我对童话的认识

童话一种比较适合儿童阅读的文学体裁，它按照儿童的心理特点和需要，通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象，用曲折动人的故事情节和浅显易懂的语言文字反映现实生活，抑恶扬善，对儿童进行思想教育。童话一般有四种：拟人体童话（代表作如《木偶奇遇记》）、超人体童话（代表作如《巨人的花园》）、常人体童话（代表作如《皇帝的新装》）、知识体童话等等。阅读时，要深入作者幻想的世界，理解文章的内容，体会作者的写作意图。有的童话在文章中借主人公之口或用总结性语言把要说的道理直接说出来了，有的则须认真阅读理解，深入分析文章，才能悟出其中的道理。因此阅读童话时，要学会透过现象看本质，领悟生活真谛。

童话的基本特点:１、它是具有幻想成分的虚构的故事。童话中的主人公的行动，可以不依照自然的法则和科学的规律，但是它又是曲折地反映着现实生活的本质。例如《丑小鸭》的故事，就通过丑小鸭的不幸遭遇，反映了被剥削被压迫者的不幸，同时又反映了他们对于摆脱歧视和冷遇的渴望。

　２、它大都采用拟人化的象征手法。童话往往让动物、植物、矿物等等披上人的外衣，赋予他们以人的思想和意识，能够像人一样地生活着、活动着。例如《古代英雄的石像》中的石像，本来都是没有生命的，但是在童话中，它们居然像真人一样会说话，有思想。采用这种拟人化的象征手法，是童话创造典型的一种常用的方法。

３、童话的情节紧凑，故事性强，而且富有浓厚的趣味性，以便少年儿童能在阅读后受到有益的教育。正如俄国著名诗人普希金在童话诗《小金鸡》中所说的：“童话虽然不真，可是含义却深！对于年轻人是个教训。”

读童话对于我们有哪些意义呢？首先，童话故事可以丰富孩子的想象力童话故事中的环境描写最具特色，随着故事情节的变化，高山、树林、小溪等空间变化频繁，不同的环境在孩子的大脑中形成不同的画面，把自身融入故事情节中，去感悟、去体会，在潜移默化中丰富孩子的想象力。可以说，童话是培养孩子想象力的最佳材料。

2、童话故事可以培养孩子的情商情商是成功人才的基础条件，是人生决胜的关键，在幼儿成长中童话故事具有很明显的培养孩子情商的作用。在童话故事中，孩子们能学到好与坏、真与假、善与恶、同情与反感等，可以培养孩子的道德判断力与价值观，可以丰富孩子的情感，开启智慧的大门。

3、多听故事还可以促进孩子阅读阅读能帮助宝宝更好地学习表达，是宝宝听故事的最好来源。相反，原来不爱读书的宝宝，自从爱上了“听故事”，那些情节逗趣，想象丰富的经典童书，自然对宝宝也有不可抗拒的魅力。

4、童话故事有助于提高孩子的语言表达能力童话的语言活泼、简练、流畅、通俗易懂，句式表达无比丰富，是不同民族语言的精华，集语言、心理、环境等描写为一体，语言的作用发挥得淋漓尽致。在讲故事的过程中，注重语言的表达，抑扬顿挫，让孩子感受语言的魅力，如置身于童话世界中。在实践中，深深感受到童话故事是儿童学习语言的好教材。

5、多听故事可以提高孩子的兴趣让宝宝主动参与一件事情，往往比被动参与来得积极性高。让孩子成为故事的编撰者、演讲者，只有宝宝知道故事情节的发展变化、只有孩子能掌控主人公的喜怒哀乐，这常常让孩子兴致勃勃，意犹未尽。

6、童话故事也有助于提高孩子的注意力使孩子集中注意力不是一件容易的事，而集中注意力对孩子成长的重要性是不言而喻的。多给孩子讲童话故事可以达到提高孩子注意力的目的。如孩子在一起活泼好动，不能安静下来，但一开始讲故事，再淘气的宝宝也会很快静下来。

7、多听故事可以培养孩子的美感优秀的童话往往融思想美、情感美、形象美、意境美、语言美于一体，给儿童以巨大的美的享受。童话中的人物、童话中的故事、童话中的环境，被幻想笼罩着的一切都是美的。而童话的美，最集中表现在有色彩有节奏的意境美。冰波的《大海，梦着一个童话》开头意境的创造很有代表性。“当圆圆的月亮，微笑地望着大海的时候，大海感到了它的温柔。当清凉的海风，缓缓地、轻轻地唱起一支古老的摇篮曲的时候，大海感到了微微的倦意。它轻轻地和着海风的节奏摇荡起来，把雪白的浪花推上金黄的沙滩。大海又轻轻地叹了一口气，说:呵，我真想睡了，看那星星都在眨着眼睛哩。大海睡着了。月亮披上了白云的薄纱，海风还在唱着轻柔的歌。大海安静地睡熟了。”这是让人心旷神怡、让人心灵纯净的美的意境。美的陶冶会使人变得纯真而高尚。

8、多听故事可以愉悦孩子的童心，童话是给儿童最大快乐、最多生趣的文学样式。英国儿童文学家达顿说:“儿童读物是为了给儿童获得内心的快乐而推出的印刷品。”高尚健康的娱乐能使儿童精神净化、进入更高的精神境界。童话的幻想、夸张、拟人等都具有极大的快乐因素，而儿童在童话境界中的大胆自由驰骋更加剧了快乐的感受。