开展童话阅读　享受童话生活

江苏丹阳市麦溪中心小学（212342）　袁兰川

童话是世界文化艺术宝库中的一朵奇葩，散发着淡淡的芬芳。她像一串欢悦跳动的露珠，似一股清澈明朗的泉水，如一群温柔可爱的花仙子，给学生带来欢乐，带来遐想，带来希望……童话育人是我校的办学特色，在童话育人活动中，我校长期开展童话阅读，让学生享受童话生活，奠定了孩童温馨、快乐的美好人生！

一、班级童话阅读重在阅读的交流，激发童话阅读的氛围

学校教育教学主要是以班级为单位展开的，童话育人的特色办学也是建立在班级童话活动的基础之上，班级童话阅读是学校开展童话育人主要的方式。为做好班级童话阅读，我们首先在各班建立了童话书角。童话书角的命名各具特色，或童话城堡，或童话王国，或童话书屋，或童话大观园等，意在一样的童话书角，不一样的班级童话特征。班级童话书角在筹集图书、借阅图书、护理图书的系列过程中，倾注了学生的热心、爱心、关心，使学生懂得了要珍惜童话书籍，更要读好童话书。为促进学生更好地读书，我们要求每个学生都必须建立童话阅读卡，把读过的每一篇童话的篇目、作者及主要的内容或感想记录下来，每周利用一节课开展班级“童话之星”的评比（比谁看的童话多，比谁做的阅读记录好，比谁说的童话最给力），争做“童话之星”的评比活动符合儿童学习过程中的赶、超心理，童话阅读做到了数量与质量并重，班级童话阅读环境在周周“评”中持续高温、走强！激发了学生自觉开展童话阅读的欲望。

二、广播童话听“读”重在阅读的系列，拓展童话阅读的视野

有教育专家研究表明，在“听、说、

读、写”的学习形式中，以“听”的方式获取知识的比重是第一位的。学校在做好班级童话阅读的基础上，为使学生全面了解童话的特征、童话的历史、童话的欣赏、童话作家、童话歌曲等，我们在每周三午后，进行童话广播听“读”训练，让学生在听“读”童话中拓展视野，比较全面地认识童话。我们在学生听“读”童话的基础上有计划地进行广播童话听“读”问卷，进行童话知识、童话欣赏等听“读”测试，促进听“读”质量，保证听“读”的有效性。我们还定期对听“读”的童话材料进行汇编，发放到各班，供班主任进行童话阅读指导。童话广播有效地拓展了学生的童话阅读视野，对学生童话阅读具有指向意义。

三、超市童话阅读重在阅读的选择，确立童话阅读的品味

班级童话阅读是基点，广播童话听“读”是导引，然而在普遍意义上阅读更是个人的选择，为此，我们依托学校图书室开辟了超市童话，像超市一样的，把学校的童话书刊摆放在书架上，让学生自由选择自己感兴趣的童话书刊阅读。文静类的学生就偏向于选择安徒生童话、王尔德童话，他们在经典的童话名篇中感受童话人物的喜怒哀乐，获得优美、高雅的熏陶；活泼型的学生喜欢看杨红樱童话、郑渊洁童话，他们在现代趣味的童话世界里感受童话角色的天真与可爱，迸放快乐与活力；喜欢幻想的学生多爱科幻童话、《哈利波特》等系列童话书籍，他们在神奇的幻想天地里进行星际探险或斩妖除魔，敢与天公试比高。超市童话以其童话书籍的丰富性、全日制的开放性、选择的趣味性，深受学生欢迎，加之优美的童话环境、优良的阅读氛围，超市童话阅读独具魅力。有哲人云，书籍之于人，与其说是我们在读书，不如说我们是在书箱上发现自我，进行超市童话阅读是学生心理上的自我悦纳。诚如斯言，阅读是一种人生的再建构。或文静，或活泼，或幻想，学生沉浸超市童话的一刻，便是在挖掘自我、塑造自我，是在建立并形成自己的童话阅读品味。

四、家庭童话阅读重在阅读的自主，形成童话阅读的习惯

台湾学者赵镜中在全国第八届小学语文阅读观摩活动上的报告中谈到阅读时认为，阅读是一个全世界都在关注的话题，阅读是现代人终身发展最为重要的学习形式。为此，我这样理解“阅读”，阅读是一种学习方式，一种发展形式，阅读是伴随一个现代人一生的成长策略。所以，我更自信童话阅读是一种成长，养成童话阅读的习惯必然促进一个人终身的发展成长。因此，我们特别注重家庭童话阅读习惯的养成，总结形成了“校内阅读校外延伸”、“校外阅读校内交流”、“亲子悦读图片展示（家庭成员一起读童话说童话图片展览）”等童话阅读促进模式。

童话是诗意的，童话世界是神奇的。通过多种形式富有趣味的童话阅读，学生在童话的王国里做人有胸襟，说话有品味，做事能坚持，他们享受着童话生活，真正感受到了童话的魅力。

（责编　韦淑红）