**让学生想说，愿说，能说，乐说**

**——浅述培养小学生英语口语表达能力的思考**

横山桥中心小学 邵琰

英语学科的核心素养包括语言能力、思维品质、文化品格和学习能力四个维度。语言能力就是用语言做事的能力，涉及语言知识、语言意识和语感、语言技能、交际策略等等；思维品质是思考辨析能力，包括分析、推理、判断、理性表达、用英语进行多元思维等活动。文化意识重点在于理解各国文化内涵，比较异同，汲取精华，尊重差异等方面。学习能力主要包括元认知策略、认知策略、交际策略和情感策略。

现阶段核心素养要求下小学英语的现状：学生的口语表达能力不够；忽略文化在英语学习中的重要性；忽略英汉思维的差异性以及小学生自主学习能力弱。我觉得英语教学的首要任务是培养学生的听说能力，尤其要培养学生用英语表达的能力。我觉得可以从以下几方面来培养学生的口语表达能力。

（一）创造民主的课堂氛围 ，激发学生表达的欲望

小学生具有活泼好胜的特点，教师在教学过程中设计各种听做、说唱、玩演、读写和视听活动，激发学生表达得欲望。但是随着年级的上升，大部分学生课堂上不敢、不愿回答老师的提问，羞于发表自己的见解，生怕说错被老师批评，同学嘲笑。这就需要我们做好引导工作，创造民主、平等、和谐的交际氛围，充分尊重学生的个体差异，给学生尽可能多的自由度和自主权，使学生想说，愿说，敢说，乐说。对于那些性格胆小的学生，我们更要多给予鼓励，或许你的一个肯定的眼神或一个甜美的微笑，就可以帮助他们树立自信心，使每一个学生都积极参与，提高学生的口语交际能力。

（二）创设情境，激发学习兴趣

兴趣是激发学生学习的动力。在我们英语课堂教学中，其根本教学目的就是让学生在轻松愉快的环境中积极主动地学习，最大限度的激发学生的学习兴趣，养成良好的学习习惯，并创设真实的情景或模拟真实的语境，让学生在自然的情景中运用所学知识。比如我在教学中经常创设类似的情景，如打电话、看医生、问路、买东西等生活情景，使学生在模拟情景中对话，不仅提高了学生的口语交际能力，还丰富了学生的生活经验。

（三）采取多种形式，加强口语训练

1、课前演说。每节课利用英语课前两分钟的时间进行free talk，让2—3名学生上台，就一个话题，如自我介绍、介绍朋友、介绍家庭等进行对话，全班轮流进行，人人参与，对英语口语能力进行训练。

2、现场看图说话，注重表达能力。看图，或者看物说话，我采取让学生自己说，教师多鼓励，多表扬的方式，充分发挥学生的想象力。当我用完整连贯的句子示范后，学生小组讨论，我再提出更高的要求，让学生得法于课外。如：一次我拿了一只可爱的小狗玩具，让学生看“狗”说话，学生们你一句，他两句，在交流、讨论的基础上，我让学生概括，总结，把精彩的句子综合起来。于是，学生很快就完成了一篇口头作文，题目各种各样，如：“The nice dog”，“My animal friend”，“Do you like it?”很是精彩。针对五六年级的学生，他们有了一定的词语积累，有一定的语言基础，有时，我也会根据所学内容给出一个开头，而让学生展开丰富的想象，来一个“故事接龙”，如：在学了季节后，我给出开头Now it is winter.学生们就围绕着冬季，把他们知道的关于冬季的天气、衣着、运动等都描述的非常好，每人可以说一句，也可以说几句，根据自己的水平来锻炼自己表现自己，这就大大激发了他们开口说英语的积极性，在说的同时我们把每一句话都写下来，最后再请同学读出大家合作写出的小短文，这样不但有利于口语表达能力的提高，而且也练习了写，在这个活动中每个人都很有成就感，对于学生自信心的培养也起到很大的作用。

3、讲故事。利用故事可以激发学生的兴趣，丰富学生的想象力，提高学生的语言表达能力。英语口语训练要注重实效，应循序渐进、由浅入深、由易到难，形式上由单一到多样，从形象到抽象的原则进行，使学生从敢于开口、易于开口到乐于开口，要尽自己最大的力量，采取多种方法，提高学生英语口语交际能力。

4、认真设计问题，是小学阶段加强口语的有效方法。小学阶段是学生语言发展的最佳年龄阶段，口语训练要多样化，让句型烙印在学生的脑海里，储存到他们大脑“语言库”中，以发展他们的语言，提高说话能力，形成“脱口秀”。

5、利用游戏活动来发展口语能力。教师应根据小学生活泼好动，爱唱爱跳的这些特点组织游戏活动，让他们在喜闻乐见的形式中充分发展自己的口语表达能力和交际能力。在课堂教学中开展游戏活动，绝大多数学生会忘掉自我，全身心投入到游戏中去，他们会在轻松愉悦的环境里摆脱英语的生涩感，从而自然大方地讲英语，逐渐提高语言组织的能力。例如在教What colour is it? It’s… 时，我设计了Who is lucky?的游戏：拿出已准备好的一个颜色转盘，然后各组派一名代表选取一种颜色，转动转盘，看指针会停在哪个颜色上，最后给猜对的那个组予以一颗五角星的奖励。在整个活动过程中，双方的通用语言只能是英语，对于犯规的要予以一定的处罚。这样，学生们积极投入，思维敏捷，极大程度地训练了学生的口语，真正做到了“学中玩，玩中学”，学生加深了对句子的理解。在教My friend 时，我又设计了这样一个guessing game：I have a friend，he is a quiet boy．He is thin and tall，he has big eyes and a small mouth. He likes English. Who is he?学生根据我的描述，纷纷举手猜他是谁。

6、指导会话表演，提高口语能力。教材中的语言既规范又口语化，表演会话对于语言知识的积累有其独到之处，既可再现会话情况，又可强化语言的记忆储存。我在教学中狠抓朗读与表演，要求学生在熟读课文的基础上加以灵活运用，自由会话。表演时，辅以适当的道具，相应的动作，夸张的表情，恰当的语调，既能防止因疲劳而产生的厌烦情绪，又能提高教学的效果。学生们为了表现自己，展示自己的表演才华，个个声情并茂，表演得像模像样。整个过程，充分体现了学生的主体性，台上是演员，他们表演着各自的角色，各尽其职；台下是观众、评委，他们时常给予台上的同学好的建议和鼓励的掌声。在轻松愉快的气氛中愉快地掌握了所学口语，进一步激发了他们的兴趣，提高了口语能力。

7、在班级内可适当开展朗读、背书比赛、或者简单的演讲比赛。通过朗读和背诵积累学生的基础知识，同时培养学生的预感。通过简单的演讲比赛锻炼学生的胆量。

除了以上的方法外，我相信还有其他很多有效的方法。我会不断探索，将这些方法有效融合起来，让学生在轻松、愉悦并伴随着趣味性的教学活动中，时刻接受英语的熏陶，在潜移默化中提高口语水平，为英语其他方面的学习打下坚实的基础。