生态理念下的幼儿主题游戏的实践研究 课题活动情况登记表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 2017.10.26  下午 | 地点 | 会议室 | 参加对象 | 全体教师 |
| 主持人 | 居海燕 | 活动  形式 | 分享、研讨 | | |
| 研究的目的  （范围、  方法） | 1.  2.分享建构游戏观察案例 | | | | |
| 主  要  内  容 | **一、工作回顾**  主持人：10月份重点工作是建构游戏案例的撰写和交流，尝试从教师游戏指导策略的研究走向观察孩子在游戏中的学习。教师集中学习了《0—8岁儿童学习环境的创设》第十一章创设建构区和《幼儿园游戏指导》中的建构游戏的指导。掌握观察记录的方法后，教师走进现场观察建构游戏。两位老师进行分工，一人巡回指导，另一人重点观察建构区，利用相机及时捕捉游戏精彩瞬间，用文字记录下孩子的行为表现。在新老师观察记录分享中，周琳老师和宋丹枫两位老师从“材料准备”、“行为描述”、“分析调整”等几个方面进行了分享。让我们看到新教师领悟能力很强，观察记录能力提高很快。今天先让我们来听听老教师的观察故事。  **二、建构区观察案例分享**  史文平分享建构游戏观察案例介绍——四合院  主持人：史老师从游戏来源、游戏准备、第一次观察、提供支持（经验的、材料的）、第二次观察、分析调整，以图文并茂的方式向我们完整呈现了建构游戏的指导过程，这对新教师组织建构游戏有帮助，她的游戏案例，不仅让我们看到孩子建构水平和审美合作等能力的发展，也让我们看到老教师的专业素养，静心观察、理性思考，值得我们学习。  三、以年级组为单位每位老师介绍自己的建构区观察记录  大班交流地点——会议室  中班交流地点——图书室  小班交流地点——实践室  **四、课题研究任务：**   1. 学习推荐书籍《0—8岁儿童学习环境的创设》第十二章创设戏剧游戏区 2. 本月优化课题论文，争取参加市年会论文评比。 | | | | |
| 评  价 | **教师建构游戏观察能力在逐步提高**  老教师案例分享中，史文平老师抓住孩子对“四合院”的兴趣，从材料和经验等方面大力支持孩子，用图文并茂的方式完整记录游戏的开始、发展和优化，让我们看到大一班孩子“重构”水平和审美能力，也钦佩史文平老师的观察指导能力。写观察记录需要巧用方法，如仇燕华老师的游戏记录很有心，她连续观察同批孩子6次游戏，选用第一次和第六次观察记录内容，这样建构效果对比明显。通过交流，我们也发现新教师会图文并茂记录过程，但跟踪的持续性和价值点的捕捉还有待在实践操练中进一步提升。11月，各班继续对建构区进行观察和跟进，从关注个别儿童的游戏行为转变为思考全体孩子的能力水平，优化建构区材料，推进每个孩子建构水平的发展。 | | | | |

填表人 居海燕