

级学生当堂作文,学生在一个小时内,写出了六七百字一篇的各不相同的童话故事。来自全国各地的几十位小学语文教学行家看后称赞不已。

随后,为鼓励全国少年儿童写童话,洪汛涛先生倡议设立“金凤凰奖”,举办全国少年儿童童话写作大赛。这一倡议在国内外产生了深远影响,推动了全国各地许多学校的童话教育,有的侧重和素质教育相结合,有的为语文教学作先导,有的与多种学科挂钩,让童话从课余进入课堂,读童话、写童话蔚然成风。

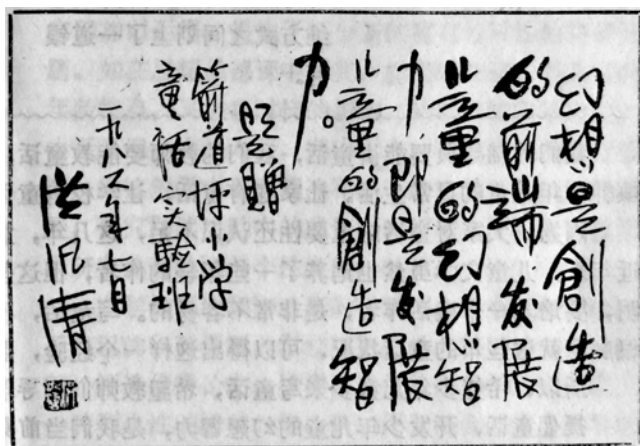
为了把家乡的孩子培养成富有幻想的、具有创作力的少年儿童,1994年,洪汛涛先生把《神笔马良传》的全部稿酬捐献给家乡的教育事业。他多次回到

母校——浦江县浦阳第一小学(马良小学),指导学校童话教学工作,为学校童话教育发展打下了牢固基础。

在洪汛涛先生生命的最后四年多时间里,他还十多次参加全国各地有关童话教育的活动。他说:“我只想在我体力可支的情况下,谈一点心得,作一点指导,为孩子们留下一点于他们有益的东西。”

洪汛涛先生是继老一辈童话大家叶圣陶之后,又一位杰出的童话作家、童话理论家、童话教育家、童话引领活动家。他当年的童话教育理念与实践、童话育人的倡导与做法,对今天的教育改革依然有着现实意义与借鉴作用!

(作者系中国儿童文学研究会会员)



【童话教育的传承与发展】

“童话+”,提升人文素养

姚荣金

浦江是一代童话大师、《神笔马良》的作者洪汛涛先生的故乡。20世纪80年代,浦江县浦阳第一小学在洪汛涛先生的指导下,以提高学生的阅读写作能力为目标,将“童话引路”作为特色教学。30年来,我县一直秉持洪汛涛先生童话教育的理念与实践,进行着“童话引路”特色教学研究,并逐渐从童话教学领域拓展到童话育人的方方面面。

2011年下半年开始,全县紧紧围绕“童话引路”,

全面推行“童话+”模式,践行大语文观,提升人文素养。

一、“童话+课程”,引孩子走上学习之路

语文与其他学科的联系十分紧密,我们致力于通过语文与其他学科的整合,提升“童话引路”的教育效果。我们梳理语文学科和其他学科中交叉的内容,通过整合,优化了教学资源,节省了教学时间,提高了课堂效率。如《找春天》在语文、品德、音乐、美术



中均有出现,我们把该内容统一整合,把“春姑娘”这一童话形象贯穿整堂课,这堂课内既有美术,又有音乐,还有品德教育和语文训练。运用童话的元素,引领学生主动参与学习,有效提升学生人文素养。

在丰富的实践基础上,我们开展了《励志·导行·启智——小学童话育人实践研究》《“大语文观”背景下儿童智慧阅读的策略研究》《依托童话内容创作麦秆剪贴画教学实践研究》等一系列课题研究,为“童话引路”提供了新的方法和策略。

二、“童话+大阅读”,引导孩子走上阅读之路

童话王国里打开的一扇扇窗给了孩子无尽自由的空间,天马行空的阅读天地与窗外风景的美丽邂逅,将孩子们带入一个个充满童趣、富于幻想的童话世界。老师们怀揣童话的梦想,做着阅读路上点灯的启明人,在孩子纯净如纸的心灵深处画着童话的美好……

1.让阅读成为习惯,在阅读中汲取智慧。为激发学生的阅读兴趣,我们设计了多种形式的阅读活动,如神奇的阅读巴士、阅读手拉手、童画遇上童话、“童话阅读存折”、跳蚤书市等,以丰富多彩的形式引导孩子踏上阅读之路。孩子们从阅读中感悟童话人物的优秀品质,在幼小的心灵中播下真善美的种子。

2.任务驱动,提高阅读品质。为有效推进“大阅读”活动,经过全县师生共同推荐,我们修订了小学低段、中段、高段阅读书目(大部分是童话类书籍)及初中、高中阅读书目,并把这些阅读内容列入了每学期期末教育质量检测之中,大大促进了各学段扎实开展“童话引路”大阅读活动,提高了阅读的效率和质量。

三、“童话+德育”,引导孩子走上真善美之路

只有真正的好童话,才能走进孩子的心灵,点燃

孩子的心灯。优秀的童话故事都有丰富的内涵:《小河马变大桥》告诉孩子们要学会自制;《谁敢嘲笑狮子》让孩子们学会寻找自己的优点,变得自信;《九十九年烦恼和一年快乐》让小朋友们真切体会到学会整理的至关重要……

教师们对优秀童话进行了整理分类,将孩子们需要明白的道理、需拥有的品格和习惯与童话故事一一对应,利用每天的晨间谈话时间,一天讲一个故事,让美好的一天从童话中开始。

节假日前,选择相关主题的童话故事,让学生了解节日的意义。如五一劳动节到来之际,《小白兔和小灰兔》让孩子们体会到要爱劳动,要靠自己;母亲节到来之际,《奇怪的雨伞》让大家明白正是有了妈妈的关爱,我们才能健康快乐地成长。一个个大道理,正是通过这一喜闻乐见的形式,让学生乐于接受,并影响着他们的认知与品格。

有些学生对背诵长课文总有畏惧心理,教师充分利用孩子们喜欢童话故事,更喜欢模仿童话人物的特点,精心选择了童话故事《青蛙看海》,与孩子们进行了一次思想交流。《青蛙看海》叙述了长期生活在湖边的青蛙很想看看大海,在苍鹰的指点下,跟着松鼠一个台阶一个台阶地跳,最后终于到达山顶,看到了大海。青蛙这一形象非常贴近学生的生活,亲切得就像身边的一个朋友,这样的榜样最能打动孩子心灵。通过这一课的指导,孩子们消除了畏惧心理,能不断地去努力,去坚持。

洪汛涛先生倡导的“童话引路”实验在我县已经坚持30年了,我们一路实践,一路创新,收获着幸福和希望。

(作者单位:浙江省浦江教育研究与教师培训中心)