融合生态理念 聆听拔节之声

——生态理念下幼儿主题游戏阶段小结

（2015年9月——2016年1月）

羊舞丰收年，猴吟锦绣春。刚刚过去的一年，生态理念下幼儿主题游戏课题组成员在《3——6岁儿童学习与发展指南》精神的引领下，贯彻落实幼儿园要以游戏为基本活动的要求，在游戏观察中提升教师专业发展，更好地为幼儿服务，促进了幼儿全面和谐发展，现将本学期科研工作总结如下：

**一、领悟课程游戏化内涵，一日活动体现游戏精神。**

课程游戏化是一个质量工程，其目的是让幼儿园课程更加贴近幼儿的实际发展水平，贴近幼儿的学习特点，贴近幼儿的生活及兴趣与需要。本学期课题组组织全体教师学习了虞永平教授“再谈关于课程游戏化”的文章，进一步理解游戏作为幼儿园的基本活动，是根据幼儿的身心发展特点作出的重要论断，包括三个内涵：幼儿园课程应该游戏化，充满游戏精神——自由、自主和创造，不是个别环节要做游戏，而是一日生活充满游戏精神；幼儿的自由游戏时间应该充分保证，这是儿童的权利；其他环节，尤其是集体教学环节应该尽可能采用游戏的方式，真正让教学活动游戏化。教研组结合课程游戏化建议，微调作息时间表，保障每天幼儿有更多的自由活动、自主游戏的时间；加强常规检查，督促各班按时开展各类游戏；创设游戏环境，提升游戏质量；结合冬季特点和雾霾天气调整户外活动时间和地点，保障幼儿身体健康。

**二、加强文献研究学习，提高教师的理论素养。**

为了让课题研究更加接地气，我们以访谈的方法了解一线教师最需要提供哪些方面的支持和帮助。围绕教师提出的迫切需要提高游戏理论的学习要求，园内发动教师一起检索了近五年幼教核心期刊（学前教育研究、学前教育、幼儿教育、早期教育、上海托幼）上的有关幼儿游戏方面的文章近130多篇，将这些文章分类传到幼儿园网站，并用论文参考文献的格式做好游戏文章目录记录，既方便教师查找文章，也为今后教师撰写文章提供文章引用的出处。这些游戏文章目录分发到每个教师手中，教师课题按需自主学习，并在网站上留言分享自己的学习心得和感悟。

三、园本培训与课题结合，明师网络教研来助力

本学期继续依托上海明师网这一平台，结合分园游戏特色发展的需求，选择了表演游戏为本学期网络教研的学习内容，让全体教师感知体验表演游戏的组织过程。如教师观看并聆听了表演游戏《没有牙齿的大老虎》，从表演游戏目标设计到教案组织、实施的教研全过程。通过“观摩——分组研讨——表达表现”的形式，使教师对如何设计表演游戏教案以及教学过程中怎样设计提问和组织指导有了更进一步的认知和理解。教师还现学现用，开展现场版表演游戏“没有牙齿的大老虎”，小组表演异彩纷呈，同一个故事表现出多种版本，有激情型、奔放型、温柔型、搞笑型、萌宠型……教师们通过角色扮演来表达自己对表演游戏的理解。

四、继续开展儿童观察，为分析行为提供支持

会观察的教师更专业，我们通过开展儿童观察培训，学习观察方法和技能，了解观察的点，如从“游戏主题的目的性”、“材料的运用”、“兴趣与神情、专注力”、“社会性水平”、“创造表现”、“常规”等方面观察儿童；从“组织游戏活动的目的和计划”、“游戏材料的准备”、“指导方式”、“指导方法”、“指导效果”等几个方面观察教师。教师分组现场观察儿童游戏，个别教师分享游戏观察记录，其他教师现场点评，教师调整游戏记录和指导方法等，逐步提高教师的观察技能和记录能力。有些教师已能将所学游戏理论引用到儿童观察评价中，这样的游戏观察更具科学性。通过游戏观察，教师游戏指导和介入更加生态，能关注游戏的自然、自主、创造和愉悦性。

五、梳理整理，成功申报为区级立项课题。

我园曾开展过江苏省十二五规划立项课题“生态理念下的幼儿特色运动课程的研究”，对其中的生态理念的特质、幼儿运动游戏中如何凸显自然、自由、自主的游戏本质有过系统的研究，该课题现已顺利结题。课题 “生态理念下幼儿主题游戏研究”是“生态理念下的幼儿特色运动课程的研究”的延续。自6月份课题申报区级课题后，课题组长根据区开题论证要求做好相关材料准备。10月份天宁区教师发展中心的于纯老师、胡敏副主任对我园课题进行了开题论证，课题“生态理念下幼儿主题游戏的实践研究”成为区级立项课题。

六、 因地制宜游戏环境创设，丰富幼儿游戏空间。

幼儿园游戏环境创设是否科学、适宜，对落实“幼儿园要以游戏为基本活动”这一要求具有决定性作用。本学期采菱园**打造户外自然游戏场地，增设了**小山坡和长廊区；**拓展多功能厅游戏场地**，利用小舞台创设了公共表演游戏区，现成的、自制的表演服装和道具按标记分类摆放，便于幼儿自己选择装扮、自主创设表演所需情景；多功能厅外新创设了一块公共性的废旧材料建构场地。**调整优化走廊游戏环境**，将原来集中在三楼的常州一角中的游戏内容，根据中大班孩子的年龄特点和兴趣需要，分别创设在二楼和三楼走廊上。**联通班级和走廊游戏环境，**公共区游戏材料管理采用班级承包制，各班对应管理班级走廊上的游戏材料。

七、开展主题游戏分享会，展示亮点共研发展。

12月份，采菱园角色、建构、表演游戏组，通过PPT、照片、视频展示等多种形式，分享了本学期开展主题游戏的收获。角色游戏组围绕“生态、主题”这两个核心要素，鼓励幼儿自主选择角色，自主选择材料，进行自我评价。游戏能紧扣主题，通过游戏开展，能使幼儿的主题经验得到拓展及提升。建构游戏组选择生态材料，鼓励幼儿自主、自由、大胆建构。教师耐心观察，关注孩子的需求，引领孩子探索。表演游戏组内容选择自然常态化，能根据主题活动目标、孩子年龄特点以及幼儿园重大活动来选择表演内容。环境创设自由开放化，创设简单易行的舞台和可以反复利用的布景，以及易于操作的服装和道具，激励幼儿自主游戏。通过分享交流，相互取长补短，激励研究热情，对采菱园主题性游戏今后的开展起到了重要的推动作用。

六、夯实研究，科研初有成效

我园“融合生态理念，玩转主题游戏”参加“2015年天宁区学校（园）主动发展优秀项目评选”，获得三等奖，得到项目资助3万元资金。区教育文体局的资金资助是一种激励，可以用于游戏环境创设、游戏材料增添和聘请专家来园指导，资助奖金激励我们更好地深入研究，做出品牌。主题性游戏核心成员顾婷娴、洑建秋、童武璞三位老师参加了“区教研活动 ——让表演游戏更贴近儿童的真实”。现场组织了大班表演游戏《彩虹色的花）》，并结合PPT给现场的副园长和教研组长介绍游戏设计意图和游戏组织后的反思。游戏组织中幼儿自主性强，充分体现了“孩子在前、教师在后“的游戏精神，得到区教研室胡敏主任的肯定和表扬。本次表演游戏区级展示是园内游戏常态研究工作的一次展示，充分反应了我园教师的专业性。

**七、不断反思拔节奋进，争取来年再超越**

教师的专业化是课程推进的关键。下学期教科研工作将在以下几方面进行努力：构建游戏化活动区域，创建数量适当、种类多样、材料丰富并与幼儿发展相适宜的可选择的游戏区域，区域活中，教师注重观察、适当介入、有效指导，为幼儿主动发展提供条件保障；建设课程游戏化资源，统筹游戏活动中的各类实物资源、社会专家资源和信息资源等，形成内容科学、管理有序、应用有效的幼儿园课程资源库；提高课程游戏化能力，提升课程活动的规划设计能力、组织实施能力、观察分析能力、诊断改善能力等，在实践中逐步提升教师队伍的专业化水平。