**教研组活动材料**

**科目：品德**

**2016-2017第二学期**

2016——2017第二学期品德教研组计划

一、指导思想：

 本学期，我校将紧紧围绕区教研室品德教学计划的精神和学校教学计划的要求，以促进学生良好品德的形成和发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义和社会主义合格公民奠定基础为目的，扎扎实实上好品德课，开展好各项活动。认真落实教学目标。

二、教研目标：

本学期品德学科教研工作的重点是：认真学习先进的教育教学理念，更新课程观和教材观。以课程、课堂教学改革为研究中心，以培养全面发展的人才为目的，立足课堂转型，改变传统品生、品社课堂中“重说理轻体验”的诟病，将体验活动设计作为课堂转型的切入点，积累实践经验，清晰学科脉络，开展专项研究，使品德课程真正起到优化学生的品德与行为的作用。

三、活动安排

1、平时工作中注意加强品德课的备课工作，以提高课堂教学效果为目标，上好每节品德课。

2、教学中，教师依据教材提供的范例，积极开发综合的教学内容。注重与学生生活和社会的联系，把静态的教学内容和学生丰富多彩的现实生活联系起来；消除学科界限，与其它学科教学内容紧密结合；积极开发和利用课程资源，尽可能使现代化教学技术与本课程教学有机结合，丰富课程资源。

3、教学要面向学生的生活实际，采取丰富的、直观的、灵活的、开放的教学方式，给学生大量动手、动脑、动口的机会，使学生在多种多样的活动中促进个体品德的形成和社会性发展。活动形式可以是单一的，也可以几种形式结合使用；教学活动时间的安排灵活机动，根据主题内容，可在一课时内完成，也可以持续几课时或一段时间完成；可在课堂上完成，也可以与其他教育活动，如少先队活动、班队活动、节日庆祝活动等相结合，互相促进，资源共享，实现综合教育效益。

4、根据学科特色，努力创新富有实效的教学方法，提供学生参与创新学习的机会，留心收集创新学习的案例，并多撰写论文和教学案例设计，多投稿，争取在区或以上评比或业务刊物中获奖、发表。

5、充分利用教育信息网上的教学资源库的素材，积极进行多媒体网络教学，使教学内容现代化，促进教学改革。

二、 主要活动安排

2月份：

1、参加期初教研组长会议与新课标培训结合

2、校内学科基本功竞赛、推优活动

3月份：

1、程凤娇老师参加区学科教师基本功竞赛暨市赛选拔活动（四十周岁以下教师）

2、参加《道德与法治》优秀教学设计和优质课评比（3月15日前）

3、认真学习《课程标准》，加深认识。

4、迎接常态调研，打造“五真”课堂

4月份：

1、参加新教材培训：新课标的核心理念与《道德与法治》的实施建议

2、观看优质观摩课，进行评析

3、深入学习《小学品德课型范式及其实施策略》。

5月份：

1、参加区校本教研联校活动：主题化探索下的校本教研观摩

2、做好期末复习工作。

3、上交省、市、县学会论文评比

6月份：

1、学期工作总结

2、主题沙龙：关于品德“活动课”的研讨

**参赛论文：**

**让低年级的品德课堂更加生活化**

品德课程作为小学阶段专门开设的一门德育课程，学习做人是它的核心。课标强调：儿童的品德和社会性源于他们对生活的认识、体验和感悟，儿童的现实生活对其品德的形成和社会性发展具有特殊的价值。我们要引导学生热爱生活， 帮助学生“学会学习、学会做事、学会做人”，促进学生良好品德形成和社会性发展，培养学生对生活积极态度和参与社会的能力。

 传统的品德教育过重于说教，忽略了学生的情感体验，使得学生没有时间去感悟、内化道德观念。我们老师只有让品德课堂生活化，只有以学生的生活为基础，组织、安排教学内容和活动，尽量把学生的目光引到课本以外的、丰富多彩的生活世界中去，经过“体验、认识、感悟”等一系列的过程，才能更好地引导儿童热爱生活、学习做人，良好的品德才能在儿童的生活中形成。

教师必须创造性地使用教材，让课堂教学在教学内容、教学方式、教学途径等方面贴近学生生活，再现生活情景，让他们从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式研究社会。这样不仅推动学生在课堂上所进行的有效学习，也使其已有的生活经验得到快速提升，生活观点得到有效发展，真正达到“让学生在生活中学习生活”的目的。

一、教学内容生活化

对教材进行再创造，力求从生活中寻找与其相吻合的教学内容。教材不是教学的唯一资源，学生的生活世界、直接经验、感知体验都是课堂教学的重要资源。课程标准在教学建议中提出了“丰富学生的生活经验”、“充实教学内容”和“拓展教学空间”的要求，也就是在教学过程中我们要克服脱离儿童生活实际、说教式的教育方式。

在品德与生活教学中，我们要尽力做到把本课程的教学内容与学生丰富多彩的现实生活联系起来。如在教《走进聪明屋》这一课，在奇思妙想这一环节我设计了两个活动，其中活动2：我是小小设计师。

首先多媒体播放海曼发明橡皮铅笔这样一个身边的小发明故事，以激发学生创造的兴趣，使海曼成为自我对照的学习榜样，让学生知道其实发明创造离我们并不遥远，就源自我们生活，只要我们善于观察，大胆想象，我们设计的未来的房子和交通工具一定更有创意。接下来，就给学生充分的时间想象未来的房子或交通工具，在课前下发的纸上画一画、写一写，再和同桌说一说。最后将学生的作品全部贴到黑板上，比比谁的发明创造有特色，从而让学生获得成就感，体验有创意的生活给我们带来的美好。这一环节的课堂教学的回归生活使学生能在情绪上受到感染，情感上产生共鸣，从而拨动了学生的心弦，激发了学生的创造欲望。

二、教学活动生活化

要设计生活化的活动，让学生在活动中，感悟所学内容，使他们在快乐中内化；师生之间要积极互动，相互讨论，使课堂真正成为生活化的课堂。

 比如在《红绿灯在站岗》这一课中，结合大部分学生上学要过马路，讨论上学路上要怎样注意交通安全，开展“交通知识比赛”的活动，并学生自主收集、制作、展示各种交通标志，在比赛的过程中共同竞争、交流，又将自己制作的交通标志进行展示，强化了安全意识。还有小组进行了现场交通模拟，这种丰富多样的活动，让学生体会到了课堂的乐趣，又加强了学生的交通安全常识。

三、教学评价生活化

让学生感受到好像不是在课堂，而是在家里父母或朋友对自己的评价，同时指导学生之间的评价也要贴近生活，互相鼓励，共同进

步。

如在教学《我掉了一颗牙》结束时，为了让学生们坚持早晚刷牙，我设计了“护牙小卫士”的刷牙记录表，请家长监督记录，每刷一次就得一个“★”，能做到三天早晚刷牙的奖一朵小红花，能做到一周早晚刷牙的奖一个红苹果，能做到一个月早晚刷牙的就能得到“护牙小卫士”奖章。这样一个生活化评价的创设，大大激励了学生道德行为的落实，也许他们是为了“护牙小卫士”奖章，但我相信在这样的情境中，学生会逐渐养成好习惯的。

四、教学情境生活化

课堂教学生活化更重要的是能创设“生活化”的教学情境，给学生提供自主、合作、探究的生活化氛围，使学生勤学、乐学、善学。

苏联教育家赞可夫指出：教学必须触及学生的情感领域，触及学生的精神需要，才能发挥高度有效的功能。情境可以传递情感，教师在课堂教学中，应根据课堂情节，适当创设一定的道德情境，“晓之以理，动之以情”，让学生在想象性的情感体验中，经历动机的冲突，情感的激荡，认识的升华。

 （1）创设故事情境

教学应关注学生的需求，品德与生活教学亦是如此。低年级学生的学习特点是好动，好玩，故事、游戏是他们的最爱，他们的学习动机和学习兴趣极易受外界影响，所以运用故事、游戏的手段来激发学生的学习兴趣，唤起学生的求知欲望，诱发学生的道德参与，这是一种非常有实效的方法。如在教学《我爱爸爸妈妈》这一课时，为了让每一个学生在课的一开始就有一份学习热情，能积极主动地投入到后面的活动中去，一开始就展示生动的画面，配上生活化的语言，惟妙惟肖地讲述一个《兔妈妈和兔宝宝》的故事。这样课一开始，就将学生领入故事情境，学生的道德情感自然而然地跟着故事情节波动，学生们的注意力完全被吸引了。故事讲完，学生很快地就得出了这样的结论：兔妈妈好伟大啊，时时刻刻都在关爱着她的孩子。这个环节无疑已唤起了学生道德情感的参与，为下面开展自主性的活动奠定了良好的基础。

（2） 创设活动情境

品德与生活教学应关注学生道德情感的体验。在道德品德的形成过程中，道德情感起着“穿针引线”的作用。道德情感有助于学生认识的提高，有助于学生道德意志行为的培养，并能促进学生行为习惯的形成，它是道德与行为的纽带。教师在课堂上如能巧妙地组织情感体验活动，让学生充分经历过程，则学生在学习的过程中便会自主地产生感悟。课堂上，情感体验活动形式丰富多样，做游戏、开展竞赛、小品表演、动手实践、唱唱、跳跳、画画等等，这些活动，不但要让学生的身体参与，同时也要让学生情感参与，心灵参与。如在教《他们也需要关爱》这一课时，为了体验到残疾人生活中有多不容易，我设计了这样一个活动情境，让学生都来当一回“盲人”，用布条遮住眼睛，在黑暗的世界中去找到自己的座位；让学生用一只手来系红领巾，或整理书包。刚开始，同学们觉得挺有趣，都争着要上来，可是当看到“盲人”在教室里乱撞桌椅，看到一只手系红领巾或整理书包的急得满头大汗时，教室里笑声少了，这时再让学生说说当残疾人的感受，学生那可是有感而发呀。像这样的活动情境，充分地让学生全身心、多感官地参与了，学生的情感体验十分深刻，情感道德也有感悟。

（3）创设实践情境

 心理学认为：一个人的思想品德的提高是一个无止境的认识世界的过程。特别是道德行为习惯的培养不是一朝一夕的，需要一个长期反复培养、实践的过程。在品德教学中，由于特定的情景，小学生尤其容易激动，即使效果很好，一旦下课后走出教室，环境发生变化，他们不稳定的一面就暴露出来。因此，对他们的思想教育要长期抓，反复抓。实践活动为他们提供了很好的行动阵地。如在教学《我的好习惯》结束时，为了让学生们将不良的习惯改掉，我设计了“我的计划”表，写上想养成什么样的好习惯，并准备怎样做，贴在家里的书桌前，请家长监督，这样一个实践情境的创设，大大激励了学生道德行为的落实，我相信在这样的情境中，学生会逐渐养成好习惯的。

品德课堂教学生活化，体现了新课程改革的理念，更是当今教育教学、促进学生全面发展之必要。在教学中我们教师始终要树立一种“教学即生活”和“生活即教学”的观念,让“品德”与“生活”真正携起手来，既要让教学走进儿童的生活,又要让生活走进成长中的儿童。通过教学,把儿童与其真实的社会生活紧密联系起来,有意识地把儿童带到真实生活中,去观察、感受、体验、分析、反思他们的生活,使我们的品德教学能更加贴近儿童的生活,体现回归生活,实现品德教育的生活化。

**参赛教学设计：**

**常州市《道德与法治》优秀教学设计**

**附件1：教学设计格式**

|  |
| --- |
| **课题：走进聪明屋** |
| **教学对象：**（填年级）二年级 | **课时：1课时** |
| **提供者：牟利英** | **单位：常州市三河口小学** |
| **一、教学内容分析（**简要说明课题、学习内容、这节课的价值） |
| 《走进聪明屋》这一课是二年级《道德与法治》下册第三单元“我也能研究”中的第一个主题。本单元精心设计了3个主题活动和一个单元体验活动，旨在打开学生的思维，展开丰富的想像，增强学生的自信心。 |
| **二、教学目标** |
| 1、情感与态度：通过故事会，学会想象活动，让学生感受大自然的神奇可爱，科学发明的无限魅力，培养学生热爱自然、热爱科学的情感。2、行为与习惯：在对前人科学发明过程的了解中，逐步培养学生遇事勤动脑、善思考的行为与习惯。3、知识与技能：了解中外许多名人和他们进行发明创造的故事。鼓励学生学会观察、善于想象，初步尝试和学习有创意的生活的知识和技能。4、过程与方法：通过“学会想象”活动，学生体验到异想天开的快乐。 |
| **三、学习者特征分析（**说明学习者学习起点，以及学生的学习风格**）** |
| 动脑筋、有创意的生活是时代对儿童提出的要求，而我们低年级儿童的特点就是具有丰富的想象力及创造力，好奇、好想、好问是他们的天性，教学时正好可以充分利用这一资源。 |
| **四、教学策略选择与设计（**说明本课题设计的基本理念、主要采用的教学与活动策略） |
| 教学时从激发学生学习兴趣入手，创设情境，利用多媒体教学的直观性、实用性调动学生参与活动的积极性、主动性。新课标强调要“寓教育于活动之中”，活动过程共设计了五个环节，分别是“聪明屋里明星多—聪明屋里故事多—闯关走进聪明屋—奇思妙想小热身—我是小小设计师”，重在鼓励学生积极参加活动，我注重引领学生走进生活，努力给孩子们营造一种宽松、自由的活动空间，带领孩子们开展一些丰富的活动，还给他们学习的权利，自由大胆地发挥想象，增强创造的意识，体验有创意的生活给我们带来的美好。 |
| **五、教学重点及难点（**指出重难点及确定重难点的依据**）** |
| 感受大自然的神奇和科学发明的无限魅力，树立动手动脑解决生活问题的积极态度。 |
| **六、教学过程（**说明教学的环节、具体的师生活动及其设计意图**）** |
| **教师活动** | **学生活动** | **设计意图** |
| 一、激趣引题谈话：小朋友，你们喜欢喜羊羊吗？喜羊羊最喜欢聪明的小朋友了，听说××班的小朋友最聪明了，所以今天，喜羊羊要到我们班来做嘉宾了，和喜羊羊打打招呼吧！1、出示图形思考瞧，喜羊羊还给我们画了一幅画，可是还没画完，让我们来一次头脑风暴，猜猜，他画的是什么呢？小朋友们真聪明，想象力真丰富！喜羊羊最喜欢爱动脑筋的小朋友了。2、出示课题恭喜你们顺利通过喜羊羊的考核，接下来，喜羊羊要带我们去一个有趣的地方，那儿有一座聪明屋，听说，到过那里的人都会变得非常的聪明，你们想去吗？那我们现在就出发，一起“走进聪明屋”！（完成课题板书） | 1、小朋友打招呼2、猜猜没完成的画是什么。3、齐读课题 | 我们低年级儿童的特点就是具有丰富的想象力及创造力，好奇、好想、好问是他们的天性。教学开始，充分利用这一资源，从激发学生学习兴趣入手，创设情境。 |
| 二、故事明理活动（一）聪明屋里名人多 1、嗨！小朋友，你们好！欢迎你们来到聪明屋，聪明屋里的名人可多了，这里住着许多了不起的名人，像爱迪生、瓦特、李时珍、鲁班等。2、小朋友，这些名人你们认识吗？他们发明了什么？谁来介绍一下他们呢？ | 小朋友介绍自己所知道的名人。 | 榜样的力量是无穷的。针对小学生好奇心强，模仿性强的特点，在课上大力宣讲中外科学家的故事，给学生树立学习的榜样，教育他们热爱科学 |
| 活动（二）聪明屋里故事多1、除了这些，你还知道哪些科学家呢？你能给我们讲讲他们的故事吗？2、你们知道蒸气机是谁发明的吗？——《水蒸气的启示》。3、听了故事，你们知道瓦特是从什么地方得到启发，发明了蒸汽机的？4、是的，这是瓦特经过好长时间的观察，思考发现的。看来要想发明、创造就得学会观察、学会思考（板：爱观察 勤思考）。5、师：还有我国明代著名的医药学家李时珍，小时候就跟父亲学医，经常上山采药，翻山越岭，经过长期的艰苦调查，用了几十年的时间编写了世界医药学名著《本草纲目》 | 听故事《水蒸气的启示》交流：瓦特是从什么地方得到启发，发明了蒸汽机的？听老师介绍李时珍的故事。 | 在本次教学活动中，我努力创设灵活多变的活动形式，激起学生的好奇心，引发他们探索的欲望。我希望在这里，课堂不只是课堂，也是神奇的聪明屋；老师不仅是老师，而是导游、伙伴，甚至是佳宾主持人；学生也不单是学生，更是探索者、挑战者、信息传播者。 |
| 活动（三）闯关走进聪明屋1、听了这么多故事，认识了这么多的科学家，我们的旅行还将继续。哦，有人挡路了，要想往前走，必须先回答一道爱因斯坦先生出的口算题，谁有胆量来帮助我们？（课件演示“1%的灵感+99%的汗水=？”） 小朋友，看了这个等式，你想到了什么？小结：是啊，没有一个科学家是天生的。他们的成功，都是智慧和汗水共同浇灌的。（板：花功夫）这正如：大科学家爱因斯坦说过：师出示：天才就是1%的灵感加上99%的汗水。齐读。2、回想一下：在我们的生活学习中，你们有没有成功过？谁愿意和我们分享一下成功的快乐！比如说：一开始我不会跳绳，但是通过自己无数次的努力，终于取得了成功。（跳绳、原地踏步、做操、溜冰、骑自行车、打球、写字、画画、考试、弹琴……）先天的天分只能占1分还有99分要靠后天的努力。 | 小组交流讨论。 大家分享在生活中获得成功的快乐。 | 我非常关注学生的所感、所思、所悟，通过组织“聪明屋里明星多”、“勇闯智慧关”，特别是“奇思妙想小热身”等活动，引导学生在实践中学会观察、学会思考、学会合作，学会大胆交流，而孩子们在整个交流过程中所迸发出的智慧、热情和童真也让我内心触动。 |
| 三、奇思妙想小朋友，你们个个都是未来的发明家，你们想不想创造发明呢？活动（四）奇思妙想小热身1、发挥你的奇思妙想，看看 螺旋线(1) 像什么？2、让学生小小组里分享自己的奇思妙想，再请讲得好的学生全班交流，并引导学生进行合理评价。（板书：会想象） | 发挥想像，说说这个螺旋图形像什么？小小组里分享自己的奇思妙想，再请讲得好的学生全班交流，并引导学生进行合理评价。 | 有疑才有思，有思才有创造。课堂上，教师应常常留心为学生创设问题的情景，设置问题的焦点，提供问题的角度，鼓励学生“节外生枝”，展开由此及彼，由表及里的想象，并由此萌发“创新”的动机。 |
| 活动（五）我是小小设计师1、当我们的奇思妙想能为生活服务时，我们就成了小小发明家了。小朋友，你们知道橡皮铅笔是怎样发明的吗？ 介绍橡皮铅笔的发明。 美国有位叫海曼的画家，小时候画画的技术并不高，但很勤奋。他整天用铅笔在画板上画画，常常画了擦，擦了画，忙个不停。有时拿了橡皮丢了铅笔，找到了铅笔又丢了橡皮，经常弄的手忙脚乱这使他非常苦恼。一天，他突发奇想——小朋友，猜一猜，海曼突发奇想，想到了什么好办法？ 海曼灵机一动，将橡皮用一小块铁皮绑在铅笔的上面，于是，世界上第一枝橡皮头铅笔就这样诞生了。（出示实物）瞧，这就是橡皮铅笔！2、瞧，创造发明更来自于生活，只要我们善于观察，大胆想象，敢于创造，我们也可以创造发明更多的东西。3、这是我们现在住的房子，现在开的车子，那未来的的房子和交通工具会是什么样的呢？我们也来当一回小小设计师，设计一下未来的房子和交通工具会是什么样的？（自由创作设计）指名交流，并评奖，颁发创意奖：大拇指 | 听老师介绍橡皮铅笔的发明。（生畅所欲言）当一回小小设计师，设计一下未来的房子和交通工具会是什么样的？（自由创作设计）交流 | 充分发扬教学民主，让学生主体参与，结论不是由教师简单灌输，而是注意积极点拨，把学生引入思考的天地，让他们各抒已见，提出不同凡响的见解。 |
| （五）、活动总结，延伸1、小朋友，学了这课你有些什么收获和感想呢？ 2、小朋友，在生活中的我们要做个有心人，只要我们善于观察，大胆想象，敢于创造，我们小朋友一定会让自己变得越来越聪明，做个真正的小发明家。 3、延伸：看这里有一些有趣的图画，大家有没有发现都是由什么组成的？（字母）你也能把这些字母变成有趣的图画，充分发挥你们的想象吧，看谁画得多、画得好 | 交流自己这节课的收获与感想。充分发挥想像，把字母变成有趣的图画。 | “天天是创造之时，处处是创造之地，人人是创造之人。”要为学生营造可创造的环境，丰富多彩的活动是深化学生创新品质和创新能力的需要，是知识教学的必要补充。我们必须联系学生的思想实际、生活实际，适当采用"课外活动设计"，"社会实践调查"，"自我表现评估"等延伸教学内容，拓展教学范围。 |
| **七、板书设计（**本节课的主板书**）** |
| 7、走进聪明屋 爱观察 勤思考 花功夫 会想象 |

**主题沙龙：**

**关于品德“活动课”的研讨**

儿童对于活动的需求往往比食物更强烈，“品德”作为一门活动型课程，为儿童开辟了一个宽阔的舞台，尤其是低年级的《品德与生活》，以低年级学生日常生活中的真实情形作为场景，从儿童与自我、儿童与社会、儿童与自然三个方面，为学生融入生活、体验内化构筑了宽泛的平台。那么我们该怎样来利用这个活动舞台，让儿童在展现自我中学会生活，学会学习，学会做人呢？

我们针对“活动课”展开了讨论。

**一、现状分析**

1、科任教师多为兼职，课堂时间可以机动

受师资力量所限，品德学科的科任教师全部都是兼职。语文老师既是班主任又是本班的品德学科的科任教师。教学过程中，兼职老师为了把主攻课程抓好，想着我语文还有一些练习没做完呢，会把课程表上安排的品德课草草说教完，还剩十分钟来做语文练习。

2、活动课太麻烦了，简单讲完节约时间

如果上一节活动课，的确是很麻烦的，课前必须做好充分的准备，有时要做大量的准备工作，课上要组织好活动，学生一动起来就会乱糟糟的，特别是低年级小朋友，很难控制场面。再加上都是兼职老师，没有那么多的时间去做准备工作，也怕麻烦，所以活动课都简单了事。

3、体验活动全免，教学方法严重滞后

我们的课堂教学中，老师讲学生听，老师问学生答，教学的内容与方法存在说教化、灌输化、成人化、简单化的倾向。老师们的上课都是单枪匹马，爱怎么上就怎么上，教学方法非常简单，打开课本照本宣科，有文字的随便地读一读，有插图的就一幅图一幅图地介绍画中的人物、场景。读完讲完，一节课的教学任务就算完成了。

4、教育留于课堂，与生活完全脱节

由于品德课教师都是兼职，教学中，教师对每一节课的教学只是机械的进行着，对学生进行的品行教育仅仅是停留在课堂上。生活实际中，学生的良好行为习惯却没有养成，学归学，做归做，完全是两码事。

**二、活动过程**

1、课前准备要充分

 课前准备主要是资料收集，现场调查、参观访问等。例如我在上《关心父母》 这一课之前，针对现在的学生大多数是独生子女，他们只知道享受爱，不知道付出，没有一点体谅父母心的实际情况。先布置学生利用星期天的时间， 开展“今天，我当家” 的活动。让学生从早上的买早点、买菜，到中午、傍晚的饭菜准备，从室内的打扫到生活用品的采购，当一天的家。一整天下来，许多学生都体会到了当家的不容易，想到父母平时既要上班，又要操持家务，该有多辛苦。等我再上《关心父母》 这一课时，感觉得心应手，许多学生谈了那天当家的感受，对父母的崇敬之情溢于言表，发自内心。学生对爱父母的认识，不再是停留在表面上，而是从学生的心中滋生蔓延。

2、课堂活动不怕烦

 课堂上，教师通过安排儿童在课堂学习中进行讨论、操作、实践、欣赏、 练习、讲解、讲故事、情景模拟、角色扮演、做游戏等不同类型的活动，使学生在学习活动中学会用各种方法表达自己的感受、想法，展示自己的成果，分享、交流、锻炼表达能力。

3、课后延伸拓空间

 课堂教学的延伸活动，是帮助学生把所学的道德认识内化为道德行为的有效手段，也是知行达到统一有效途径。主要有自主训练，小课题研究，撰写心得感悟，进行课后实践，公益活动及其他社会活动等。

三、活动形式

1、游戏活动

游戏活动是在教学中所采取的带有“玩” 的色彩而又与学习内容配合的活动方式。 它能让学生在乐中学， 在动中学， 在玩中学， 从不同角度强化学生的品德意识。 例如教学一年级上册《红绿灯在站岗》 这一课时，为了强化学生对交通规则的认识， 我进行了模拟游戏。 让学生轮流扮演交通民警， 进行上学路上的模拟游戏， 比如， 听红绿灯指挥、 避开汽车、 走人行道等， 宣传交通安全知识。 学生在参与游戏的过程中， 不但掌握了交通安全的一些基本知识， 而且养成了自觉遵守交通规则良好习惯。

2、欣赏活动

 欣赏是一种以儿童的体验、感受为主要学习方式的活动。我在教学《坐立走， 有精神》 一课时，为了养成学生正确的坐、立、走姿势，采用了欣赏、 讲授与练习结合的活动形式，从欣赏导入，给孩子们展示了一组国旗护卫队战士升国旗时飒爽英姿的图片，再用富有感染力的语言讲述解放军叔叔怎样苦练站功的: 他们为了练好站姿，就贴着墙根站；为了站得纹丝不动， 头顶砖头； 为了使腰身挺直，他们在身上绑上十字架；有的叔叔发现自己脖子有时歪向一边，就在衣领上别了一个大头针，脖子稍一歪， 针尖就扎脖子一下， 这样才有了他们的 “站如松” 。听了介绍后，再让孩子们结合自己的体会，采用竞赛的形式进行坐、 立、 走姿势的训练，反复强化，落到实处。

3、实践活动

实践活动， 是让学生亲身感受和感悟的活动。 意大利教育家蒙台梭利早在 19 世纪就提出了“实践是最好的老师”的教育思想，她形象地解释说：“对孩子来说，听到的容易忘记，看到的记忆不深，只有亲身实践和体验的才刻骨铭心， 终身难忘。”例如我上完《尊敬老人》这一课以后，要求学生不仅在家要尊敬自己的爷爷、 奶奶， 而且要尊敬所有的老人。想到了敬老院正是一个深化道德行为的活动好场所。可以让学生分组定期为敬老院的老人服务，打扫打扫卫生，送上自己制作的一份小礼物，或为他们唱个歌、跳个舞， 梳梳头，捶捶背的，听他们唠叨唠叨……在活动中让孩子们明白了，老人也怕寂寞，应该从生活、精神两个方面去关心老人，在今后的家庭生活、社会生活中，养成敬老爱老的习惯。

4、 调查活动

品德的形成更多的东西靠自我感悟基础上的内化。学生生活范围小，知识面狭窄，要让他们懂得一个概念，明白一个道理，仅靠课堂教学40分钟是很难达到的，需要课外个体学习活动来增强感知，开拓视野，强化认识。调查研究，不但充分发挥了学生的主动性，更为课堂上同学们相互交流、展示信息、提高道德认识奠定了基础。

 5、 操作活动

 操作活动是指通过儿童自己动手进行一些小实验、 小制作， 培养劳动和操作技能。 如“巧手剪秋天”这一单元的活动，可以让孩子搜集树叶、种子、水果，做一些叶贴画、种子贴画、果蔬娃娃，通过动手做一做，培养了动手能力，真正体现了活动的效果。

总之， 新课程理念指导下的品德教学已经不再是以教师为中心的直接讲授和知识学习，而是以儿童为中心的自主活动和“感受-体验-表现” 为主线的体悟学习。 就如心理学家皮亚杰所说的：儿童学习的最好途径应该是活动，活动的过程即是学生参与的过程。 老师们，让我们为此而共同努吧! 让我们的课“活”起来，让我们的学生“动”起来， 让我们的品德课堂因活动而精彩！

程凤娇老师的区级公开课：

《做事不拖拉》教学设计

【教学目标】

    1.认识拖拉的危害，激发要远离拖拉的情感。

    2.寻找到做事不拖拉的方法。

    3.对做事不拖拉进行跟踪评价，初步养成良好的习惯。

【教学结构】

    （一）我的表情秀，快乐大家秀——激趣导入

    （二）闯进拖拉国，拖拉危害大——认识拖拉的危害

    （三）寻找金钥匙，走出拖拉国——寻找不拖拉的方法

    （四）兔子在行动，养成好习惯——课后评价引导践行

【实施过程】

孩子们，老师知道你们很喜欢交朋友，今天老师给大家带来了一位新朋友，麦兜。我们跟它打个招呼，今天我们要和麦兜一起经历一次历险。

（二）、闯进拖拉国，拖拉危害大。

1、情境创设

（1）拖拉的麦兜

叮铃铃，闹钟指向6点50，在催麦兜起床呢，再睡几分钟吧，没事的，麦兜翻了个身，一伙又进入了梦乡，却一不小心闯进了一座奇特的城堡，城堡上还站着一位老国王，一看到麦兜，国王便亲切地上前迎接，原来这叫拖拉国，它欢迎一切做事慢吞吞，常常拖后腿的人。麦兜平时最喜欢慢吞吞做事，拖拖拉拉干活，已经成为拖拉国的贵宾啦。国王邀请它去参加运动会，第一个项目就是800,米跑步，砰得一声发令枪响了，麦兜像箭一般往前冲，跑了几步，奇怪了，怎么后面没有人呀？回头一看，有一个运动员在….(请生说)，还有一位在（请生说）。原来拖拉国里的人都喜欢拖拖拉拉呀。

（2）续编故事

麦兜在拖拉国还会遇到什么有趣的故事呢？请孩子们小组讨论下，续编拖拉国历险记吧。

（小组交流，指名说）

小结：原来做事慢吞吞，今天推明天，明天推后天，就叫做事拖拉呀，(板书：做事拖拉)看来这拖拉国真是名副其实的拖拉。

2、拖拉哈哈镜：你们拖拉吗？

（1）孩子们，你们身上有没有像麦兜和拖拉国的人这样的拖拉虫子呢，让我们一起坐一回啄木鸟，找一找小伙伴身上的拖拉小蛀虫吧。

示图，找图中孩子在哪些方面拖拉（找的真准，一下子就抓到了一条小蛀虫；真是出色的啄木鸟医生）

（2）小结：拖拉就我们身边，就在我们的生活和学习中。

（3）对了，在我们小朋友自己身上也有这种拖拉的现象，谁能大胆地说出来呢？告诉你们一个小秘密，老师最喜欢诚实、勇敢的孩子了。可以先和组内的小朋友说说

4、心理电波连连看：

你瞧，拖拉国里的人生活得多么悠闲自在呀，拖拉有什么不好吗？

我们不妨走入心理电波室，来看看拖拉会给我们带来什么？

1. 出示情境

吃饭拖拉，妈妈会……（是啊，妈妈会催促）

写作业拖拉，老师会……（批评的背后，更多的是无可奈何呀）

排队拖拉，同学会……（好朋友都埋怨你了）

因为做事情拖拖拉拉，我们会被人催促，这个时候，我们的心情怎样呢？

（2）通过连连看，你发现了什么？

小结：生活在拖拉国里，带来的全是坏心情。这小小的拖拉，还会慢慢长大，变成坏习惯，将会伴随你终身呢。

5、情境体验：长大后的拖拉

（1）如果我们长大了还在拖拉国里，有了拖拉的坏习惯，会出现怎样的状况呢？就让我们和麦兜一起坐上时光隧道，到未来的世界看一看。

2．①听，救护车响着刺耳的声音呼啸而来，病人的生命危在旦夕。而此时，你这位拖拉成性的医生却在手术台前磨磨蹭蹭，会有怎样的后果呢？

①如果医生拖拉的话，不仅害了病人，还害了病人的家属。所以，作为医生,就要……因为医生说：时间就是（生命）。

②看，熊熊的大火正在蔓延，顷刻间像要把整个居民楼吞噬掉一样，而此时，作为消防员的你却不紧不慢的，又会怎样呢？

②是啊，“水火无情”，看来，消防员马虎不得，可千万不能拖拉啊。因为对于消防员来说，时间就是（胜利）。

③秋天到了，稻子成熟了，农民伯伯正忙着在最佳的时期收割粮食，而此时，作为农民的你却慢慢吞吞的，更急人的是天气预报说明后两天会有大暴雨，又会怎样呢？

③要是农民拖拉的话，我们可要饿肚子了，所以作为农民，就要……因为对农民来说，时间就是（丰收）。

小结：刚才小朋友们说得非常好，时间对于各行各业的人们来说都很重要，看来，不管你们将来从事什么职业，都要抓紧每一分每一秒。

**四、一分钟体验**

1．画外音：麦兜  珍惜每一分每一秒？一分钟能做什么呀？

你们也这么认为吗？大家可别小看每一分每一秒，让我们就来看看一分钟能创造多少价值。

2．大人们一分钟可以做这么多事情，那我们小朋友一分钟可以做些什么呢？下面，让我们来做一个小小的实验。

做实验前可要听好规则哦：我说“开始”，大家就拿出课前老师发给你们的材料，看看大家在一分钟内能做几道口算题，能写几个字，能读几段文章。我说“时间到”，大家就要停下手中的事情，坐端正，明白了吗？注意要抓紧时间哦！预备！开始！

3．请小朋友们轻声地数一数自己在一分钟内做了几道题，写了几个字，读了几段文章。

4．小结：刚才，我们抓紧了每一分每一秒，一分钟能写十几个字，做十几道口算题，读好多字的文章，真了不起，是不是应该为自己不拖拉鼓掌呀！如果平时我们也要这样抓紧一分一秒的时间，就能学到很多知识。对于我们小朋友来说——时间就是知识（引读）。

五、拖拉，拜拜

1．小朋友们，现在我们认识到了拖拉带来的严重危害，感受到只有珍惜每一分每一秒才能彻底和拖拉说“再见”，道理我们已经明白了。麦兜似乎也明白了，想快点离开拖拉国，下面就让我们全体起立，一起走吧……咦！怎么出不去啊？要想走出拖拉国，必须要找到三把的金钥匙，读出金钥匙上的密语，（出示图片）

 2．补充板书：

抓紧时间不，物品摆放不，专心做事不

3．让我们一起把儿歌送给麦兜。

4．在小朋友们热心的帮助下，乐乐很快改掉了做事拖拉的坏习惯。

5．小朋友们，你们知道吗，这首儿歌送给乐乐，其实更是送给我们自己，因为你们在帮助乐乐的同时，也告诉自己应该怎么做，乐乐能改，我们也能改，对不对？

之前做事拖拉的小朋友，现在能不能大声地告诉自己该怎么做？

5．孩子们，当我们真正养成做事不拖拉的习惯以后，你就会发现每天做事都是又快又好，你就会觉得每天都是新的，每天都有一个好心情。

六、希望

1．良好的习惯可是我们一生的财富呢！最后，老师要看看我们二（6）班的小朋友是不是真的懂得珍惜时间了，让我们一起坐上时间这辆小马车，安静的，又快又好地整理好桌上的物品，下课。

**2016——2017学年第二学期品德教研组总结**

转眼一学期又匆匆结束。这一学期，在区教研室和校教导处的关心指导下，品德组每一位教师坚持以《课程标准》为指南，从规范入手，有目的，有计划，有步骤地进行日常教育教学工作。现将本学期工作总结如下：

 一、学习教育理论，更新教育观念

 学期一开始，品德组老师就教研计划展开了深入学习，进一步明确新老课标的不同之处，继续对《品德与社会》的教学模式进行了探讨。并对本学期该怎样合理使用填图册进行了讨论，最后决定取其精华，弃其糟粕，有所选择地做一些练习题。我们还利用业务学习时间组织教师听名特优教师的讲座，阅读相关教育刊物上的教学实例，尽可能地为老师们提供一个学习、扩展的空间。

 二、立足课堂教学，大家共同进步

 课堂教学是学校教学的核心部分，是教学的主阵地，是老师和学生交流、教师开展教育教学工作的主要途径之一，我们品德组一直把提高课堂教学的有效性作为一个目标。由于任教品社课的大多是老教师，且是兼职，所以备课要求方面是备简案，当然简案一定要包括课的主题结构，即几个环节一定要明确。同时，在ppt资源方面实行共享制，由每一个年级的老师自己寻找资源，然后综合到一起。如此一来，不光减轻了老师们的压力，也保障了课堂的有序进行。

除此以外，部分老师还从网上搜集了大量教学资料，不光从网上整理了资料，还分享给了我们年级组的其他老师，发动其他老师完善、修订这些资料。

再者，我们保障每周两节的品社课，不能私自挪做他课。一学期来，这一点也做得很到位。这一切都是品社学科的常规制度。

三、丰富生活经验，提升育人品质

提高品社课的教学实效仅仅局限于理论学习是远远不够的，没有实践的课堂教学也是空洞的。在平时的教学中我们能做到深入钻研教材，从学生实际出发，根据学生的年龄特征，身心特点精心设计教案。因为大家都知道学生的品德形成和社会性发展是一个连续的过程，在现实生活中，学生已经形成了一定的品德和行为习惯，积累了一些社会生活经验，形成了相应的态度和能力。因此，在教学时善于调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题，共同探究学习主题，不断丰富和发展学生的生活经验，使学生在获得内心体验的过程中，形成符合社会规范的价值观。

四、提高与改进

今后，我们将继续努力，不断实践，更好地推进教学改革，更新教学理念，进一步提高教育的针对性、实效性，让我校的品德教学再上一个台阶。