苹果里的“五角星”

教学目标：

情义目标：懂得人的创造力来源于打破常规的思维方式，树立创造意识，激发创造潜能。

认知目标：学会本课生字，理解词语，会用“清晰、魅力”造句。

能力目标：正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重难点：教育学生创造力来源于打破常规的思维方式，树立创造意识。

教学准备：多媒体课件

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课。

1.今天我想给大家们讲一故事，不知你们是否喜欢？什么故事呢？是关于韩国三星集团创始人李秉哲的故事。在讲故事之前，我想问问大家，你们是否见过卖报纸，想一想他们是怎样卖报的？谁能来学学卖报的过程？

2.你们想知道李秉哲是怎么卖报纸的吗？

两个小报童在车站卖报。一个报童卖报没有什么与众不同，卖出一份报纸，收回一份报款，卖出多少，收回多少。另一个报童的卖报的方式却大不一样，他不停地把手中的报纸一一往候车乘客的手中塞，而并不急于收受报款，等手上报纸没了，他再一一回收报款。同样是在车站卖报度日，不同的卖报方式似乎决定了两位报童的不同的命运。这后一个报童不仅在车站赢得了更大一块“蛋糕”--成为国际知名大企业的老总，他就是韩国三星集团的创始人李秉哲。

3.从这个故事中你发现什么？（老师为什么先讲这个故事？）

4.揭示课题，解题激趣。

板书课题。

课题中的五角星为什么要加引号？

二、初读课文

1.请同学们自由阅读课文，可以大声读，可以小声读，可以默读……读完几遍后，感觉自己没有阅读障碍了，再试试提出一些问题。

（生自由阅读课文）

2.请说出你们还不能理解的问题

如：一般人为什么不拦腰切苹果？我想知道这个五角星最早是由谁发现的？作者为什么要写这篇文章？“这鲜为人知的图案竟有那么大的魅力”这句话，是什么意思？“是的，如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法。”为什么说换一种切苹果的方法，就能理解了创造力？

……

能提出问题也是一种学习方式。爱因斯坦说：“提出问题比解决问题更重要。”你知道这是为什么吗？

（思维是从问题开始的，提出了问题，才促使我们去解决问题。）

3.问题暂时留到下节讨论。先说说你读后知道了什么？（能说出课文主要内容。）

（课文记叙了邻居家的小男孩一次来我家玩时，把他在幼儿园学到的横切苹果的有趣发现传给“我”。他的切法是拦腰切苹果。）

4.这件事为什么给我如此深刻的印象呢？初步说一说原因。

三、课堂练习

1.练习朗读课文。

2.思考提出的问题。回家操作：用不同的方法切苹果，看看能发现些什么。

第二课时

一、检查复习

1.听写词语。

2.说说课文主要讲了一件什么事。

二、汇报交流。

说说你回家切苹果的情况，你是怎样切的，分别看到了什么？

三、学文探索，体会何谓创造

1.一般人是怎样切的？理解 循规蹈矩

2.课文中的小男孩是怎样切的？理解拦腰切下去

（1）演示一下切法。

（2） 由此产生了怎样的图案？理解 横切面 果然

3.一般人为什么不拦腰切呢？你想过没有？（思维定势作用 或是出于方便 出于公平 想不到切苹果还需要创造性思维 ）

4. “这鲜为人知的图案竟有那么大的魅力”这句话，是什么意思？ 理解 “魅力”。文中指什么？ （小男孩的喜悦，传递秘密的远。）

5.“是的，如果你想知道什么叫创造力，往小处说，就是换一种切苹果的方法。”为什么说换一种切苹果的方法，就能理解了创造力？

（所谓创造，就是要打破思维定势，用他人没有用过的方法，发现新秘密。自己寻找出解决问题的办法。有时需要自己提出问题等。）

6.出示名言警句

（1）好奇心是学者的第一美德。--（居里夫人）

（2）健康的好奇心会帮助你消除无知。

7. 说说你从小男孩切苹果的方法中想到了什么。安排练笔。写一写，再交流。

8.把你感悟最深的语句多读几遍（最后一节），建议背一背。

四、作业：

1.有感情地朗读课文。

2.用下列词语造句。

清晰

魅力

板书设计：

苹果里的五角星

拦腰切下去------------------------发现五角星

换一种切苹果的方法------------这叫创造力

教学反思：

课文从换一种方法切苹果这件小事中告诉人们，创造力就是打破常规，不习惯的思考问题，作者以一个幼儿园小男孩为推手告诉大家，只要换一种思考方式，就能有创造性的发现，学生十分感兴趣我的激将法适时展示“你们和那幼儿园的小男孩一样聪明好学，富有想象力，一定知道什么叫创造力？”顿时孩子们跃跃欲试，积极开动脑筋，都想来一个与众不同。我觉得这是一个开始，应该从现在开始，时刻不忘开发他们的想象力。让他们用实践来说明什么叫创造力。