

## 一对一公益心理咨询

本报讯 如何为青少年及家长提供更多更优质的心理服务,在新环境下勇往直前?这是未成年人成长指导中心的辅导工作者们正在探索的问题。为更好地规划学期服务工作,规划心理中心年度会议近日在解放路小学召开。

据了解,指导中心的服务对象以未成年人为主,进行一对一公益心理咨询。

另外,QQ群网上问答、常老师在线心理成长话题主持、中高考大型心理活动、家长、亲子沙龙、父母学堂、心理成长工作室等各项活动,深受学生和家长欢迎。新一期的“父母学堂”,在保持原有的全封闭式的教学体验、互动沙龙式的教学方式和针对性的个案分析之外,拟增加两天一夜的营地教育活动,构建亲子互动新模式。

以“学校主动发展”评估方式和

“名师工作室”运行管理的理念成立的五个心理成长工作室,设定了专项研究发展开展系列专题活动。针对小学生注意力不集中、儿童多动症辅导小组、学习动力发展研究、心理课程探究与改进,各类团体辅导活动等主题咨询。家长们对老师的引导给予了认可,“通过咨询和改变,让我们和孩子有了沟通的渠道。”

(王一凡 岳森红)

河海中学:

# 以砺剑精神铸造“高新区的二十四中”

2007年的春天,一朵新鲜的教育之花在新北大地绽放,一个全新的办学模式——校企合作、集团化办学应运而生,一所崭新的学校常州市河海中学拔地而起。

河海中学是由常州国家高新技术产业开发区发展(集团)总公司和常州市第二十四中学联合举办的民办初级中学,常高新集团全额投资负责学校建设,二十四中输出力量主政学校管理,新北社会事业局提供保障引领学校发展。

怀揣着对教育事业虔诚的情怀,德高望重的常州教育界知名校长,曾为二十四中发展呕心沥血十余载的蒋顺国先生,携二十四中首批18位骨干老师,踏上新北这片热土,掀开了河海发展崭新的一页。短短8年,在传承中创新,在融合中发展,二十四中厚重的文化和新北灵秀的气质,赋予了她特有的风采和魅力,如今,她正以独特的风姿矗立在常州教育的前沿。“高新区的二十四中”,正在焕发着她勃勃的生机。

“河海中学给了我  
一般的温暖”

去年9月12日,教室外,阳光明媚;教室内,其乐融融,七(3)班同学们正在为小张同学举办一场别开生面的生日会。小张手里捧着写满老师和同学祝福的笔记本,脸上绽放出灿烂的笑容。那天,他在日记中写道:“今天是我度过的最难忘最有意义的生日,虽然没有爸妈陪伴在身边,却能收到老师和同学精心准备的礼物,我的心中没有了孤独,多了一份感动和温暖。谢谢老师,谢谢同学,给了我一般的温暖。”

回想入学第一周,小张和很多初次寄宿的同学一样,都是流着泪入睡的。为此,班主任每晚都来到宿舍陪伴这些想家的孩子,逐个聊天谈心,专任宿舍指导老师手把手教他们洗衣叠被,教导处也开展了寄宿生心理疏导讲座……在老师们全程陪伴和悉心帮助下,同学们很快适应了学校的寄宿生活。学校还开展各种活动,既充实了学生生活,更帮助他们迅速融入集体。

“在学校,老师就是家长的替身。”为了让500多名寄宿生感受到家的温暖,学校每天都有10名老师留校值班和学生同吃同住,为学生提供24小时贴心服务。早晨,指导整理内务;白天,巡察学生安全;吃饭,询问饭菜情况;临睡前,督查就寝情况;半夜里,巡夜查看盖被,遇到学生身体不适及时送医就诊。

校长蒋顺国表示:“教育要为每个学生的健康成长服务。”之所以没有招聘宿管人员来照看学生,更多的还是从有利于学生成长的角度考虑。“招聘宿管阿姨很简单,老师也会轻松很多,但是她们没有教育方面的专业知识,仅仅能在生活层面给学生照顾。在课堂上能学到知识,在宿舍里养成各种习



惯,老师的作用不可小觑。”

生活上的照顾,学习上的指导,促进了师生关系更亲密更和谐,学生眼中的河海老师如师如友。“关注每一位孩子,提供教育教学全天候的服务”已成为河海老师的自觉行动。许多家长深有感触:将孩子送到河海中学,孩子的学习放心,生活更放心。

“难忘母校师生那雷  
鸣般的掌声”

“难忘毕业典礼中出演情景剧《三年情思河海路》时的那一幕幕情景,更难忘母校师生给予我的雷鸣般掌声,这一切更坚定了我选择发展方向的决心,如今我在美国学习影视艺术,感谢母校给我的人生奠定了最强大的动力!”

——08级毕业生现留学美国小刘同学

“九(1)班学生多次自发来我家帮助打扫卫生并献上节日礼物,我们实在感动,贵校学生能有如此表现,正说明了学校教育得好,德智体的全面发展真正落到实处。”

——新北区兰翔社区居民刘大爷

阳春三月,春暖花开之际,两封感谢信仿佛是争赴一场春天的约会,欣然而至河海中学。这是对河海中学坚持“让每个生命都精彩成长”办学思想的最好诠释。在河海中学每个学生都能找到自己成长的支点,演绎他们精彩的故事。

“自护情景剧获大奖啦!”2014年12月,由该校师生自创自编、八年级同学表演的《上学路上》,获得了江苏省第三届学生自护情景剧一等奖,这是江苏省中学组唯一的一个最高奖项。其中表演出色的演员之一,竟是一位性格内向、曾一度失落消沉的小苏同学。“让每个孩子

都收获成长的幸福”是河海中学的追求。学校倡导“用心育促进德育,用经典浸润心灵”德育特色文化。通过“礼仪教育”树形象、“三爱教育”提内涵、“公民教育”强责任、“法制教育”明是非等主题活动,提高学生公民素养,促进学生生命成长。

“校本课程超市招聘啦!”消息一传出,招聘海报前热闹非凡,人头攒动。每个年级都有17门课程供学生自由选择,如“时事评论”、“地理探秘”、“青果巷往事”等风格各异的校本课程;有篮球、排球、乒乓球等体育社团;有音乐鉴赏、装饰画制作等艺术社团;也有微视频制作、巧手编发等实用社团。实行走班制上课,七(5)班小周同学说出了同学们的心声:我喜欢上了星期二,每天都期盼着周二的社团课能尽快到来!“寻找适合孩子的教育”是河海中学的行动。让不同个性的学生充分展示了自己的特长,同时也获得更多自信成长的空间。几年来,每年都有学生在全国英语风采大赛、江苏省作文竞赛、金钥匙科技竞赛、省摄影绘画比赛、体育竞技中获得大奖,每学期均有数百人次在各级各类竞赛中获奖。

“与24中学同台竞技,真过瘾!”这是刚参加完24中科技节的小储同学发出的感慨。“学科挑战赛、一日体验”等集团内学生活动的互动,给同学们创造了更多学习思考的机会;与大学生的互动,让同学们更增青春活力,河海大学的“大学生讲堂”走进河海中学,辅导学业、组织主题活动,开展“与青春同行”拓展活动;与省常中、24中一起开展优秀学生干部夏令营,更坚定了“向优秀看齐”的目标;学校每一学年都组织学生赴澳大利亚、美国、英国等境外修学活动,拓展了国际化视野。

“河海中学的孩子给  
人感觉特别舒服”

“每次走进河海中学,都会感觉特别舒服,学生行为端庄、规范有礼……”凡走进河海中学的来宾总是这么说。确实,河海学子已凭借方正大气、规范有礼的行为赢得社会声誉,这是学校精致管理的一大成果,在精致理念指导下,作为民办校的河海中学坚持办学初的六个班,且保持均衡分班,力求让每个孩子都受到关注。

“教育是为了人的终身发展”是河海中学的目标。日常教育教学活动中,力争做到态度精心、过程精细、结果精致。这种精致管理的理念已渗透到每个河海人的生活和学习中。河海学子们潜移默化中拥有了“四自”能力:生活自理、行为自律、学习自觉、品格自强。现就读于浙江大学的河海中学首届毕业生巢翎钧在新年祝福中说道:感谢母校的精心教育,培养了我积极向上的人生价值观,锻炼了我自我管理、自我学习的能力,使我更好地适应了自主多样的大学生活。

集团总校长赵卫勇说:“让每一名学生都进步,让每个学生都发展,为学生幸福人生奠基。”河海中学学子由内而外散发出特有的气质:规范而有灵气,率真不失优雅,大气更有正气,既有独立自主能力,又有团结协作精神。

在全校师生的共同努力下,年轻的河海中学先后获得常州市优质学校、常州市文明单位、常州市依法治校先进学校、常州市教育系统先进基层团组织、常州市示范团组织等荣誉,连续五年获新北区教学质量综合评估优秀奖。

(戴亚萍 赵军 芦启顺)

轻工、工程、纺织服装三校章程

## 获省教育厅首批核准

本报讯 3月30日,江苏省教育厅下发了15份高等学校章程核准书,正式核准了15所高校的章程。我市轻工职业技术学院、工程职业技术学院、纺织服装职业技术学院三所高校的章程名列教育厅第一批核准名单之中。

核准书说:所核准的章程为最终文本,自2015年3月30日生效,未经法定程序不得修改。核准书要求各校充分发挥章程作用,把章程作为依法自主办学、实施管理和履行公共职

能的基本准则和依据,完善内部治理结构,建立健全章程配套制度,加快建设中国特色现代大学制度,依法促进学院科学发展。

省教育厅首批核准的15部高校章程中,高职院校章程6部,其余都是本科院校章程。常州轻院早在2003年学院升格之际就制订了学院章程,开高职院校制订章程的风气之先。2011年年初,党委决定着手修改章程,现终于核准通过。(倪筱荣)

钟楼社区教育:

## 《爱的港湾》首发

本报讯 钟楼区组织编撰的“母亲素质教育”读本《爱的港湾》近日首发。中国成人教育协会副会长、社区教育专业委员会理事长陈乃林,江苏教育出版社编审姚卫伟出席会议。

《爱的港湾——成功母亲宝典》一书,由钟楼区妇联、钟楼区教文局和常州市开放大学联手推出,历时三年多完成。据了解,该区重视社区教育,长期免费为钟楼区的5万名母亲们培训。在陈乃林会长的提议下,钟楼区与市开放大学的专家教师将“母亲素质教育”的培训内容整理编

辑出版,成为钟楼区乃至常州市社区教育方面第一部公开出版物。该区还组织汇编了《学习创造未来——常州市钟楼区社区教育工作的实践与探索》一书。

陈乃林会长高度肯定了钟楼区社区教育的发展历程,并就新常态下社区教育如何发展谈了三点看法。一是社区教育经过十多年的发展,要从活动层面上升到以人为本的层面;二是社区教育越来越转型为社区学习;三是社区教育要从管理向治理转型。(钱玉林)

## 红领巾剧社江苏分社落户常州

本报讯 “星星火炬”江苏省年度盛典近日在我市举行,央视少儿主持人哆来咪亲临现场,与小朋友及家长互动交流。基于红领巾常州基地在少儿戏剧影视表演方面作出的种种努力,主办方决定,正式成立中国首个以少年儿童为主体的戏剧表演团体——红领巾剧社第一分社,即“红领巾剧社江苏分社”落户常州。

据了解,星星火炬活动由少先队事业发展中心、中国公共外交协会和中国少年先锋队红领巾艺术团等单位联合主办,系列活动已成功举办11届。作为全国青少年艺术才华展示的最大平台,为广大青少年人才提供优

质的服务,宽敞的平台。

活动现场展示了基地表演老师编撰创作的全国首部少儿戏剧表演教程;老师们自编自导的自闭症题材微电影《小米的阳光》,其在全国1200部影片中突破重围,获“2014北京国际微电影节十佳公益影片奖”;对全国少年儿童英语总展示活动中涌现出的优秀选手,老师和组织单位进行了颁奖。

中国少先队红领巾艺术团团长王英强先生为盛典致辞:“星星火炬作为全国青少年艺术才华展示的最大平台,将会一如既往地为广大青少年人才提供最优质的服务,最宽敞的平台。”(谢丹)

常州大学:

## 大学也开家长会

本报讯 “各路巾帼好汉相聚首,我们只论子女不论江湖。”“谢天谢地,爸妈来了!”“一起LOL吧!Learn!Observe!Love!”“你送我离开千里之外,我在常大等你到来!”4月3日,常州大学校园内别样的“横福汇”吸引了众人关注,“大学也开家长会”成了白云校区师生讨论的热点话题。

为强化家校沟通,关注学生成长,4月3日上午,该校机械工程学院、城市轨道交通学院举办了第四届家长开放日活动。学校负责人与学生家长一起畅谈学业规划,分享教育

经验,希望家校联动共携手,一起关注学生的发展方向、兴趣爱好、职业路径、人际交往等,努力帮助学生完善、修正学业规划目标,促进学生更加适应开放、自主、独立、多元的社会文化环境。优秀学生代表汇报了

自己的成长过程。家长会后,分年级举行自由讨论会,让学生家长与老师近距离融合互动。学院还开设了亲子午餐活动和随堂听课环节,让家长能深入大学课堂,进一步感受大学教学教育。

(严梦柔 武嘉壹)

江苏理工:

## 臧勇老师在美办个展

本报讯 受美国爱达荷大学邀请,江苏理工学院刘海粟艺术学院臧勇老师在美国爱达荷大学举办了个人作品展。美国爱达荷大学艺术与建筑学院的院长Mr.Mark,孔子学院的美方院长Mr.Matthew与中方院长薛荷仙女士,以及艺术与建筑学院的师生们出席作品展。

此次作品展共展出臧勇老师的平面设计、摄影等45件作品。为配合此次作品展,臧勇老师还为美国爱达荷大学师生公开讲演了4场中国传统元素与设计主题的专业讲座,为弘扬中国传统文化和解析传统的设计理念起到了积极的推动作用。

据悉,臧勇老师于2014年9月至2015年3月在美国爱达荷大学艺术与建筑学院访学。

(靳婷婷)

交通技师:

## 爱心捐赠西藏山南

本报讯 近日,常州交通技师学院商务计算机系、院营销社团与常州市心理卫生协会在莱蒙都会商业街共同举办了爱心捐赠活动。

据了解,此次活动源于微信平台中对东南大学支教队的关注,其支教所在地西藏山南乡是中国最偏僻贫瘠的地

区之一,乡内建有容纳200多名5—12岁孩子的学校,该地区与外界交流较少,经济收入低,孩子各类生活用品有限。

学院营销社志愿者得知此消息后,积极与常州市心理协会联系。目前,活动物资已通过邮局寄往西藏山南乡人民手中。

黄卫国

## 佳作角

枪声退隐,灰灰渐冷,冬日的暖阳在圆明园断壁残垣间渗透,穿越风雨繁华。

我不喜欢在夏日里来圆明园的,纵然有荷叶亭亭、树木葱茏,却销蚀了它本来的样子,褪去了风尘掩饰的绝美。中国的美往住是含着悲的,美使人悲、使人怜。这个宁静的午后走进它,确是它最美的时候,安睡得如一个藤椅上的老者。

静静地漫步在圆明园之中,地上



更多教育资讯  
扫描“常州第一升学”微信

## 失落的遗迹

布满了或缺残缺或完整的石块,闪着遗憾的光泽,在无人理睬的角落里,静静诉说着被时光抛弃的痛楚。仅有的几根石柱依然倔强地孤独地立着,但早已不再洁白,显得暗淡无光。褪去了照片中摄影师的刻意协调,平添了一份灰暗与沧桑。

圆明园终究还是回归到它原本的面貌——一块块破碎的汉白玉。它本就属于大地,曾被赋予其它的名字后又回归平静。凡我们所见类似圆明园的这种华丽而精致的美,都出自于人。掀开政治民族立场,不论出于何种目的,任何对这种美的破坏,都是对人类智慧的侮辱和亵渎,都不可饶恕。

我早就没有了初来的丝毫兴奋和喜悦。我本是个爱笑的人,但尽管身边的气氛再怎么欢愉,心中的沉重也丝毫无法褪减。每当我靠近那个石柱,哪怕是一块

碎石,都分明能感到它们的荣耀和叹息。我随意掂起一块似乎能感受到大火过后的余温。也不知经历了多少年的风吹雨打,才将石面打磨的灰黑一片,但不难想象,它曾是多么的高贵和精美。透过斑驳不清的纹路,隐约折射出时光追逼中的挣扎与无奈。

往前走,竟迎面而来一缕现代化的气息,大声谈笑的旅客,脖子上挂着相机,穿着艳丽的衣服,依靠在早已失去色泽的石柱上,摆着各式各样的姿势,将洋溢的笑容定格在了相片上。惟有路边的几根骨根,在见证了它的浩劫与多年的变化后,依然在一旁静静地注视着,默默无语。

我忽然有一种逃离感。这里的历史太过厚重,而我的肩膀仍太过稚嫩,对这种扑面而来的责任感和宿命感,依然感到不知所措,甚至没有了起初的悲情与感慨。

这样惶惶地走了许久,一抬头,夕阳透过雨果铜像,目光严肃而忧思,如跳动在黑暗中的光点,明亮而深邃。

走出园门的时候,夕阳的余晖照在每一个人脸上。我终究无法带走园子中哪怕再小的一块石头,但我知道,我带走了一些东西。这些东西将扛在我的肩头,安放在我灵魂深处,给我激励,促我思索……

前黄高级中学国际分校

高一(7)班 蒋森羽

指导老师:徐勇

## 现代教育

总第170期

QQ:346525032

热线:86601082

图片提供:相关学校