提要求，压担子。这些评价极大地激发了教师的积极性和主动性，促进了教师的专业化成长。学校89届校友设立了“星星点灯”教育基金，每年奖励教育教学业绩优秀的教师；定期在教职工中开展“十佳师德模范”评选，从德能勤绩各方面全方位的对教师进行评价。  **教师积极参与课程开发和建设，有效提高教育教学效率。**学校十分重视校本课程的开发与实施，以创建艺术教育特色为重点，围绕学校艺术教育特色、生命教育特色以及学科特点等，形成了“生命教育”“艺术教育”和“科技教育”三大类具有地域特征、乡土特色和时代气息的校本课程体系，先后开发了46门校本课程，编写校本课程教材34本。高一、高二年级开设校本必修《艺术与人生》、《礼仪与生活》和《人生规划》；根据学生兴趣爱好，在高一、高二年级分别开设了15门选修校本课程，学生自由选择，重新组班，实行走班上课。其中，沈纯芳校长主持开发的校本课程《艺术与人生》在“江苏省校本课程优秀成果评选”中荣获三等奖，学校创建成武进区《艺术与人生》课程基地。  学校加大课堂教学改革力度，积极探索“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生”的课生本课堂教学模式。倡导课堂教学常规要实现“三个转变”，即变注入式为启发式、变单纯知识传授为智能并重、变被动听课为主动参与。注重对教师在教学过程中学法指导、学法教育的要求，改革课堂评价标准，提出一堂好课不以教师教给学生多少知识为标准，而是以学生是否乐学、会学为标准；强调情景与问题的设计，注重情感、态度、价值观的教育，把教师在课堂教学过程中对整体的关注、对学困生的关爱列为教师素养的评价范畴。通过作业分层、作业面批、二次批改、常规整理、课外兴趣小组、研究性学习等方式因材施教，对学生进行分类指导。有针对性地帮助学困生，发展学生的优势潜能，满足不同潜质学生的发展需要，积极培养学生的创新精神和实践能力，有效提高教育教学效率。  **严格执行课程标准。**学校开齐开足开好规定课程，不随意增减课时和增加课程难度，不加快教学进度，考试内容不超出课程标准，减轻学生过重课业负担。根据教育部、省、市有关实施意见的要求，学校实际，学校制订了《洛阳高级中学新课程实施方案》《洛阳高级中学进一步规范学校管理,切实减轻学生课业负担的实施办法》，严格执行省“五严”规定，按照常州市统一的课程设置方案，开足开齐开好规定课程。近几年，学校积极推进“打造生本课堂，普及学生发展”的教学改革工作，大力开展校本教研工作，每学期开设“研讨课、示范课、研究课”等系列活动，认真研讨各科《课程标准》及《教学要求》，重点抓好高中新课程的教学要求，把握各科教学难度，不加快教学进度，不增加课程难度，按照规定组织学业考试，考试内容符合课程标准，不增加学生的负担。  **课表常年上墙上网，无两套课表的现象。**学校每学期开学初按照《常州市中小学课程开设计划》安排课程，及时把课表、作息时间表及体育活动安排表在校园网及武进教育网上及时对外公示，在校内上墙公布，接受社会与上级教育部门的监督。无两套课表的现象。  **C24:加强选修课程建设**。学校严格执行国家课程政策和省市区下达的课程计划，开齐开足、上好必修课和选修课，音乐、体育、美术、通用技术、心理健康教育等选修课程也全面执行国家标准，并与学校开发的校本课程、开展的综合实践活动有机结合，加强选修课程建设，拓展课程的广度和深度，增强课程的选择性和适宜性，进一步提高课程实施水平和实际成效。  **努力建设具有高品质、多样化和可选择的特色课程项目。**学校以促进学生全面发展、富有个性地发展为目标，以创建艺术教育特色为重点，同时充分利用校内外教育资源，围绕学校艺术教育特色、生命教育特色以及学科特点等，开发了“生命教育”“艺术教育”和“科技教育”等三大类校本教材，开设了“生命课堂”“艺术课堂”和“科技课堂”。学校先后开发了“生命教育”、“艺术教育”和“科技教育”三大类具有地域特征、乡土特色和时代气息的46门校本课程，编写校本课程教材34本，学生选择空间大，在高一、高二年级实行指定选修与走班选修的校本课程管理制度，高一年级指定选修《艺术与人生》，高二年级指定选修《礼仪与生活》和《人生规划》；根据学生兴趣爱好，在高一、高二年级分别开设了15门选修校本课程，学生自由选择，重新组班，实行走班上课。其中，沈纯芳校长主持开发的校本课程《艺术与人生》在“江苏省校本课程优秀成果评选”中荣获三等奖，学校创建成武进区《艺术与人生》课程基地。近年，学校成功开设国际教育项目，与江苏卓越日语专修学院合作，开办了国际课程班，为学生走向世界创造条件。  **校本课程和综合实践活动课程丰富多彩**，内容体现地方特色，教师和课时得到落实，实施载体形式多样，满足学生个性发展需求。学校先后开发了46门校本课程，编写校本课程教材34本，每学期在在高一、高二年级分别开设了16门校本课程。在此基础上，学校根据《洛阳高级中学综合实践活动实施方案》，组织学生参加各种形式的综合实践活动，在体验中增长知识，提高能力。学校遵循因地制宜，集中与分散相结合的原则，充分发挥地域优势，统筹设计、周密安排，每学年集中开展军训、写生、志愿服务、到各实践基地参观学习等统一活动，同时指导学生利用暑寒假、节假日等课余时间走进企业、社区、农场开展体验、服务活动。目前学校已将王诤将军纪念馆、冯仲云将军纪念馆、武进区国防教育中心等作为爱国主义教育基地；将安徽西递、浙江丽水、溧阳天目湖、武进佳农农场等作为艺术教育实践基地；将敬老院等作为学生志愿者活动基地；将洛阳农业特色果品示范科技园，新洛凯机电等地方特色农业、工业企业作为学生社会实践基地。校本课程与综合实践活动课程教师和课时均能得到落实，期初教研处统一编排教师课务和课时，及时组织实施和检查，课程实施载体形式多样化，有社团活动、外出参观、动手实践、调研等，特别是每年组织美术学生到社会实践活动基地开展写生活动。通过社会实践活动、社区服务、研究性学习等途径，为学生个性特长的发展、健全人格的塑造、知识和能力的提高、情感态度和价值观的形成创造了条件。  **规范组织研究性学习活动。**学校规范组织研究性学习，各年级组建了各类研究性学习小组，参加研究性学习的学生达100%。在期初将教师分配到各个班级，根据学生需要聘请为指导教师，认真选题，研究性学习选题涉及社会、科学、环保、经济、人文等方面。学生在教师指导下开展研究性学习，并认真做好材料收集工作，教研处定期检查进展情况。岳敏峰老师指导学生开展的研究性学习《艾灸治疗风寒感冒的研究》荣获常州市二等奖。学校绝大部分教师兼教过一门及以上选修课程。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为近三学年度学校教学工作计划及总结、教学常规管理制度及检查记录；有效教学实践探索活动材料、“一堂好课”评价标准；学校执行中的总课表、周课表、校本选修课程教材、研究性学习活动材料。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B12．  身心健康  （7分） | C25．切实加强体艺教育，师资配齐配足，场地、器材符合国家标准。每年举办2次运动会、1次校园艺术节，学生参与率不低于90%。坚持“健康视野、本土行动、特色建设”的工作理念，积极推进体育特色和艺术特色学校建设，至少创建体育特色学校、艺术特色学校、书法特色学校、校园足球特色学校或校园篮球特色学校。实施体艺“2+1”工程，扎实推进学校体育“一校一品一特色”建设，深入推进阳光体育运动校本化实施，强健体魄，明亮眼睛，学生日常体育学习过程、表现、能力以及体质健康发展状况优良。（2分）  C26．树立“健康第一”的理念，强化学校体育，促进学生身心健康全面发展，以“天天锻炼、健康成长、终身受益”为目标。每周体育课2节，大课间、体育活动按规定进行，保证学生每天校园体育活动不少于1小时。（2分）  C27．完善学生健康体检管理体系，积极开展传染病、常见病和地方病的防控工作，加强因病缺课监测工作，确保不发生重大传染病暴发流行事件。（1分）  C28．成立食堂食品安全管理工作领导小组，组建普适营养餐专家团队，建立相关信息发布平台，加强学校食堂日常经营服务规范化管理和监督，确保师生能吃饱、吃得安全并尽可能吃好。（2分） | 7分 |
| **自 评 概 述** | | |
| 学校高度重视健康工作，倡导“每天锻炼一小时，健康工作五十年，幸福生活一辈子”的阳光体育理念，关注和全力保障师生身心健康。  **C25:**在学校办学过程中，切实加强体育、艺术学科的建设，按照国家课程标准开足开齐体育、艺术课程，配足、配齐体育、艺术师资，学校现有体育专职教师5人，美术教师8人，音乐教师4人。  学校有面积7000平方米专用艺术楼一栋，拥有设施先进、功能强大的各类专用艺术教室。这些功能室既满足新课程教学需要，又为学生的特色发展提供了优良的学习条件，充分满足了艺术类专业的教学需求，促进了学生的个性发展。学校体育场馆建设完备，设施齐全先进，能完全满足教学和活动需要。学校所有体育运动场地、艺术教室均符合国家标准，设施设备齐全，在近年来不断更新体艺器材，使之更符合学生学习需要和课程的实施。  为了丰富学生校园生活，培养学生体艺特长，提高学生综合素质，学校每年组织秋冬两次运动会，一次校园文化艺术节，学生参与率达100%。秋季运动会包括传统的田径运动会，趣味运动会等；冬季运动会主要是以长跑的形式进行。校园文化艺术节重点围绕书画艺术、校园十佳歌手、达人秀、文娱汇演等形式开展，极大的培养了学生艺术特长，丰富了学生的业余生活，发展学生的综合素质。  学校坚持“健康视野、本土行动、特色建设”的工作理念,积极推进体育和艺术特色学校建设。体育特色方面，学校于2013年11月成功申报武进区田径特色学校。学校严格按照上级要求开展各项工作，努力以田径运动作为特色项目来带动全校学生掌握健身的技能，养成良好的健身习惯。通过在广大学生中普及田径运动，努力提高田径运动水平和成绩，使全校学生具有强壮的身体、健康的心理。艺术特色方面，2005年学校被评为“常州市艺术特色学校”；2010年被评为“江苏省艺术教育特色学校”，学校成为武进区高中阶段唯一的省级艺术教育特色学校；2011年被评为“全国百强特色学校”。2014年学校被评为“全国特色教育示范单位”。  学校通过实施体艺“2+1”工程，让每一个学生能在高中阶段学习掌握两项体育技能，一到两项艺术特长，为学生的全面发展奠定良好基础。学校按照《国家体育与健康课程》的要求，让学生通过三年高中体育课程的系统学习掌握两门以上的体育运动技能。高一年级上学期按班级开设田径等必修项目，高一下学期开设篮球、足球、排球等选修项目。高二年级学生按照兴趣，进行选科，重新组班开设足球、羽毛球、健美操等选修课程，确保每位学生掌握至少两门体育运动技能。作为江苏省艺术教育特色学校，学校开足艺术校本课程，确保每位学生至少有一项艺术特长。  学校深入推进阳光体育运动校本化实施，学校在2015年全区阳光体育大课间评比活动中荣获高中组二等奖。学校高度重视学生视力的保护，确保教室内光线和照明的充足；合理安排学生作息时间，保证学生有足够的睡眠时间，坚持做好每天两次的眼保健操，定期给学生检查视力并提供矫治建议。经过多方面努力，学生的视力得到有效保护。学校非常重视学生体质健康工作，成立了《国家学生体质健康标准测试》领导小组，严格对照标准，狠抓落实，按照要求认真组织学生健康测试。近三年学生《国家体质健康标准测试》合格率达90%以上，优秀率达8%以上，学生日常体育学习过程、表现、能力以及体质健康发展状况优良。  **C26:**为了让每一位学生能够身心健康、体魄强健、意志坚强以及充满活力，学校始终秉持“健康第一”的理念，强化学校的体育教育，促进学生身心的全面发展。学校严格执行国家规定，开足开齐每周2节体育课，开展每天1小时的阳光体育活动和大课间活动，进行跑操、篮球、排球、足球等健身活动。学校坚持每年举办秋季、冬季两次运动会。通过这些活动，达成“天天锻炼、健康成长、终身受益”的体育锻炼目标。  **C27:**学校有着完备的健康管理体系。新生入学后，及时建立健康档案。每学年对学生进行一次全面的健康检查。学校贯彻预防为主的原则，采取有效措施，控制和降低学生中常见病、多发病的发病率，做好师生保健工作；做好学生生长发育、健康状况、疾病防治的调查研究和资料统计积累工作；做好防近、防病的宣传工作。学校每学期举办2—3次卫生讲座。对于学生因病缺课及时做好监测。学校近3年未发生重大传染病暴发流行事件。2015年学校成功创建成“江苏省健康促进银奖学校”。  **C28:**学校成立食堂食品安全管理工作领导小组，组建普适营养餐专家团队，建立相关信息发布平台，加强学校食堂日常经营服务规范化管理和监督，确保师生能吃饱、吃得安全并尽可能吃好。  **机构制度健全，食堂管理卓有成效。**学校高度重视食品安全工作，专门成立食堂食品安全工作领导小组，制定《洛阳高级中学食品安全管理制度》和《洛阳高级中学学生食堂就餐管理规范》，加强对食品安全工作的领导、管理和监督，学校食堂是 “食品卫生A级单位”。  **营养餐专家团队保障有力。**为保障学生用餐营养，学校组建专业的普适营养餐专家团队，对食堂日常饮食精心指导，确保食物营养健康。  **食堂信息公开，师生监督便利。**学校一贯重视信息公开，利用食堂白板、明厨亮灶等设备设施，对食品安全监督信息、食堂员工信息和健康状况、一周菜谱和厨房工作情况等进行公示，主动接受师生监督。  **日常经营服务规范化管理，全方位监督。**学校注重食堂日常经营服务规范化管理和监督。食堂环境整洁、优美，员工服务规范有序。食堂货梯专人负责，定期检修。厨房安装燃气报警装置，天然气由专业公司定期检测。配有专业的食品安全管理员，对日常服务进行指导和督查，加强食品安全宣传，适时做好食品保温工作。定期对员工开展培训，明确员工工作职责，提高服务意识和服务质量。每学期召开供货商会议，从源头把好食品安全关。台账资料完整：每天做好进货查验索证索票登记，并及时登录常州市肉菜追溯平台；高标准进行农药残留检测；重视餐具、用具和相关场所的紫外线清洗消毒；食品留样严格规范；餐厨废弃物处置规范。利用视频探头，实时了解各工作区域情况。成立洛阳高级中学膳食管理委员会，明确成员职责，定期对食堂食品安全、服务质量和环境卫生等开展督查，促使食堂工作不断进步。  **伙食种类繁多、营养丰富，确保师生安全用餐。**学校努力增加伙食供应种类，改善学生伙食质量。在提供常规一日三餐基础上，增加牛奶、鸡蛋、水果和粗粮供应，确保师生能吃饱、吃得安全并尽可能吃好。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注： 必查材料为推进体育特色和艺术特色学校建设、实施体艺“2+1”工程、每天校园体育活动不少于1小时的有关材料。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B13．  作息时间  （5分） | C29．学生每天在校集中学习时间严格控制在8小时以内，确保学生睡眠时间8小时；不组织走读生到校晚自习。作息时间表常年上墙上网，显要位置公示，接受社会监督。（3分）  C30．不在正常教育教学计划之外组织学生集体补课、变相集体上课和有偿补课活动，不举办或与校外机构合作举办有偿补习班。（2分） | 5分 |
| **自 评 概 述** | | |
| 学校作息时间严格遵守相关规定，无集体补课等违规行为。  **C29:**学校严格执行上级教育行政部门的相关规定，课程开足开齐，并且确保学生每天在校集中学习时间不超过8小时。为保证学生有足够的休息时间，学校实行午休制度，以确保学生每天睡眠时间有8小时以上。学校不组织走读生到校晚自习。学生作息时间表常年张贴在各教室公示栏和校园网，主动接受学生、家长和社会监督。  **C30 :**学校坚持“让学生收获成功”办学理念，出台了《洛阳高级中学进一步规范学校管理，切实减轻学生课业负担的实施办法》，倡导向课堂45分钟要效益，高质量实施有效教学。在这种思想指导下，学校在周末和法定节假日从不组织学生集体补课，也不组织学生在假期利用返校、补差等名义在校内外集体上课。学校严格禁止在职教师从事有偿家教活动，也不得到培训机构任职，每一位教师都签订了师德承诺书。同时，学校也不举办或与校外机构合作举办有偿补习班。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为学生作息时间表、班主任工作记载、班级日志（抽样）。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B14．  作业考试  （12分） | C31．改进课后作业的形式、内容和评价，合理安排课内外作业**，**每天布置书面家庭作业控制在2小时以内**。**书面作业精制精选、及时批改、认真反馈。（6分）  C32．严格执行考试规定。每学期统一考试不超过2次（除高三年级的不超过3次的市统一模考外）**，**且由学校组织命题和阅卷。不炒作升学率和高考“状元”。不违规组织学生参加学科性竞赛。（2分）  C33．学生考试成绩单独通知学生本人，不排名，不以任何形式公布。按规定严格学分管理，无弄虚作假现象。（2分）  C34．评价教师以促进学生发展、教师成长和改进教学为原则。学科考试成绩不作为评价教师的唯一依据。不向教师下达升学指标。（2分） | 12分 |
| **自 评 概 述** | | |
| 学校根据上级教育主管部门的相关规定，制定了有关管理制度，建立了严格控制学生课内外作业总量的有效机制。严格执行考试规定，不排名次，不以考试成绩作为评价教师的唯一依据。  **C31:**学校制定了有关管理制度，严格控制每天学生的作业量在2小时内。教师切实加强作业布置的针对性和有效性，根据学情设计作业和训练，力求做到精制精选，不布置机械重复的大量抄写的作业。教师指导学生通过各种典型习题巩固基本知识和概念，掌握解决问题的办法，逐步形成能力。教师重视基础训练，作业分层要求，抓好重点错题的滚动练习，严格控制作业量，不搞题海战术。教师对学生所交作业本情况及时做好记载，作业设计和批改做到“四精”（精选、精讲、精练、精批）和“四必”（有发必收、有收必改、有改必评、有差必补）。  **C32:**学校根据上级教育主管部门的相关规定，明确规定高一、高二年级每学期除期中期末考试外，不再安排任何形式的统一命题和阅卷的考试，确保每学期考试次数不超过2次。高三年级除了期中期末考试及市统一组织的模考之外，也不组织统一考试。  学校提倡通过单元小测验、随堂测试，同时结合作业完成质量、课堂提问、实验操作、小研究报告等形式来了解老师的教学及学生的学习质量，并以此为依据改进教学工作。  学校对学生参加各种学科竞赛进行严格的审批：教研组申报、教研处审核、校长室审批。除上级教育主管部门组织的学科竞赛之外，一律禁止教师组织学生参加其他性质的学科性竞赛，以确保学生参与竞赛活动的规范性，减轻学生的学习负担。  **C33:**学校严格执行上级教育主管部门关于学生考试成绩公布等方面的相关规定。每次期中期末考试的成绩都单独通知学生本人及家长，不排名次，不以任何形式在班级公布学生的成绩，以保护后进学生的学习积极性。同时，在招生和对外宣传方面，也不对高考升学率进行刻意的炒作。  根据《江苏省普通高中学分管理指导意见》和《关于常州市高中学分认定及学业水平测试的的指导意见》，学校成立了学分认定组织机构，并制定了《洛阳高级中学学分管理实施方案》，全面推行学分制，并严格按照规定进行学分管理。对于校本课程及研究性学习、社会实践和社区服务等课程的学分认定也提出了相应的认定方案，并按照方案进行学分认定工作。对于学生因学分认定考试成绩不合格而不能获得学分的，学校均按规定进行处理。学生在校三年中，必须完成144个学分才能准予毕业。同时，学校根据学生自己的不同潜能及发展需求，在选修Ⅰ、选修Ⅱ中开设更多的课程，实现学生全面而富有个性的发展。在学分管理方面，学校从未出现弄虚作假的现象。  **C34:**学校相关部门在教师评价过程中重点关注教师发展的要求，使评价过程成为促进教师成长、改进教学的过程，也成为能促进学生全面发展的重要过程。学校的多项制度如《洛阳高级中学关于在教学中渗透德育的基本要求》《洛阳高级中学骨干教师培养实施方案》《洛阳高级中学教师教学常规考核办法》等多项制度保证了在教师评价过程中不以考试成绩作为评价教师的唯一依据。在年度考核中学校就“师德师风、学历提升、专业进修、业务能力、教学实绩”等方面对教师目标完成情况进行全面综合考核评价。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为学校周（月）工作安排表、教职工绩效考核办法。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B15．  教育收费  （2分） | C35．严格执行教育收费政策，落实教育收费公示制度。严禁以任何名义收取与入学挂钩的费用。落实“一教一辅”和自愿购买原则，不变相要求学生统一购买教辅材料。（2分） | 2分 |
| **自 评 概 述** | | |
| **C35：**学校一直以来严格执行国家和省市教育部门有关教育收费的政策，严格按照上级行政部门的相关规定收取各种费用，不违规收取任何费用。学校切实落实教育收费公示制度，及时将收费标准在校园内公示，接受学生、家长及社会人士监督。  学校十分重视教材及教辅用书的征订，制定了《洛阳高级中学教辅资料征订管理制度》，严格按照“一教一辅”和自愿购买的原则办事。学校的教辅用书征订的流程是：备课组选择、教研处审核、校长室审批、教研处收发、财务处收款、新华书店统一结算，确保了教辅用书的质量和及时征订到位。为了保证教辅用书的质量，学校实行征订人责任制，平时对教师及学生进行测评反馈教辅用书的质量及使用情况。  学校一贯要求教研组、备课组，根据学生情况自行编制学案来组织教学和练习，使教学更有针对性。学校严禁教师个人在教辅推荐、发行过程中牟取利益，任何人不得以任何理由、任何形式帮助学生征订或推荐教辅用书，更不得私自和书商联系征订资料，违者坚决查处。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为学校教育收费账目、购买学生用教辅用书清单。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B16．  德育工作  （15分） | C36．德育目标适合学生年龄特点，德育渗透于教育教学各个环节，注重养成教育。全员育人，德育网络健全，辅导员、班主任、学科教师等德育职责明确，工作得力，德育队伍专业化建设有措施、有成效。（5分）  C37．积极营造德育氛围，体现时代特征、地域特色和学校特点，具有德育的针对性、实效性。围绕学生品格提升工程内容，积极探索实践。（5分）  C38．学校心理健康教育场所建设符合规范，有专兼职心理教师，正常开展心理健康教育，加强对学生的理想、品德、心理、职业生涯、学习与交往等多方面指导。校园文化建设有规划、有特色、有品位。（5分） | 15分 |
| **自 评 概 述** | | |
| 素质教育，德育为先。德育在青少年健康成长的过程和学校工作中起着导向、促进和保证作用，学校认真贯彻《中学德育大纲》的文件精神，制定了《洛阳高级中学贯彻〈中共中央、国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见〉的实施意见》《洛阳高级中学关于贯彻落实江苏省〈中学德育大纲〉实施细则的实施意见》，提出“热爱生活的生命教育”的人本化德育教育理念，针对新时期、新形势、新条件下青少年的成长环境、生活规律和认知特点，注重价值导向引领，积极研究德育工作新思路、新途径、新方法，谱写学校德育工作新篇章。  **C36：德育目标适合学生年龄特点。**针对年级学生特点，确定德育目标：高一年级以“热爱生活，珍爱生命”为主题，重点开展习惯养成教育、生存技能教育、安全法制教育、文明礼仪教育、科普教育等活动，致力于培养能正确认识自我，认识生命，认识社会的合格中学生；高二年级以“热爱生活，完善生命”为主题，重点开展公民教育、责任教育、诚信教育、传统文化教育、心理健康教育等活动，致力于培养有责任感的中学生；高三年级以“热爱生活，发展生命”为主题，重点开展爱国主义教育、理想信念教育、励志感恩教育、文化艺术教育、生态文明教育等活动，致力于培养人格健全、学业有成的高中学生。通过三年针对性的教育，使学生具有正确的生命认知，高尚的思想情操，良好的道德行为，健康的心理素质，健全的法纪观念，扎实的学习能力。  **德育渗透于教育教学各个环节中，注重养成教育**。立德树人，德育为先。学校制定《洛阳高级中学关于在教学中渗透德育的基本要求》，强化德育课堂教学主渠道的作用，坚持把德育渗透到教育教学的每一个环节。学校积极开发校本德育课程《礼仪与生活》《生命成长之人生规划》《守护生命》《与法同行》等，形成生命教育校本系列教材。学校开展丰富多彩的德育教育活动，围绕传统纪念日、公民素养、感恩和廉政文化教育等，突出主题、发掘内涵、丰富内容、活泼形式。学校以丰富的社团和社会实践体验为平台，积极引导学生广泛开展社会实践活动。通过假日调查、公益活动、青年志愿者等形式组织学生走出校园，走向社区，走向社会，回归生活，回归自然，让学生在实践中体验感悟、自我发展、追求人格的自我完善。学校积极组织学生参加“社会主义核心价值观”、“法治中国”、“绿色承诺”等读书教育活动。学校探索构建以社会主义核心价值观为主要内容的德育系列主题，将核心价值观教育与学校的常规德育内容高度整合，建立和健全学校德育工作的各种机制。学校制定了《班级常规管理考核细则》、《学生重要行为规范》、《学生纪律及违纪处分条例》、《学生宿舍管理规范》、《学生食堂就餐管理规范》等相关条例，全面加强常规管理。学校积极开展学风建设月等活动，加强学生纪律和学习习惯的规范引领，通过多种形式加强遵守校规校纪、法律法规的教育，培养学生集体意识，提高学生文明素养，切实提高德育的针对性、科学性、实效性。  **坚持全员育人，德育网络健全。**学校健全学校、家庭、社会“三位一体”的德育组织机构网络，成立以党支部、校长室为领导核心，以政教处、团委、学生会为日常工作主体的德育工作机构；成立了由校长室、关工委、法制副校长和各行政处室负责同志组成的“德育工作领导小组”，对全校德育工作进行决策和监督；建立了校长室、政教处、年级组、班级四级管理网络，具体落实德育工作，任课老师协助班主任齐抓共管，家长委员会、校外实践基地、德育基地等明确职责共同参与。  **班主任和教师德育职责分明，工作得力。**班主任关心爱护班级每一位学生，全面了解学生思想、心理、学习、生活状况，平等对待并尊重学生人格。按照学校德育工作[计划](http://www.5ykj.com/Article/" \t "http://www.5ykj.com/Article/cygwgwzz/_blank)要求，认真制定班主任工作[计划](http://www.5ykj.com/Article/" \t "http://www.5ykj.com/Article/cygwgwzz/_blank)，确定班级发展目标，做好班级管理工作，培养学生责任意识和集体荣誉感，形成民主和谐、团结互助、健康向上的班风。教师依据各自学科特点渗透德育内容，有效地保证了德育教育与课堂教学的有机结合，及时关注班级学生心理状态和波动，开展有效教育活动。  **德育队伍专业化建设有措施。**学校注重提升班主任队伍的层次。选择品德高尚、教育思想端正、专业扎实、善解学生、富有进取精神和创新能力、具备较强的组织协调能力的老师担任班主任。拓展培训渠道，提高班主任综合素质。加强政策法规和理论知识学习，学习《中学生日常行为规范》《洛阳高级中学一日常规》等。定期举办德育研讨会，针对班级管理工作中出现的新问题、新情况，组织班主任进行研讨、交流。通过“青蓝工程”培养年轻班主任队伍，为学校班主任队伍持续健康有序发展提供保障。建立班主任考核机制，规范班主任工作，制定了《班主任工作量化考核细则》，坚持“量化考核，数据说话”，讲究班主任工作的公正性、实效性，每月对班主任进行考核，每学期组织班主任开展德育叙事研究，对优秀班主任进行表彰。  **德育队伍专业化建设有成效。**德育队伍专业化建设有成效。近年来我校涌现出一批有能力、有激情、有干劲、有责任心的年轻班主任队伍，为我校班主任队伍可持续发展提供了保障。近三年，崔勇、周奕老师被评为“常州市中小学德育先进工作者”；许光英、苏其平等老师被评为“常州市优秀班主任”；谈晓旻、徐莹等老师所带的6个班级被评为“常州市先进班集体”， 冯凯、赵瑜佳等老师所带的6个班级被评为“武进区先进班集体”，宣建英、秦旻、吴燕等老师20多篇德育论文公开发表或在区级以上获奖。  **C37：积极营造德育氛围。**学校营建富有时代特征、地域特色和学校特点的德育氛围，充分发挥环境育人的功能，陶冶学生的情操、引领学生健康成长、激励学生个性发展。在学校校园物质环境布置上融入艺术元素、人文元素、生命元素，整个校园文化景观与文化布置上，以“行文化”广场为原点，以占地7000多平米、设施一流的艺术楼、艺行坊为重点，以校史馆、艺术画廊、文化长廊、墙面艺术作品、励志语录等为载体，通过先贤与今人的有机衔接，聚焦“行文化”学校文化主题，并通过开放式围墙与墙外文化景观融为一体。在教室、宿舍、食堂、操场等学校场所，也进行了能充分体现艺术与人生主题的空间布置，使学校精神植于心灵，隐于校园，溶于言行，形成了雅致谐和的校园环境文化。学校积极营造积极向上的班级文化和温馨和谐的宿舍文化。在教室里统一布置“艺术之窗”、图书角等文化设施，每个墙面发动学生进行进精心的布置，使用墙贴、书法、绘画作品、绿植等营造切合学生实际的学习氛围。宿舍管理突出精致精细，对宿舍卫生和物品摆放都做出细致的规定，发动学生进行宿舍文化营造。学校组织班级文化比赛，每年进行“十佳宿舍”评选，真正做到让让每一面墙会说话，每个角落都育人。  **德育工作有针对性。**学校根据《中学德育大纲》，结合学校实际，依据当代青少年心理、生理特点及成长规律，以生命教育为主题制定各年级分层德育培养目标。高一年级以“热爱生活，珍爱生命”为主题；高二年级以“热爱生活，完善生命”为主题；高三年级以“热爱生活，发展生命”为主题。通过三年针对性的教育，使学生具有正确的生命认知，高尚的思想情操，良好的道德行为，健康的心理素质，健全的法纪观念，扎实的学习能力。针对中学生普遍存在的心理问题，学校加强心理教育工作，多方面关注学生心理健康。举办心理教育讲座。学校定期组织学生进行社会实践，走进社区开展各类志愿服务，指导开展研究性学习，引导学生领略社会的巨大变化、科技的迅猛发展，培养学生为建设家乡、报效祖国而努力学习的责任意识。  **德育工作实绩突出。**近年来，学校德育工作扎实有效，成绩显著，受到了学生、家长、社会和各级领导的好评，社会声誉逐年提高。学校在德育方面取得了累累硕果，获得“全国读书育人特色学校”“全国生命教育实验学校”“江苏省平安校园”“常州市德育特色学校”“常州市生命教育项目学校”“常州市廉洁教育示范学校”“常州市家庭教育实验基地”等荣誉称号。近三年来有肖武龙等3位学生被评为江苏省三好学生，有49位学生被评为常州市和武进区的三好学生和优秀学生干部。王琛、周怡同学被评为常州市美德少年。近三年，崔勇、周奕老师被评为“常州市中小学德育先进工作者”；许光英、苏其平老师被评为“常州市优秀班主任”；冯凯等老师所带的6个班级被评为“武进区先进班集体”；谈晓旻等老师所带的6个班级被评为“常州市先进班集体”，宣建英、秦旻、吴燕等老师20多篇德育论文公开发表或在区级以上获奖。学校团委获团市委常州市学校“优秀团组织”和常州市教育系统先进团组织称号，三年中两度被共青团武进区委评为“先进团委”。  **围绕学生品格提升工程内容，积极探索实践。**学校统筹课堂教学、资源环境、系统保障等各个环节，全面推进，重点突破，形成育人合力。**创新学生发展指导。**学校着力建设功能完善、设备齐全、适合学生，能够引领学生思想品格方向、帮助学生克服学习困难、增强学生身心健康、指导学生了解职业生涯、促进学生全面发展的学生发展中心。创新生涯规划指导，开设校本德育课程，根据学生兴趣、爱好、个性、天赋等，开展覆盖到每一名学生的升学、生涯教育指导，并进行科学化、专业化的测试和改进，帮助学生明晰和树立正确的专业取向和职业理想。**创新德育课堂范式**。充分发挥课堂主渠道和主阵地作用，以国家新课程改革为契机，创新育人模式。推进教学内容在鲜活、生动、有趣中明理，使课堂教学呈现强烈的感召力，真正为学生喜闻乐见。构建全学科育人新模式，进一步发掘学科文化，加强学科间的拓展与融合，实现跨学科学习，培育学生学科关键能力，形成人文情怀与科学思维的有机统一。**创新学生社团发展。**学校社团建设和活动是锤炼中小学生品格的重要途径，是培养学生个性特长的有效方式。学校支持学生组建内容丰富的各类社团，创新社团的内容和方式，突出学生社团的覆盖面、参与度和活动品质。开展常态化的社团活动，让社团活动惠及每位学生，注重推进学生社团活动课程化，提升社团活动的教育性。**创新育人平台构建**。学校强化家庭教育，突出家长在家庭教育中的主体责任，以家长自觉学习引领孩子主动读书，以家长行为端正引领孩子举止文明，以家庭气氛和谐引领孩子在校与同学和睦相处。活化社区教育，充分利用好社区教育网络和教育资源，延伸德育时空，加强社会实践和社会服务。实化在线教育，创造性地运用现代信息技术手段，开发网络德育资源，研究德育“互联网+”模式，搭建育人平台，突破时空限制，让立德树人在处处、时时、事事都能发挥积极的导向作用，为学生健康成长给予正能量。**创新现代班集体建设。**学校探索和创新现代班集体文化建设的实践方式，形成价值导向积极、充满人文关怀和具有个性特色的班集体文化；在形成班级共同愿景、优化班级自主管理、丰富班级活动、建构和谐人际关系、发挥每个成员作用、集体解决问题等方面，探索现代班集体的实践策略，为学生营造一个富有归属感、安全感、自主感和自我价值感的班集体；探索班主任专业素养的新内涵和培育路径；探索学校推进班集体建设，提升学校整体教育质量的实践机制与策略。**创新积极德育实践方式**。学校从日常生活入手，营造积极互动的人际关系和氛围；探索积极开放的社会实践活动方式，引导学生在参与社会实践中提升自己的品格；探索创新师德教育模式，引导教师提升自己的品格和心智模式，在为学生创造幸福中体验职业生命的幸福。  **C38：学校心理健康教育场所建设符合规范。**学校心理咨询室有专用场所，设在方便学生进出且相对安静的弘美楼二楼，使用面积72平米，设有办公接待区和个别辅导区两个区域。通风采光效果较好，布局、摆设合理，环境舒适、温馨、宁静、保密、安全。心理咨询室内张贴心理健康教育的有关宣传资料，配备许多供师生阅览的心理健康读物。办公接待区配备电脑、电话、空调、心理书籍等设施，建立、健全学生心理健康档案。  **有专兼职心理教师。**国家二级心理咨询师宣建英老师为学校兼职心理辅导老师。  **正常开展心理健康教育**。学校正常开展心理健康教育，主要内容包括：普及心理健康知识，树立心理健康意识，了解心理调节方法，认识心理异常现象，掌握心理保健常识和技能。其重点是认识自我、学会学习、人际交往、情绪调适、升学择业以及生活和社会适应等方面的内容。  **加强对学生的理想、品德、心理、职业生涯、学习与交往等多方面指导。**学校通过开设《礼仪与生活》 、《生命成长之人生规划》等校本德育课程，组织各类主题德育活动等形式帮助学生确立正确的自我意识，树立人生理想和信念，形成正确的世界观、人生观和价值观。指导学生进一步提高承受失败和应对挫折的能力，形成良好的意志品质。指导学生在充分了解自己的兴趣、能力、性格、特长和社会需要的基础上，确立自己的职业志向，培养职业道德意识，进行升学就业的选择和准备，培养担当意识和社会责任感。指导学生培养创新精神和创新能力，掌握学习策略，开发学习潜能，提高学习效率，积极应对[考试](http://home.5ykj.com/mnkc/" \t "http://www.5ykj.com/Article/cygwgzzd/_blank)压力，克服[考试](http://home.5ykj.com/mnkc/" \t "http://www.5ykj.com/Article/cygwgzzd/_blank)焦虑。指导学生正确认识自己的人际关系状况，培养人际沟通能力，促进人际间的积极情感反应和体验，正确对待和异性同伴的交往，知道友谊和爱情的界限；通过心理健康教育学校学生心态健康、活泼开朗、乐观向上。  **校园文化建设有规划**，以“行”为核心，以校训“笃行”、 办学理念“让学生收获成功”、 校风“厚德、弘毅、践行”、 教风“敬业、博学、慎行”和 学风“勤勉、有恒、敏行”为内容的校园文化体系与校园环境相融，并在醒目处凸显，昭示着洛高人砥砺前行、矢志笃行的情怀和脚踏实地、勤勉进取的责任心。学校校门至尚德楼是以校训命名的“笃行园”。“笃行园”中，“行”文化广场、雕塑将“三风”精神融入环境构造，广场中央红色“行”字雕塑寓意深远，鲜明而又充分地展示了学校笃行致远、追求卓越的办学精神。草坪丛中，历任校长、知名校友、社会贤达姓名刻于文化石上并融入周围环境，让师生游于景，记于心，敏于行，慎于行。校门内东侧往南主干道“艺行路”，右侧建有省级科普教育基地——气象园地，左侧历届考取中央美院、中国美院、上海戏剧学院等杰出校友宣传牌静静矗立，不断激励后辈学子走向成功，彰显学校艺术教育的办学特色和成果。百米画廊分别布置于艺术楼和学生宿舍区，彰显着学校多年来的艺术教育特色成果；校史室、四库藏书室位于图书馆，见证学校的历史变迁和文化底蕴；教学区各大楼均有墙面装饰，或是科学文化名人介绍，或是名人书画，或是师生书画，或是师生活动展示，主题鲜明，内容丰富，在潜移默化中熏陶和感染着每一位洛高人。  **校园文化建设有特色。**学校校园建筑以白色为主，辅以蓝色点缀，使整体色调清幽洁净。学校主干道开阔平坦，连廊自由方便，小径清幽雅致。各校舍之间用树木和繁花区隔，树木四季常青，繁花一年多变，校园时时处处生机勃勃，活力无限，美观幽静，体现了自然为本、人文情怀、人境和谐的设计理念。学校在各个墙面大量装饰世界名画、学生艺术作品、名人名言等，彰显学校艺术特色。  **校园文化建设有品位**。学校环境优美、文化气息浓郁。学校高度重视校园文化建设，校园环境的打造以校园文化建设为依据，在环境建设、环境布置上融入文化元素，凸显“行”文化和“让学生收获成功”的办学理念，努力营造出文明和谐、催人奋进的校园文化氛围，形成自然、人文和谐统一的育人环境。漫步校园，新老建筑掩映于苍翠之中，文化小品点缀于绿树红花之间，移步换景，别有韵致。老树枯藤，见证学校发展历程；书声琴声，尽显学校累累硕果。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为学校近三学年度德育工作计划及总结、学生发展指导中心工作台账。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B17．  各项活动  （10分） | C39．注重知行统一，有效开展传统文化教育、生命教育、科技教育、环保教育等各类教育活动，做到有规划、有措施、有特色项目，师生参与面广，主题突出，丰富多彩，形成系列。（6分）  C40．学校、家庭、社会教育紧密结合。尊重家长，重视家访，办好家长学校，指导家长合理安排孩子的课余生活。积极争取有关部门及社区的支持，开发、利用校外公共资源，开展有益的实践活动。（4分） | 10分 |
| **自 评 概 述** | | |
| **C39：**学校注重知行统一，按照“行”文化建设的要求并依据当代青少年心理、生理特点及成长规律和学校实际，开展了传统文化教育、爱国主义教育、诚信教育、励志感恩教育、法制安全教育、科普教育、环保教育、公民教育实践等主题教育活动。学校突出生命教育主项目，以热爱生命、完善生命、发展生命为重点，与弘扬“行”文化相结合，坚持按照一年一个阶段，一月一个主题的德育工作思路，全面整合德育主题活动。结合主题教育开展丰富多彩的活动，注重实效，做出特色，使活动系列化。  **注重知行统一，有效开展传统文化教育、生命教育、科技教育、环保教育等各类教育活动。**学校注重知行统一，突出生命教育主项目与弘扬“行”文化相结合的德育工作思路，结合学校实际，开展了传统文化教育、生命教育、爱国主义教育、诚信教育、励志感恩教育、法制安全教育、科普教育、环保教育、公民教育实践等各类主题教育活动。  **教育活动做到有规划、有措施、有特色项目。教育活动做到有规划。**学校根据《中学德育大纲》，结合学校实际，依据当代青少年心理、生理特点及成长规律，以“生命教育”为主题制定各年级分层培养目标。高一年级以“热爱生活，珍爱生命”为主题，培养能正确认识自我，认识生命，认识社会的合格中学生；高二年级以“热爱生活，完善生命”为主题，培养有责任感的中学生；高三年级以“热爱生活，发展生命”为主题，培养人格健全、学业有成的中学生。坚持按照一年一个阶段，一月一个主题的德育工作思路，全面整合德育主题活动，结合主题教育开展丰富多彩的活动，师生参与面广，参与热情高。学校在高一年级开展新生入学教育、高二年级开展踏歌毅行励志远足活动、艺术班外出写生实践活动、高三结合高考励志的十八岁成人仪式，形成为学校特色德育活动，并坚持使活动系列化，产生良好的教育作用。  **教育活动做到有措施。**组织机构健全，成立以党支部、校长室为核心，以政教处、团委、学生会为主体的工作机构；建立了校长室、政教处、年级组、班级四级管理网络，具体落实工作；构建了学校、家庭、社会三结合的网络体系。制度保障到位，学校制定《洛阳高级中学德育工作三年规划》《洛阳高级中学德育常规管理方案》等工作制度。课程实施跟上，开发实施了《艺术与人生》必修校本课程和《人生规划》《礼仪与生活》等选修校本课程。  **教育活动做到有特色项目。**学校经过多年教育活动的探索和实践，形成了生命教育特色项目活动。学校是常州市生命教育项目学校，多年来，以“热爱生命、完善生命、发展生命”为重点，逐步形成德育特色。学校在高一年级开展新生入学教育、高二年级开展踏歌毅行励志远足活动、高三结合高考励志的十八岁成人仪式，形成为学校特色德育活动，产生良好的教育作用。学校的艺术教育在“润泽生命、健全人格”价值引领下积极探索普及与提高的培养模式，成立了“色彩飞扬”、“水墨之旅”、“动漫堡”等社团，学生在不同的社团中收获了成功的快乐和喜悦。学校每年组织学生赴浙江丽水、安徽西递宏村等地方进行写生教育活动，拓展了活动空间，彰显了特色亮点。学生参加全国、省、市级竞赛成绩斐然，每年都有学生在绘画、书法、民乐合奏、器乐重奏、合唱、舞蹈、体育、演讲等大赛中屡获殊荣。校合唱团在市中小学生艺术展演活动中，获常州市一等奖。多个社团获武进区“十佳社团”和“优秀社团”称号。社团活动既调动了学生的积极性，张扬了学生的个性，培养了学生的特长，又促进了学生素质的全面提高。学校每年举办艺术节为学生创造展示自我的机会，体验过程的愉悦，收获成功的快乐，至今已经连续23届。学校被评为“常州市德育特色学校”、“常州市廉洁教育示范学校”。  **师生参与面广，主题突出，丰富多彩，形成系列**。  学校每年举办校园文化艺术节、体育节、教师趣味运动会、读书节。学校每年组织学生赴浙江丽水、安徽西递宏村写生等实践活动，拓展了活动空间，彰显了特色亮点。综合实践活动稳步开展，研究性学习、社区服务和社会实践等活动让学生接触社会、服务社会，逐步提高学生综合实践能力。学校成立了“色彩飞扬”、“水墨之旅”、“动漫堡”等10多个社团，有教师参与指导，学生兴趣发展，收获成功。学校每年举办为期一个月的“校园文化艺术节”、科普活动周、阳光体育节、读书节等大型活动，结合各类主题教育开展了丰富多彩的活动，注重实效，做出特色，使活动系列化。每年2～3月份开展“讲文明、懂礼仪、树新风”为主题的学雷锋系列教育活动；4月份举办 “缅怀革命先烈，拥抱青山绿水”为主题的中华传统文化教育系列活动；5月份进行科普教育；6月份实施感恩励志教育；8～9月份开展“学规范、遵守则、见行动”养成教育；10月份举行“爱国爱家乡爱校”系列教育；11月份开展“安全伴我行”安全教育系列活动；12月份举办“法与我同行”等主题教育系列活动。主题突出，特色鲜明，形成系列。  **C40：**学校积极拓展教育空间，建立学校、家庭、社会沟通合作的渠道和机制，切实完善学校与家长、社会三结合的有效教育机制。学校成立家长委员会，召开家长委员会会议，听取家长委员的意见和建议。学校充分挖掘家长资源，由家长委员亲自担任学生的“社会导师”，或由他们联系社会各界成功人士为学生开设励志讲座，为学生提供社会实践场所，为学校中学生人生规划教育充实内容。  学校成立了学生家长委员会，利用学校、家庭和社会三结合教育的有效途径，形成教育合力，构建了学校、家庭、社会三结合的网络体系，通过家长代表座谈会、家长会、和教育平台，家校联系QQ群和微信群等加强家校联系。学校尊重家长，注重沟通，建立健全家访制度，教师家访经常化。学校成立家长委员会，定期召开家长委员会议，共商学校发展大业。举办家长学校，指导家长合理安排学生假期生活，每学期举行不同类型的家长会，向家长汇报学校的发展情况，发挥家长在管理中的作用。通过和教育平台、电话、QQ群、微信群、告家长书等方式，向家长发布学生在校情况、家庭教育建议等，同时吸取家长的建议和意见，让家长参与教育教学管理，使学校与家庭、社会的沟通更具实时性、双向性。  学校十分重视校外资源的开发和利用，特别是结合洛阳镇本地各类资源为师生开展德育活动和课改服务，已建立26个校外综合实践活动基地。目前学校已将王诤将军纪念馆、冯仲云将军纪念馆、武进区国防教育中心等作为爱国主义教育基地；将安徽西递、浙江丽水、武进博物馆等作为艺术教育实践基地；洛阳敬老院等作为学生志愿者活动基地；洛阳农业特色果品示范科技园，新乐凯机电等地方特色农业、工业企业作为学生社会实践基地；实施警校共建，与常州市消防安居培训中心、武进洛阳交警中队、武进洛阳派出所协同对学生进行消防知识、法制安全等讲座，指导学生进行消防演练、安全疏散演练等，有效地促进学生综合素质的提升。学校充分利用常州恐龙园、常州天目湖等本地区资源，组织学生进行社会实践活动，锻炼学生的创新能力和实践能力；积极组织学生到社区参加宣传教育、公益活动、帮贫助困、慰问演出等社区服务，培养学生的公民意识和社会责任感；充分利用本地的自然、人文、人力等校内外教育资源，结合学生实际和本地区特点，进行研究性学习，培养学生热爱家乡、热爱祖国的情感。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为家长学校制度及活动记录、德育基地建设与德育实践活动相关材料，校外社会实践活动、学生校外开展研究性学习活动相关材料。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B18．  教学常规  （12分） | C41．牢固确立有效教学理念，有“减负增效”具体措施及落实机制。实行课业负担监控与问责。（5分）  C42．认真落实《常州市关于进一步深化中小学课堂教学改革的实施意见》，确立教学即研究的意识，教学管理精细到位，集体备课务实，倡导网络备课，课堂教学高效，语言文字规范。现代化教学手段运用恰当，“班班通”覆盖率达100%。改进课堂练习的形式与内容，根据学情即时调整教学节奏；教学反思成为常态、注重实效。（7分） | 12分 |
| **自 评 概 述** | | |
| **C41:牢固确立有效教学理念，**有“减负增效”具体措施及落实机制。随着新课程改革的不断深入，学校严格遵守“五严”要求，制定了《洛阳高级中学进一步规范学校管理切实减轻学生课业负担的实施办法》，并根据实际开展教学改革。学校制定了《洛阳高级中学“生本课堂”实验实施方案》，积极进行“生本课堂”教学模式的探索、实践，以学生的积极参与为前提，倡导自主学习、合作学习和探究性学习，教师不断更新教学观念，改革教学模式，切实做到减负增效。学校改革课堂教学评价标准，引导教师重视方法指导、思维训练；改革校本教研制度，加强教研组与备课组建设。近年来，学校教师的教学观念、教学方式均发生较大的转变。学校的教学质量每年都有新进步新提高。在各级各类学科比赛中，学校捷报频传。《江苏教育报》《常州日报》《武进日报》等报纸也专题介绍了学校成功的办学思路、教学理念与教学成效。  **实行课业负担监控与问责。**教研处定期抽查教师的作业布置与批改，在学生中针对作业布置、批改和辅导等情况开展问卷调查，监控学生的课业负担，把减负增效与教师的评优评先和绩效考核挂钩，发现问题，及时进行整改。指导学生开展学科整理，制定学习计划，带着目标学习等，让学生在自主学习的每一个时段都带着目标、任务去学习，使学生学会规范地学习与自主学习，形成良好的学习品质，提高学习效率，真正减轻学习负担。  **C42:确立教学即研究的意识。**学校认真落实《常州市关于进一步深化中小学课堂教学改革的实施意见》，制定了《洛阳高级中学进一步深化课堂教学改革行动方案》，指导教师开展课堂研究，确立教学即研究的意识。教学管理精细到位，集体备课务实，倡导网络备课，课堂教学高效，语言文字规范，教学管理精细到位。  **制度完善。**在新课程理念的指导下，学校制定了《洛阳高级中学“生本课堂”实验实施方案》、《洛阳高级中学教师教学“六认真”实施细则》、《洛阳高级中学集体备课制度》等规章制度，细化教学常规，完善常规管理内容，稳步推进课程改革。。学校制订了《洛阳高级中学生本课堂教学评价表》，合理调控，提高教学质量，对于课堂教与学两个层面进行及时反馈，及时实施补偿教学，从而提高了课堂效率。学校制订了《洛阳高级中学先进教研组备课组考核办法》《洛阳高级中学教师教学常规考核奖》等制度，公平使用考核奖励机制，形成良性竞争氛围，  **精细管理，执行到位。**精细教学反馈管理，通过每月教学常规检查，检查教师备课、听课、作业批改，及时汇总检查情况，及时公布，确保每位教师教学常规能执行到位。不定期通过学生问卷或座谈会等形式，对教师作业布置、批改和辅导等情况进行调研，以便发现存在问题。年级领导小组成员及时就发现问题与个别教师做好交流。精细课堂教学监管，通过每天行政值班巡课制和年级领导小组成员推门听课制，使每节课均有值班人员巡查课堂，巡查时可以推门进班级听课几分钟，发现问题第一时间与班主任、任课教师进行交流，以便及时整改，进课堂完整听课的值班人员在课后均能就发现问题与任课教师进行沟通交流。在推进“生本课堂”的过程中，各年级通过每日教学情况记载表，及时反馈课堂教学情况。通过对“生本课堂”教学的打造，有效地提高学生学习效率，促进教学质量的提升。精细学生自主管理，通过学生会这一平台，全方位养成学生自我管理习惯，督促学生自觉学习习惯的养成，使学习变成学生内在的需求。  为了切实减轻学生负担，提高教学质量，学校进一步规范教师教学工作“六认真”，要求每位教师自觉抓好整个教学工作的六个基本环节，做到认真备课、认真上课、认真布置批改作业、认真开展辅导活动、认真组织考试、认真听课。学校坚持集体备课制度，倡导网络备课。利用每周一次的教研活动时间开展备课组或教研组活动，组织教师开设微型讲座，在独立备课的基础上，就教学设计、教学资源的应用、信息技术与课程的融合、作业的选择与评价等多个维度展开合作交流。利用“武进智慧教育云平台”、学科QQ教研群、校园网等网络平台，提高教师学科交流的宽度、效率和质量，尝试集体备课网络化，拓展集体备课的内涵，创新集体备课的形式。  **课堂教学高效，**要求每位上课教师必须语言精练符合规范，同时课堂要体现“以学生为本”课改精神，讲课时间严格控制，精心编制学案，充分体现学生的自主合作探究性学习。做到没有学生的自学不新授；没有学生的独立思考不交流；没有发现学生的问题不点拨；没有学生的反思教师不点评。充分发挥学生学习主体作用：书本让学生读；见解让学生讲；三点（重点、难点、疑点）让学生议；规律让学生找；总结让学生写。  **现代化教学手段运用恰当**。现代化教学手段使用成为课堂常态。为了提高课堂效率，每个教室配备了多媒体交互一体机，“班班通”覆盖率达100%。经过培训，全体教师均能熟练运用现代化教育媒体，并与课程恰当融合。为了更好的反思课堂教学，校级公开课安排在录播教室，课堂对全校展示，可以随时点播回看。  **改进课堂练习，重视教学反思。**根据学生的具体学情，不断改进课堂练习的形式与内容，及时调整教学节奏。教师根据课程标准，认真研究并科学解读教材中的例题和练习，以书本例题、练习为主，精心选择和设计课堂练习，引导学生进行变式训练，掌握通识和同法及规律。在精讲普遍性问题的基础上，对个别性问题进行个别辅导。学校在鼓励教师进行教学改革与探索的同时，十分重视教师的课堂总结与教学反思，要求全体教师在探索与研究的同时认真总结经验，撰写教育教学心得，并作为常规检查的一项内容。每节公开课，上课教师必须撰写教学反思，上传校园网，以便相互学习。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为近三学年度学校教学工作计划及总结、教学常规管理制度及检查记录。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B19．  教学改革  （18分） | C43．注重学思结合，突出学生主体地位，激发学生的兴趣，积极开展启发式、探究式、讨论式、参与式等多种形式的教学，有效保护学生的好奇心和求知欲**。**以前瞻性项目研究引领高品质高中建设，重视发展学生的学科核心素养，研究性学习意识能够渗透到学生的各科学习中。实行走班制上课；绝大多数教师具有高中循环教学的经历，有一定数量教师在省教育教学比赛中获奖，大部分科目教师能对外开设示范课或观摩课。（7分）  C44．实施适合的学习评价策略，关注学生不同水平和个性差异，做到评价以过程性、激励性为主。积极推进数字化学习实验，80%以上的学生拥有网络学习空间，省级教育资源公共服务平台覆盖率达100%。树立“互联网+”意识，主动适应信息化时代，在信息化平台上进行教育教学改革，利用信息技术改进评价方法，进行科学的教学评价。（5分）  C45．深化课堂教学改革，坚持分层推进，注重项目引领，强化评价机制；厘定合理的教学目标，创设和谐的教学环境，选择适切的教学内容，提升教学设计的品质与内涵，形成优化的教学过程，采用恰当的教学评价；遵循规律，尊重差异，因材施教，分类指导，有针对性地帮助学困生，发展优势潜能，满足不同潜质学生的发展需要，积极培养学生的创新意识和动手能力，措施扎实。（6分） | 18分 |
| **自 评 概 述** | | |
| **C43:践行教改，统筹规划，目标明确，重点突出。**学校大力推进教与学的改革，以发展学生核心素养为目标，以“生本课堂”教学探索为重点，努力创设民主、平等、和谐、互动的教学环境，积极倡导、引领学生学习策略的优化。  学校积极打造生本课堂教学改革项目，引领高品质学校建设。学校成立了以校长为组长的教学改革领导小组，提出了“聚焦学生核心素养，深化课堂教学改革”的总目标和“构建具有学校特色的生本课堂教学模式，构建具有人性化、情感化、民主化的生本课堂，全方位提升学校教学品位，打造学校课堂教学品牌”的具体目标。  学校先后制订了《洛阳高级中学“生本课堂”实验实施方案》《洛阳高级中学生本课堂教学评价表》，按照“典型示范，全员参与，稳步推进，深入开展”的思想，学校组建了以优秀骨干教师为核心成员的教改先行团，深入开展行动研究，每周轮流向全体教师开示范课、研究课，每两周进行一次集中研讨，学校每学年对外举行公开课。  生本课堂就是“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生”的课堂，生本课堂教学模式的宗旨是一切为了学生。因此，在实施中特别强调学生主体作用。课堂要体现“以学生为本”课改精神，讲课时间严格控制，精心编制学案，充分体现学生的自主合作探究性学习。做到没有学生的自学不新授；没有学生的独立思考不交流；没有发现学生的问题不点拨；没有学生的反思教师不点评。充分发挥学生学习主体作用：书本让学生读；见解让学生讲；三点（重点、难点、疑点）让学生议；规律让学生找；总结让学生写。经过近9年的探索实践，学校的教学改革取得了显著成效。一是教学模式已渐形成。二是教师观念有了明显的转变，课堂教学面貌发生了很大的变化，教师注重在课堂中渗透研究性学习，改变了过去一讲到底的状况，课堂教学能力有明显提高，95%以上的教师都具有高中循环教学的经历。近年来，学校近40位教师在省、市、区组织的课堂教学评比中获奖。三是学生学业负担明显减轻，学习效率明显提高。  学校以促进学生全面发展、个性发展为目标，充分利用校内外教育资源，围绕学校艺术教育特色、生命教育特色以及学科特点等，开发了“生命教育”“艺术教育”和“科技教育”等三大类校本教材。根据学生兴趣爱好，在高一、高二年级分别开设了15门选修校本课程，学生自由选择，重新组班，实行走班上课。  **C44:实施适合的学习评价策略，**关注学生不同水平和个性差异，做到评价以过程性、激励性为主。学生评价做到因人而异，不仅关注学生学习的结果，更关注他们学习的过程；建立过程性评价体系，在学分认定方面加强过程性评价考核。既关注学生的学习水平，更在过程实施中帮助他们认识自我，建立自信，促进每一个学生的全面发展。教师课堂教学注重因材施教，对学生进行分类指导。有针对性的帮助学困生，发展学生优势潜能，满足不同潜质学生的发展需要，积极培养学生的创新意识和动手能力。学校拥有数字化实验室，满足了学生进行数字化学习实验的需求。在备课、上课、作业布置批改等方面明确要求关注学生差异。为了更好推进新课程课堂教学改革，学校新修订了《课堂教学评价表》《洛阳高级中学综合实践活动实施方案》《洛阳高级中学校本课程开发实施方案》《洛阳高级中学学生综合素质评价方案》等。学校在教育教学常规中明确规定备课、作业等环节必须关注学生的差异，学校通过常规检查及行政听课和推门听课加以监督和落实。  **学校还积极探索网络环境下的教学改革，**推进信息技术与学科整合，省级教育资源公共服务平台学校覆盖率达100%。各班充分利用现代网络技术，建立了班级QQ群、微信群，交流作业情况和学习心得，80%以上的学生拥有网络学习空间，激发了学生主动学习的热情，提高了自主学习的能力，拓展了教育教学资源。学校主动适应信息化时代，为教师的研究学习搭建平台，邀请专家来校介绍微课、微视频制作技术、翻转课堂、慕课的具体操作等，进一步增强了教师的“互联网+”意识。学校近几年引进网上阅卷系统，大大减轻了教师负担，提高了数据处理与统计分析的效率。充分利用信息技术进行校内选课和学分管理，指导学生在达到共同基础的前提下自主选择修习课程，促进学生主动地、富有个性地学习。  **C45:关注策略，优化评价，发展潜能，成效显著。**在教育教学过程中，对学生进行分类指导。学校加大课堂教学改革力度，积极探索“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生”的课堂教学模式。倡导课堂教学常规要实现“三个转变”，即变注入式为启发式、变单纯知识传授为智能并重、变被动听课为主动参与。为了更好推进新课程课堂教学改革，学校新修订了《课堂教学评价表》《洛阳高级中学综合实践活动实施方案》《洛阳高级中学校本课程开发实施方案》《洛阳高级中学学生综合素质评价方案》等。注重对教师在教学过程中学法指导、学法教育的要求，改革课堂评价标准，提出一堂好课不以教师教给学生多少知识为标准，而是以学生是否乐学、会学为标准；强调情景与问题的设计，注重情感、态度、价值观的教育，把教师在课堂教学过程中对整体的关注、对学困生的关爱列为教师素养的评价范畴。通过作业分层、作业面批、二次批改、常规整理、课外兴趣小组、研究性学习等方式因材施教，对学生进行分类指导。有针对性地帮助学困生，积极开展补偿教学活动，发展学生的优势潜能，满足不同潜质学生的发展需要。学校特别重视对学生科技创新能力的培养。近几年，学校先后建成“通用技术专用教室”、“史地专用教室”、“数字化实验室”等。近三年，学校学生在江苏省金钥匙竞赛、科技创新活动竞赛、语文英语作文竞赛中均取得了较好的成绩。  学校在教育公平和“让学生收获成功”先进办学理念的指导下，充分挖掘艺术教育的潜力，为具备艺术兴趣和特长学生的艺术素养的提高提供专业支持，进而让学校每一个学生都接受艺术的熏陶，不断提高全体学生的艺术素养。多年来，学校每年都为“985”、“211工程”重点高校以及知名艺术院校输送大批人才。至2017年，学校有400多位同学考入同济大学、东南大学、中国美院、中央美院、上海戏剧学院、西安美院等全国知名重点院校。学校连续十一年获武进区全面实施素质教育工作一等奖。。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

注：必查材料为走班制上课、有效教学实践探索活动材料、“一堂好课”评价标准。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B20．  学生素养  （15分） | C46．学生文明礼貌，有良好的生活、学习习惯，初步形成良好品质**。**学生审美情趣和人文素养逐步提升，有一定的学习、实践、创新能力和公民意识。突出学生核心素养的培养，综合素质评价优良率达到90％以上，无违法犯罪行为。（4分）  C47．各年级学生全科合格率、毕业年级学生毕业率和按时毕业率达到规定要求。学生学业成绩进步幅度大，学业水平测试一次性合格率达到95％以上**。**（6分）  C48．《国家学生体质健康标准》测试合格率达到90％以上，优秀率达到8％以上。（5分） | 15分 |
| **自 评 概 述** | | |
| **C46：**学校德育工作扎实有效，成绩显著，学生懂文明有礼貌，养成了良好的生活和学习习惯，初步形成良好品质。同时，学校注重学生能力的提升，培养学生核心素养，学生综合素质评价达到100%。  **学校重视学生良好品质的培养。**学生的差异，很大程度上是习惯的差异。加强对教育教学过程的精细管理，对于提高教学质量有重要的作用。学校把常规教育作为教育工作的具体抓手，切实实施学生管理的各方面条例、规定，切实做到规范有序，努力落实到教育教学各个环节，向细节要效益。学校积极创新管理模式，实行条块结合、重心下移的“扁平式”工作机制，积极推进学生自主管理。学校注重学生文明礼仪教育，开设《礼仪与生活》德育校本必修课程，注重学生良好礼仪的引导和养成。学校积极开展学风建设月等活动，加强对早早读、早读诵读情况、课堂坐姿、晚自习课纪律等学生纪律和学习习惯的规范引领，通过全面要求和个别纠正指导的方式，切实保证每个学生学风的积极提高。学校制定了《班级常规管理考核细则》、《洛阳高级中学学生重要行为规范》、《学生纪律及违纪处分条例》、《学生宿舍管理规范》、《学生食堂就餐管理规范》等相关条例，全面加强常规管理。学生进校基础相对薄弱，学习习惯、行为习惯差异较大，因此从高一学生进校伊始，就对学生进行较为严格的入学教育及军训活动，通过多种形式加强遵守校规校纪、法律法规的教育，培养学生集体意识，提高学生文明素养；要求学生严格遵守学校的相关规定，对学生可能涉及的如玩游戏、携带手机、谈恋爱、打架、考试作弊等问题提前进行教育，一旦发现，及时严肃处理。学校实行年级部每天行政值日检查反馈、每月综合评比制度。同时，学校充分发挥学生的自治和管理作用，积极鼓励和引导学生参与学校管理，定期开展星级宿舍等评比活动，定期召开舍长会议、班团干部会议和家长会，及时了解学生思想、学习、生活等方面的情况，及时准确地做好各方面工作。通过三年针对性的教育，学生文明礼貌好，同时有良好的生活、学习习惯**。**通过“学雷锋”志愿者服务，向新疆尼勒克县捐款、身边贫困学生爱心捐款，走出校园开展公民教育实践，走进企业、街道开展社区服务，让学生从中体会到回馈社会的价值和意义，体验承担责任的乐趣。学生在活动中能力得到了提高，思想品德得到了升华，有了良好的品质。  **实施素质教育，学生审美情趣和人文素养逐步提升。**多年来，学校践行“让学生收获成功”的办学理念，始终坚持促进学生全面发展、和谐发展、个性发展、特长发展的办学价值追求，积极探索校本化实施素质教育。学校开齐、开足、开好各类课程，并大力拓宽社会实践和各类教育路径，以确保学生的文化素质、学习素养、道德修养、公民素质的全面发展。学校在教育教学中，精心组织各种活动:如体育节、艺术节等，鼓励学生积极参加各级各类竞赛，积极开展研究性学习活动，提升学生审美情趣和人文素养并有一定的学习、实践、创新能力。开展公民教育实践活动，十八岁成人仪式等，使学生有一定的公民意识。  **学校突出学生的核心素养的培养。**学校在教育教学中突出培养学生的核心素养。学校每年都有科技社团在“金钥匙”以及“地球小博士”等科技竞赛中获奖。学校严格按照《江苏省普通高中学生综合素质评价方案》的有关精神，结合学校和学生实际，建立了学生综合素质评价制度，为每个学生建立了成长记录册。成长记录册内含有学生《学业评价表》《综合素质评价表》《社会实践活动鉴定表》等，既有平时每学期的，又有三年的总表，还有道德品质、公民素养、学习能力、交流与合作、运动与健康、审美与表现等六个方面的突出表现材料、获奖资料等，客观、科学、全面地反映了学生在学校三年的成长历程。多年来，学生综合素质的优良率达到90%以上。  **学校重视法制教育。**学校聘请洛阳派出所教导员陈岳来为法制副校长，开展法制教育活动，学生的法制意识得到强化。学校通过国旗下讲话、校园广播、校园宣传栏、黑板报等开展法制宣传。积极开展“德法同行，法润武进”主题教育活动。三年来，学生中未发生违法犯罪案件。学校先后被评为“江苏省平安校园”“常州市中小学德育特色学校”“常州市级廉政文化示范点”“武进区法制宣传先进单位”。  **C47:**创成四星以来，学校教学质量实现大攀升，学生学业成绩进步幅度大。至2017年，学校有400多位同学考入同济大学、东南大学、中国美院、中央美院、上海戏剧学院、西安美院等全国知名重点院校。各年级学生全科合格率、毕业年级学生毕业率、按时毕业率均达到规定要求。学业水平测试（必修）一次性合格率始终在高位运行， 2016届达98.2%，2017届达 99.5%，2018届达 96.3%。信息技术测试一次性合格率2016届达98.7%，2017届达99.8%，2018届达100%。  **C48 :**按照《国家学生体质健康标准》，近三年学校测试合格率始终在90%以上，优秀率达到8%以上。2014年合格率达98.7%，优秀率达10.8%。2015年合格率达99.3%，优秀率达9.6%。2016年合格率达99.3%，优秀率达11.7%。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
|  | | |

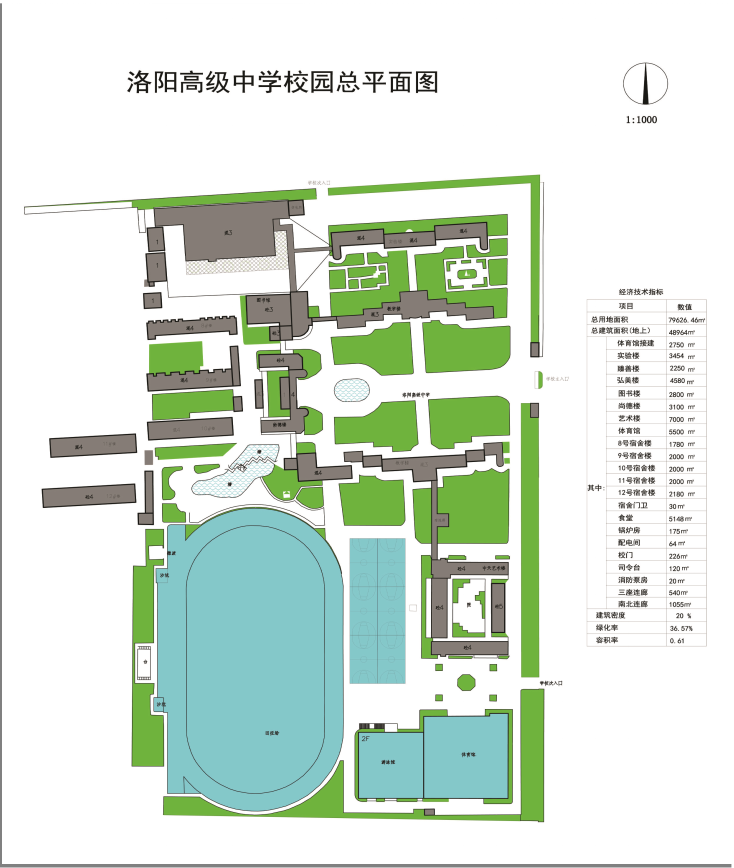
注：必查材料为毕业班学生综合素质评价表及成长记录袋，近三年学业水平测试、《国家学生体质健康标准》测试原始材料。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B级指标** | **C 级 指 标** | **自评得分** |
| B21．  特色声誉  （10分） | C49．学校“主动发展”工程全面深化，内涵品质进一步提升，办学特色鲜明。课程基地、教改前瞻性项目有影响力，逐步形成核心优势**。**创新创优、提档升级，积极争创“高品质（示范）高中”**。**素质教育工作经验得到同行认同和上级肯定，并被宣传和推广。（6分）  C50．学生身心健康、全面发展，教育教学效果显著。师生安全感、成就感、幸福感明显增强。人民满意保持高位，学生、家长和社会的满意度达90％以上。（4分） | 9.5分 |
| **自 评 概 述** | | |
| **C49：**学校先后制定了实施了四轮主动发展规划，并将按照最新的第五轮规划指引积极开展工作。学校秉承“让学生收获成功”的办学理念，坚持主动发展，内涵发展，特色发展，优质发展，以文化建设为抓手，以艺术特色教育为突破口，积极探索主动发展，内涵发展，特色发展，优质发展的新举措，营造了浓郁的学校文化氛围，逐步形成了鲜明的艺术特色教育品牌。学校先后被评为“全国校园文化建设百佳创新学校”“江苏省艺术教育特色学校”“全国百强特色学校”，学校在2014年成功晋级江苏省四星级普通高中，实现办学历史上的一个质的飞跃。学校为武进区艺术与人生课程基地，学校生本课堂教改项目深入推进，有一定影响力。  优良的办学业绩引来同行的关注。三年来，先后有宝应县画川高级中学、泰州中学、镇江一中、芜湖江南实验中学、扬州公道中学、高邮二中、句容三中、宿迁马陵中学、宝应县安宜高级中学等省内外高中到校交流考察。新疆尼勒克教师教师代表团在武进学习期间也专程到访考察学校艺术教育特色。三江学院、陕西咸阳师范、无锡职业技术学院等高校领导也亲临学校考察。  学校素质教育工作经验多次在市、区教育工作会议上交流。省市区各级领导高度盛赞学校“走特色办学之路，特色教育质量高；表现为规模大、成绩大、影响大；高考优异，竞赛领先，学生发展；做法独特，做得优秀。”三年来，江苏教育报，江苏教育周刊、常州日报，武进电视台、武进日报社等主流媒体，就学校的办学特色，亮点活动，办学成果等主动安排记者来校深入采访报道。2016年《武进日报》还出刊了关于学校艺术教育办学特色的整版专题报道。新华报业网、《中国教育报》《教师报》《江苏教育报》《常州日报》和江苏教育电视台、常州市电视台、武进电视台等媒体都曾作专题报道。媒体曾结合学校培养学生“低进高出转化率高、错位发展成材率高”的现象，把这种合适教育誉为“洛高现象”。  **C50:**学校秉承“让学生收获成功”的办学理念，积极探索符合本校实际的德育工作，保障学生的身心健康，让学生全面发展，提升教育教学效果，提高师生安全感、成就感、幸福感，人民满意度高。  学校全面贯彻国家教育方针，大力推进素质教育，积极实施课程改革，不懈践行“让学生收获成功”的办学理念，近几年学校办学绩效明显，在学生综合素质提升、各类考试、科技活动、学科竞赛和学生创新精神、实践能力培养等方面取得了可喜的成绩。  **学校关注学生身心发展，确保学生全面发展。**多年来，学校践行“让学生收获成功”的办学理念，时刻关注学生的身心发展，保证每天有一小时的锻炼时间，校长室、党支部、政教处、年级部齐抓共管，实行班主任例会制、班主任行政每月总结会等。班主任、全体教职工和中层行政人员分工负责，全员、全程、全面管理，尤其是在毕业班年级实施任课教师与学生“一对一”结对，在思想上多引领、生活上多关心、课堂上多提问、课后多沟通，真正起到促进学生健康成长、全面发展的作用。同时，各年级均成立家长委员会，每学期举行法制教育报告会，真正做到学校、家庭、社会教育三结合，形成了强大的教育合力；学校还充分结合上级部门的各种主题教育活动，开展了一系列有特色、富有成效的社团活动和实践活动，取得了积极的效果，如开展“踏歌、毅行”生命教育系列活动，锻炼意志，树立信心；有序召开德育主题班会课，凝聚人心，增强合力；结合世界读书日开展读书节大型活动月，促进阅读，精致人生；学校通过开展每年一次、为期一个月的校园文化艺术节活动，让学生展示多方面的才华，获得全方位的发展。学校有专门的心理咨询室，全天对学生开放，有国家二级心理咨询师宣建英老师对学生进行心理辅导。  **学校教育教学效果显著。**学校基于全面实施素质教育的要求，多年来，特色建设与学校同步发展，实现了质量立校、科研兴校、特色强校的跨越式发展。2013年5月，学校初高中分设，2014年3月，学校成功创建成为江苏省四星级普通高中，学校办学声誉和品牌影响不断攀升。  学校艺术教育特色办学的成功实践，也提升了学校的办学质量。学校先后获得了 “江苏省艺术教育特色学校”“全国百强特色学校”等多项荣誉，连续十一年获得武进区全面实施素质教育工作一等奖。  **师生安全感、成就感、幸福感明显增强。**学校秉承以人为本的理念，关爱善待教职员工，既有刚性的纪律约束，又体现人文关怀。通过评选“十佳师德模范”“星星点灯”教育基金奖励教师等，表彰先进，激励师生积极进取。工会开展夏季送清凉，春节送温暖，生日送祝福，教师节慰问等活动，学校组织丰富多彩的教职工文体活动，营造和谐向上的教师工作氛围，增强教职工凝聚力和向心力，增加他们的职业幸福感。全校师生同心协力，共创学校事业。“立德树人，百年大计”，2017年，学校对周建扬、刘东华等十位三十年教龄以上的教师进行了表彰。国家教育部、国家人社部联合向截止到2016年在乡村从教满30周年的教师颁发了“乡村学校从教30年”的荣誉证书，蔡建泉、徐文君、陈建平、孟震宇、谈国庆等五位在职老师获此殊荣。 政府、学校每学期帮扶家庭经济贫困的学生，确保没有任何一位学生因家庭贫困等原因失学。近年来，在镇党委、政府的积极倡导下，在镇商会、青商会、工会、团委及社会各界人士的鼎力支持下，助学之举逐年增多。洛阳高中也积极为困难学生牵线搭桥，尽学校所能，真正为学生解决实际困难。2015年的“圆梦行动”，帮助16名学子圆梦大学。89届校友“星星点灯”教育基金、95届校友教育基金等奖励洛高学子，奋勇前进。  学校的不断成功和良好声誉又让全校师生成为受益者，共同分享学校发展成果。师生的安全感、成就感和幸福感明显增强。  **学校满意度保持高位。**多年来，学校工作扎实有效，成绩显著，受到了学生、家长、社会和各级领导的好评，社会美誉度逐年提高。三年来，先后有洛阳镇商会会长陈汉光先生等社会贤达主动捐资奖教，洛阳镇青商会青年企业家集体捐资助学。学校的75届，80届、95届、96届、2000届等一届届校友都乐于返校联谊，他们回忆往事，感念母校，有的还捐资捐物。其中89届校友心系母校发展，在听到学校2016届高考再创佳绩后，决定以众筹的方式在母校成立30万“星星点灯教育基金会”，专门奖励品学兼优的学生和为学校做出突出贡献的老师。  学校获得荣誉也更有档次。自2014年学校评为江苏省四星级普通高中以来，学校先后荣获全国特色教育示范单位、江苏省中小学书香校园阅读基地、全国地理科普教育示范基地、江苏省健康促进银奖学校、武进区文明单位等荣誉称号；成为中国美术学院生源培育基地实验学校、“中国好教育”联盟联合体江苏六朝联盟理事单位；学校党支部被评为中共常州市委先进基层党支部、获得常州市委教育工委先进基层党组织称号；学校团委获团市委常州市学校“优秀团组织”和常州市教育系统先进团组织称号，三年中两度被共青团武进区委评为“先进团委”。学校三年内两次荣获全国青少年读书教育活动组织奖、在全国青少年学生法治知识网络大赛中和全国高中生大型征文活动中荣获优秀组织奖。学校连续十一年获武进区全面实施素质教育工作一等奖。学校优良的办学业绩，教师朴实敬业的工作作风、学生踏实肯苦的学风让家长满意让社会满意。在近几年的满意度测评中，学生、家长和社会满意度均在90%以上。 | | |
| **自评扣分情况及原因** | | |
| 学校《艺术与人生》为区级课程基地，近三年无前瞻性项目获奖。扣0.5分 | | |

注：必查材料为学校特色发展、素质教育经验成果的印证材料，课程基地项目建设相关材料，学生、家长和社会满意度调查的原始材料。

**四、相 关 附 件**

**1.校园校舍平面图**



**2. 校园校舍面积统计表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1、校园面积79626 平方米，合120 亩， 生均面积 56.9 平方米；  2、校舍建筑面积48944 平方米，生均校舍建筑面积 35 平方米；  3、学生宿舍建筑面积9960 平方米，住宿生生均宿舍建筑面积 9.5 平方米；  4、跑道 400 米；篮球场 6 片。 | | | | | | | | | | | | |
| 教育教学用房面积（共 30590 平方米） | | | | | | | | | | | | |
| 名称 | 数量 | | 建筑面积 | | 名称 | | 数量 | 建筑面积 | | 名称 | | 建筑面积 |
| 普通教室 | 38 | | 4580 | | 微机室 | | 4 | 408 | | 行政办公  用房 | | 367 |
| 物理实验室 | 4 | | 360 | | 通用技术室 | | 3 | 276 | | 教师办公  用房 | | 517 |
| 化学实验室 | 4 | | 360 | | 演播厅 | | 1 | 490 | | 录播室 | | 90 |
| 生物实验室 | 3 | | 270 | | 报告厅 | | 1 | 400 | | 书法室 | | 90 |
| 图书馆 | 1 | | 2800 | | 体育馆 | | 2 | 8250 | | 国画室 | | 45 |
| 电子阅览室 | 1 | | 123 | | 医务室 | | 1 | 72 | | 数字美术媒体室 | | 90 |
| 美术室 | 19 | | 1159 | | 心理咨询室 | | 1 | 72 | | 美术作品欣赏室 | | 150 |
| 音乐室 | 5 | | 305 | | 校史室 | | 1 | 180 | | 形体房 | | 233 |
| 生活用房面积（共 15475 平方米） | | | | | | | | | | | | |
| 名称 | | 建筑面积 | | 名称 | | 建筑面积 | | | 名称 | | 建筑面积 | |
| 食 堂 | | 5148 | | 浴 室 | | 192 | | |  | |  | |
| 学生宿舍 | | 9960 | | 仓库 | | 175 | | |  | |  | |

注：1、校园面积及校舍建筑面积不含非单身教师生活用房及其占地面积；

2、计算生均校舍建筑面积，需在校舍建筑总面积中扣除师生宿舍面积，然后进行计算；

3、实验室建筑面积含仪器室、准备室、标本室等配套用房面积；

3、表中未列入的用房类别，学校可根据情况自行补充填写。

4、统计数量与面积时注意不要重复计算。

**3. 教育信息化设施统计表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 校内网络主干速率(Mbps) | | | 1000兆 | 多媒体网络教室数 | | | 38 |
| 网络信息  服务功能  （打“√”） | Internet  连 接 | 访问  代理 | 文件  传输 | Web浏览 | 电子邮件 | BBS | CHAT |
| √ |  | √ | √ | √ | √ | √ |
| 数字化校园系统及功能（打“√”） | 信息基础  设施安全  管理系统 | 校务管理系统 | 图 书  自动化系 统 | 电子教学实施系统 | 多 媒 体  教学资源制作系统 | 家校沟通平台 | 其它 |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 校园网络  终 端 数 | 483 | | | 终端数与学生数比 | 0.35:1 | | |
| 学生用电脑数（台） | 340 | | | 生机比 | 4.11:1 | | |

注：多媒体网络教室包括多媒体网络专用教室和连接因特网的普通教室、实验室

**4.办学规模与班额统计表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年度 | 年级 | 计划  招生数 | 在籍  生数 | 实际在校生数 | | | | 班  级  数 | 班均  生数 |
| 在校借  读生数 | 外出借  读生数 | 外国籍  学生数 | 合计 |
| 2014-  2015 | 高一 | 480 | 440 |  |  |  |  | 10 | 44.0 |
| 高二 | 480 | 431 |  |  |  |  | 10 | 43.1 |
| 高三 | 454 | 385 |  |  |  |  | 10 | 38.5 |
| 合计 | 1414 | 1256 |  |  |  |  | 30 | 41.9 |
| 2015-  2016 | 高一 | 480 | 462 |  |  |  |  | 10 | 46.2 |
| 高二 | 480 | 438 |  |  |  |  | 10 | 43.8 |
| 高三 | 480 | 430 |  |  |  |  | 10 | 43.0 |
| 合计 | 1440 | 1330 |  |  |  |  | 30 | 44.3 |
| 2016-  2017 | 高一 | 480 | 473 |  |  |  |  | 10 | 47.3 |
| 高二 | 480 | 457 |  |  |  |  | 10 | 45.7 |
| 高三 | 480 | 437 |  |  |  |  | 10 | 43.7 |
| 合计 | 1440 | 1367 |  |  |  |  | 30 | 45.6 |

注：每学年的“在籍生数”是指该学年各年级在学籍管理系统中的学生数；计算每学年各年级“班均生数”时需将各年级在校与外出借读生数折算统计在内；每学年的统计口径需保持一致。“学年度”是指含申报时所在学年的近三个学年度。

**5. 学校领导班子成员情况表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性  别 | 年  龄 | 职务 | 最高  学历 | 所学  专业 | 专业  技术  职称 | 现任教  学 科 | 节数/周 | 荣誉称号  获奖情况 |
| 沈纯芳 | 女 | 51 | 党支部书记、校长 | 本科 | 历史 | 中学高级 |  |  | 国家先进实验工作者、江苏省优秀青少年科技教育校长、常州市历史学科带头人、常州市优秀党务工作者、常州市优秀班主任 |
| 刘晏昌 | 男 | 37 | 副校长 | 本科 | 中文 | 中学高级 | 语文 | 援疆 | 全国科教先进校长、常州市语文骨干教师、常州市优秀辅导员、常州市德育先进工作者、武进区优秀班主任 |
| 邹国强 | 男 | 42 | 副校长 | 本科 | 数学 | 中学高级 | 数学 | 5 | 全国科教先进校长、国家教师科研专项基金先进实验工作者、常州市数学骨干教师、常州市优秀共产党员、武进区优秀教育工作者、武进区现代教育技术先进个人、全国多媒体课件设计优秀奖 |
| 徐献鹤 | 男 | 36 | 副校长 | 硕士 | 物理 | 中学一级 | 物理 | 4 | 武进区政协先进工作者、武进区政府嘉奖、江苏省职业学校创业能力大赛优秀指导教师奖、武进区优秀党员、常州市职业学校公共基础课“两课”评比三等奖等荣誉、武进区青年教师基本功竞赛一等奖、 |
| 马晓峰 | 男 | 42 | 副校长兼总务处主任 | 本科 | 中文 | 中学一级 | 语文 | 10 | 武进区政府嘉奖、  武进区优秀班主任、  校“十大杰出贡献人物” |
| 崔 勇 | 男 | 41 | 党政办主任 | 本科 | 历史 | 中学高级 | 历史 | 6 | 常州市教学能手、武进区学科带头人、常州市德育先进工作者、武进区现代教育技术先进个人、武进区政府嘉奖、武进区青年教师基本功竞赛一等奖 |
| 吴 燕 | 女 | 34 | 党政办副主任 | 本科 | 美术 | 中学一级 | 美术 | 10 | 武进区骨干教师、武进区教育宣传个人 |
| 赵瑜佳 | 女 | 26 | 党政办干事兼团委副书记 | 本科 | 中文 | 中学二级 | 语文 | 10 | 武进区政府嘉奖 |
| 费云德 | 男 | 44 | 政教处  主任 | 本科 | 英语 | 中学高级 | 英语 | 5 | 武进区优秀教育工作者 |
| 刘 超 | 女 | 31 | 政教处副主任兼团委  书记 | 本科 | 美术 | 中学二级 | 美术 | 10 | 常州市教坛新秀、武进区政府嘉奖、常州市教育系统优秀共青团干部 |
| 冯凯 | 男 | 39 | 政教处  副主任 | 本科 | 中文 | 中学一级 | 语文 | 10 | 常州市优秀班主任、  武进区政府嘉奖 |
| 张敏燕 | 女 | 46 | 教研处主任 | 本科 | 英语 | 中学高级 | 英语 | 6 | 常州市优秀教育工作者、常州市德育先进工作者、武进区政府嘉奖 |
| 王宏亮 | 男 | 37 | 教研处  副主任 | 本科 | 数学 | 中学一级 | 数学 | 10 | 武进区政府嘉奖、  年度考核区级优秀 |
| 周源泉 | 男 | 36 | 教研处副主任 | 本科 | 生物 | 中学一级 | 生物 | 10 | 武进区政府嘉奖、  年度考核区级优秀 |
| 王联峰 | 男 | 35 | 教研处副主任 | 本科 | 英语 | 中学一级 | 生物 | 11 | 武进区政府嘉奖 |
| 蔡文杰 | 男 | 37 | 总务处副主任 | 本科 | 历史 | 中学一级 | 历史 | 6 | 常州市历史学科教学能手、常州市青年教师基本功大赛二等奖 |
| 刘芳 | 女 | 40 | 财务处主任 | 本科 |  | 助理会计师 |  |  | 武进区政府嘉奖、武进区年度考核优秀 |

注：领导班子成员指所有正式任命的中层以上干部。

**6.高中专任教师情况表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | 总数 | | 比例 | | | 备注 |
| 专任教师数 | | | | | 97 | | 90.7 | | |  |
| 本科学历数 | | | | | 97 | | 100 | | |  |
| 中学二级教师数 | | | | | 21 | | 21.6 | | |  |
| 中学一级教师数 | | | | | 44 | | 45.3 | | |  |
| 中学高级教师数 | | | | | 36 | | 37.1 | | |  |
| 研究生数/在读研究生数 | | | | | 15/5 | | 20.6 | | |  |
| 序号 | 学科 | 姓名 | 性别 | 年龄 | | 专业技术职称 | | 任教年限 | 最高荣誉称号 或奖项 | |
| 1 | 语文 | 张瑛 | 女 | 48 | | 中高 | | 26 | 江苏省作文竞赛优秀指导教师 | |
| 2 | 语文 | 巫小才 | 男 | 48 | | 中高 | | 24 | 武进区优秀教育工作者 | |
| 3 | 语文 | 夏际飞 | 男 | 48 | | 中高 | | 26 | 江苏省作文竞赛优秀指导教师 | |
| 4 | 语文 | 俞海燕 | 女 | 39 | | 中高 | | 14 | 江苏省作文竞赛优秀指导教师 | |
| 5 | 语文 | 刘晏昌 | 男 | 38 | | 中高 | | 14 | 常州市骨干教师 | |
| 6 | 语文 | 曹家生 | 男 | 46 | | 中一 | | 22 | 江苏省作文竞赛优秀指导教师 | |
| 7 | 语文 | 马晓峰 | 男 | 43 | | 中一 | | 19 | 江苏省作文竞赛优秀指导教师 | |
| 8 | 语文 | 王奇娜 | 女 | 39 | | 中一 | | 15 | 江苏省作文竞赛优秀指导教师 | |
| 9 | 语文 | 包涵军 | 男 | 39 | | 中一 | | 15 | 江苏省作文竞赛优秀指导教师 | |
| 10 | 语文 | 冯凯 | 男 | 40 | | 中一 | | 14 | 常州市优秀班主任 | |
| 11 | 语文 | 贾湘玉 | 女 | 38 | | 中一 | | 14 | 江苏省作文竞赛优秀指导教师 | |
| 12 | 语文 | 岳敏峰 | 男 | 37 | | 中一 | | 13 | 江苏省作文竞赛优秀指导教师 | |
| 13 | 语文 | 李飞 | 男 | 38 | | 中二 | | 15 | 江苏省作文竞赛优秀指导教师 | |
| 14 | 语文 | 赵瑜佳 | 女 | 27 | | 中二 | | 4 | 武进区政府嘉奖 | |
| 15 | 语文 | 王万驰 | 男 | 29 | | 刚录用 | | 0 |  | |
| 16 | 数学 | 孟震宇 | 男 | 55 | | 中高 | | 33 | 武进区学科带头人 | |
| 17 | 数学 | 苏其平 | 男 | 48 | | 中高 | | 25 | 常州市德育先进工作者 | |
| 18 | 数学 | 秦石 | 男 | 55 | | 中高 | | 31 | 武进区政府嘉奖 | |
| 19 | 数学 | 邹国强 | 男 | 43 | | 中高 | | 19 | 常州市第八批骨干教师 | |
| 20 | 数学 | 谷军文 | 男 | 49 | | 中高 | | 25 | 洛阳高中校师德模范 | |
| 21 | 数学 | 龚亚东 | 男 | 48 | | 中一 | | 23 | 常州市减负增效先进个人 | |
| 22 | 数学 | 姜卫坚 | 男 | 39 | | 中一 | | 15 | 武进区先进教育工作者 | |
| 23 | 数学 | 王宏亮 | 男 | 38 | | 中一 | | 14 | 武进区考核优秀 | |
| 24 | 数学 | 徐莉芬 | 女 | 38 | | 中一 | | 14 | 常州市优秀班主任 | |
| 25 | 数学 | 周奕 | 女 | 37 | | 中一 | | 14 | 常州市教学能手 | |
| 26 | 数学 | 吴春霞 | 女 | 36 | | 中一 | | 13 | 武进区政府嘉奖 | |
| 27 | 数学 | 谈燕华 | 女 | 36 | | 中一 | | 12 | 常州市教坛新秀 | |
| 28 | 数学 | 江锋 | 男 | 40 | | 中二 | | 16 | 武进区考核优秀 | |
| 29 | 数学 | 杨娟 | 女 | 39 | | 中二 | | 15 | 洛阳高中校级骨干教师 | |
| 30 | 数学 | 朱敏娟 | 女 | 38 | | 中二 | | 14 | 武进区考核优秀 | |
| 31 | 数学 | 程艳 | 女 | 37 | | 中二 | | 13 | 洛阳高中校级骨干教师 | |
| 32 | 数学 | 虞静娴 | 女 | 35 | | 中二 | | 12 | 武进区考核优秀 | |
| 33 | 数学 | 王翔 | 男 | 27 | | 中二 | | 3 |  | |
| 34 | 数学 | 宋超 | 男 | 25 | | 中二 | | 1 |  | |
| 35 | 英语 | 徐文君 | 男 | 55 | | 中高 | | 36 | 武进区政府嘉奖 | |
| 36 | 英语 | 刘东华 | 男 | 57 | | 中高 | | 33 | 武进区优秀教育工作者 | |
| 37 | 英语 | 许虹 | 女 | 48 | | 中高 | | 27 | 武进区优秀教育工作者 | |
| 38 | 英语 | 张敏燕 | 女 | 47 | | 中高 | | 25 | 常州市德育先进工作者 | |
| 39 | 英语 | 杨小波 | 女 | 46 | | 中高 | | 25 | 武进区中学英语学科带头人 | |
| 40 | 英语 | 费云德 | 男 | 45 | | 中高 | | 23 | 武进区优秀教育工作者 | |
| 41 | 英语 | 周建扬 | 男 | 56 | | 中高 | | 39 | 武进区优秀教育工作者 | |
| 42 | 英语 | 张静凯 | 女 | 45 | | 中高 | | 22 | 武进区骨干教师 | |
| 43 | 英语 | 梁景霞 | 女 | 39 | | 中一 | | 14 | 洛阳高中校级骨干教师 | |
| 44 | 英语 | 吴伟东 | 女 | 38 | | 中一 | | 13 | 武进区政府嘉奖 | |
| 45 | 英语 | 王联锋 | 男 | 36 | | 中一 | | 12 | 全国优秀科技辅导员 | |
| 46 | 英语 | 施红艳 | 女 | 36 | | 中一 | | 12 | 武进区政府嘉奖 | |
| 47 | 英语 | 张建芬 | 女 | 32 | | 中一 | | 9 | 武进区考核优秀 | |
| 48 | 英语 | 姚晓霞 | 女 | 28 | | 中二 | | 4 | 武进区政府嘉奖 | |
| 49 | 英语 | 谢文珠 | 女 | 28 | | 中二 | | 4 | 武进区评优课二等奖 | |
| 50 | 政治 | 陈建平 | 男 | 56 | | 中高 | | 33 | 常州市学科带头人 | |
| 51 | 政治 | 宣建英 | 女 | 51 | | 中高 | | 26 | 常州市学科带头人 | |
| 52 | 政治 | 谈晓旻 | 女 | 46 | | 中高 | | 21 | 武进区学科带头人 | |
| 53 | 政治 | 李佳英 | 女 | 36 | | 中一 | | 13 | 武进区优秀教育工作者 | |
| 54 | 政治 | 许光英 | 女 | 37 | | 中一 | | 12 | 常州市骨干教师 | |
| 55 | 历史 | 吴琴芳 | 女 | 50 | | 中高 | | 28 | 常州市德育先进工作者 | |
| 56 | 历史 | 严志才 | 男 | 46 | | 中高 | | 21 | 武进区历史骨干教师 | |
| 57 | 历史 | 崔勇 | 男 | 42 | | 中高 | | 18 | 武进区学科带头人 | |
| 58 | 历史 | 蔡文杰 | 男 | 38 | | 中一 | | 14 | 常州市教学能手 | |
| 59 | 历史 | 徐莹 | 女 | 30 | | 中二 | | 6 | 武进区政府嘉奖 | |
| 60 | 地理 | 童勇 | 男 | 52 | | 中高 | | 31 | 常州市中学地理学科带头人 | |
| 61 | 地理 | 黄亚红 | 女 | 52 | | 中高 | | 27 | 常州市骨干教师 | |
| 62 | 地理 | 周广宇 | 男 | 51 | | 中高 | | 27 | 武进区现代教育技术先进个人 | |
| 63 | 地理 | 王翼成 | 男 | 36 | | 中一 | | 12 | 全国优秀科技辅导员 | |
| 64 | 地理 | 韩平 | 女 | 31 | | 中二 | | 7 | 武进区信息化教学能手 | |
| 65 | 物理 | 吴伟庆 | 男 | 44 | | 中一 | | 20 | 洛阳高中校级骨干教师 | |
| 66 | 物理 | 黄包罗 | 男 | 41 | | 中一 | | 16 | 武进区骨干教师 | |
| 67 | 物理 | 胡春燕 | 女 | 37 | | 中一 | | 13 | 省物理竞赛优秀指导老师 | |
| 68 | 物理 | 徐献鹤 | 男 | 37 | | 中一 | | 14 | 武进区政府嘉奖 | |
| 69 | 物理 | 陶甫 | 男 | 30 | | 中二 | | 2 | 武进区优秀志愿者 | |
| 70 | 化学 | 王坚 | 男 | 48 | | 中高 | | 24 | 常州市骨干教师 | |
| 71 | 化学 | 樊耀平 | 男 | 38 | | 中一 | | 14 | 武进区政府嘉奖 | |
| 72 | 化学 | 顾涛 | 男 | 40 | | 中一 | | 15 | 常州市教学能手 | |
| 73 | 化学 | 张娟 | 女 | 38 | | 中一 | | 14 | 洛阳高中校级骨干教师 | |
| 74 | 生物 | 谈国庆 | 男 | 56 | | 中高 | | 33 | 常州市学科带头人 | |
| 75 | 生物 | 韩丽 | 女 | 37 | | 中一 | | 13 | 江苏省生物竞赛优秀指导老师 | |
| 76 | 生物 | 俞秋锦 | 女 | 36 | | 中一 | | 10 | 常州市教坛新秀 | |
| 77 | 生物 | 潘峰 | 男 | 44 | | 中二 | | 18 | 武进区政府嘉奖 | |
| 78 | 音乐 | 庞金南 | 男 | 34 | | 中二 | | 11 | 武进区短剧比赛优秀指导教师 | |
| 79 | 音乐 | 谈菁 | 女 | 35 | | 中二 | | 11 | 常州市三独比赛优秀指导老师 | |
| 80 | 音乐 | 王艺桦 | 女 | 28 | | 中二 | | 2 | 武进区评优课一等奖 | |
| 81 | 音乐 | 杨姗姗 | 女 | 44 | | 中一 | | 18 | 常州市声乐比赛优秀指导教师 | |
| 82 | 体育 | 郑振海 | 男 | 48 | | 中高 | | 26 | 武进区优秀教练员 | |
| 83 | 体育 | 张胜利 | 男 | 44 | | 中一 | | 18 | 常州市第十三届运动会先进个人 | |
| 84 | 体育 | 秦小强 | 男 | 38 | | 中一 | | 14 | 武进区优秀教练员 | |
| 85 | 体育 | 李嘉玲 | 女 | 37 | | 中一 | | 13 | 武进区优秀教练员 | |
| 86 | 体育 | 虞飞鹏 | 男 | 39 | | 中二 | | 13 | 武进区优秀教练员 | |
| 87 | 美术 | 刘新茹 | 女 | 47 | | 中高 | | 24 | 常州市“两条一规”先进个人 | |
| 88 | 美术 | 钱玲玲 | 女 | 37 | | 中一 | | 14 | 武进区绘画比赛优秀指导老师 | |
| 89 | 美术 | 秦旻 | 女 | 36 | | 中一 | | 13 | 武进区优秀艺术教育工作者 | |
| 90 | 美术 | 张桔 | 女 | 36 | | 中一 | | 13 | 常州市教坛新秀 | |
| 91 | 美术 | 吴燕 | 女 | 35 | | 中一 | | 12 | 武进区骨干教师 | |
| 92 | 美术 | 虞赛玉 | 女 | 35 | | 中一 | | 11 | 常州市骨干教师 | |
| 93 | 美术 | 刘超 | 女 | 32 | | 中二 | | 8 | 常州市教坛新秀 | |
| 94 | 美术 | 沈红 | 女 | 32 | | 中二 | | 7 | 武进区绘画比赛优秀指导老师 | |
| 95 | 通技 | 谢立群 | 男 | 37 | | 中一 | | 14 | 江苏省通用技术教学竞赛三等奖 | |
| 96 | 信息 | 郭劲华 | 男 | 46 | | 中高 | | 24 | 武进区骨干教师 | |
| 97 | 信息 | 梅娟 | 女 | 41 | | 中一 | | 17 | 武进区现代教育技术先进个人 | |

注：专任教师比例指专任教师占全校教职工总数的比例，其余比例指占专任教师总数的比例。

**7.高中骨干教师情况表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名、特、优教师情况 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 类 别 | | 姓 名 | | | 学 科 | 年 龄 | 评定  时间 | | 是否  本校  送评 | | | 是否  在编  在岗 | | | 是否外聘 | |
| 聘任  年月 | 周课  时数 |
| 特级教师 | | 蔡建泉 | | | 语文 | 60 | 2005 | | 是 | | | 2017年4月退休 | | |  |  |
|  | | |  |  |  | |  | | |  | | |  |  |
|  | | |  |  |  | |  | | |  | | |  |  |
| 教授级高级教师 | |  | | |  |  |  | |  | | |  | | |  |  |
|  | | |  |  |  | |  | | |  | | |  |  |
| 特级教师兼中学教授级高级教师 | |  | | |  |  |  | |  | | |  | | |  |  |
|  | | |  |  |  | |  | | |  | | |  |  |
|  | | |  |  |  | |  | | |  | | |  |  |
| 市、县（市、区）骨干教师情况 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 地市级骨干教师数： 25 人 | | | | | | | | | | 县（市、区）骨干教师数： 7 人 | | | | | | |
| 序号 | 姓 名 | | 学 科 | 称谓 | | | | 评定时间 | | 序号 | 姓 名 | | 学 科 | 称谓 | | 评定时间 |
|
| 1 | 蔡建泉 | | 语文 | 省特级教师 | | | | 2005 | | 17 | 俞秋锦 | | 生物 | 市教坛新秀 | | 2012 |
| 2 | 沈纯芳 | | 历史 | 市学科带头人 | | | | 2006 | | 18 | 刘超 | | 美术 | 市教坛新秀 | | 2013 |
| 3 | 谈国庆 | | 生物 | 市学科带头人 | | | | 2009 | | 19 | 张桔 | | 美术 | 市教坛新秀 | | 2010 |
| 4 | 宣建英 | | 政治 | 市学科带头人 | | | | 2006 | | 20 | 周奕 | | 数学 | 市教学能手 | | 2009 |
| 5 | 陈建平 | | 政治 | 市学科带头人 | | | | 2004 | | 21 | 蔡文杰 | | 历史 | 市教学能手 | | 2009 |
| 6 | 童勇 | | 地理 | 市学科带头人 | | | | 2006 | | 22 | 顾涛 | | 化学 | 市教学能手 | | 2009 |
| 7 | 赵洁 | | 语文 | 市特级后备人才 | | | | 2016 | | 23 | 郭淑慧 | | 英语 | 市教学能手 | | 2009 |
| 8 | 刘晏昌 | | 语文 | 市骨干教师 | | | | 2012 | | 24 | 谈晓旻 | | 政治 | 市教学能手  区学带 | | 2005  2014 |
| 9 | 高曼 | | 体育 | 市骨干教师 | | | | 2004 | | 25 | 崔勇 | | 历史 | 市教学能手  区学带 | | 2007  2014 |
| 10 | 邹国强 | | 数学 | 市骨干教师 | | | | 2009 | | 26 | 杨小波 | | 英语 | 区学带 | | 2009 |
| 11 | 王坚 | | 化学 | 市骨干教师 | | | | 2009 | | 27 | 孟震宇 | | 数学 | 区学带 | | 2000 |
| 12 | 黄亚红 | | 地理 | 市骨干教师 | | | | 2004 | | 28 | 张静凯 | | 英语 | 区骨干教师 | | 2010 |
| 13 | 许光英 | | 政治 | 市骨干教师 | | | | 2016 | | 29 | 黄包罗 | | 物理 | 区骨干教师 | | 2014 |
| 14 | 严桃梨 | | 美术 | 市骨干教师 | | | | 2014 | | 30 | 郭劲华 | | 信息 | 区骨干教师 | | 2010 |
| 15 | 虞赛玉 | | 美术 | 市骨干教师 | | | | 2016 | | 31 | 吴燕 | | 美术 | 区骨干教师 | | 2014 |
| 16 | 谈燕华 | | 数学 | 市教坛新秀 | | | | 2009 | | 32 | 严志才 | | 历史 | 区骨干教师 | | 2008 |

注：各类名、特、优、骨干教师等称谓的教师，不重复计数，就高不就低。特级教师或中学教授级高级教师或特级兼中学教授级高级教师可计入地市级学科带头人数。地市级、县（市、区）级骨干教师指教育行政部门明文认定的学科带头人、教学骨干、教学能手、教坛新秀等称谓的教师。

**8.学校总课表、作息时间表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **高一年级总课表** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 星期 | 节次 | | 1班 | | | 2班 | | 3班 | | 4班 | 5班 | | 6班 | | 7班 | | 8班 | 9班 | | 10班 | | |
| 星期一 | 1 | | 化学 | | | 数学 | | 历史 | | 政治 | 物理 | | 语文 | | 英语 | | 化学 | 政治 | | 英语 | | |
| 2 | | 语文 | | | 语文 | | 语文 | | 研究1 | 化学 | | 物理 | | 语文 | | 历史 | 历史 | | 政治 | | |
| 3 | | 政治 | | | 历史 | | 信息 | | 地理 | 语文 | | 化学 | | 体育 | | 信息 | 物理 | | 体育 | | |
| 4 | | 信息 | | | 美术 | | 地理 | | 历史 | 数学 | | 信息 | | 历史 | | 地理 | 英语 | | 物理 | | |
| 5 | | 物理 | | | 信息 | | 英语 | | 数学 | 英语 | | 数学 | | 地理 | | 语文 | 语文 | | 数学 | | |
| 6 | | 数学 | | | 英语 | | 数学 | | 英语 | 政治 | | 英语 | | 数学 | | 数学 | 数学 | | 语文 | | |
| 7 | | 英语 | | | 校本1 | | 通技 | | 信息 | 音乐 | | 历史 | | 生物 | | 体育 | 校本1 | | 信息 | | |
| 8 | | 班会 | | | 班会 | | 班会 | | 班会 | 班会 | | 班会 | | 信息 | | 通技 | 音乐 | | 美术 | | |
| 星期二 | 1 | | 研究1 | | | 语文 | | 语文 | | 数学 | 研究2 | | 数学 | | 语文 | | 英语 | 英语 | | 化学 | | |
| 2 | | 英语 | | | 体育 | | 研究2 | | 研究3 | 语文 | | 生物 | | 数学 | | 政治 | 化学 | | 英语 | | |
| 3 | | 音乐 | | | 生物 | | 研究3 | | 化学 | 生物 | | 研究3 | | 校本1 | | 数学 | 体育 | | 地理 | | |
| 4 | | 体育 | | | 研究2 | | 生物 | | 生物 | 研究3 | | 体育 | | 物理 | | 物理 | 地理 | | 历史 | | |
| 5 | | 校本2 | | | 校本2 | | 校本2 | | 校本2 | 校本2 | | 校本2 | | 校本2 | | 校本2 | 校本2 | | 校本2 | | |
| 6 | | 研究2 | | | 化学 | | 政治 | | 美术 | 体育 | | 音乐 | | 英语 | | 语文 | 语文 | | 数学 | | |
| 7 | | 地理 | | | 研究3 | | 校本1 | | 语文 | 信息 | | 语文 | | 通技 | | 生物 | 数学 | | 语文 | | |
| 8 | | 课外 | | | 课外 | | 课外 | | 课外 | 课外 | | 课外 | | 课外 | | 课外 | 课外 | | 课外 | | |
| 星期三 | 1 | | 生物 | | | 研究1 | | 物理 | | 数学 | 历史 | | 语文 | | 政治 | | 数学 | 数学 | | 政治 | | |
| 2 | | 数学 | | | 物理 | | 数学 | | 语文 | 政治 | | 数学 | | 数学 | | 英语 | 政治 | | 语文 | | |
| 3 | | 信息 | | | 数学 | | 地理 | | 历史 | 数学 | | 信息 | | 英语 | | 历史 | 语文 | | 英语 | | |
| 4 | | 历史 | | | 历史 | | 信息 | | 地理 | 化学 | | 历史 | | 语文 | | 语文 | 英语 | | 数学 | | |
| 5 | | 化学 | | | 英语 | | 政治 | | 物理 | 研究1 | | 英语 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 音乐 | | |
| 6 | | 语文 | | | 政治 | | 英语 | | 化学 | 英语 | | 地理 | | 研究1 | | 研究1 | 研究1 | | 研究1 | | |
| 7 | | 研究3 | | | 通技 | | 语文 | | 英语 | 地理 | | 政治 | | 研究2 | | 研究2 | 研究2 | | 研究2 | | |
| 8 | | 自习 | | | 自习 | | 自习 | | 体育 | 自习 | | 自习 | | 研究3 | | 研究3 | 研究3 | | 研究3 | | |
| 星期四 | 1 | | 物理 | | | 化学 | | 英语 | | 语文 | 数学 | | 物理 | | 数学 | | 地理 | 数学 | | 历史 | | |
| 2 | | 地理 | | | 英语 | | 体育 | | 物理 | 物理 | | 化学 | | 历史 | | 数学 | 地理 | | 数学 | | |
| 3 | | 英语 | | | 地理 | | 化学 | | 信息 | 校本1 | | 语文 | | 生物 | | 体育 | 历史 | | 信息 | | |
| 4 | | 历史 | | | 信息 | | 数学 | | 通技 | 语文 | | 体育 | | 音乐 | | 校本1 | 信息 | | 体育 | | |
| 5 | | 语文 | | | 数学 | | 语文 | | 音乐 | 美术 | | 英语 | | 化学 | | 英语 | 语文 | | 地理 | | |
| 6 | | 通技 | | | 地理 | | 体育 | | 数学 | 信息 | | 美术 | | 体育 | | 音乐 | 生物 | | 语文 | | |
| 7 | | 数学 | | | 语文 | | 音乐 | | 英语 | 英语 | | 研究2 | | 语文 | | 语文 | 体育 | | 生物 | | |
| 8 | | 校本1 | | | 音乐 | | 历史 | | 自习 | 课外 | | 校本1 | | 政治 | | 化学 | 信息 | | 通技 | | |
| 星期五 | 1 | | 政治 | | | 英语 | | 数学 | | 生物 | 历史 | | 研究1 | | 英语 | | 物理 | 物理 | | 生物 | | |
| 2 | | 体育 | | | 生物 | | 物理 | | 研究2 | 地理 | | 政治 | | 地理 | | 语文 | 语文 | | 英语 | | |
| 3 | | 生物 | | | 政治 | | 生物 | | 体育 | 英语 | | 地理 | | 语文 | | 英语 | 化学 | | 语文 | | |
| 4 | | 英语 | | | 体育 | | 研究1 | | 语文 | 生物 | | 生物 | | 数学 | | 生物 | 数学 | | 化学 | | |
| 5 | | 数学 | | | 语文 | | 化学 | | 政治 | 数学 | | 通技 | | 物理 | | 数学 | 英语 | | 物理 | | |
| 6 | | 美术 | | | 数学 | | 英语 | | 英语 | 语文 | | 数学 | | 信息 | | 政治 | 通技 | | 校本1 | | |
| 7 | | 语文 | | | 物理 | | 美术 | | 校本1 | 通技 | | 英语 | | 化学 | | 信息 | 生物 | | 数学 | | |
| 8 | | 课外 | | | 课外 | | 课外 | | 课外 | 体育 | | 课外 | | 课外 | | 课外 | 课外 | | 课外 | | |
| **高二年级总课表** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 星期 | | 节次 | | 1班 | 2班 | | 3班 | | 4班 | | | 5班 | | 6班 | | 7班 | 8班 | | 9班 | | 10班 |
| 星期一 | | 1 | | 数学 | 数学 | | 数学 | | 英语 | | | 生物 | | 化学 | | 物理 | 语文 | | 英语 | | 语文 |
| 2 | | 语文 | 化学 | | 历史 | | 信息 | | | 数学 | | 数学 | | 语文 | 化学 | | 地理 | | 物理 |
| 3 | | 化学 | 研究3 | | 通技 | | 生物 | | | 化学 | | 生物 | | 体育 | 体育 | | 体育 | | 体育 |
| 4 | | 体育 | 体育 | | 体育 | | 数学 | | | 生物 | | 通技 | | 生物 | 美术 | | 语文 | | 英语 |
| 5 | | 英语 | 物理 | | 语文 | | 语文 | | | 政治 | | 语文 | | 英语 | 数学 | | 美术 | | 数学 |
| 6 | | 物理 | 政治 | | 音乐 | | 政治 | | | 语文 | | 英语 | | 数学 | 通技 | | 数学 | | 信息 |
| 7 | | 历史 | 语文 | | 英语 | | 校本1 | | | 英语 | | 政治 | | 通技 | 英语 | | 生物 | | 生物 |
| 8 | | 班会 | 班会 | | 班会 | | 地理 | | | 校本1 | | 政治 | | 政治 | 生物 | | 信息 | | 通技 |
| 星期二 | | 1 | | 语文 | 英语 | | 政治 | | 数学 | | | 数学 | | 语文 | | 语文 | 英语 | | 政治 | | 历史 |
| 2 | | 研究2 | 生物 | | 数学 | | 化学 | | | 信息 | | 数学 | | 地理 | 政治 | | 英语 | | 语文 |
| 3 | | 英语 | 数学 | | 信息 | | 历史 | | | 历史 | | 地理 | | 音乐 | 信息 | | 化学 | | 地理 |
| 4 | | 信息 | 历史 | | 英语 | | 英语 | | | 地理 | | 信息 | | 校本1 | 音乐 | | 历史 | | 化学 |
| 5 | | 生物 | 语文 | | 语文 | | 化学 | | | 语文 | | 英语 | | 历史 | 语文 | | 数学 | | 音乐 |
| 6 | | 音乐 | 生物 | | 化学 | | 语文 | | | 英语 | | 校本1 | | 英语 | 数学 | | 语文 | | 数学 |
| 7 | | 地政选 | 音乐 | | 生物 | | 体育 | | | 体育 | | 体育 | | 数学 | 历史 | | 通技 | | 英语 |
| 8 | | 课外 | 课外 | | 课外 | | 课外 | | | 课外 | | 课外 | | 课外 | 课外 | | 课外 | | 课外 |
| 星期三 | | 1 | | 历史 | 化学 | | 语文 | | 政治 | | | 语文 | | 物理 | | 数学 | 化学 | | 数学 | | 生物 |
| 2 | | 研究1 | 英语 | | 英语 | | 语文 | | | 物理 | | 化学 | | 政治 | 数学 | | 物理 | | 数学 |
| 3 | | 英语 | 地理 | | 历史 | | 音乐 | | | 化学 | | 数学 | | 语文 | 物理 | | 语文 | | 政治 |
| 4 | | 数学 | 数学 | | 数学 | | 数学 | | | 地理 | | 物理 | | 化学 | 信息 | | 地理 | | 语文 |
| 5 | | 体育 | 体育 | | 体育 | | 物理 | | | 数学 | | 英语 | | 英语 | 英语 | | 校本1 | | 历史 |
| 6 | | 信息 | 语文 | | 物理 | | 英语 | | | 英语 | | 历史 | | 历史 | 语文 | | 英语 | | 英语 |
| 7 | | 地政必 | 信息 | | 地理 | | 通技 | | | 信息 | | 生物 | | 体育 | 体育 | | 体育 | | 体育 |
| 8 | | 自习 | 自习 | | 自习 | | 信息 | | | 通技 | | 语文 | | 信息 | 地理 | | 政治 | | 校本1 |
| 星期四 | | 1 | | 地政选 | 物理 | | 物理 | | 历史 | | | 语文 | | 数学 | | 生物 | 历史 | | 语文 | | 英语 |
| 2 | | 物理 | 历史 | | 信息 | | 生物 | | | 历史 | | 语文 | | 英语 | 语文 | | 化学 | | 化学 |
| 3 | | 语文 | 英语 | | 生物 | | 英语 | | | 物理 | | 历史 | | 物理 | 生物 | | 数学 | | 语文 |
| 4 | | 校本1 | 研究2 | | 研究3 | | 体育 | | | 体育 | | 体育 | | 语文 | 物理 | | 生物 | | 物理 |
| 5 | | 数学 | 语文 | | 数学 | | 数学 | | | 英语 | | 信息 | | 地理 | 政治 | | 英语 | | 信息 |
| 6 | | 通技 | 校本1 | | 研究1 | | 地理 | | | 数学 | | 音乐 | | 数学 | 英语 | | 物理 | | 政治 |
| 7 | | 研究3 | 通技 | | 校本1 | | 语文 | | | 音乐 | | 英语 | | 信息 | 数学 | | 信息 | | 数学 |
| 8 | | 课外 | 课外 | | 课外 | | 课外 | | | 课外 | | 课外 | | 课外 | 课外 | | 课外 | | 课外 |
| 星期五 | | 1 | | 化学 | 地理 | | 化学 | | 物理 | | | 政治 | | 英语 | | 英语 | 英语 | | 历史 | | 数学 |
| 2 | | 数学 | 政治 | | 英语 | | 英语 | | | 英语 | | 语文 | | 化学 | 数学 | | 语文 | | 语文 |
| 3 | | 生物 | 美术 | | 地理 | | 数学 | | | 语文 | | 数学 | | 数学 | 语文 | | 数学 | | 英语 |
| 4 | | 美术 | 信息 | | 美术 | | 语文 | | | 数学 | | 地理 | | 语文 | 地理 | | 英语 | | 地理 |
| 5 | | 语文 | 英语 | | 政治 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 校本1 | | 音乐 | | 美术 |
| 6 | | 英语 | 数学 | | 研究2 | | 研究1 | | | 研究1 | | 研究1 | | 研究1 | 研究1 | | 研究1 | | 研究1 |
| 7 | | 地政必 | 研究1 | | 语文 | | 研究2 | | | 研究2 | | 研究2 | | 研究2 | 研究2 | | 研究2 | | 研究2 |
| 8 | | 自习 | 自习 | | 自习 | | 研究3 | | | 研究3 | | 研究3 | | 研究3 | 研究3 | | 研究3 | | 研究3 |
| **高三年级总课表** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 星期 | | 节次 | | 1班 | 2班 | | 3班 | | 4班 | | | 5班 | | 6班 | | 7班 | 8班 | | 9班 | | 10班 |
| 星期一 | | 1 | | 语文 | 英语 | | 英语 | | 研究1 | | | 数学 | | 英语 | | 数学 | 数学 | | 数学 | | 语文 |
| 2 | | 研究1 | 研究3 | | 语文 | | 体育 | | | 研究2 | | 数学 | | 研究2 | 语文 | | 数学 | | 研究3 |
| 3 | | 研究2 | 数学 | | 语文 | | 数学 | | | 体育 | | 语文 | | 语文 | 英语 | | 语文 | | 数学 |
| 4 | | 数学 | 生地 | | 英语 | | 语文 | | | 语文 | | 研究1 | | 英语 | 英语 | | 语文 | | 数学 |
| 5 | | 英语 | 语文 | | 数学 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 英语 | | 音乐 |
| 6 | | 历史 | 研究1 | | 数学 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 英语 | | 音乐 |
| 7 | | 体育 | 物理 | | 自习 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 自习 | | 音乐 |
| 8 | | 班会 | 班会 | | 班会 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 班会 | | 音乐 |
| 星期二 | | 1 | | 语文 | 物理 | | 语文 | | 研究3 | | | 英语 | | 数学 | | 数学 | 英语 | | 语文 | | 英语 |
| 2 | | 语文 | 英语 | | 数学 | | 语文 | | | 语文 | | 英语 | | 研究3 | 数学 | | 语文 | | 体育 |
| 3 | | 研究3 | 数学 | | 英语 | | 研究2 | | | 体育 | | 体育 | | 语文 | 研究3 | | 数学 | | 语文 |
| 4 | | 英语 | 数学 | | 英语 | | 数学 | | | 数学 | | 语文 | | 英语 | 研究1 | | 数学 | | 英语 |
| 5 | | 政治 | 体育 | | 数学 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 英语 | | 音乐 |
| 6 | | 数学 | 语文 | | 体育 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 体育 | | 音乐 |
| 7 | | 数学 | 语文 | | 语文 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 英语 | | 音乐 |
| 8 | | 自习 | 自习 | | 自习 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 课外 | | 音乐 |
| 星期三 | | 1 | | 数学 | 语文 | | 语文 | | 数学 | | | 研究3 | | 语文 | | 语文 | 语文 | | 英语 | | 数学 |
| 2 | | 数学 | 语文 | | 数学 | | 语文 | | | 语文 | | 英语 | | 数学 | 英语 | | 体育 | | 语文 |
| 3 | | 语文 | 生地 | | 体育 | | 英语 | | | 英语 | | 英语 | | 英语 | 数学 | | 语文 | | 数学 |
| 4 | | 语文 | 研究2 | | 语文 | | 英语 | | | 数学 | | 数学 | | 体育 | 体育 | | 数学 | | 英语 |
| 5 | | 英语 | 数学 | | 英语 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 数学 | | 音乐 |
| 6 | | 政治 | 英语 | | 数学 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 语文 | | 音乐 |
| 7 | | 历史 | 物理 | | 英语 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 英语 | | 音乐 |
| 8 | | 课外 | 课外 | | 课外 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 课外 | | 音乐 |
| 星期四 | | 1 | | 政治 | 数学 | | 语文 | | 英语 | | | 数学 | | 研究3 | | 研究1 | 数学 | | 数学 | | 语文 |
| 2 | | 语文 | 数学 | | 语文 | | 数学 | | | 研究1 | | 数学 | | 数学 | 语文 | | 数学 | | 英语 |
| 3 | | 体育 | 语文 | | 英语 | | 语文 | | | 语文 | | 研究2 | | 英语 | 语文 | | 英语 | | 研究2 |
| 4 | | 数学 | 生地 | | 数学 | | 英语 | | | 英语 | | 语文 | | 语文 | 研究2 | | 英语 | | 研究1 |
| 5 | | 英语 | 物理 | | 英语 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 体育 | | 音乐 |
| 6 | | 历史 | 英语 | | 体育 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 语文 | | 音乐 |
| 7 | | 英语 | 英语 | | 数学 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 语文 | | 音乐 |
| 8 | | 自习 | 自习 | | 课外 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 自习 | | 音乐 |
| 星期五 | | 1 | | 英语 | 语文 | | 英语 | | 语文 | | | 语文 | | 语文 | | 英语 | 英语 | | 语文 | | 英语 |
| 2 | | 语文 | 生地 | | 英语 | | 英语 | | | 数学 | | 英语 | | 语文 | 体育 | | 语文 | | 数学 |
| 3 | | 政治 | 英语 | | 数学 | | 数学 | | | 英语 | | 数学 | | 体育 | 语文 | | 英语 | | 体育 |
| 4 | | 历史 | 体育 | | 数学 | | 体育 | | | 英语 | | 体育 | | 数学 | 数学 | | 英语 | | 语文 |
| 5 | | 语文 | 数学 | | 语文 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 数学 | | 音乐 |
| 6 | | 数学 | 数学 | | 语文 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 数学 | | 音乐 |
| 7 | | 数学 | 语文 | | 体育 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 体育 | | 音乐 |
| 8 | | 课外 | 课外 | | 课外 | | 美术 | | | 美术 | | 美术 | | 美术 | 美术 | | 课外 | | 音乐 |

**洛阳高级中学春季作息时间表**

|  |  |
| --- | --- |
| 上 午 | 下 午 |
| 起 床 6:05  早 餐 6:35  第一节课 7:35—8:20  第二节课 8:30—9:15  大 课 间 9:15—9:45  第三节课 9:45—10:30  眼保健操 10:40—10:45  第四节课 10:45—11:30  中 饭 11:30 | 午 休 12:00—13:05  第五节课 13:15—14:00  眼保健操 14:10—14:15  第六节课 14:15—15:00  第七节课 15:10—15:55  第八节课 16:05—16:50  晚 饭 17:25  夜自习一 19:10—19:55  夜自习二 20:05—20:50  夜寝熄灯 22:05 |

**洛阳高级中学秋季作息时间表**

|  |  |
| --- | --- |
| 上 午 | 下 午 |
| 早 锻 炼 6:05  早 餐 6:35  第一节课 7:35—8:20  第二节课 8:30—9:15  大 课 间 9:15—9:45  第三节课 9:45—10:30  眼保健操 10:40—10:45  第四节课 10:45—11:30  中 饭 11:30 | 午 休 12:00—13:30  第五节课 13:40—14:25  眼保健操 14:35—14:40  第六节课 14:40—15:25  第七节课 15:35—16:20  第八节课 16:30—17:15  晚 饭 17:45  夜自习一 19:10—19:55  夜自习二 20:05—20:50  夜寝熄灯 22:05 |

**9.学校理事会、家委会成员情况表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **洛阳高中家长委员会名单** | | | | | | |
| 序号 | 学生姓名 | 家长姓名 | 家长性别 | 工作单位 | 学历 | 联系电话 |
| 1 | 徐蔚 | 徐闻卿 | 女 | 中国银行 | 中专 | 13961156587 |
| 2 | 朱丹颖 | 沈华芳 | 女 | 教师 | 本科 | 13961160722 |
| 3 | 严江川 | 严力 | 男 | 公务员 | 本科 | 15189703994 |
| 4 | 赵祎乐 | 崔艳 | 女 | 常运驾校文秘 | 中专 | 13961225057 |
| 5 | 杨奔 | 徐艳芬 | 女 | 银行 | 本科 | 15961201788 |
| 6 | 林成悦 | 张俊华 | 女 | 银行 | 本科 | 15961443818 |
| 7 | 赵 央 | 姚燕 | 女 | 自由职业者 | 初中 | 13401345688 |
| 8 | 朱佳依 | 何小燕 | 女 | 个体 | 高中 | 15861898256 |
| 9 | 王悦 | 汪素清 | 女 | 个体 | 本科 | 13912311716 |
| 10 | 孙晴 | 秦芳 | 女 | 永力波纹管有限公司 | 大专 | 13775008876 |
| 11 | 凌子阳 | 凌宏刚 | 男 | 个体 | 高中 | 13815030971 |
| 12 | 吴鑫枫 | 尹梨英 | 女 | 个体 | 大专 | 15951226851 |
| 13 | 王殊君 | 王春平 | 男 | 农电工程 | 高中 | 13813556955 |
| 14 | 周沛珊 | 高亚红 | 女 | 丽泰针织科技公司 | 大专 | 13915050789 |
| 15 | 钱洁雯 | 谢丽敏 | 女 | 个体 | 初中 | 13775086548 |
| 16 | 杨靖 | 杨源刚 | 男 | 沛创贸易 | 中专 | 13915069392 |
| 17 | 秦熙文 | 费娜 | 女 | 江南农商行 | 本科 | 13915806988 |
| 18 | 马奕晨 | 马晓峰 | 男 | 谈家头村委 | 本科 | 13506112022 |
| 19 | 杨嘉超 | 杨小柯 | 女 | 民丰村大队 | 高中 | 13861029055 |
| 20 | 詹婧栩 | 陈亚芬 | 女 | 永安机电 | 初中 | 13685226108 |
| 21 | 许涵宁 | 王燕红 | 女 | 欧凯电器 | 大专 | 13775527620 |
| 22 | 沈烨锋 | 徐小朵 | 女 | 顺浦机电 | 中专 | 13961213449 |
| 23 | 沈家怡 | 沈光贤 | 男 | 亚通机电 | 大专 | 13775117068 |
| 24 | 唐赟敏 | 唐红伟 | 男 | 包菱重工 | 中专 | 13651503459 |
| 25 | 谢涵 | 夏志芬 | 女 | 华联机械 | 大专 | 13806122421 |
| 26 | 周怡 | 周金平 | 男 | 百顺汽修 | 高中 | 13606117809 |
| 27 | 顾宇辰 | 丁延芳 | 女 | 个体 | 大专 | 18915021359 |
| 28 | 李宇松 | 李秋霞 | 女 | 洛凯机电 | 初中 | 13775078263 |

注：如没有成立学校理事会，则不必填写学校理事会成员表

**10.家长学校活动情况表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 创办时间 | 2013年5月（洛阳高级中学成立） | | | | |
| 授课次数/时间 | 授课主题 | 授课人 | | | 听课  人数 |
| 姓名 | 职务 | 职称 |
| 2014年11月30日 | 激发学生学习动力 | 邹国强 | 副校长 | 中学高级 | 350 |
| 2015年5月10日 | 高二学生学情总结 | 孙煜 | 副校长 | 中学高级 | 350 |
| 2015年5月10日 | 高一期中总结 | 邹国强 | 副校长 | 中学高级 | 350 |
| 2015年9月2日 | 学校历史简介 | 沈纯芳 | 校长 | 中学高级 | 343 |
| 2015年11月22日 | 高二学情介绍 | 邹国强 | 副校长 | 中学高级 | 360 |
| 2015年11月22日 | 高一期中总结 | 陈擎 | 副校长 | 中学高级 | 385 |
| 2016年4月10日 | 亲子沟通从心开始 | 赵俊 | 教师 | 中学一级 | 350 |
| 2016年11月18日 | 高三文化班学情分析 | 邹国强 | 副校长 | 中学高级 | 150 |
| 2016年11月18日 | 高一期中总结分析 | 徐献鹤 | 副校长 | 中学一级 | 385 |
| 2017年5月8日 | 高二年级学情总结 | 沈纯芳 | 校长 | 中学高级 | 385 |

**11.社会实践基地情况表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 校外教育基地名称 | 协作单位  /部门 | 校外基地主要负责人 | | 活动次数/次数 |
| 姓名 | 办公电话 |  |
| 中华恐龙园有限公司 | 新北区人民政府 | 盛 新 | 18951231661 | 两年1次 |
| 淹城春秋乐园 | 文化局 | 王岳群 | 18951237585 | 两年1次 |
| 溧阳天目湖旅游度假区 | 天目湖旅游度假区 | 郑 波 | 051987983283 | 两年1次 |
| 常州环球动漫嬉戏谷 | 常州环球动漫嬉戏谷有限公司 | 顾斌瑶 | 18661166570 | 两年1次 |
| 红梅公园 | 红梅公园管理处 | 司洪庆 | 051988104993 | 每学期1次 |
| 洛阳特种水果种植基地 | 洛阳镇商会 | 谈一平 | 13961119220 | 每学期1次 |
| 新洛凯机电有限公司 | 洛阳镇商会 | 谈 行 | 051988794263 | 每年1次 |
| 戴溪建筑公司 | 洛阳镇商会 | 陈汉光 | 051988551317 | 两年1次 |
| 晶雪冷冻设备有限公司 | 洛阳镇商会 | 贾富忠 | 051988791029 | 两年1次 |
| 江苏华阳电器有限公司 | 洛阳镇商会 | 许云初 | 051988798286 | 两年1次 |
| 安徽西递写生基地 | 宏阳山庄 | 朱国辉 | 05595541124 | 两年1次 |
| 丽水在水一方写生基地 | 丽水旅游公司 | 徐 萍 | 13357076278 | 两年1次 |
| 电视塔 | 高塔旅行社 | 陆传大 | 13376288688 | 每年1次 |
| 瞿秋白纪念馆 | 文化局 | 侯 涤 | 051986636909 | 两年1次 |
| 冯仲云将军纪念馆 | 横林余巷村委 | 冯明歧 | 051988782905 | 两年1次 |
| 王诤将军纪念馆 | 洛阳天井村委 | 顾玉兴 | 051988550219 | 两年1次 |
| 武进革命烈士陵园 | 武进区民政局 | 窦国兴 | 051986561949 | 每年1次 |
| 武进国防教育中心 | 武进人武部 | 桂林海 | 051988608179 | 每年1次 |
| 洛阳岑村 | 洛阳镇人民政府 | 蒋 健 | 051988792498 | 每学期1次 |
| 常州市博物馆 | 文化局 | 陈丽华 | 051986648164 | 两年1次 |
| 武进博物馆 | 文化局 | 施建刚 | 051986310992 | 两年1次 |
| 洛阳秦家祠堂 | 洛西村委 | 秦建新 | 051988796589 | 每年1次 |
| 常州工程学院（人防） | 武进人武部 | 周世敏 | 051988797597 | 两年1次 |
| 常州气象局 | 常州气象局 | 薛留芳 | 051989806553 | 两年1次 |
| 礼嘉王家祠堂 | 王家村委 | 王文浩 | 13801501627 | 两年1次 |

**12、学生社团组织情况表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学生社团组织名称 | 成立时间 | 成员人数 | 负责人姓名 | | 社团活动内容 |
| 水墨之旅 | 2005.9 | 15 | 张桔 | | 工笔画训练 |
| 色彩飞扬 | 2005.9 | 26 | 秦旻、刘超 | | 彩铅画训练 |
| 动漫堡 | 2005.9 | 20 | 钱玲玲、沈红 | | 漫画创作训练 |
| 摄影社团 | 2005.9 | 23 | 刘新茹、吴燕 | | 摄影技术训练 |
| 素写淡然 | 2006.9 | 38 | 虞赛玉 | | 素描训练 |
| 排球社团 | 2002.9 | 11 | 张胜利 | | 排球训练 |
| 众音社 | 2006.9 | 41 | 庞金南、杨姗姗 | | 发声练习、合唱训练 |
| 科技社团 | 2008.9 | 16 | 俞秋锦 | | 科普学习 |
| 江南春文学社 | 1987.9 | 50 | 巫小才 | | 写作训练 |
| 洛高之声广播站 | 2013.9 | 16 | 刘超 | 新闻播报和主持技巧 | |
| 洛高国旗班 | 2013.9 | 25 | 冯凯 | 升国旗和国旗护卫 | |
| 洛高小记者 | 2013.9 | 20 | 费云德 | 新闻撰写和摄影技巧 | |

**13.选修Ⅱ课程执行情况表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年度 | 课程名称 | 周课  时数 | 年级 | 选修  人数 | 执教  教师 | 是否有 | | | 开设  年数 |
| 大纲 | 教材 | 课件 |
| 2014-  2015 | Daily English(即学即用.身边的英语） | 1 | 高一 | 28 | 周建扬 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 大众文化与文学 | 1 | 高一 | 28 | 贾湘玉 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 动植物标本采集及制作 | 1 | 高一 | 53 | 俞秋锦 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 汉字文化 | 1 | 高一 | 27 | 张瑛 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 化学与材料 | 1 | 高一 | 48 | 樊耀平 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 化学与环境 | 1 | 高一 | 51 | 顾涛 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 化学与健康 | 1 | 高一 | 53 | 张娟 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 卡通的欣赏与制作 | 1 | 高一 | 32 | 虞赛玉 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 卡通艺术（手绘） | 1 | 高一 | 54 | 钱玲玲 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 漫谈化学元素 | 1 | 高一 | 27 | 王坚 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 生活中的生物 | 1 | 高一 | 29 | 韩丽 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 生物世界的奥秘 | 1 | 高一 | 27 | 潘峰 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 食物的营养与人体健康 | 1 | 高一 | 30 | 周源泉 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 数学和生活 | 1 | 高一 | 27 | 谷军文 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 锡剧文化 | 1 | 高一 | 29 | 许 虹 | 有 | 有 | 有 | 6 |
| 现代生活与物理 | 1 | 高一 | 51 | 胡春燕 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 艺术与人生 | 1 | 高一 | 416 | 沈红  严桃梨虞赛玉 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 饮食与文化 | 1 | 高一 | 28 | 包涵军 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 中国传统节日 | 1 | 高一 | 52 | 周广宇童勇 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 中国经典名画赏析 | 1 | 高一 | 54 | 吴燕  刘超 | 有 | 有 | 有 | 2 |
| 中学趣味物理 | 1 | 高一 | 27 | 吴伟庆 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 走进中国画 | 1 | 高一 | 26 | 张桔 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 走近装饰画 | 1 | 高一 | 49 | 沈红  秦旻 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 激励成长，发展生命——高三励志教育 | 1 | 高三 | 421 | 班主任等 | 有 | 无 | 有 | 6 |
| Flash 入门与进阶 | 1 | 高二 | 51 | 郭劲华 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 变废为宝DIY | 1 | 高二 | 47 | 谈燕华 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 大众文化与文学 | 1 | 高二 | 57 | 冯凯 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 卡通艺术(手绘) | 1 | 高二 | 53 | 严桃梨 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 礼仪与生活 | 1 | 高二 | 426 | 李佳英宣建英 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 漫谈化学元素 | 1 | 高二 | 51 | 王坚 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 趣味新语文 | 1 | 高二 | 51 | 岳敏锋 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 生活中的生物 | 1 | 高二 | 50 | 韩丽 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 生命成长之人生规划 | 1 | 高二 | 426 | 宣建英崔勇 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 食物中的营养与人体健康 | 1 | 高二 | 55 | 周源泉 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 数学和生活 | 1 | 高二 | 51 | 姜卫坚 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 数学文化 | 1 | 高二 | 51 | 徐莉芬 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 西方经典名画赏析 | 1 | 高二 | 49 | 刘新茹 | 有 | 有 | 有 | 2 |
| 循序渐进.英语写作 | 1 | 高二 | 49 | 杨小波 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 英文电影经典台词 | 1 | 高二 | 59 | 张建芬 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 中外名曲欣赏 | 1 | 高二 | 426 | 谈菁 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 中西方文化比较 | 1 | 高二 | 58 | 徐莹 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 走进中国画 | 1 | 高二 | 48 | 张桔 | 有 | 有 | 有 | 5 |
| 2015-  2016 | 动植物标本采集及制作 | 1 | 高一 | 29 | 俞秋锦 | 有 | 有 | 有 | 6 |
| 化学与材料 | 1 | 高一 | 24 | 樊耀平 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 化学与环境 | 1 | 高一 | 23 | 顾涛 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 化学与健康 | 1 | 高一 | 29 | 张娟 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 卡通艺术（手绘） | 1 | 高一 | 31 | 严桃梨 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 漫谈化学元素 | 1 | 高一 | 22 | 王坚 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 生活中的生物 | 1 | 高一 | 25 | 韩丽 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 食物的营养与人体健康 | 1 | 高一 | 30 | 周源泉 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 现代生活与物理 | 1 | 高一 | 28 | 胡春燕 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 艺术与人生 | 1 | 高一 | 413 | 美术组 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 中国传统节日 | 1 | 高一 | 28 | 黄亚红 | 有 | 有 | 有 | 6 |
| 中国经典名画赏析 | 1 | 高一 | 28 | 吴燕 | 有 | 有 | 有 | 3 |
| 中西方文化比较 | 1 | 高一 | 32 | 许光英 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 中学趣味物理 | 1 | 高一 | 22 | 吴伟庆 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 走进中国画 | 1 | 高一 | 28 | 张桔 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 走近装饰画 | 1 | 高一 | 30 | 沈红 | 有 | 有 | 有 | 6 |
| 激励成长，发展生命——高三励志教育 | 1 | 高三 | 435 | 班主任等 | 有 | 无 | 有 | 7 |
| 变废为宝DIY | 1 | 高二 | 47 | 谈燕华 | 有 | 有 | 有 | 6 |
| 动植物标本采集及制作 | 1 | 高二 | 57 | 俞秋锦 | 有 | 有 | 有 | 6 |
| 汉字文化 | 1 | 高二 | 56 | 巫小才 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 卡通艺术（手绘） | 1 | 高二 | 57 | 严桃梨 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 礼仪与生活 | 1 | 高二 | 437 | 李佳英宣建英徐莹 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 漫谈化学元素 | 1 | 高二 | 45 | 王 坚 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 趣味新语文 | 1 | 高二 | 51 | 曹家生 | 有 | 有 | 有 | 6 |
| 生活中的生物 | 1 | 高二 | 52 | 韩 丽 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 生命成长之人生规划 | 1 | 高二 | 433 | 李佳英宣建英徐莹 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 生物世界的奥秘 | 1 | 高二 | 49 | 周源泉 | 有 | 有 | 有 | 6 |
| 数学文化 | 1 | 高二 | 50 | 吴春霞 | 有 | 有 | 有 | 6 |
| 西方经典名画赏析 | 1 | 高二 | 28 | 虞赛玉 | 有 | 有 | 有 | 3 |
| 循序渐进 英语作文 | 1 | 高二 | 58 | 王联锋 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 英文电影经典台词 | 1 | 高二 | 54 | 费云德 | 有 | 有 | 有 | 6 |
| 中国经典名画赏析 | 1 | 高二 | 27 | 刘超 | 有 | 有 | 有 | 3 |
| 中外名曲欣赏 | 1 | 高二 | 54 | 王艺桦 | 有 | 有 | 有 | 6 |
| 中西方文化比较 | 1 | 高二 | 55 | 谈晓旻 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 中学趣味物理 | 1 | 高二 | 49 | 谢立群 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 走近装饰画 | 1 | 高二 | 58 | 秦 旻 | 有 | 有 | 有 | 6 |
| 2016-  2017 | 现代生活与物理 | 1 | 高一 | 55 | 胡春燕 | 有 | 有 | 有 | 9 |
| 中学趣味物理 | 1 | 高一 | 56 | 吴伟庆 | 有 | 有 | 有 | 9 |
| 中国传统节日 | 1 | 高一 | 55 | 黄亚红 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 中国经典名画赏析 | 1 | 高一 | 57 | 吴燕 | 有 | 有 | 有 | 4 |
| 走进中国画 | 1 | 高一 | 52 | 张桔 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 英文电影经典台词 | 1 | 高一 | 51 | 许虹 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 走近装饰画 | 1 | 高一 | 53 | 沈红 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 化学与健康 | 1 | 高一 | 53 | 张娟 | 有 | 有 | 有 | 9 |
| 化学与环境 | 1 | 高一 | 53 | 顾涛 | 有 | 有 | 有 | 9 |
| 化学与材料 | 1 | 高一 | 57 | 樊耀平 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 漫谈化学元素 | 1 | 高一 | 58 | 王坚 | 有 | 有 | 有 | 9 |
| 动植物标本采集及制作 | 1 | 高一 | 62 | 俞秋锦 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 生活中的生物 | 1 | 高一 | 61 | 韩丽 | 有 | 有 | 有 | 9 |
| 中西方文化比较 | 1 | 高一 | 59 | 许光英 | 有 | 有 | 有 | 9 |
| 食物的营养与人体健康 | 1 | 高一 | 54 | 周源泉 | 有 | 有 | 有 | 9 |
| 艺术与人生 | 1 | 高一 | 435 | 秦旻 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 激励成长，发展生命——高三励志教育 | 1 | 高三 | 409 | 班主任等 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| Flash 入门与进阶 | 1 | 高二 | 49 | 郭劲华 | 有 | 有 | 有 | 9 |
| 变废为宝DIY | 1 | 高二 | 53 | 谈燕华 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 大众文化与文学 | 1 | 高二 | 50 | 冯凯 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 卡通艺术(手绘) | 1 | 高二 | 52 | 严桃梨 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 漫谈化学元素 | 1 | 高二 | 51 | 王坚 | 有 | 有 | 有 | 9 |
| 趣味新语文 | 1 | 高二 | 51 | 岳敏锋 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 生活中的生物 | 1 | 高二 | 51 | 韩丽 | 有 | 有 | 有 | 9 |
| 数学和生活 | 1 | 高二 | 48 | 姜卫坚 | 有 | 有 | 有 | 6 |
| 数学文化 | 1 | 高二 | 51 | 徐莉芬 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 西方经典名画赏析 | 1 | 高二 | 51 | 刘新茹 | 有 | 有 | 有 | 4 |
| 循序渐进.英语写作 | 1 | 高二 | 50 | 杨小波 | 有 | 有 | 有 | 9 |
| 英文电影经典台词 | 1 | 高二 | 58 | 张建芬 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 中外名曲欣赏 | 1 | 高二 | 49 | 王艺桦 | 有 | 有 | 有 | 7 |
| 中西方文化比较 | 1 | 高二 | 49 | 徐莹 | 有 | 有 | 有 | 9 |
| 走进中国画 | 1 | 高二 | 51 | 张桔 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 礼仪与生活 | 1 | 高二 | 441 | 徐莹  李佳英 | 有 | 有 | 有 | 8 |
| 生命成长之人生规划 | 1 | 高二 | 159 | 孟震宇 | 有 | 有 | 有 | 9 |

**14.教科研工作情况表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 近五年课题研究情况 | | | | | | | | | | |
| 起讫时间 | 课题名称 | | | 审批  部门 | 课题  级别 | | 课题组成员数 | | 课题组  负责人 | 鉴定  时间 |
| 2013.10-2017.12 | 学校艺术教育三维课程开发的案例研究 | | | 省规划办 | 省规划课题 | | 52 | | 沈纯芳 | 2013年10月 |
| 2015.12-2018.12 | 基于学科素养培养的史料教学优化研究 | | | 省教研室 | 省教研课题 | | 19 | | 贲新文 沈纯芳 | 2015年12月 |
| 2016.03-2019.03 | 现代教育技术下，基于课堂实录的高中语文“常态课”质量提升研究 | | | 省教科院现代教育技术研究所 | 省级课题 | | 16 | | 赵洁  王超 | 2016年3月 |
| 2013.10-2016.10 | 利用学校艺术教育平台发展学生健全人格的研究 | | | 市教科院 | 市级 | | 23 | | 陈擎 | 2013年10月 |
| 2016.05-2019.05 | 本校学生英语词汇学习主要困难及解决策略的研究 | | | 市教科院 | 市级备案课题 | | 12 | | 施红艳 郭淑慧 | 2016年5月 |
| 2016.05-2019.05 | 基于提高学生核心素养，构建语文阅读体系的研究 | | | 市教科院 | 市级备案课题 | | 16 | | 赵洁 | 2016年5月 |
| 2014.05-2017.05 | 提高艺术特长班数学课堂效益的策略研究 | | | 区教研室 | 区级 | | 10 | | 周奕 | 2014年5月 |
| 2014.12-2017.12 | 基于学生实际提高艺术班数学教学实效的研究 | | | 区教研室 | 区级 | | 10 | | 王宏亮 | 2014年12月 |
| 2015.12-2018.12 | 模型建构方法在高中生物教学中的应用研究 | | | 区教研室 | 区级 | | 4 | | 俞秋锦 | 2015年12月 |
| 2015.12-2018.12 | 基于培养学生探究能力优化化学实验教学的研究 | | | 区教研室 | 区级 | | 5 | | 樊耀平  张娟 | 2015年12月 |
| 2017.03-2020.03 | 高中物理实施探究式教学的实践研究 | | | 区教师发展中心教科部 | 区级 | | 7 | | 黄包罗 徐献鹤 | 2017年3月 |
| 各学科教学探究情况 | | | | | | | | | | |
| 学科组 | | 教师人数 | 有探究专题人数 | | | 发表相关  论文数 | | 对校外示范开课次数 | | |
| 语文 | | 19 | 16 | | | 49 | | 21 | | |
| 数学 | | 18 | 15 | | | 29 | | 19 | | |
| 英语 | | 15 | 12 | | | 10 | | 20 | | |
| 政治 | | 5 | 3 | | | 10 | | 9 | | |
| 历史 | | 6 | 2 | | | 12 | | 8 | | |
| 物理 | | 6 | 6 | | | 8 | | 7 | | |
| 化学 | | 4 | 4 | | | 6 | | 6 | | |
| 生物 | | 4 | 3 | | | 6 | | 6 | | |
| 音乐 | | 4 | 3 | | | 4 | | 5 | | |
| 美术 | | 8 | 8 | | | 13 | | 5 | | |
| 体育 | | 5 | 0 | | | 3 | | 5 | | |
| 信息技术 | | 2 | 1 | | | 3 | | 2 | | |

**15.学生体质健康与近视眼防治情况表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年度 | 年级 | 人数 | 体质健康达标率 | | 近视率 |
| 合格率 | 优秀率 |
| 2014年度 | 高一 | 440 | 99.42% | 10.91% | 61.2 |
| 高二 | 431 | 98.71% | 10.86% | 62.5 |
| 高三 | 581 | 97.01% | 10.52% | 66.7 |
| 合计 | 1452 | 98.7% | 10.8% | 64.0 |
| 2015年度 | 高一 | 462 | 99.04% | 9.62% | 62.3 |
| 高二 | 438 | 99.27% | 8.96% | 61.2 |
| 高三 | 430 | 99.73% | 9.57% | 62.3 |
| 合计 | 1330 | 99.3% | 9.6% | 60.2 |
| 2016年度 | 高一 | 473 | 99.07% | 11.4% | 61.4 |
| 高二 | 457 | 99.23% | 11.9% | 63.2 |
| 高三 | 437 | 99.48% | 11.8% | 61.5 |
| 合计 | 1367 | 99.3% | 11.7% | 62.9 |

**16.省有关学业水平测试成绩统计表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 届次 | 招  生  数 | 物理 | | | | | 化学 | | | | | 生物 | | | | | 技术 | |
| 参考  人数 | A  级率 | B  级  率 | C  级  率 | D  级率 | 参考  人数 | A  级率 | B  级  率 | C  级  率 | D  级  率 | 参考  人数 | A  级  率 | B  级  率 | C  级  率 | D  级  率 | 参  考  人  数 | 合  格  率 |
| 2016 | 431 | 396 | 2.7 | 46.2 | 48.3 | 2.7 | 431 | 0.5 | 50.1 | 42 | 7.4 | 380 | 2.7 | 62 | 31.8 | 3.5 | 431 | 98.7 |
| 2017 | 438 | 383 | 5.7 | 66.2 | 26.1 | 2 | 438 | 0.7 | 30.7 | 61.9 | 6.7 | 378 |  | 36.1 | 59.2 | 4.7 | 438 | 99.8 |
| 2018 | 457 | 402 | 1.0 | 36.2 | 61.3 | 1.4 | 457 |  | 37.4 | 56.3 | 6.3 | 387 |  | 26.6 | 58.5 | 14.9 | 457 | 100 |
| 届次 | 招生数 | 历史 | | | | | 地理 | | | | | 政治 | | | | | 一次性合格率 | |
| 参考  人数 | A  级率 | B  级  率 | C  级  率 | D  级率 | 参考  人数 | A  级率 | B  级  率 | C  级  率 | D  级  率 | 参考  人数 | A  级  率 | B  级  率 | C  级  率 | D  级  率 | 考  生  总  数 | 合  格  率 |
| 2016 | 431 | 340 | 7.7 | 49.5 | 38.4 | 4.4 | 386 | 9.3 | 68.1 | 22.6 |  | 335 | 11.3 | 77.3 | 11.3 |  | 431 | 98.2 |
| 2017 | 438 | 360 | 2.2 | 42.0 | 46.2 | 9.6 | 392 | 1.3 | 50.5 | 47.5 | 0.7 | 349 | 18.6 | 74.2 | 7.2 |  | 438 | 99.5 |
| 2018 | 457 | 382 | 3.8 | 59.9 | 33.3 | 2.9 | 403 |  | 32.6 | 57.2 | 10.2 | 340 | 2.1 | 55.5 | 42.2 | 0.2 | 457 | 96.3 |

注：各科目内的等级率不重复计算，即B级率的统计不含获得A级的学生数、C级率的统计不含获得A和B级的学生数。此表随省高考方案变化及时进行调整。

**17、毕业生去向情况表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 届次 | 高一  招生数 | 学  籍  数 | 实际  在校  生数 | 考前  出国 | 招  飞 | 参  军 | 自主  招生  录取 | 参加  高考  人数 | 本一  达线  率 | 本二  以上  达线  率 | 本三  以上  达线率 | 大专  以上  录取  率 |
| 2015届 | 480 | 385 | 385 | 12 |  |  |  | 274 |  | 50.7% | 78.5% | 100% |
| 2016届 | 480 | 430 | 430 |  |  |  |  | 215 |  | 53.0% | 86.0% | 100% |
| 2017届 | 480 | 437 | 437 |  |  |  |  | 215 | 2.3% | 92.0% | 92.0% | 100% |

注：高考录取人数均含体育艺术类考生、考前国外大学录取数。

**18.学校荣誉一览表**

注：以党委、政府、组织、人事和教育行政部门为主，按颁奖级别由高到低排列。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学校自上轮现场考察以来获得的市（县、区）级以上荣誉、奖励 | | |
| 荣誉、奖励名称 | 获得时间 | 授奖部门 |
| 江苏省四星级普通高中 | 2014.03 | 江苏省教育厅 |
| 全国百强特色学校 | 2011.12 | 中国教育报刊社 |
| 全国特色教育示范单位 | 2014.07 | 中国教师发展基金会  教师科研专项基金管理办公室 |
| “中国好教育”联盟联合体江苏六朝联盟理事单位 | 2016.05 | “中国好教育”联盟联合体 |
| 数字美术教育研究中心实验基地 | 2011.12 | 《中国美术教育》数字美术研究中心 |
| 中国美术学院生源培育基地实验学校 | 2015.11 | 中国美术学院 |
| 动漫教育实验学校 | 2013.03 | 中央电化教育馆、中国教育国际交流协会 |
| 全国地理科普教育基地 | 2013.01 | 中国地理学会 |
| 地理科普教育示范基地 | 2016.12 | 中国地理学会 |
| 生命教育实验学校 | 2013.06 | 北京师范大学生命教育研究中心 |
| “快与慢”全国高中生大型征文活动  优秀组织奖 | 2015.05 | 《中学生阅读》高中版编辑部 |
| 全国青少年“我们的价值观”读书教育活动组织奖 | 2015.07 | 全国青少年读书教育活动组织委员会 |
| 全国青少年“依法治国”读书教育活动组织奖 | 2016.07 | 中国关心下一代工作委员会  教育部关心下一代工作委员会  中国少年先锋队全国工作委员会  中国共产主义青年团中央委员会  共青团中央宣传部  中国青年出版社 |
| “全国青少年学生法治知识网络大赛”高级中学（含职业高中）组组织奖 | 2016.03 | 全国青少年学生法治知识网络大赛组委员会  教育部全国青少年普法网 |
| 江苏省中小学书香校园阅读基地 | 2015．05 | 江苏省委、江苏省全民阅读指导委员会 |
| 江苏省平安校园 | 2011.05 | 江苏省教育厅 |
| 省第十五届中学生田径运动会（苏南）  高中女子组团体总分第三名 | 2014.07 | 江苏省教育厅  江苏省体育局 |
| 省第十五届中学生田径运动会（苏南）  高中男子组团体总分第五名 | 2014.07 | 江苏省教育厅  江苏省体育局 |
| 档案工作达到《江苏省机关团体企业事业单位档案工作规范》三星级标准 | 2015.01 | 江苏省档案局 |
| 科研基地 | 2012.12 | 江苏省教育学会、江苏省美术专业委员会 |
| 2013-2015年度先进基层党支部 | 2015.06 | 中共常州市委 |
| 先进基层党组织 | 2014.07 | 常州市委教育工委 |
| 常州市学校暑期社会志愿服务实践活动先进集体 | 2014.10 | 常州市教育局 |
| 2013年度常州市教育系统优秀团组织 | 2014.05 | 共青团常州市委教育工作委员会 |
| 2016年常州市高中阳光体育运动会三等奖 | 2016.10 | 常州市体育局  常州市教育局 |
| 2016年常州市高中阳光体育运动会高中排球比赛中荣获高中女子第三名 | 2017.08 | 常州市体育局  常州市教育局 |
| 常州市第九届“生命之水”主题教育活动荣获优秀组织奖 | 2017.03 | 常州市教育局  常州市水利局  共青团常州市委 |
| 2016年度常州市学校“优秀团组织” | 2017.05 | 共青团常州市委员会 |
| 2016年度常州市教育系统优秀团组织 | 2017.05 | 共青团常州市委教育工作委员会 |
| 第九届全国中小学生硬笔书法大赛江苏赛区常州地区比赛优秀组织奖 | 2017.08 | 第九届全国中小学生硬笔书法大赛江苏赛区组委会  书法报社 现代快报社 |
| 2014届普通高中全面实施素质教育工作一等奖 | 2015.01 | 武进区教育局 |
| 2014届普通高中艺术、体育教育教学工作一等奖 | 2015.01 | 武进区教育局 |
| 2014届普通高中全面实施素质教育工作本三达线贡献奖 | 2015.01 | 武进区教育局 |
| 2015届普通高中全面实施素质教育工作一等奖 | 2016.01 | 武进区教育局 |
| 2015届普通高中艺术、体育教育教学工作一等奖 | 2016.01 | 武进区教育局 |
| 2015届普通高中全面实施素质教育工作本三达线贡献奖 | 2016.01 | 武进区教育局 |
| 2016届普通高中全面实施素质教育工作一等奖 | 2017.01 | 武进区教育局 |
| 2015年度武进区教育系统基层工会工作考核二等奖 | 2016.02 | 武进区教育工会 |
| 2013-2015年度武进区文明单位 | 2016.02 | 中共武进区委教育工作委员会  武进区教育局 |
| 小记者协会 | 2011.10 | 武进区教育局 |
| 二〇一三年度先进团委 | 2014.02 | 共青团武进区委员会 |
| 二〇一三年度武进区宣传工作  先进集体 | 2014.02 | 共青团武进区委员会 |
| 2013年度武进区志愿服务先进集体 | 2014.03 | 共青团武进区委员会  武进区志愿者协会 区精神文明建设指导委员会办公室 |
| 区中小学生田径赛高中组  团体总分第一 | 2014.09 | 武进区教育局  武进区体育局 |
| 武进区2014年度大中学生十佳社团 | 2014.12 | 共青团武进区委员会  武进区教育局 |
| 2014年度红旗团支部 | 2015.01 | 共青团武进区委员会 |
| 2014年度先进团委 | 2015.01 | 共青团武进区委员会 |
| 第九届武进区大中学生社团巡礼活动优秀组织奖 | 2015.01 | 武进区教育局  共青团常州市武进区委员会 |
| 第九届武进区大中学生社团巡礼活动优秀社团 | 2015.01 | 武进区教育局  共青团武进区委员会 |
| 2015年武进区中小学生信息技术应用能力竞赛现场评比类活动高中组团体三等奖 | 2015.06 | 武进区教育局 |
| 2016年武进区中小学生排球比赛高中女子组第一名 | 2016.07 | 武进区教育局  武进区体育局 |
| 2016年武进区中小学生信息技术应用能力竞赛现场评比类活动高中组团体三等奖 | 2016.07 | 武进区教育局 |
| 2016年武进区中小学经典诵读比赛中教师组二等奖 | 2016.12 | 武进区区教育局 |
| 2017年武进区中小学生排球比赛高中女子组第一名 | 2017.07 | 武进区教育局  武进区体育局 |

**19.学校发展规划**

|  |
| --- |
| **文化立校 特色发展 全面提升办学品质**  **——常州市武进区洛阳高级中学第五轮三年主动发展规划**  （2017年9月——2020年8月）  为贯彻落实国家、省、市、区中长期教育改革与发展规划纲要和全国、省、市、区教育工作会议精神，加快学校内涵发展，加强学校文化建设，全面提升学校办学水平，在总结前一轮三年主动发展规划实施绩效的基础上，根据《常州市武进区教育事业十三五发展规划》，联系学校实际，研究制定本校新一轮三年主动发展规划。  **第一部分 基本概况与现状分析**  **一、基本概况**  洛阳高级中学前身为创建于1956年的“武进县洛阳初级中学”，1968年起增设高中部，更名为“武进县洛阳中学”。1993年，学校征地120亩建设新校区，1996年秋整体搬迁至现校区，是当时全县率先异地新建的高中学校之一。1998年被评为常州市重点中学，2002年获评江苏省重点中学，2004年被转评为江苏省三星级普通高中。2013年5月，学校初高中分设，在现址成立“常州市武进区洛阳高级中学”。2014年3月，成功创建为江苏省四星级普通高中。  学校占地面积79626平方米，建筑面积48944 平方米。学校现有教学班30个，在校学生1399人，在编教职员工107人，其中专任教师97人。专任教师中，本科学历比例达100%，研究生学历20人；其中中、高级职称80人，占教师总数的82%；市、区五级梯队教师32人，占比达到33%。学校秉承优良的办学传统，鲜明的艺术教育特色，依靠精干的师资队伍、精致的学校管理、出色的教育质量，赢得了社会各界的广泛赞誉，为学校进一步发展奠定了坚实的基础。  **二、发展优势**  多年来，学校在教育行政部门、地方党委政府以及社会各界的大力支持下，与时俱进，砥砺奋进。学校以2014年创成江苏省四星级普通高中为契机，不断改善办学条件，积极推进课程改革，努力加快内涵发展，着力彰显艺术教育特色，取得了卓著的办学成果。学校教育教学质量稳步持续提高，“艺术教育”的办学特色鲜明。学校获得了江苏省艺术教育特色学校、江苏省平安校园、常州市文明单位、常州市德育特色学校等多项荣誉，连续十一年获武进区全面实施素质教育工作一等奖。  **1．学校管理规范高效。**多年来，根据教育改革发展的新形势新要求，不断创新学校内部管理机制，建立起一套科学合理、规范和谐的，体现以人为本、引领主动发展的管理制度，形成了依法管理、民主管理、精细管理的工作机制和良好环境，学校管理规范有序、生动活泼、优质高效。  **2．队伍建设卓有成效。**多年来，学校始终把队伍建设作为一项基础性工程来抓，采取扎实措施，努力造就一支敬业爱岗、乐于奉献、业务精湛、勇于创新的高素质教师队伍，广大教师的师德修养和专业发展水平不断提高，优秀教师群体初步建立。学校切实加强管理队伍的建设，领导班子和中层干部思想作风好，专业水平高，管理能力强。行政班子成员具有过硬的政治业务素质、良好的师德、丰富的经验、较强的能力，群众基础好，有事业心、责任心，赢得了教职工的信赖，受到教育行政部门和广大教职工的好评。  **3．学校文化丰厚浓郁。**在长期的办学过程中，积淀了浓厚的文化底蕴，学校坚持“让学生收获成功”的办学理念，着眼师生的全面发展，着眼培育艺术教育办学特色的发展目标。学校积极推进学校“行文化”建设，确立了“笃行”的校训，形成了 “厚德、弘毅、践行”的校风，“敬业、博学、慎行”的教风，“勤勉、有恒、敏行”的学风，创建了充满生机和活力的文化环境，开展了一系列丰富多彩、文明高雅的师生文化活动。学校文化立校、文化育人的意识不断增强，文化软实力不断增强。学校先后被评为“常州市生态园林单位”“全国中小学校园文化建设百佳创新学校”。  **4．教学改革不断深化。**学校始终把学科课堂教学作为全面实施素质教育的主阵地来抓，以打造“生本课堂”为重点，以引领学生自主学习、培养学生学习能力为目标，建立起了以学生自主探究、自我评价为主要特征的“生本课堂”教学模式，课堂教学面貌发生了很大变化，教师的教学水平和学生的学习水平都有较大提高。学校被评为“全国科研兴教先进单位”。  **5．课程建设成果显著。**学校一方面严格执行国家课程政策，认真落实各项国家课程和地方课程，同时以促进学生全面发展、富有个性地发展为目标，以创建艺术教育特色为重点，充分利用本地本校教育资源，积极开发多种形式的校本课程。开发实施了《礼仪与生活》《艺术与人生》《人生规划》等3门面向全体学生的校本必修课程，《美术鉴赏》《动漫文化》《生活中的化学》等近50门供学生选择的校本选修课程，其中《艺术与人生》《卡通的欣赏与制作》被评为省、市级优秀校本教材。同时学校以培养艺术特长为重点，组建了“素写淡然”等十多个纳入课外活动序列的学生社团。学校已构建起与国家课程相匹配的、适合学生发展需求的、支撑艺术教育特色的校本课程体系。  **6．艺术品牌彰显效应。**学校开办艺术教育特色班已20年，多年来，坚持“以艺术教育特色为龙头，全面提升学校办学质量”的办学思路，通过课程建设、师资培养、高校支持等多种途径，着力打造“艺术教育特色品牌”，在艺术普及和艺术高考两方面均取得了辉煌成就。近年来，学校完成了包括“十二五”国家规划课题在内的多个艺术教育课题的研究任务，成为了国家级、省级艺术科研基地；学校还多次承办不同级别的艺术教育研讨会，成为我区名副其实的艺术特长生培养基地，对我区中小学艺术教育的改革发展起到了重要的示范作用和辐射作用。2010年，学校被评为江苏省艺术教育特色学校，成为了我区高中学段的唯一。2015年，学校成为中国美术学院在全国仅有的7所“生源培育基地实验学校”之一。 20年来，学校艺术教育形成为鲜明的特色品牌，享誉常武，辐射周边。学校培养了一大批身心健康，阳光开朗、才艺双全、学业有成的学生。多年来，学校每年都为“985”、“211工程”重点高校以及知名艺术院校输送大批人才。至2017年，学校有近50位同学考取中国美院、中央美院，毕业生遍布全国各大知名艺术院校。  **三、面临挑战**  《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》提出：要 “推动普通高中多样化发展，促进办学体制多样化，扩大优质资源，推进培养模式多样化，满足不同潜质学生的发展需要，鼓励普通高中办出特色”。普通高中创新培养模式，创建办学特色，提升文化品位，是全面提高素质教育实施水平的需要，是实现教育现代化的需要，也是学校进一步提升发展的重要生长点。学校必须坚持主动发展，内涵发展，特色发展，优质发展的发展策略，必须坚持走以艺术教育为重点的特色发展之路。未来发展中，学校面临着许多新的挑战。  一是教师实施教育改革的理念和能力尚需提高。2018年，教育部将实施新的普通高中课程标准，普通高中的课程结构、课程目标内容、课程实施方式等将有重要改革。江苏省将启动高考“3+3”新模式，在高考科目设置、考试命题立意、考试内容和形式、招生录取机制等方面将会有大的调整。教师要及时更新教育理念，提升业务能力。学校优秀教师、名优教师群体有待进一步扩大。  二是陈旧的设备设施制约教育现代化发展。随着教育事业的发展和教学改革的推进，学校基础设施和教学装备已相对陈旧，跟不上以互联网+和大数据分析为特征的智慧校园建设要求，不能满足学校深化教育教学改革和做大做强艺术教育特色的发展要求。学校教育教学硬件设施更新和专业技术人才培养需要同步提高。  三是学校特色的德育工作机制尚需进一步完善。学校德育工作的时代感、针对性还需进一步提升；学校、家长、社区教育尚待优化整合；促进学生健康成长和自我发展的全员、全程、全方位系统性的德育机制有待进一步优化。  **第二部分 理念与目标**  **一、办学理念：让学生收获成功**  学校将继续坚持“让学生收获成功”的办学理念，将继续以这一理念统领各项工作，指导各项改革。  “让学生收获成功”是全面实施素质教育的基本要求，是“以人为本”教育理念的集中反映,能引起学生积极的情感体验，增强自信心，激发学习兴趣，发掘学习潜力，有利于学生塑造“阳光自信、积极向上”的精神风貌，为学生的未来的幸福人生奠基。  “让学生收获成功”是学校在多年教育改革发展的实践探索前行中形成的基本精神和成功经验。学校基于学生的个性特长和“最近发展区”构建学生多元的发展平台，以艺术教育特色为重点，发展多元教育，为学生差异发展、多样发展创造了条件。  “让学生收获成功”有利于引领教师不断丰富职业生涯，不断提高给学生提供成功机会的专业发展水平，在引领学生走向成功的过程中成就事业、发展自身，并由此实现学校的主动发展，内涵发展，特色发展，优质发展。  **学校文化为：“行”文化** “行”文化是对学校60年办学历史砥砺前行、勇于践行、矢志笃行的改革创新精神的高度概括和浓缩提炼。在新时代，学校赋予“行”文化以更加丰富的内涵。“行”既指行程、行事，也指品行、德行。学校确立“行”文化主题，倡导的是学习、工作的笃行，广大教师要慎行于教，全体同学要敏行而学，它较好地诠释了本校“让学生收获成功”的办学理念，也指明了达成艺术教育特色学校发展目标的路径。  **学校“三风”**  学校校训为：“笃行”  校风：厚德、弘毅、践行。立德树人，意志坚定，永远争创一流，竭诚服务社会，办人民满意的教育。  教风：敬业、博学、慎行。忠诚党的教育事业，用优秀师能和优良师德，正己及人，真诚服务学生。  学风：勤勉、有恒、敏行。勤勉踏实，顽强耐锉，勇于实践创新，赤诚报效祖国。  **二、总体目标**  根据本校的办学理念、发展基础和当前教育改革发展的新形势，新三年发展的总体目标是：全面贯彻党的教育方针，创造性地实施素质教育，以继续打造艺术教育特色品牌为重点，进一步拓宽学生多元化发展之路，大力推进学校的主动发展，内涵发展，特色发展，优质发展，办人民满意的教育，让学生收获成功，努力把学校建成为有文化、有活力、高品质、高品位的现代化普通高中艺术特色学校。  教师发展目标：建立健全教师队伍建设的工作机制，切实加强师德师能建设，锤炼一支师德高尚、业务精良、具有团队精神和创新意识的德艺双优的教师队伍。  学生发展目标：根据立德树人、全面发展的素质教育要求，根据本校学生实际，强化社会主义核心价值观教育，着力提高学生的综合素养，把学生培养成为身心健康、人格健全、学业优良、富有个性的时代青年。  **三、工作方针**  **坚持依法治校** 坚持依法办学、依法管理、依法施教，依法维护学校和全体师生的合法权益。  **坚持以人为本** 坚持以生为本，育人为本，积极引领学生自我教育、自主学习、自主管理。坚持教育发展以师为本，引领教师开拓创新，有志有为，促进专业发展，创造人生价值。  **坚持文化育人** 坚持以先进的思想引导人，以丰厚浓郁的文化氛围感染人，以有思想、有文化的教育教学活动潜移默化地影响人。  **坚持质量为重** 教学质量是学校发展的生命线。严格执行课程建设，努力通过深化“生本课堂”教学改革、优化教学管理、加强教学研究等工作来着力提高教学质量。  **坚持创新发展** 确立创新发展理念，坚持创新发展战略，带领教职员工大力发扬改革创新的时代精神，积极创新，依靠创新驱动促进内涵发展、培育教育特色。  **第三部分 实施思路与具体策略**  根据学校改革发展的重点目标，将设立研究项目，行政推动与学术研究相结合，着力实施六大工程。  **一、实施管理创新建设工程，着力推进学校制度建设。**  根据《江苏省中小学管理规范》和当前教育改革发展的新形势、新要求，积极推进“依法办学、自主管理、民主监督、社会参与”的现代学校制度建设，构建起以目标计划为导向、过程管理为核心、师生主动发展为动力、业绩考评为杠杆的管理机制，着力提高学校管理的品质与水平。  **1.进一步完善管理制度。**坚持依法办学、以人为本，根据教育改革发展的新形势新要求，依据有关法律法规和教育政策，结合本校教育教学和师生发展实际，对学校章程和管理制度进行全面修订，进一步建立健全突出规范精致、激励主动发展的管理制度体系。研究重建教师岗位职责和教学工作常规，进一步修订学生行为规范和学习常规。  **2.进一步创新管理机制。**根据学校章程，进一步完善校长负责制、党支部保证监督制度、教职工代表大会制度，完善民主与集中相统一的决策机制。进一步健全条块结合、重心下移的“扁平式”工作机制，使各部门各层面职责明确、分工负责，上下衔接、相互协作，既服从统一要求，又自主创新发展。进一步优化目标管理和过程管理，形成科学目标引领、精细过程督导、业绩考评激励的管理模式。通过传承和创新，构建起规范精细、顺畅高效的管理机制。  **3.进一步健全考评机制。**修改完善考核评价细则，通过自我总结反思、教师民主评议、行政考核评价等相结合的评价方式，加强对行政人员工作的评价。本着重师德、重绩效、重激励的原则，修改完善各类教职工考评奖励制度，每年评选表彰一批师德高尚、业务精湛、学生爱戴的优秀教师。本着重素养、重过程、重激励的原则，根据学生发展综合素养的基本要求和本校确定的学生培养目标，修改完善学生综合素质考评制度和“学生成长档案袋”制度。每学期对每位学生进行一次素质发展综合评价，每年开展学生评优评先活动，充分发挥评价对学生成长的导向功能和激励作用。  **4.进一步扩大社会参与。**加强学校与家长、社会的合作交流，扩大家长和社会对学校发展的知情权、参与权和监督权。将进一步完善家长委员会制度、家长接待日制度，切实保障广大家长对学校管理和教育教学的知情权、监督权。建立走出去、请进来的学校与社区合作机制，以广泛动员社会各界参与学校的管理和建设。  **5.进一步加强管理队伍建设。**着力建设一支“务实、创新、高效、和谐”的高素质学校干部队伍，努力提高学校中层干部的管理水平。健全各处室中层干部竞聘上岗制，建立能上能下的用人机制，选拔理念新、作风正、能力强、工作实的优秀教师充实管理队伍。将加强对管理人员的业务培训、专业指导、跟岗锻炼和考评评价，着力提高领导班子、全体管理人员的品德修养和管理水平。   1. **实施“行”文化建设工程，着力推进学校文化建设。**   学校以“行”文化为主题，以艺术教育特色为重点，进一步加强学校文化建设，引领学校内涵发展，提升学校文化品位。  学校将根据“让学生收获成功”的办学理念和发展艺术教育特色的发展目标，切实加强以“行”文化为主题的、面向全体师生的、由全体师生共同参与的学校文化建设。开展“6+1”(“6”即理想信念夯实、校园精神引领、道德实践养成、多彩活动提升、清朗网络助力、主题氛围营造，“1”即校园特色文化提炼，打造“美丽校园、快乐校园、幸福校园”。 )文化校园创建活动，提升校园文化的品质。  学校将大力开展多种形式的“一训三风”宣传教育活动，在全校大力弘扬修德进学、笃行致远、敬业慎行、勤勉敏行的精神，大力营造激励师生积极进取、开拓创新、勤奋学习、主动发展的校园精神风貌。  学校将以“行文化”要求全面渗透到师德师风建设和学生德育建设中，全面提升师生道德素养，推进道德实践养成。  学校将大力开展聚焦“行文化”、彰显艺术性的生动活泼的文化活动。将结合德育活动、综合实践活动、研究性学习、文化社团活动等，构建促进学生健康发展的文化活动系列，不断丰富学生文化生活。将开展丰富的文体活动，提升教师职业幸福感。  学校将坚持以课程落实文化建设。开发“行文化”主题和实施以艺术教育特色品牌创建为重点的，支持学生发展个性特长、实现多样发展的校本课程，将进一步完善和实施《人生规划》《礼仪与生活》《艺术与人生》等必修校本课程，进一步开发实施以艺术为重点的，支持学生发展个性特长、实现多样发展的选修校本课程，。  学校将进一步办好学校网站、校刊、校园微信平台，坚持传播正能量，引导正确舆论导向，传递学校声音，服务学校师生，赢得社会的关注和支持。  学校将以“行”为主题，全面规划建设校园文化环境和文化设施，让每一面墙壁都说话，让每一个角落都育人，充分发挥环境育人的作用。学校将发动全体师生积极参与，着力建设积极向上、优美高雅、温馨和谐的办公室文化、教室文化和宿舍文化。   1. **实施生命教育建设工程，着力拓展德育的有效途径。**   学校将继续坚持立德树人、德育为先，大力培育和践行社会主义核心价值观，以“热爱生活”的生命教育为基础，以促进学生形成良好行为习惯为重点，坚持学校教育与家庭教育、社会教育相结合的方针，实施生命教育建设工程，着力拓展德育的有效途径。   1. **强化社会主义核心价值观教育**。探索构建以社会主义核心价值观为主要内容的德育系列主题，将核心价值观教育与学校的常规德育内容高度整合，建立和健全学校德育工作的各种机制，切实提高德育的针对性、科学性、实效性。   **2、精心构建四大平台提升德育实效性**。  **以课程教学为平台**，**强化德育课堂教学主渠道的作用。**坚持把德育渗透到每一个课堂、每一个环节，充分实现全员育人、全程育人和全方位育人。积极开发实施德育校本课程，开展德育专项课题研究。  **以主题教育活动为平台，开展丰富多彩的德育教育活动**。按照一年一个阶段，一月一个主题的德育思路，全面整合学校德育主题活动。高一年级基于正确认识、完善人的生理生命，以“热爱生活，珍爱生命”为阶段主题，重点开展习惯养成教育、生存技能教育、安全法制教育、文明礼仪教育、科普教育等活动；高二年级基于正确认识和完善心理生命，以“热爱生活，完善生命”为阶段主题，重点开展公民教育、责任教育、诚信教育、传统文化教育、心理健康教育等活动；高三年级基于对生命的意义和人生的历程建立正确永恒的理念，以“热爱生活，发展生命”为阶段主题，重点开展爱国主义教育、理想信念教育、励志感恩教育、文化艺术教育、生态文明教育。  每个月围绕传统纪念日，结合学校读书节活动、体育节活动、艺术节活动等，开展公民素养、感恩励志和廉政文化等主题教育，坚持将新生入学教育、军训国防教育、励志远足活动、十八岁成人仪式等传统德育项目做精做强。同时，突出主题、发掘内涵、丰富内容、活泼形式，创新德育主题活动开展方式，实现活动育人的目的。  **以丰富的社团和社会实践体验为平台，实现学校教育与社会教育的结合。**积极引导学生广泛开展社会实践活动，通过假日调查、公益活动、青年志愿者等形式组织学生走出校园，走向社区，走向社会，回归生活，回归自然，让他们在实践中体验感悟、自我发展，追求人格的自我完善。  **以党团组织建设为平台，充分发挥党团和学生组织在德育中的重要作用**。党组织要始终坚持行使德育活动的领导权，管理权和监督权。共青团要加强阵地建设，发挥团组织在德育中的全面育人功能，加强对学生先进思想的引领，突破德育难点，扩大工作影响。充分发挥学生教育主体作用，指导学生发挥学生会、学生自治岗等学生团体的自我管理、自我教育、自我服务功能，让学生在自主管理实践中实现自身综合素质的提高。  **3、加强德育队伍建设。**重点培养一支师德高、业务精、观念新的创新型德育工作队伍,特别是强化班主任团队的建设，形成一支优秀班主任和德育名师队伍。完善“学生发展指导中心”的功能，为学生学习、发展提供指导意见。切实加强学生心理问题的疏导和干预，引领学生的健康成长。  **4、积极争取家庭、社会共同参与和支持学校德育工作。**建立健全家庭教育工作机制，统筹家长委员会、家长学校等各种家校沟通渠道。基于现代通信手段，建立家校联系微信群、QQ群等，丰富学校指导服务内容，及时了解、沟通和反馈学生的思想状况和行为表现，认真听取家长对学校的意见和建议，促进家长了解学校办学理念、教育教学改进措施，帮助家长提高家教水平。构建社会共育机制，主动联系各部门、组织，建立多方联动机制，搭建社会育人平台，实现社会资源共享共建，净化学生成长环境，助力广大中小学生健康成长。  **四．实施师德师能建设工程，着力建设高素质教师团队。**  学校根据本规划确定的教师发展目标，建立健全教师队伍建设的工作机制，切实加强师德师能建设，指导教师制定个人三年专业发展规划，锤炼一支师德高尚、业务精良、具有团队精神和创新意识的德艺双优的教师队伍。根据发展艺术特色教育的需要，提高全体教师的艺术素养，培养一批能够开发和实施艺术选修课程的教师。努力创设青年教师快速成长的良好环境，着力培养骨干教师和名优教师，提增区、市级优秀教师的人数和比例。。  **1、价值引领提升师德。**把师德师风建设作为教师队伍建设的首要任务，不断提高干部队伍的政治素质、理论水平，增强行政的决策能力。不断提高党员的模范意识，充分发挥党支部的战斗堡垒作用。采取党政工联动、全方位实施的办法，深入开展教师职业道德规范的学习，切实提高全校教职工的政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识和法制观念、敬业精神。进一步扎实开展“师德建设月”、“道德讲堂”、政治学习、师德师风考评等活动。进一步完善师德要求考核办法，认真组织开展一年一度“师德标兵”评选。加强对教师的职业理想教育和行为规范管理，引领教师“做学生锤炼品格的引路人，做学生学习知识的引路人，做学生创新思维的引路人，做学生奉献祖国的引路人。”  **2、校本研修增强师能。**学校将以提高全体教师专业发展水平为目标，以建设学习型校园、学习型团队为载体，进一步健全引领教师主动发展的校本研修机制。将校级培训、教研组研修、个人学习研究等统筹安排，扎实开展“学术沙龙”“教学论坛”“课堂教学展示”“青年教师评优课”“教师基本功竞赛”“微型讲座”等多种形式的校本研修活动。同时创造条件，积极支持教师参加专业培训研修活动和外出交流研讨活动。  进一步完善教科教研工作制度和学校教科研奖励办法，切实加强对教育科研和教学研究的过程管理、方法指导、专业引领、总结反思和考核评价。教师百分之百参与课题研究，并将教科教研过程与实绩纳入教师工作考评系列。  进一步加强教研工作组织建设。完善教研处等相关科室的工作机制，明确岗位职责，落实工作任务，提高行政管理和业务指导的水平。切实加强教研组、备课组建设，充分发挥教研组、备课组在教科教研中的组织作用和团队力量。  **3、积极推进名师工程。**切实加强骨干教师、名优教师的培养。在个人申报、同行推荐、学校考察的基础上，确定一批重点培养对象，在教育教学工作、教育科研、课程建设、学习进修等方面为其提供更多的实践锻炼机会，创造更多的成长条件。学校将通过青蓝工程师徒结对充分发挥学校现有骨干教师、名优教师在培养骨干教师中的专业引领作用，通过推荐参加国内外高级研修等措施，为培养对象提供专业引领和技术指导。学校将进一步健全“骨干教师和学科带头人考核奖励办法”，激励广大教师主动发展，建功立业。  **4、扎实推进生本课堂。**学校将认真总结学校课程改革、教学改革的经验和成果，深入分析目前学科教学面临的新要求和新问题，研究制定进一步深化教学改革、推进生本课堂建设的行动计划。学校将坚持以生本教育基本理念、生本课堂基本精神引领教学改革，结合本校学生实际情况，制定明确具体的、可操作的教改要求，进行“互联网+”的积极探索，促进传统课堂向信息化课堂的转型升级，进一步大力推进教与学方式改革。学校将定期举行生本课堂教学研讨活动，在与兄弟学校合作交流、资源共享的过程中汲取先进经验，加快教学创新。将在着力打造生本课堂的基础上推进作业改革，研究改进课外作业练习的设计、组织、批改和评析，减负增效，努力提高作业练习的效益。  **5、完善教师评价制度。**将根据建设生本课堂、深化教学改革的基本精神和具体要求，进一步优化教学管理和教学评价。修改完善相关教学管理和教学评价制度，突出教学过程管理，突出对教师教学活动的过程性评价。将与教师队伍建设、骨干教师培养相结合，鼓励和支持教师在教学改革的研究与实践中创业绩、出成果。  根据实施岗位聘任、岗位设置、绩效工资、评优评先、职称晋升的实际情况，根据全面实施素质教育对教师师德师能的新要求，进一步修订完善师德、师能、实绩相结合的教师考核评价激励机制，充分发挥考核评价对教师专业发展的导向作用、激励作用。  **五．实施课程建设工程，着力完善学校课程体系。**  学校基于建设学校“行”文化和发展艺术教育特色的目标，着眼学生全面发展、个性发展，将进一步扎实推进课程建设，不断提高国家课程校本化实施水平，着力构建起适切本校实际、具有本校特色的校本课程体系，大力加强艺术特色课程建设。  **1.提高国家课程校本化实施水平**。严格执行国家课程政策和省市教育行政部门下达的课程计划，开齐开足上好各门规定的国家必修课程，通用技术、研究性学习等课程按省市要求认真落实，与学校开发的校本课程、开展的文化活动有机结合，进一步提高课程实施水平。组织教师深入研究学生发展综合素养的基本要求和江苏省新高考方案，合理开设国家课程选修模块，正确把握必修、选修模块的教学目标与内容，以建设生本课堂为抓手，积极创新国家课程的实施方式和教学方法。  **2.构建支持多元特色发展的校本课程体系。**认真总结几年来开发实施校本课程的经验和成果，根据本校学生培养目标和特色发展目标，对开发实施校本课程进行系统规划、精心设计，构建起新一轮与国家课程相协调、体现学校办学理念、支持多样发展特色发展的，突出综合性、实践性的校本课程体系。  学校以“行”文化建设和艺术教育为重点，已经形成了“生命教育”“艺术教育”和“科技教育”三大系列具有地域特征、乡土特色和时代气息的校本课程体系，涵盖健康、人文、语言、科技、艺术等五大学习领域，包括必修、选修和社团等三种课程形态。学校开发实施了《礼仪与生活》《艺术与人生》《人生规划》等3门面向全体学生的校本必修课程，《美术鉴赏》《动漫文化》《生活中的化学》等近50门供学生选择的校本选修课程，其中《艺术与人生》《卡通的欣赏与制作》被评为省、市级优秀校本教材。校本必修课程分别安排在高一高二年级，纳入课程计划，单独安排课时实施。校本选修课程，将着眼于拓宽学生知识视野，提高学生综合素养，安排在高一年级、高二年级选修，由学生自主选择，实行走班制教学，每周一课时，统一安排教学时间。学校将通过提高型课程系统化、兴趣型课程综合化、研究性学习课程化、实践型课程社会化的建设，进一步精细化开发、分类、管理、运行这些课程，旨在彰显“以人为本、发展个性”的教育价值观，引导学生综合运用所学知识发现问题、解决问题，为学生个性特长发展创造条件。  学校以培养艺术特长为重点，组建了“素写淡然”、“众音社”、“水墨之旅”等十多个纳入课外活动序列的学生艺术社团。学校将根据学生兴趣爱好、能力基础和发展需求，跨年级组建更多文学、外语、科技、艺术、体育等领域的学生文化社团，着力培养学生兴趣爱好，发展学生技艺特长和学科专长。学校将使每位学生在校三年，都能学习一定的校本选修课程或参加一定的社团活动。  **3、进一步开拓国际教育课程。**学校将进一步拓展国际教育项目，为学生走向世界创造条件。将加强对外合作交流，组织教师和学生开展更多的对外教育教学交流活动。  **六．以生本课堂建设为重点，着力提升教学品质**  以培养学生核心素养，全面提高教学质量和效益为目标，以建设“生本课堂”为抓手，进一步深化教学改革，加强教学研究，优化教学管理，提升教学品质，使学校教学质量在高位运行的基础上再创新水平，再有新跨越。  **1.深化教学改革。**以培养学生良好学习习惯和思维品质、提高学生学习能力和学业水平为目标，以打造“自主、合作、分享”为基本特质的生本课堂为重点，全面深化教学改革。学校将在总结多年来建设生本课堂取得的成果与经验的基础上，研究制定具体的建设生本课堂、深化教学改革的实施方案，对教学改革的目标、策略和推进措施进行系统思考，精细策划。指导各教研组根据实施方案制定本学科的教改计划，对本学科优化教学目标与内容、创新教学过程与方法、改进教学观察与评价等进行研究设计，并在教学中积极践行、深入探索。争取在2—3年内建立起优质高效、具有本校特色的生本课堂教学模式和教学策略，并带动作业练习、学科实践活动的改革创新。  **2.优化教学管理。**将根据“生本课堂”的基本精神和基本要求，进一步制定和完善从备课到作业批改、个别辅导的各项教学常规和管理制度，进一步制定和完善从课前预习到课后作业的各项学习行为要求，进一步完善以课堂教学评价为重点的教学评价机制。教研处、各级部、教研组长和备课组长分工负责，加强对教师教学过程的督查、指导和评价，并引领教师在观摩研讨中进行同行评价，在总结反思中进行自我评价，通过评价及时总结成果和经验，及时发现和解决存在的问题。  **3.强化教学研究。**将根据教学改革的目标要求，一是继续组织教师认真研习教学理论、学科课程标准和先进教改经验，组织开展以建设“生本课堂”为主题的教学观摩研讨活动、教师论坛活动。二是发挥教研组、备课组的团队力量，各学科教研组，必须根据“生本课堂”的价值追求和基本精神，组织教师积极探索提高教学效益，发展学生能力的教学策略，引领教师在实践中研究，以研究促实践，努力创出本学科的教学特色。  **4.加强质量监控。**质量监控是保证教学质量的重要手段，学校将结合教学管理，研究制定《教学质量检测监控实施办法》，加快建立过程与结果相结合、评价与研究相结合的教学质量检测监控机制。将规范学生单元测试、期中期末考试的命题和组织工作，不断提高学业检测的信度和效度，为质量分析评估提供可靠论据。要认真组织学生参加区市教科研部门开展的统一调研测试。各类各次学业检测后必须认真分析、评估和反馈，以及时发现问题，调整教学。将通过常规听课、学科专项调研、学生学科竞赛、听取学生意见建议等方法，加强对教与学的过程性观察评价。将应用信息技术建立教学质量分析评估系统和数据库，为质量监控提供技术支持。  **七.实施智慧校园建设工程，着力推进教育现代化水平**。  促进信息技术与学校管理的深度融合，基本实现教育管理信息化。构建起比较完善的学校管理信息系统、教科教研网络平台、课程资源与课程管理网络系统、学生网上互动学习平台和教学质量检测监控信息系统，初步建成设施先进、内容丰富，运作便捷高效、师生共建共享的智慧校园。  **1.加强信息技术设施建设。**将根据数字化校园建设目标，加大资金投入，完善网络中心机房建设，重新规划合理安排校园网络，更新添置其他硬件设备，配置完善各应用系统的软件等，全面提升信息技术装备水平，充分挖掘和利用现有数字设备的功能和作用。  **2.加强信息技术应用技能的培训和提升**。将信息技术纳入校本培训计划，组织教师加强学习、研究和应用，提高全体教师的信息技术应用能力。将进一步加强信息技术课程的教学，努力提高全体学生的信息技术应用水平。尤其重视新媒体在教育领域的运用，关注微课程、微课堂、微教学、微视频等“微”变化，引导教师借鉴传统课堂中成熟教学体系，以信息技术为平台，开展系列“微课堂”竞赛活动，尝试“微课堂”与传统课堂联接，成就教师专业成长，持续推进教育改革。  **3.加强信息技术资源的开发、应用和管理。**成立信息技术研发与管理中心，具体负责全校信息系统的管理、维护和应用指导。建立健全学校教育教学资源库，为师生提供丰富、优质的教育教学资源。引导教师积极利用网络平台、网络资源开展教学研究和教育科研，积极参与网络教研平台、学生学习平台的课程资源建设。  **4.完善网络学习。**将结合课程建设和教学改革，进一步加强网络学习平台的技术装备建设和课程资源建设，引入远程网上直播课堂，为学生网络学习提供良好的技术支持和丰富的课程资源。进一步建立健全网络学习平台的管理与指导机制，广大教师要积极参与网络学习平台的课程资源建设，深入研究学生网上学习的组织方式和指导策略。要坚持课内课外、校内校外相结合，积极组织学生开展有序有效的网上学习活动，通过网上学习拓宽学生学习领域，增强学生自主学习能力。  **八、实施品牌亮化工程，着力强化艺术教育特色。**  进一步亮化学校业已形成的艺术教育特色教育品牌，在学校艺术课程、艺术师资、艺术活动、艺术科研、艺术高考等方面加大探索力度，持续推进学校艺术教育稳步健康发展。  **1、加强艺术特色课程建设。**基于建设“行”学校文化和发展艺术教育特色的发展目标，根据省市教育行政部门关于创建课程建设基地的要求，将以建设特色课程为重点，进一步加强学校艺术特色课程建设。坚持艺术普及和艺术高考两手抓，面向全体学生普及艺术教育，着力提高全体学生的艺术素养，让每一个学生掌握1-2门艺术特长。进一步拓宽艺术高考的渠道，优化艺术教育课程，力争艺术高考水平再上新台阶，为一流高校输送更多优质艺术生源。同时进一步为本区域中小学加强艺术教育提供课程资源和活动基地，更好地发挥学校在艺术教育领域的引领和辐射作用。  **2、加大艺术师资的培养力度。**学校现有的艺术师资队伍总体上年轻而又充满活力，成长和进步的空间很大。学校将进一步完善“青蓝工程”，实施“名师工程”，依据艺术教育专任教师制定的《艺术教育个人三年发展计划》；加强专业培训，优化教师知识结构，保证特色项目师资；扎实课堂改革，做实校本教研；强化科研引领与评价激励，加快促进青年教师成长。  **3、加大艺术科研和活动的开展力度。**学校艺术科研长期引领艺术教育的发展。学校将精心组织科研活动，确保现有艺术课题顺利结题并取得预期的良好成果。在此基础上，开发与课程基地建设相配套的前瞻性项目，并能产生较大的影响。艺术教育特色活动常抓不懈，并能与时俱进，适应社会发展和学校、学生发展的需求。  4、**积极应对艺术高考新变化。**面对江苏艺术高考改革的新形势，学校要科学决策，创新布局，在“看清前路”的基础上，扩大来路、夯实道路、拓宽出路。学校要加强艺术教育的信息收集，并组织主题研讨积极应对高考考情的变化。积极把学校的艺术特色教育向初中延伸，扩大联合开办的初中艺术班的影响，培养艺术兴趣浓厚、功底扎实并有良好文化基础的优秀生源队伍。按照多元办学的思路，不断拓展艺术教育的门类，在艺术编导史论、传媒等小众领域与社会力量开展教学合作，同时加大力度开拓艺术教育国际交流的出路。  **第四部分 保障系统与实施计划**  为确保三年主动发展规划顺利实施、卓见成效，学校将从以下三方面予以保障：  **1．组织保障。**成立由一把手校长担任组长的新一轮学校主动发展自评领导小组和工作小组，切实加强对规划实施的组织领导。学校领导班子、学校党政工团各部门、学校分管条线各处室，将根据规划确定的发展目标，依据“全面发动、全员参与”的工作原则，确立“定人、定岗、定目标”的工作要求，形成“上下联动、系统推进”的工作局面，为学校新一轮发展规划的顺利实施提供有力的组织保障。  **2．制度保障。**建立规划实施的过程管理和总结评估制度，规划制定，将广泛听取教师意见，征求教师建议。规划审定，将召开教代会讨论审议。  规划实施过程，将成立由学校领导、教师代表、外聘专家组成的评估组，督促检查规划实施情况，及时总结经验和发现问题。学校每学期召开一次分析总结会议，实施一年半后组织一次中期评估活动，三年期满组织总结性评估。  **3．环境保障。**建立规划实施的目标认同机制。调动广大师生参与学校文化建设和教育教学改革的积极性、创造性，从而在校内形成良好的环境氛围。  加强与各级领导和政府各部门的联系与沟通，争取政策和资金上的大力支持。加强与校友、社会贤达、热衷教育事业的有识之士，以及广大家长的交流与合作，赢得社会各界更多的理解和支持，营造良好的社会环境。加强与高等院校、科研部门、高中名校的交流合作，以寻求更多的教育资源和智力支持。加强与本区各兄弟学校的沟通和联系，在合作交流中共同提高。  **常州市武进区洛阳高级中学**  **2017年10月**  **专家论证报告**  C:\Users\lygzxzb\Desktop\我的督导\崔勇支撑材料\c2\C2佐证材料\第五轮主动发展规划专家论证书.jpg |

**20.办学特色建设报告**

|  |
| --- |
| **常州市武进区洛阳高级中学艺术教育特色建设报告**  **一、艺术教育特色发展背景**  洛阳高级中学，前身为创办于1956年的“武进县洛阳初级中学”；1968年起设高中部，更名为“武进县洛阳中学”。1998年成为常州市重点中学，2002年成为江苏省重点中学，2004年转评为江苏省三星级普通高中。2013年5月，学校完成初高中分设，在现址成立“常州市武进区洛阳高级中学”，成为一所独立设置、独立法人的全日制公办高中。  学校在多年的办学历程中，秉承“让学生收获成功”的办学理念，坚持“发展必须创新，创新形成特色，特色彰显内涵，特色推动发展”的信念，确立了“以特色建设促进教育优质发展”的战略，不断强化科学发展、特色发展、优质发展、品牌发展的意识，积极探索突破学校区域位置、生源组成制约的发展瓶颈之举措。学校于1997年创办高中音美特色班，开始了普通高中培育艺术教育特色的探索。2005年，学校被评为“常州市艺术特色学校”；2010年，被评为“江苏省艺术教育特色学校”，成为武进区高中阶段唯一的省级艺术教育特色学校；2011年，被评为“全国百强特色学校”，鲜明的艺术教育办学特色初步形成。2014年，学校成功创建成为江苏省四星级普通高中，凭特色创四星，创四星强特色，学校在艺术特色教育的发展之路上正向更加高远的目标迈进。  **（一）特色办学的认识**  1．优质特色发展是学校新时期转型和准确定位的必然要求。  2．办学特色是笃行学校主动发展的重要目标和追求。  3．办学特色基于历史积淀，需要长期稳定的持续实施。  **（二）学校艺术教育特色的选择**  洛阳高级中学位于苏锡常都市圈的常州市武进区东南部的洛阳镇，与无锡接壤，紧靠312国道、沪宁高速、沿江高速、沪宁铁路和新长铁路，232省道、武进港纵贯镇域，交通便利。所处洛阳镇距今已有1400多年的历史，底蕴丰厚，人文荟萃，具有良好的人文环境，具备较强的经济实力。在恢复高考之初，学校曾有过录取大学、中专总人数武进市第一的辉煌，也有学生考取清华、北大、南大或者留学欧美的荣耀。随着政策、地域、投入等原因，学校生源基础下滑。面对生存与发展的新课题，学校审时度势，积极转型，多元发展，以凸显艺术教育的内涵和价值为突破口，提出了音美特色办学的发展思路。1997年，经批准，学校初、高中各成立一个音美特色班，面向武进区招收音乐美术特长生。由此，学校正式开启并不断改进以艺术教育为重点的特色发展之路。  **二、艺术教育特色创建目标**  特色创建目标的定位，决定着一所学校发展的方向和目标，是特色创建过程中最重要的阶段和步骤。近年来，洛阳高级中学坚持“让学生收获成功”的办学理念，聚焦“成功”的目标，充分挖掘艺术教育特色的潜力，不断深化艺术教育特色建设的内涵，拓展其外延，逐渐形成了特色创建的整体性设计和目标定位。  **（一）创造性实施素质教育。**为具备艺术兴趣和特长的学生提供专业支持，进而让学校每一个学生都接受艺术熏陶，提高全体学生的艺术素养，充分凸显艺术教育在实施素质教育过程中的巨大价值和深远意义。  **（二）“校本化”优化普高教育。**以发展学生艺术特长为重要抓手，促进学生多元发展，为学生的升学、就业等提供平台，开拓多种通道。这无疑也是学校改革发展的重要目标和追求。  **（三）多渠道提升教师素质。**艺术教育特色的创建，对学校艺术师资队伍的专业发展提出了更高要求。学校在积极参加各级各类培训学习的基础上，要不断加强与高等艺术院校的合作，加强与区域同类特色学校的合作，不断提升艺教教师的专业发展水平，并由此辐射、引领学校各个学科教师的专业成长。  **（四）开拓性打造学校品牌。**以发展艺术教育特色为重点，不断拓宽学生多元化发展之路，不断提高学校文化品位和办学水平，积极发挥本校艺术特色教育的区域辐射作用，努力把学校办成现代化、高质量的，省内领先、国内知名的普通高中艺术特色学校。  **三、艺术教育特色发展轨迹**  洛阳高级中学的艺术教育特色创建经历了三次跨越式的发展，从优势项目到项目特色，从项目特色到学校特色，从学校特色到特色学校。这是一个长期的教育创新发展的过程。  **（一）“从无到有”，特色教育谱写新篇章（1997—2005年）**  洛阳高级中学举办艺术教育特色，始于1997年。学校基于区域高中布局调整的大背景和“特色兴校”的追求，首次提出了音美特色办学的发展思路，并经武进教育局批准，初、高中各成立一个音美特色班，面向武进区招收音乐、美术特长生。学校确立了艺术教育特色项目，也开启了艺术教育特色创建的序幕。  学校积极加强艺术教育队伍建设，提高艺术教育教学质量，谋求社会的认同与支持，并在2000年高考中取得佳绩，本科录取率高达92%。音美特色班“从无到有”，学校艺术特色教育成功突围，学校发展开始走一条特色强校求发展之路，为后续的做大、做强奠定了良好基础。学校果断提出由音美特色项目发展为学校特色的长远规划，并明确提出创建“常州市艺术特色学校”的阶段目标。  2001年以来，学校艺术教育特色赢得了社会极大的信任，学校艺术特色班逐步扩大到每个年级3-5个班；艺术专业教育质量也连年提升，连续五年本科录取率达90%以上，引发区域轰动。艺术教育普及面不断扩大，学校的知名度和影响力也在提升。2004年，学校被命名为武进区最高级别“特色学校二星级”；2005年底，学校成功创建“常州市艺术教育特色学校”，跨出里程碑式的一步。  **（二）“从有到优”，艺术特色迎来快发展（2006—2014年）**  随着艺术教育特色的深入发展，学校深切地认识到高考丰收绝不是艺术教育价值的全部。艺术教育对师生素养提升的普及性、艺术之美对校园环境优化的导向性、艺术课程开发对课程建设的丰富性、艺术教育对学校文化建设、品位提升的渗透性等成为学校领导新的审视维度，经学校第一轮（2005-2008）、第二轮（2009-2011）和第三轮（2011-2014）三年主动发展规划，学校提出品牌战略，即普及与提高相结合的特色教育创建思路，确立了创建“江苏省艺术教育特色学校”的阶段发展目标。  2006年以来，学校以打造特色品牌为目标，有计划、有步骤地实施品牌战略。不断壮大特色办学规模，专业班扩大到每届六班以上；协作办学向上下游延伸，与中央音乐学院、中国美术学院等国内顶尖大学建立实质性协作关系，与武进区湖塘桥初中进一步联办特长生班，扩大优秀生源基础；提高学生培养目标层次，由瞄准本科到瞄准一流名校；聘请高校专家为“客座教授”，不仅定期为学生授课，还与学校青年教师结成师徒关系，以尽快建设一支校内的专家型专业师资队伍。品牌战略的实施，实现了提升质量、扩大影响、增强吸引力的预期目标。更为突出的是，学校连续多年实现了艺术教育质量的优质发展，全区全市同类学校无出其右者。同时，学校以校园环境布置、课堂教学改革、校本课程开发、特色社团活动组织和教师艺术素养提升为重点，着力打造学校艺术教育文化，提炼了鲜明的校本化艺术教育宗旨：教会学生学习方法，培养学生艺术特长，引领学生艺术人生，构造社会艺术品质。2010年，学校高标准通过评估，创建成“江苏省艺术教育特色学校”；2011年，学校被授予“全国百强特色学校”称号。学校艺术教育特色品牌初步形成，使学生收获了成功、教师获得了发展，学校赢得了赞誉，进一步提升了学校素质教育的水平。  **（三）“从优到强”，特色品牌铸就高质量（2014年至今）**  2013年5月学校实现初高中分设，2014年3月，学校创建成为江苏省四星级普通高中。成为四星高中是学校发展的一次重大进步和质的飞跃。学校从分设和创建工作伊始，就秉承“以评促建、以评促进、以评促发展”的理念，对学校的办学历史和教育历程进行了全面的梳理和总结，进一步理清了学校未来的办学思路和方向。其中坚定不移地走“主动发展，内涵发展，特色发展，优质发展”的道路成为全校的一致共识，坚持把艺术教育品牌做优做强，成为洛高人的共同追求。创成四星以来，面对江苏艺术高考改革的新形势，学校科学决策，创新布局，在“看清前路”的基础上，扩大来路、夯实道路、拓宽出路，砥砺前行，完成了学校艺术品牌从“大而优”，到“精而强”的转变。  学校专门进行艺术教育的信息收集，并组织主题研讨积极应对高考考情的变化。把学校的艺术特色教育向初中延伸，与湖塘初中、横林初中、洛阳初中等学校联合开办初中艺术班，培养艺术兴趣浓厚、功底扎实并有良好文化基础的优秀生源队伍。学校继承原有办学经验并加强过程管理，委任艺术老师担任专业班的班主任，创建更加符合艺术班特点的班级管理制度，强化艺术学习的过程管理。学校秉承让学生收获成功的办学理念，按照多元办学的思路，不断拓展艺术教育的门类，在艺术编导史论、传媒等小众领域与社会力量开展教学合作，同时开拓艺术教育国际交流的出路。学校2016年开始在武进区内首创传媒班招生。从2013年开始与江苏省卓越日语专修学院联合办学，已将80多位学生送到日本高校就读。学校2015年成为中国美术学院优质生源基地学校。2014年以来，艺术班的高考本科达线率每年都在90%以上。  **四、艺术教育特色发展策略**  **（一）加强领导，提供创建组织保障。**在确立艺术教育特色创建战略后，学校成立艺术特色教育领导小组，单独组建音乐教研组和美术教研组；2001年以来，进一步完善了艺术教育管理网络，由校长和分管副校长负责特色教育的科学决策；音乐和美术教研组长负责学科教学和活动的组织指导。艺术教育工作在每个学期的学校工作计划中都有明确部署。良好的组织建设，确保了艺术教育工作的扎实开展。  **（二）健全制度，规范创建过程管理。**近年来，为保障学校艺术教育特色创建工作的健康、有序开展，学校制定了一系列制度，主要包括《洛阳高级中学艺术教育发展规划》《洛阳高级中学艺术团章程》《洛阳高级中学艺教处主任职责》《洛阳高级中学艺术教育专业引领教师实施办法》《洛阳高级中学艺术教师八禁》《洛阳高级中学艺术楼管理员岗位职责》《洛阳高级中学艺术学科聘请客座教授暂行办法》《洛阳高级中学艺术楼管理十不准制度》《洛阳高级中学艺教联谊会章程》等。  **（三）打造队伍，确保创建有效实施。**在特色办学的过程中，拥有一支师德高尚、业务精湛的高素质、专业化教师队伍，是成功的关键。学校着力加强艺术教育教师队伍建设。  **1．立足学校，提升专业教师水平。**完善“青蓝工程”，实施“名师工程”，艺术教育专任教师制定了《艺术教育个人三年发展计划》；加强专业培训，优化教师知识结构，保证特色项目师资；扎实课堂改革，做实校本教研；强化科研引领与评价激励。学校先后出台了《洛阳高级中学教职工学习制度》《洛阳高级中学校本课程开发方案》《洛阳高级中学艺术教师教学常规考核办法》《洛阳高级中学教学质量奖励办法》《洛阳高级中学教学、科研奖励办法》《洛阳高级中学教研组、备课组考核办法》等管理制度。学校通过师能大练兵活动、青年教师教学基本功竞赛、青年教师“汇报课”、特级教师、学科带头人示范课、校内外骨干教师“同题异构”等多种形式，搭建平台，在尽可能短的时间内提高艺术青年教师驾驭课堂的能力。三年来，艺术教育教师11人中，有2人晋升市教坛新秀，2人成为市、区骨干教师，并在课堂教学、基本功比赛等活动中屡获国家级、省市级一等奖。  **2．借力高校，建立优质指导团队。**学校高度重视与高等艺术院校的合作，先后与扬大、南师大、南艺等建立协作关系，多次邀请清华大学美术学院张世川教授、莱佛士教育集团教育专家Christopher Neville先生等专家来校讲学。并聘请了中国美术学院教授、硕导曹兴军，中央音乐学院教授高建进，江南大学教授、博导顾平，华东师范大学教授、博导阮荣春，南京艺术学院副教授吴映月，《中国美术教育》杂志副主编、博士崔卫，常州市美协副主席、国家一级美术师丁德源等19位专家为学校客座教授。强有力的优质专业指导团队业已形成。通过与高校教授师徒结对、专业进修等方式，艺术教育教师迅速成为学校骨干，2人完成硕士研修，1人研究生在读，5人在积极准备研究生考试。  **3．依托区域，发挥名师引领作用。**近年来，常州、武进地区的艺术教育发展水平较高，学校积极利用区域优势资源。一方面，积极选派艺术教师参加市、区级各类培训来提高教师的业务能力，另一方面，鼓励教师踊跃参加区、市公开教学活动，获得展示的平台和学习交流机会。学校进一步挖掘区域优秀专业师资资源，2013年6月聘请了包括市、区艺术教研员、区域艺教优秀教师在内的13位资深教师，成为学校艺术教育专业引领教师，加强了学校艺术学科建设和区域学术交流，提升了学校艺术教学、科研和活动质量，有利于学校艺术教育特色的优化。通过多年努力，学校敬业善导、业务精湛的艺术教育优秀教师群体已经形成。凭借出色的专业团队，学校艺教特色办学之路愈走愈宽广，办学特色也愈来愈鲜明。  **（四）丰富活动，张扬创建特色亮点。**活动是艺术教育特色创建的重要抓手。学校将艺术教育渗透到精彩纷呈的活动中。专门组建艺术团，制定了《洛阳高级中学艺术团章程》，根据学生兴趣爱好，组建各类艺术社团，学校现建立起卡通、竹笛、国画、素描、相声、漫画、摄影、装饰、流行歌曲、色彩、电脑美术、民族舞蹈、合唱等10余个常设的学生艺术社团；给学生创造表现机会：经常承担镇、区、市的各类演出和比赛任务，承办每年一届的常州市高中生“三独”比赛，每年一届的“艺术知识竞赛”，每年组织校园文化艺术节，每年以年级部为单位开展师生同场献艺活动，等等。学校创造性地在教职工大会上安排“赏名画、品名曲、读名帖、析名著、观名胜”系列活动，开阔教师眼界，提升艺术修养，营造了浓郁学校艺术氛围；学校每年组织学生赴安徽西递宏村等多地开展写生实践活动，拓展活动空间。  **（五）注重科研，增强创建发展动力。**“发展特色，科研先导。”学校 “以科研深化特色创建”“以科研打造学校品牌”，开展了一系列与特色有关的科研课题研究。  1．学校自创建音美特色班以来，为探讨特色班的课程设置和教学模式，开展武进市级课题《中学音美特色班的课程设置和教学模式的研究》（2001年结题）研究，通过三年的行动研究和实践探索，形成了一套符合学校实际的音美特色课程体系和课堂教学模式。为了进一步探讨美术教育的功效，学校实施武进市级课题《农村中小学美术教学中学生复合才能的培养的研究》（2002年结题）研究，以当时的横林片教育区为单位，带动了二所高中、四所初中和四所小学共同研究，促进了所在片区的美术课堂教学的全面提升，并着力宣扬学校艺术教育理念。为缩小中、小学美术课堂差异，学校开展常州市教科研规划项目课题《中小学美术衔接教学的研究》（2003年结题）研究，由武进市教研室全程参与共同管理，带动了武进全市四所高中、四所初中和四所小学共同研究，发起了武进市美术课堂教学改革行动，获得专家学者好评；该课题研究报告发表于《江苏美术教育》，研究成果《中小学美术衔接教学的理论形态与特征》获江苏省教育厅一等奖，国家教育部三等奖。伴随着网络工具和多媒体通讯的兴起，以及德育和艺术教育融合发展的迫切需求，学校艺术教师开展常州市青年教师专项招标课题《利用校园网络，构建家庭、社会、学校三结合新颖模式的研究》（2004年结题）研究，引导全校各科二十多位教师参与实践研究，课题获常州市教研优秀成果二等奖。  2．结合常州市动漫产业的高速发展及中小学生对动漫的兴趣爱好，学校规划实施武进区级课题《区域性中小学卡通校本课程的开发和研究》（2009结题）研究，全区六所中小学参与研究，学校开发的《艺术与人生》获得江苏省校本教材评比三等奖，《卡通的欣赏与制作》获常州市校本案例评比二等奖，课题获武进区教研优秀成果一等奖。  3．为进一步研究艺术教育对学生全面发展内在功效，学校成功申报全国教育规划课题《区域构建适切每个孩子发展的学校课程的行动研究》子课题《学校艺术教育培养和发展学生健全人格的研究》的研究（2013年结题），开始把艺术教育作为全体学生全面发展的一个基准点来贯彻，学校的艺术教育开始进入一个新的历程。  4．2012年以来，为了让更多学生接受优质美术教育资源，扩大学校品牌发展影响力，学校开启了江苏省“十二五”教育科学规划课题《学校艺术教育三维课程开发的案例研究》、常州市级备案课题《利用学校艺术教育平台发展学生健全人格的实践研究》等两个艺术课题研究。课题扎实开展，现正准备结题。  **（六）开发课程，深化发展实施内涵。**2005年实施新课程以来，学校一方面严格执行国家课程政策，认真落实各项国家课程和地方课程，同时以创建艺术教育特色为重点，充分利用本地本校教育资源，积极开发多种形式的艺术类校本课程。学校根据自身特色制定《洛阳高级中学构建艺术教育课程体系实施方案》，初步构建起与国家课程相匹配的、适合学生发展需求的、支撑艺术教育特色的校本课程体系，先后开发46门校本课程，编印了34本校本教材，形成了“艺术教育”11门校本课程的体系。开发实施了《生命成长之人生规划》《礼仪与生活》《卡通艺术（手绘）》《中外名曲欣赏》《卡通的欣赏与制作》等一批校本教材，并被兄弟学校采用，取得显著效果。沈纯芳校长主持开发的校本课程《艺术与人生》在“江苏省校本课程优秀成果评选”中荣获三等奖，作为优质教学资源在兄弟学校中广泛推广。学校以培养艺术特长为重点，组建了“素写淡然”等13个纳入课外活动序列的文化社团。  **（七）加大投入，营造发展浓郁氛围。**为确保艺术特色教育的实施落实，学校投入大量资金，提升艺术教育保障水平。学校在投入1000多万新建7000多平米的艺术大楼的基础上，不断优化学生展演中心、形体房、琴房、多个音美专用教室、器材室等设施设备，按省I级标准配置教学，并创建美术图例室、数字美术媒体室、“艺行坊”等，为学生艺术教学和活动提供了场所和器材保证。围绕办学特色，学校充分发挥校园文化环境对学生的熏陶渐染作用，让学生在美好的客观环境中感受美、认识美、欣赏美、创造美。从学校布局、校舍建筑到道路交通、园林绿化，设计和布置均突出艺术之美；走进校园，校舍建筑简洁庄重，花草树木错落有致，学校通道、教室等立面布置以学生艺术作品为主，环境设计和布置力求体现本校特色，追求人与环境的和谐。  **（八）重视交流，拓展发展绩效影响。**学校重视与兄弟学校的艺术特色交流合作。近年来，学校采用艺术教学公开课和课题研究等形式，与常武地区的金坛第四中学、金坛金沙中学、溧阳第三中学、省横林高级中学、武进区星辰实验学校、武进区李公朴小学和省内的扬州公道中学等10多所艺术特色学校建立了常态交流与合作关系；利用“模考评价交换”模式与常州市第五中学建立高三艺术教学常规交流合作模式；通过学校来访、外出考察和经验交流等形式与江苏省马坝高级中学、淮阴师范附中、浙江宁波鄞州高级中学、浙江杭州第七中学等省内外的知名艺术特色学校建立友好关系。并积极探索走国际合作的特色办学之路，通过江苏卓越日语专修学院与日本部分高校建立友好合作关系。  **五、艺术教育特色发展绩效**  学校历经“从无到有”“从有到优”“从优到强”的艺术教育特色创建历程，汇聚学校上下的智慧心血，收获了丰硕成果。  **（一）学生艺术素养不断提升。**学校艺术教育坚持兼顾普及与提高、特色创建与学校发展的整体性目标，艺术教育提升了学生艺术修养，培育了学生艺术兴趣和特长，全校学生均掌握了1到2门艺术技艺，而且在多项活动中获奖。近3年来，学生在学科竞赛、征文比赛、艺术展演、绘画比赛等各类比赛中获奖多达300人次，校美术类社团学生屡获全国大奖，校民乐队、合唱队走上省级艺术展演的舞台。  **（二）教师专业素质逐年发展。**学校现有艺术专职教师12人，其中音乐4人，美术8人。艺术教师团队年富力强、朝气蓬勃，业务功底扎实，教学水平较高，并在辖市区具有一定的影响力和知名度。其中有省音乐家协会会员、区十佳歌手杨姗姗，声乐硕士、区十佳歌手谈菁、《中国美术教育》实践研究中心理事刘新茹，常州市骨干教师虞赛玉、武进区骨干教师吴燕、常州市教坛新秀张桔、刘超；学校音乐、美术教研组被评为常州市巾帼文明示范岗、常州市先进教研组。近三年，学校艺术青年教师多人次在区级以上教学基本功和评优课评优竞赛中获奖，吴燕在全国中小学美术课教学课件评比中获特等奖。  **（三）学校课程体系全面优化。**在特色创建中，学校着力建立促进学生多元发展的课程体系。学校坚持开齐开足美术鉴赏、设计、书法等美术学科的9门模块课程。同时率先开发了与美术素养、地方戏曲、现代舞蹈等相关的11门艺术校本必修和选修课程，其中《艺术与人生》《卡通的欣赏与制作》被评为省、市级优秀校本教材。  **（四）学校办学质量连年提升。**艺术教育特色办学的成功实践，提升了学校办学质量。上级领导多次表扬学校以三星级高中的生源办出了四星级高中的质量，连续十一年获武进区全面实施素质教育工作一等奖。尤其是艺术高考连年的成功，充分体现了学校艺术教育的成果。至2017年，学校先后录取到各类重点艺术高校的有300多人，其中有被誉为“艺术类清华、北大”的中国美术学院、中央美术学院，有南京艺术学院、上海戏剧学院、西安美院等知名大学，在常武地区学校位居第一。近三年来，学校艺术类高考本科录取人数稳步上升，艺术类本科录取率保持在93%以上。  **（五）学校特色品牌享誉常武。**自1997年率先创办音美特色班，在20年的艺术教育实践探索中，学校遵循“以艺术教育特色为龙头，全面提升办学质量”的办学思路，逐步走出了一条普及与提高相结合，打造艺术教育品牌的特色发展之路，以艺术教育特色享誉常武地区，实现了学校办学声誉和品牌影响跨越发展。  学校是江苏大学美术学院、扬大艺术学院、南师大美术学院的办学基地，是国内、省内众多高校的优质生源基地，与中央音乐学院联合开办了“吴伯超音乐班”，这是中央音乐学院与中学系统唯一联办的校外班。近年来，学校完成了包括“十二五”国家规划课题在内的多个艺术教育课题的研究任务，相继成为“《中国美术教育》数字美术教育研究中心实验基地”“江苏省教育学会美术专业委员会科研基地”、全国“动漫教育实验学校”等；2015年，学校成为中国美术学院优质生源基地。学校多次承办不同级别的艺术教育研讨会，成为我区名副其实的艺术特长生培养基地，对我区中小学艺术教育的改革发展起到了重要的示范作用和辐射作用。  **六、艺术教育特色发展愿景**  “特色兴校”“特色强校”“特色名校”，特色建设是增强学校核心竞争力的重要途径，是学校主动发展的必由之路。学校多年探索形成的学校艺术课程、艺术师资、艺术活动、艺术科研、艺术高考等特色教育的最大亮点，“江苏省艺术教育特色学校”“全国百强特色学校”等综合荣誉，属于过去，是对我们的激励和鞭策。学校将继续坚持主动发展，内涵发展，特色发展，优质发展，在学校艺术文化建设、艺术课程、课程资源和活动基地建设、艺术教育网络平台建设、名优艺教教师群体建设、区域和国际合作办学、区域初高中学段打通、衔接前提下的特长生推荐、艺术生培养模式、部分高校特长生免试推荐制度等方面作进一步的探索，全力实施学校特色发展战略，积极引导学校走个性化、特色化的内涵发展之路，进一步拓宽学生多元化发展之路，进一步提升教育品位，亮化特色品牌，努力把学校建成为有文化、有活力、高品质、高品位的现代化普通高中艺术特色学校。  特色就是品牌，品牌拓展资源。我们坚信，笃行特色办学之路，必将实现学校更高平台上的崭新跨越！ |