

基于人才成长的语文童话教学实践研究

杨宁宁

(陕西省富平县东上官中学 陕西 富平 711700)

摘要 在语文童话教学实践中,存在着教学内容和形式过于简单、教师存在阅读方面的认识偏差、教学缺乏创新能力等问题。针对这些问题,可以从用童话作为课堂导入,有效利用多媒体,提高教师的童话素养,增加学生的课外阅读量,鼓励学生进行童话创作等方面入手,来提高小学语文童话教学效率,从而提高学生的综合素养。

关键词 小学语文;童话教学;人才培养;实践研究

中图分类号 G424;G623.2 **文献标志码** A **文章编号** :1008-3561(2016)05-0094-02

童话往往具有很多神秘色彩,充满天马行空的想象,往往能让人摆脱时间和空间等方面的束缚,进行各种各样、丰富多彩的幻想。童话常常让平淡无奇的世界变得美丽,变得充满奇迹,童话是许多孩子幼年时期的梦想摇篮,是孩子的美好愿望以及精神寄托,因此受到小朋友的广泛喜爱。与此同时,童话对儿童的身心发展起着重要作用,既能锻炼儿童的想象力,也能使儿童开动脑筋,使思维变得更加开阔和灵活,还能锻炼儿童的审美能力。因此,童话对于孩子们具有非常重要的意义。在小学语文中添加童话教学,对于学生的发展具有重要意义,童话教学也逐渐在小学语文教学中起着越来越重要的作用。尤其在近年来,小学语文教材中开始出现了一系列童话。这是“最富有的幻想性、趣味性的儿童文学体裁”,同时,它缩小了老师和学生之间的代沟,拉近了老师和学生之间的关系,增进了老师和学生之间的情感交流。然而,尽管童话教学在小学语文教学中占有较大比例,但实际上童话题材的课文却并未引起教师的足够重视。童话题材往往被作为普通文章进行讲解和教授,教师既没有把握到童话教学的特殊性,也没有站在儿童的角度进行分析和引导。因此,传统童话教学从本质上背离了童话关注儿童心理、激发儿童想象力的重要意义。为解决这一问题,就人教版小学语文教材,结合实践教学经验,对小学语文童话教学的实践进行了探讨,并提出了相应的解决对策。

一、小学语文童话教学的重要意义

小学阶段是学生发展语言表达能力的关键阶段,而实施童话教学,有利于小学生对于简单读物信息的接收,童话教学模式可以帮助学生模仿语言的表达方式,并且使语言表达更为形象直接。此外,童话教学材料的篇幅较短,有利于学生的反复阅读,而且学生很容易模仿并转述童话内容,从而在一定程度上有利于学生口头表达能力以及概括能力的培养。与此同时,童话教学的内容往往语句优美、想象丰富,往往能吸引学生的阅读兴趣,能培养学生的思维能力和想象能力。每一篇优秀的童话教材都能成为促进学生语言发展和思维丰富的基石,可见,童话教学在小学语文教学中占据着不可替代的位置。

二、小学语文童话教学中存在的问题

1. 童话教学的内容和形式过于简单

小学时期的学生,无论身体上还是心理上,都处于可塑性

特别强的阶段,也是学生接受儿童读物相关教育的最佳阶段。而童话教学正是基于学生的这一时期的特殊心理发展规律而应运而生的。小学语文童话教材有利于培养学生的思维能力和语言表达能力,进而不断提升学生的文化素养。然而在实际教学中,童话教学的内容和形式都太过简单。教师往往没有站在学生的角度去考虑、看待童话,从而没有带领、引导学生去很好地体会和感悟童话中蕴含的内容和形式上的精髓。因此,在童话教学过程中,教师忽略了学生的主体意识,只停留于童话的表面形式,而没有深挖童话的内在含义。

2. 教师对于童话教学存在阅读方面的认识偏差

阅读在语文学科中有着重要作用,虽然教师在教学过程中发现了这一点,但在实践中却存在着一系列问题。诸如,教师在教学中忽略了学生的阅读能力,忽视了正确的教学方法的指导,从而使课堂阅读变得混乱不堪。要知道,学生,尤其是小学生的阅读能力是有限的,通常他们的基础知识掌握得并不牢靠,基本的阅读技能也差强人意。因此,容易使本来深受小学生喜爱的童话教学在学习中变得困难重重,严重影响了学生的学习积极性。教师应意识到,阅读并不是童话教学的最终目的,而是要通过童话教学使学生的阅读水平得到提高。切不可使童话教学沦为普通课文教学,丧失其特殊性。

3. 教师的教学缺乏创新能力

童话教学有别于普通的语文课文教学,童话教学结合了小学生的心理特点,重点在于培养学生的想象力,开阔学生的思维。因此,童话教学在语文教学过程中占据着重要地位。但是,教师作为成年人,其相应的思想会有一些局限性,而且随着阅历的丰富,也会丧失很多对于童话的浪漫幻想。因此,教师在童话教学过程中,很容易出现不能从学生角度出发看问题的状况。而且,教师在教学过程中,大多会参考相关教学资料,从而缺乏对于童话文章内容的深入理解,也很少会做相关方面的深入研究,也就很难针对学生的心理特点和心理需求进行教学。对于童话教学,如果只是单纯地按照教学资料进行讲解与分析,就会显得非常平淡,缺乏趣味性,进而容易导致学生缺乏学习兴趣,也会影响学生发散性思维的培养。

三、小学语文童话教学对策分析

1. 创新童话教学,用童话作为导入

学生在小学阶段通常具有丰富的想象力,好奇心也相对较强。为了有效提高学生的学习兴趣,调动学生的学习积极性,可以将童话作为导入部分开展语文教学。教师可以采用两种方法进行童话的导入。一种方法是寻找小学生熟悉的童话或由教师

基金项目:本文为陕西省教育科学规划课题,课题名称:“童话素养在小学语文教学中的重要性研究”,课题编号:SGH140278

作者简介:杨宁宁(1979-),女,陕西富平人,硕士,中教二级教师,从事语文教学与研究。

本人自行编写一段童话,只要与文本有相关性,可以引出接下来要讲的文章即可。这样做可以充分调动学生的学习积极性,从而有利于教学文本的展开。另一种方法是把部分课文中的内容转化成童话的形式进行讲解,以吸引学生的注意力,提高学生的学习兴趣。例如,在学习《柳树醒了》这篇文章时,就可以从“醒”字上面做文章,把发芽的柳树与春燕的故事编成一段童话,从而使语文教学更加顺利地进行。

2. 有效利用多媒体进行教学

随着多媒体技术在学校教学中的广泛应用,教师在进行童话教学时,可以充分利用多媒体技术进行教材的教学。运用多媒体教学,可以使童话内容更加直观地展现在学生面前,从而有效激发学生的学习积极性。运用多媒体技术,可以使童话鲜活起来,可以从听觉、视觉上给予学生双重感官上的冲击。多媒体的运用,在一定程度上能提高课堂教学的信息量,使得学生在学习童话的同时,也能充分掌握相关的学习资料。例如,在进行《雪地里的小画家》教学时,可以采用多媒体技术把小马、小狗等动物制作成动态图片进行展示,并把这些动物的脚印也相应地展示出来,以达到使学生更加直观地学习这篇文章的目的。

3. 提高教师的童话素养

教师在进行童话教学的过程中出现的一系列问题,大多是由于教师的童话素养不够造成的。因此,要想从根本上解决这一问题,就需要重点提高教师的童话素养水平。我国的师范院校虽然为我国的教育事业培养了一批又一批合格的教学工作者,但是相应的,针对儿童文学方面的教师素养的培养却几乎不存在。作为祖国未来接班人的培育者,如果不能兼顾小学生精神上的发展,不能兼顾为学生成长成才奠定基础,那么作为教育者来说是失职的。而教师的文化素养的培养是在其接受课程学习的过程中形成的。所以,要想从根本上提高教师的童话素养,就需要各师范学院开办相应的儿童文学课程。与此同时,教师自身也应不断学习、反思,多方面涉猎知识,以提高自身的文学素养。

4. 选择适当的童话读物,增加学生课外阅读量

小学生正处于身心发育的重要阶段,进行小学童话教学是有益于学生的身心发展的。但是由于课本中的课文资源相对较少,因此需要扩充小学生的课外阅读量,以提高学生的文化素养以及语文的阅读水平。在为学生挑选童话读物时,一定要符合学生的阶段性特征,比如,低年级的学生比较适合《安徒生童话》《格林童话》等通俗易懂的作品,而相对高年级的学生则可以选择文学色彩较为浓厚的《哈利波特》《小王子》等作品。

5. 鼓励学生进行童话创作

为了有效开展小学语文童话教学,教师应该多鼓励学生进行童话创作。学生通过童话创作,可以有效地运用课堂上学到的知识,在新知识得到消化的同时,也提高了学生的童话创作能力。其中有两种形式的创作方式。一种是以文中内容为样本,进行相反的故事情节创作。此创作方式是在学生理解文章内容之后进行,可以提高学生对于童话内容的理解程度。第二种是以教材内容为样本,进行“重复叙事”。这种方法主要是对于非童话课文进行童话式的改变。比如,《小熊住山洞》一文便可以根据学生日常观看的动画片《熊出没》进行改编创作。学生可以

通过平时了解的小动物的生活习性等方面的知识,再结合一定的环保知识,创作出具有新风格的童话故事。学生进行相关方面的童话创作,可以在一定程度上提高学生的语言组织能力。在创作的同时,能让学生学会认真观察周围事物,让学生学会动脑,并且充分发挥自己的主观能动性,激发学生的想象力等,从而为学生成才夯实素质基础。

四、结束语

综上所述,随着社会的不断发展变化,需要培养一批具有创新意识的人才。而小学教育作为学生发展的最为关键的时期,更需要关注其身心发展。因此,童话教学作为符合小学生身体、心理发展阶段的一种有效模式,已逐渐融入到小学语文教学中。虽然在实行童话教学的过程中会遇到很多问题,但是在不断进行教学的同时,教师只要善于积极地发现问题并改正问题,就能使童话教育步入正确的轨道。教师传播知识,学生学习知识,每位教育者都会把提高学生的文化素养、培养学生走向成才作为最终的教学目标。教师在进行童话教学的过程中,要采用多种方式进行教学,并不断寻找适用于学生的教学方法,进行创新性教学。教师要积极寻找多种教学途径,如进行童话表演,为学生提供小舞台,使学生充分融入到课堂当中去。这不仅有利于推动学生综合素质的发展,也有利于开拓学生的视野,留给学生无限的想象空间,促进学生成长成才。

参考文献:

- [1]杨迪.浅谈童话教学在小学语文中的应用[J].基础教育,2015(01).
- [2]师雯雯.小学语文童话教学误区及对策探讨[J].基础教育,2011(12).
- [3]单燕萍.对小学语文开展童话创新教学的思考[J].基础教育研究,2014(07).
- [4]王菲.小学语文童话教学的若干思考[J].现代教育科学,2014(10).
- [5]孙建龙.小学语文童话体文章阅读教学简论[J].首都师范大学学报:社会科学版,2002(12).
- [6]李生林.语文童话教学的反思[J].语文学刊,2012(11).