培养学生的阅读理解能力

阅读能力，包括自己能看书，学会全面阅读、精读、研读，有一定的阅读速度；能抓住课文的主要内容，筛选信息，领会文章的主旨、风格；初步会用资料，能从教材及参考资料中找到问题的答案；能提出问题并对其进行比较、分析、评价等。阅读能力的高低，直接影响到掌握知识的数量和质量。如何培养中高年级学生的阅读能力，我谈以下几点：

一、训练学生的阅读思维，激发阅读兴趣

阅读过程始终充满积极的思维活动，同样一篇文章，有的学生读了不知所云，有的只记住内容大意，有的能融会贯通，深刻理解、恰当评价，这就反映出阅读思维的差异。阅读思维能力主要体现阅读理解与评价上。在阅读训练中进行思维训练，不可忽视学生阅读兴趣的激发，学生注意力集中，思维处于积极状态，审美情感就自然渗透其中。要激发学生的阅读兴趣，首先要在语文教学中重视情感的培养。常言道，人非草木，孰能无情？情感是人们心理活动的一大特点，学生本身就具有一种情感潜势。这种潜势在外界刺激下就会引发出来，小学语文教师运用自己的情感来激发学生的情感潜势，使学生为之所动，从而转化为听课的热情。这是获取教学效果的重要手段。试想，做老师的如果死板的照本宣读，硬梆梆地讲道理，必定会让学生感觉如说教一般，毫无生气，对有些课文所表现的感情更是感到费解或难以接受。但是，如果教师在教学生时自己心中就充满“情”的话，其结果就不一样了，这时候，教师本身就如同一个导演和演员，在教学中自然地把学生带入课文呈现的情境里，与你同喜同悲，真切地获得精神上的感受。因此，只有创设融洽的情感氛围，创造一种使学生感到亲切，感到“如沐春风”一般的教学情境，才能充分地调动学生的学习积极性和主动性，有效训练学生的阅读思维，使学生在阅读课文中找到无穷的乐趣，自然而然地喜欢阅读。比如，我现在给学生讲阅读题，无论是练习册上的，还是求真阅读上的，还是试卷上的，我总会先带领学生有感情地把文章读通，读顺，读懂。这是每次我都花大力气做的一件工作，我要先让学生走进这篇文章中去，走进去了，才能引领他们去理解，不是匆匆给学生讲一下答案就过。

二、构建课外语文阅读的自由空间，让学生自己去寻找“钥匙”

让学生针对性地阅读，鼓励学生多读课外书籍，提倡“读名著”活动。教学中，必须解放思想，要有“大语文”阅读观念，既重视课内阅读，也鼓励学生关注生活，把学习场所从教室中解放出来，开辟广阔的阅读实践空间。使学生吸取先贤圣人智慧精华，感知名家生活经验，借助文化精品的永恒魅力和厚重的内涵，丰富文学底蕴，以提高学生审美境界和人生追求。我们班的学生，大部分都喜爱看课外书，这都得益于家长的支持，每次订书，总是全年级最多的，另外，家长也为孩子购买了大量的课外书籍，通过阅读他们获取了大量的知识，也提高了理解能力，并积累了写作的素材，写作水平也有很大提高。

三、在读与背中领悟语文精髓

语文教学的目的就是提高学生的素质，虽然方法很多，但一味地对字词句纠缠不休，只会把中国语文搅得支离破碎。相比之下，传统的读背法不失为一种好方法。这是中国千百年来读书的传统套路，自有其道理，不应全盘否定。中国语文的优美在于悟，在于参与和运用，而且学生的发展与创新必须有源作本，失于根本的创新只是“空中楼阁”。事实表明，重视朗读与背诵，会使人的知识越来越丰富，大脑越来越聪颖。阅读的能力也从中得到提高。俗话说“读背出素质”，它不仅是一种有效的语言训练方法，也是种锻炼阅读理解能力的过程。在读与背中，文字、词汇、语法自然入脑入心。有的学生，由于重视朗读背诵，他们头脑灵活，反映敏捷，阅读理解能力和作文能力较强，成绩普遍优良，尤其是口头表达能力明显胜于别人。读背出素质，但背书也不简单，也是有讲究的，不得要领不行，不持之以恒更不行。我们提倡的是有目的地朗读、精读、活读，让学生在理解的基础上有选择地朗读，用真情实感读出文章的韵味情致，读出作者的喜怒哀乐，以至与作者水乳交融，为作者之悲而悲，为作者之乐而乐，为文中谈天说地而晓理，为文中慷慨激昂而奋发！感受什么是美的，什么是丑的，并把文中精美的遣词造句，前后照应的逻辑组织，在诵读中吸收过来，变为自己的东西，如此既净化了心灵，又丰富了学识，提高了思想和文化素质。可见，让学生在读与背中领悟语文的精髓，能有效地提高阅读理解能力，发展学生的智力，提高素质。

四、教给学生一些答题的方法。

**比如：分析：修辞+修辞作用**

例题：请问文中划线部分用了怎样的修辞手法，表达了作者怎样的心情？

比喻：用XX比喻XX，表现了（事物）……的特点，表达了（人物）……

拟人：把XX拟人化（或赋予人的情感），生动形象的表现了……（或描绘出……的画面，写出了事物……的特点）

排比：使句式更整齐，气势更强调了（事物）的……，突出了（事物）……的特点

反问：这个反问句的意思是……，以强烈的语气表达了（人物）……的感情

**某句话中某个词换成另一个行吗？为什么？**

动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了……

形容词：不行。因为该词生动形象地描写了……

副词：如（如：都，大都，非常只有等）：不行。因为该词准确地说明了……的情况（表程度，表限制，表时间，表范围等），换了后就变成……，与事实不符。

**段意的归纳**

1．记叙文：回答清楚（什么时间、什么地点）什么人做什么事

格式：（时间＋地点）＋人＋事。

2．说明文：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么，

格式：说明（介绍）＋说明对象＋说明内容（特点）

3．议论文：回答清楚议论的问题是什么，作者的观点怎样，

格式：用什么论证方法证明了（论证了）＋论点

**仿写句子。**

公式：

①数清例句的字数。

②弄清例句所采用的修辞手法（没有修辞手法的除外）。

③读懂例句与所要仿写的句子在概念和现象上的联系。