**童话课堂的教学优化**

 **——关于单篇童话教学**

 在小学语文教材中选编了大量的童话，童话教学是小学语文教学的重要组成部分，通常的语文教学是先理清字词，再分析段落，最后总结全文的中心思想。这种教学方式在童话教学中不能够发挥童话对儿童心理发展的促进作用，教学效果不太理想，所以应该对童话教学进行优化。

一、暗示教学目标，使教学有的放矢

教学目标是指通过一节课的教学需要完成的教学内容、对学生能力的培养提升以及情感的教育等。小学语文课本中所选编的童话都是优秀的童话名著，儿童阅读之后能够产生独特的情感共鸣，对儿童形成正确的人生观和价值观作用巨大。为了能够帮助小学生最大化地从童话作品中汲取营养，教师需要展示给学生教学目标。教学目标的展示最好能够通过暗示等方式融入到教学中，不是对学生强行要求，而是让学生自己产生内在的目标需要，形成追求目标的动力。

二、构建童话情境，让学生亲身体验

童话之所以深得孩子们的喜爱，因为其符合儿童的心理特点，满足儿童喜欢幻想、对新鲜事物的好奇心。所以进行童话教学时，放弃童话故事中的趣味性和新奇性是非常不明智的。如果能够构建童话情境，让学生沉浸到童话故事中，教学效果肯定会非常好。构建童话情境的方式是多种多样的，可以使用语言、图片、视频等媒体方法，也可以使用阅读、对话、表演等教学方法。教师要按照课文的特点和学生的兴趣巧妙安排课堂教学流程，构建出有童话氛围的课堂。

三、改编续写童话，放飞想象的翅膀

童话故事能够激发儿童的想象力，培养小学生的创造力。这些都是比语文基础知识教学更深入一步的能力教学。小学语文新课程标准在总目标中就提出要“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。”在童话教学中，可以使用改编和续写的方式来锻炼学生的创造能力。

总之，童话教学是小学语文教学的重要组成部分，优化小学语文童话教学要结合童话文学的特点，激发小学生的学习兴趣，以学生为中心，抓住童话的情境，才能使课堂教学达到最优化。