资源挖掘再深入，各类游戏更推进

雕庄中心幼儿园·采菱园 胡双

《幼儿园教育指导纲要》指出：“充分利用社会资源，引导幼儿感受祖国文化的丰富与优秀。”在学校各类游戏更深入开展的同时，我们发现，现成的、购买的高结构材料已经满足不了孩子们的需求了，他们更喜欢自然环境下的生态材料，给了老师和家长挖掘生态资源的契机。

鉴于我园独有的地理环境，我做了一份方圆三公里的资源调查，发现了丰富的可利用的资源。如：东南陶瓷城，万都家具城，钢材市场，老三集团，私人小工厂（纺织，纸板，床垫等），以及周边处于拆迁状态的村庄。

通过对这些企业的走访，在与工厂负责人和拆迁户多次沟通后，挖掘了很多资源。如：东南陶瓷城向我们无偿提供了各种规格、不同型号的马赛克瓷砖；老三集团提供了颜色、材质各异的布料、纽扣和皮筋；其它纺织厂向我们提供了大小、形状、颜色各异的纸筒；纸板厂提供了薄厚不同的纸板；床垫厂收集到了大大小小的海绵垫；我们还在周边拆迁房收集到了青砖、琉璃瓦、猪食槽、木桩、稻草、大水箱。

在材料的归类上：我们利用三楼多功能厅外的空地，布置了高高的置物架，把收集来的各类材料进行归类整理，做到需要即取，用完归还。

在材料的使用上：1. 同种材料在不同年龄段中的使用。我们以幼儿的年龄，适宜性为特点，挖掘一种材料在各个年龄段中的不同使用，充分按自己的方式去探索、学习，获得发展。如：我们根据不同年龄段的小手肌肉群进行分类，把收集的马赛克按照大块和小块进行分类，把大块的马赛克给小中班进行拼地砖游戏，小块的分给大班有规律的拼地钻游戏；2. 一种材料递进延伸使用。材料一次使用后，我们还有继续发挥它的价值，为其它区域提供丰富的资源，让小朋友在一次次的操作中体验成功的快乐。三种材料相互组合使用。我们避免只有同类材料的单一组合让不同的材料之间相互自由组合各种废旧材料，在小朋友的一次次尝试、探索，操作中相互组合，变成了有趣的玩游戏玩具。如：收集的竹棒可以作为表演游戏环境创设的原材料，跟木棒、麻绳结合在一起，做成房子，孩子们在《狼和七只小羊》游戏时可以做成羊圈，支持了游戏的环境创设。又如：收集的纸筒可以跟其它木质积木、易拉罐等结合建构造型各异的建筑物；圆纸筒还可以放在美工区，跟勾线笔、彩纸等结合做成各种各样美丽的工艺品。

苏霍姆林斯基曾经说过：“如果学生没有兴趣和愿望，那么我们所有的想法、方案都会化成灰烬”，我们将持续、不断收集生态材料，更好的激发孩子们的游戏兴趣，让孩子们每天都快乐游戏。