

浅谈苏教版小学语文低段童话教学

江苏扬州宝应县实验小学 张 玥

摘要：童话中渗透着丰富的想象，教师引领孩子们走进丰富又美好的童话教学中，让孩子们爱上童话，爱上这个世界。“童话类”文本的教学方式包括创设情境，反复对话，观图察意，亲身体验，续编故事，走出课本和营造氛围等。

关键词：小学语文 童话 体验

童话，是儿童文学中一种体裁，通过丰富的想象、幻想和夸张来编写适合儿童欣赏的故事。

在苏教版小学语文课本中，“童话”这类文本分布于低、中、高三个学段，其中又以低段较多，加之本人近两年的低段教学经历，因此，将从低段童话教学入手加以剖析。

一、苏教版低段语文教材分析

据统计，苏教版语文教材第一册有《我叫“神舟号”》等5篇童话，第二册中有《蘑菇该奖给谁》等9篇童话，第三册中有《小鹰学飞》等6篇童话，第四册中有《蜗牛的奖杯》等10篇童话。《全日制义务教育语文课程标准》第一学段阅读目标中要求“阅读浅近的童话、寓言、故事”，把童话放在首位，从而确立了童话在第一学段语文阅读材料的首席地位。实践表明，上好童话课对学生来说有着很大的帮助。

二、低段学生有着不一样的特点

小学一、二年级学生，都是刚入学的儿童，天真烂漫，对自己的行为约束力差，注意力容易分散。且该部分学生是从游戏为主的生活过渡到以学习为主的生活阶段。据统计，近半数的家庭在早教环节都会给孩子讲一些童话故事，无论是中国的，还是外国的，如《白雪公主》《青蛙王子》等家喻户晓的童话故事已深植于该年龄段儿童的心田，孩子们也特别爱读这样的故事，并因此萌发了各自的小梦想。因此，在教师教授“童话类”文本时，学生易融入文本深处，体会文本情节，并更易获得融洽的课堂氛围。

三、“童话类”文本教学方式初探

针对童话教学的现状和童话教材的

特点，我对童话教学的方式、方法进行了思考与探索。

1.创设情境，展开想象的翅膀。

一堂优秀的童话类文本课，应该声情并茂、情趣盎然。要创设如此情境，首先需要教者深入挖掘文本的情境因素，使之成为文本学习的有利“载体”和“前奏”，这样的方式能更快地引领学生进入童话世界，展开想象的翅膀。

2.反复对话，走进童话世界。

大多数“童话类”文本都以对话体的形式出现。如《小鹰学飞》一文中，就有三组小鹰和老鹰的对话，而且每一组对话各有特点。学生在学习文本过程中，通过自己品读、男女生读、分角色展示读等朗读方式，逐步打开未知童话世界的大门。当然，老师作为课堂的主导者，更多的应在孩子的读中加以引导，如《小鹰学飞》中“小鹰急促地喘着气，对老鹰说：‘现在……我总算……会飞了吧？’该段文字，学生在初次朗读时，不能体会‘省略号’在其中的作用，因此很难读好，这时，我并未将省略号的作用直接灌输给学生，而是用引导式的语言问学生：‘小鹰已经很努力地往上飞了，它一定很累了吧？你能用你的朗读让大家知道它累了吗？’这时学生会设法把该部分语言描写读得慢些，我再让学生猜猜这里省略号的作用，学生就很容易能体会出来了。而通过反复朗读，学生也更自然地走进文本，整个故事孩子也渐渐熟悉了，为文章主旨的揭示埋下了很好的伏笔。

3.观图察意，放飞想象的翅膀。

低段课本中几乎每篇课文都配有插图，尤其是童话类文本，所配插图更为生动、可感。同时，对于低段学生来说，这些色彩鲜艳、生动可感的插图，他们也非常感兴趣。他们通过观察插图来感知人物形象，再现童话场景，了解故事的梗概。

4.亲身体验，体会童话的魅力。

童话类文本的情节性较强，内容较为丰富，孩子们也较为感兴趣。但其中会有一些较难理解的词语，若教者只是简单灌

输给学生，显然对于孩子的理解和记忆是不利的。如第二册《乌鸦喝水》一课中，“瓶子里的水渐渐升高”里的“渐渐”一词，孩子较难理解这一过程，我就让孩子在课前做好“乌鸦先生”的头饰，找来一个瓶子和一堆小石子，在课堂上让这些乌鸦先生将小石子一颗一颗地放进去。学生在表演过程中既体会了“渐渐”这个词的含义，同时，也加深了对故事的认识和理解。

表演使课文中抽象的内容一下子变得生动、形象起来，还加深了学生对课文内容的理解，增强了他们对课文情景的真实体验，满足了学生表演的天性，提高了学生学习语文的兴趣。

5.续编故事，展现童话的神奇。

在低段童话类文本中，有不少故事都是没有最后结果的，需要学生插上想象的翅膀，续编故事，当然续编没有固定的答案，只要合理即可。

6.走出课本，打开童话的城堡。

教材文本仅仅只是范例，教师由此教给孩子一定的阅读方法而已，而孩子对童话的阅读不应随着课堂的结束而停止，学生在课堂中学到了方法，获得了启示，得到了引领。作为语文老师，应及时保存孩子们阅读童话的热情，并延伸至课外，提供与课文相关的童话阅读资料。

7.营造氛围，升华童话的魅力。

童话中渗透着丰富的想象、幻想和夸张的描写，通常童话里的主人公形象都比较鲜明、独特，作为语文老师，可以借助这一特点，在班级中不定期地开展“小小座谈会”“阅读交流会”等，让孩子们畅谈近期所阅读的童话中的主人公形象，同时，也借机让孩子简单描述故事的内容，锻炼其说话的能力。这样的氛围打破了原有教学中的师生关系，让孩子们自己坐在一起谈童话，更能让孩子自觉、自愿地去阅读，让童话的魅力根植于每个孩子的心中。

作为一名普通的语文老师，我们所能做的不是编织美丽的童话，更多地应是将这些美丽的童话带给学生，引领孩子走进美丽的童话世界，爱上这个世界。