挖掘周边资源，推进游戏开展

雕庄中心幼儿园·采菱园 谢婧

《上海市学前教育课程指南》中指出“幼儿园应加强与家庭、社区的密切合作。要充分利用家庭、社区及周边环境的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。”

随着我园幼儿游戏的深入、环境从室内走向室外生态场地，许多现成的游戏材料已经不能满足幼儿的游戏需求，孩子在生态场地中，向往真实、耐用、操作性强的游戏材料。为我园幼儿游戏的进一步发展、游戏材料的进一步挖掘，我们以采菱园为圆心，周边三公里范围为直径，进行了资源调查，并将这些“资源”绘制成图，让人一目了然。这些资源点，就像一张资源网，让我们对周边资源更加了解，让我们在收集资源地过程中能够做到有的放矢。如：东南陶瓷城（各类瓷砖、地砖、陶瓷制品等）、万都家具城 （户型图、广告设计单、废旧的沙发等）、钢材市场（钢材、铁板、不锈钢等）、老三集团（布料、线等），私人小工厂（纺织，纸板，床垫等），以及周边处于拆迁状态的村庄（拆迁中丢弃的瓦片、琉璃瓦片、猪食槽、水缸、青砖、木头等）。

当我们开始走访这些“资源点”的时候，家长资源的利用起到了事半功倍的效果。通过各班在东南陶瓷商城、钢材市场开店家长的协助下，走访了许多店铺，与老板沟通、协商，最终这些老板都同意向我园提供各类幼儿游戏中可能会使用到的瓷砖，其中最有价值的是之前被陶瓷商城淘汰下来的微小型马赛克，有效地进行了废物利用。其次，我们还走访了一些国有企业、私营企业，例如：老三集团、XX纱布厂……在与这些企业的负责人进行多次沟通后，收集到了各种不同形状的纱筒，这些材料在幼儿之后游戏中，成为了建构的最佳材料选择；老三集团提供了颜色、材质各异的布料、纽扣和皮筋，这些材料则成为了幼儿在表演游戏中制作服装、饰品的重要材料。其三，我们赶赴各个拆迁村庄，埋身在一篇废墟中，搜寻有价值的材料。最终在这些废墟中吗，我们收集到了青砖、琉璃瓦、猪食槽、木桩、稻草、大水箱等，收获满满。

在首次资周边源收集结束后，我们对这些材料进行了分类和分配。面对材质不同、形状不同、色彩各异的材料，我们根据不同年龄段幼儿的不同发展特点，开展了同材料不同玩法，不同材料同玩法，以及对应材料特性和幼儿发展特点进行了分类。例如：我们根据不同年龄段的小手肌肉群进行分类，把收集的马赛克按照大块和小块进行分类，把大块的马赛克给小中班进行拼地砖游戏，小块的分给大班有规律的拼地砖游戏；收集的纸筒可以跟其它木质积木、易拉罐等结合建构造型各异的建筑物；圆纸筒还可以放在美工区，跟勾线笔、彩纸等结合做成各种各样美丽的工艺品等。

 郭沫若说过：“教学的目的是培养学生自己学习，自己研究，用自己的头脑来想，用自己的眼睛看，用自己的手来做。”在这些或熟悉、或陌生的材料面前，孩子又会给出什么答卷呢？相信每个孩子都会碰撞出自己的思维火花，每个孩子都会玩出自己心中向往的那个游戏！